This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Это цифровая коиия книги, хранящейся для иотомков на библиотечных иолках, ирежде чем ее отсканировали сотрудники комиании Google в рамках ироекта, цель которого - сделать книги со всего мира достуиными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских ирав на эту книгу истек, и она иерешла в свободный достуи. Книга иереходит в свободный достуи, если на нее не были иоданы авторские ирава или срок действия авторских ирав истек. Переход книги в свободный достуи в разных странах осуществляется ио-разному. Книги, иерешедшие в свободный достуи, это наш ключ к ирошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все иометки, иримечания и другие заииси, существующие в оригинальном издании, как наиоминание о том долгом иути, который книга ирошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использовапия

Комиания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы иеревести книги, иерешедшие в свободный достуи, в цифровой формат и сделать их широкодостуиными. Книги, иерешедшие в свободный достуи, иринадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, иоэтому, чтобы и в дальнейшем иредоставлять этот ресурс, мы иредириняли некоторые действия, иредотвращающие коммерческое исиользование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические заиросы.

Мы также иросим Вас о следующем.

- Не исиользуйте файлы в коммерческих целях.
  Мы разработали ирограмму Поиск книг Google для всех иользователей, иоэтому исиользуйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.

- Не отиравляйте автоматические заиросы.
  Не отиравляйте в систему Google автоматические заиросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного иеревода, оитического расиознавания символов или других областей, где достуи к большому количеству текста может оказаться иолезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем исиользовать материалы, иерешедшие в свободный достуи.

- Не удаляйте атрибуты Google.
  В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он иозволяет иользователям узнать об этом ироекте и иомогает им найти доиолнительные материалы ири иомощи ирограммы Поиск книг Google. Не удаляйте его.

- Делайте это законно.
  Независимо от того, что Вы исиользуйте, не забудьте ироверить законность своих действий, за которые Вы несете иолную ответственность. Не думайте, что если книга иерешла в свободный достуи в США, то ее на этом основании могут исиользовать читатели из других стран. Условия для иерехода книги в свободный достуи в разных странах различны, иоэтому нет единых иравил, иозволяющих оиределить, можно ли в оиределенном случае исиользовать оиределенную книгу. Не думайте, что если книга иоявилась в Поиске книг Google, то ее можно исиользовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских ирав может быть очень серьезным.

О программе Поиск кпиг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне достуиной и иолезной. Программа Поиск книг Google иомогает иользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый иоиск ио этой книге можно выиолнить на странице `http://books.google.com/`

1934 и /67

СИСТЕМАТИЧЕСКІЙ

КАТАЛОГЪ БИБЛІОТЕКИ

СОСТОЯЩАГО

ПРИ МОСКОВСКОМЪ ХУДОЖЕСТВЕННОМЪ ОБЩЕСТВѢ

УЧИЛИЩА

ЖИВОПИСИ, ВАЯНІЯ и ЗОДЧЕСТВА

СЪ ПРЕДИСЛОВІЕМЪ

и подлиннымъ ex-libris Московск. Дворцоваго Архитектурнаго училища

СОСТАВИЛЪ А. Новицкій.

639

МОСКВА.—1907.
Типографія Общества Распространенія полезныхъ книгъ,
арендуемая В. И. Вороновымъ.
Моховая, противъ Манежа, домъ кн. Гагарина.

F02794

Moscow. Moskovskoe khudozh. obshchestvo.
= Uchilishche zhivopisi, vaianiia i zodchest
Biblioteka.

СИСТЕМАТИЧЕСКІЙ

КАТАЛОГЪ БИБЛІОТЕКИ

СОСТОЯЩАГО

ПРИ МОСКОВСКОМЪ ХУДОЖЕСТВЕННОМЪ ОБЩЕСТВѢ

УЧИЛИЩА

ЖИВОПИСИ, ВАЯНІЯ и ЗОДЧЕСТВА

СЪ ПРЕДИСЛОВІЕМЪ

и подлиннымъ ex-libris Московск. Дворцоваго Архитектурнаго училища

СОСТАВИЛЪ **А. Новицкій.**

МОСКВА.—1907.
Типографія Общества Распространенія полезныхъ книгъ,
арендуемая В. И. Вороновымъ.
Моховая, противъ Манежа, домъ кн. Гагарина.

Z2519
M6

Открытый въ началѣ 1832 г. Натурный Классъ, переименованный, въ слѣдующемъ году, въ Московскій Художественный Классъ, первое время, по недостатку матеріальныхъ средствъ, не могъ и думать о составленіи собственной библіотеки, особенно, принимая во вниманіе дороговизну художественныхъ изданій, которыя именно и нужны для библіотеки такого учрежденія. Однако, уже въ засѣданіи Совѣта Московскаго Художественнаго Общества, 22 іюня 1835 г., былъ поднятъ вопросъ объ „учрежденіи библіотеки, какъ и эстамповъ и (предполагалось) согласить сіе учрежденіе съ продажей эстамповъ и литографій, оригинальныхъ картинъ и хорошихъ копій". Очевидно, такое постановленіе находилось въ связи съ присылкою Петербургскимъ Обществомъ Поощренія Художниковъ его изданій для продажи ихъ въ Москвѣ. Хорошо-ли шла эта продажа, мы не знаемъ, но, во всякомъ случаѣ, такимъ путемъ библіотека не составилась, и въ 1858 г., послѣ того, какъ прошло уже 15 лѣтъ съ переименованія Класса въ Училище Живописи и Ваянія, при введеніи въ преподаваніе вспомогательныхъ наукъ, Совѣтъ Общества снова заявляетъ, что „нужно будетъ устроить библіотеку и галлерею, какъ необходимыя пособія при изученіи искусствъ. Средства наши, добавляетъ онъ тутъ

же, не даютъ намъ пока возможности приступить къ этому, но подобнаго рода коллекціи составляются не вдругъ". Вѣроятно, и это послѣднее постановленіе имѣло бы тотъ же успѣхъ, какъ и предшествовавшее, если бы, въ 1865 г., не состоялось сліяніе съ Училищемъ Живописи и Ваянія Московскаго Дворцоваго Архитектурнаго Училища. Это послѣднее имѣло уже богатую библіотеку, заключавшую въ себѣ (судя по дошедшему до насъ инвентарному каталогу) не мало рѣдкихъ изданій, составляющихъ теперь украшеніе нашей библіотеки. Достаточно указать хотя бы: B. Montfaucon. L'Antiquité expliquée et représentée en figures. Paris. 1719—1738, со всѣми томами приложеній.—B. Leplat. Recueil des marbres antiques dans la galerie du Roy de Pologne à Dresde. Folio. Dresde. 1733.—Galerie Royale de Dresde. Dresde. 1752—1753, съ рѣдчайшимъ портретомъ короля Августа III.—Chandler R. Revett N. and Pars W. Jonian Antiquites. London. 1769.—Piranesi G. B. Vasi, candelabri etc. Roma. 1778—J. Cl. R. de Saint—Non Voyage pittoresque. Paris. 1781—1786.—Pfeffel A. Vere et accurata delineatio ets. Augspurg. 1724.—Watteau Figures Françoises. Paris. S.a —Его же. Figures de Modes. Paris. S. a. — Repton H. and I. A. Fragments of Landscape Gardening. London. 1816.—Маддоксъ М. Планы и фасады театра и маскарадной залы въ Москвѣ. М. 1797.—Раскрашенный экземпляръ изданія: Фридебургъ Г. К. Россійскій царственный домъ. СПБ. 1852.—Fontana D. Contiquationes ac Pontes. Roma. 1743.—Нумера 172, 173, 175, 339, 461, 493, 494, 639, 743, 828, 1292 и др., и, кромѣ того, рукописей №№ 3282 и 3283а.

Получивъ такое солидное основаніе библіотеки, Совѣтъ Общества постановилъ уже: „для поддержанія и пополненія библіотеки необходимыми изданіями по части искусствъ, ассигновать на этотъ предметъ по 200 р. въ годъ, независимо отъ расхода на выписку русскихъ періодическихъ изданій".

Понятно, при такомъ незначительномъ бюджетѣ, пополненіе библіотеки было бы самымъ ничтожнымъ, если бы ее не поддерживали пожертвованія частныхъ лицъ, изъ которыхъ особенно существеннымъ является даръ Н. С. Мосолова, составляющій въ настоящее время болѣе 700 названій, въ числѣ которыхъ находятся такія рѣдкія изданія, какъ, напримѣръ: M. Amaury-Duval. Monuments des arts du dessin, recueillis par le baron Vivan Denon. Paris. 1829. — D'Argenville. Abrégé de la vie des plus fameux peintres. Paris. 1762. — Ruelens Ch. P. — P. Rubens. Rrusselles. 1877, изданное въ количествѣ всего 100 экземпляровъ, и особенно: Chr. de Mechel. La Passion de notre Seigneur. Basle. 1784, настолько рѣдкое, что I. Ch. Rrunet даже усомнился въ самомъ выходѣ его въ свѣтъ.

Въ такомъ положеніи библіотека находилась до 1898 г., когда, по новому уставу Училища, она получила возможность расходовать до 4000 р. въ годъ. Съ этихъ поръ пополненіе ея пошло уже быстрыми шагами, и за это время пріобрѣтено болѣе 900 названій, въ числѣ которыхъ находятся такія рѣдкія изданія, какъ: Album Caranda. Paris. 1886—1892.—Architecture de Philibert de l'Orme. Rouen. 1648, съ рѣдчайшимъ отдѣломъ: „Invation pour bâtir et à petits frais", и особенно рѣдкое: Bastard d'Estang. Peintures et or-

nements des manuscrits. Paris. 1835—1846, полнаго экземпляра котораго не извѣстно до сихъ поръ ни въ одномъ собраніи.

Притокъ даровъ въ библіотеку также усилился за это время, такъ какъ завязались сношенія со многими учеными учрежденіями и Обществами, которыя стали присылать свои изданія. Импер. Академія Наукъ выслала всѣ имѣющіяся у нея изданія II-го Отдѣленія. Затѣмъ поступили дары отъ Импер. Академіи Художествъ, Импер. Эрмитажа, Импер. Публичной Библіотеки, Московскаго Главнаго Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ, Импер. Университетовъ: Св. Владиміра, Московскаго, Новороссійскаго и Томскаго, Московскаго Техническаго Училища, Дирекціи Импер. Театровъ, Импер. Московскаго Археологическаго Общества, Импер. Русскаго Археологическаго Общества, Импер. Русскаго Историческаго Общества, Импер. Одесскаго Общества Исторіи и Древностей, Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ и Московскаго Архитектурнаго Общества, и отъ 17 частныхъ лицъ, всего въ количествѣ 830 названій.

Переходя теперь къ расположенію самаго каталога, нужно замѣтить, что, въ виду спеціальнаго назначенія библіотеки, главное мѣсто отдано здѣсь исторіи искусства и техническимъ руководствамъ по искусству. Съ самою системою расположенія отдѣловъ и подраздѣленій легко ознакомиться по оглавленію. Но, такъ какъ всякая система, какъ бы выработана она ни была, все же можетъ представить нѣкоторыя затрудненія при отысканіи нужнаго матеріала, и, особенно, принимая во вниманіе незнакомство большинства учениковъ

съ иностранными языками, то къ каталогу прибавленъ, кромѣ указателя личныхъ именъ, еще указатель предметный.

Большое затрудненіе въ опредѣленіи названій сочиненій представляло отсутствіе выходныхъ листовъ у многихъ старинныхъ и притомъ часто очень рѣдкихъ изданій. Нерѣдко приходилось производить цѣлыя изслѣдованія по библіографическимъ руководствамъ, чтобы опредѣлить только заглавіе книги, а тѣмъ болѣе,—чтобы узнать, къ которому изъ изданій даннаго труда относится имѣющійся экземпляръ. Не мало затрудненій представляла также и корректура многихъ старинныхъ изданій, не подчиняющихся никакимъ правиламъ правописанія. Въ виду всего этого, не мудрено, если, при всей добросовѣстности работы, найдутся ошибки, и было бы очень желательно, чтобы замѣтившіе какую-либо ошибку или неточность, указали ихъ для исправленія въ дальнѣйшихъ изданіяхъ каталога.

Въ заключеніе слѣдуетъ замѣтить, что книги, форматъ которыхъ не обозначенъ, составляютъ собою восьмую долю листа; если не обозначено количество томовъ, то изданіе однотомно; буквы (К. Б.) означаютъ, что книга находится не въ фундаментальной, а только въ классной библіотекѣ. Порядокъ изданій въ каждомъ отдѣлѣ выдержанъ хронологическій, изданія же безъ обозначанія года выхода помѣщены въ концѣ отдѣловъ.

Къ книгѣ приложенъ подлинный ex-libris библіотеки бывшаго Московскаго Дворцоваго Архитектурнаго Училища, въ 1842 г. получившаго новый уставъ.

А. Новицкій.

ИСТОРІЯ ИСКУССТВЪ ВСѢХЪ СТРАНЪ.

1. Montfaucon Bernard. L'antiquité expliquée et représentée en figures. Paris. Folio. 5 tom. en 10 vol Supplement 5 vol. 1719—1757.

Рѣдкое изданіе, особенно послѣдніе 5 томовъ приложенія.

2. Seroux d'Agincourt G. B. L. G. Storia dell' arte dimostrata coi monumenti dalla sua decadenza nel IV secolo fino al suo risorgimento nel XIV. Tradotta ed illustrata da Stefano Ticozzi. Prato. 1826—1827. 6 vol. 8°. Texte. Atlas 3 vol. in—folio.

Итальянскій переводъ сдѣланъ съ французскаго изданія 1823 г.

3. Monuments des arts du dessin chez les peuples tant anciens que modernes, recueillis par le Baron Vivan Denon, pour servir à l'histoire des arts; lithographiés par ses soins et sous ses yeux; décrits et expliqués par M. Amaury-Duval. Paris. Folio. 1829. 4 t.

Tome I. Origine, progrés, décadence des arts du dessin.—Leur renaissance en Europe.—Tome II. Écoles de peinture, depuis la renaissance des arts (écoles italiques).—Tome III. Écoles de peinture, depuis la renaissanse des arts (suite des écoles italiques).—Tome IV.

Écoles de peinture, depuis la renaissance des arts. (Écoles-germaniques—École française).

Изданіе было выпущено всего въ 250 экземплярахъ.

4. Kugler Franz. Handbuch der Kunstgeschichte. Zweite Auflage mit Zusaetzen von Jac. Burckhardt. Stuttgart. 8°. 1848.

5. Idem. Dritte vom Verfasser ganz umgearbeitete Auflage. Stuttgart. 8°. 1856—1859. 3 vol.

6. Lübke Wilhelm, Guhl Ernest und Caspar Joseph. Denkmäler der Kunst zur Übersicht ihres Entwickelungs-Ganges von den ersten künstlerischen Versuchen bis zu den Standpunkten der Gegenwart. Stuttgart. 4°. 1851—56. 3 vol.

7. Idem. Siebente Auflage. Text-Band in 8°. Atlas in-folio. Stuttgart. (1891). 3 vol.

8. Lübke Wilhelm. Grundriss der Kunstgeschichte. Mit Illustrationen. Stuttgart. 8°. 1860—65.

9. Idem. Fünfte durchgesehene Auflage. Mit 442 Holzschnitt-Illustrationen. Stuttgart. 8°. 1871.

10. Becker A. W. Charakterbilder aus der Kunstgeschichte in chronologischer Folge von den ältesten Zeiten bis zur italienischen Kunstblüthe. Nach den Darstellungen der verzüglichsten Kunstschriftsteller. Mit 187 Holzschnitten. Leipzig. 8°. 1862.

11. Idem. Dritte Auflage, völlig umgearbeitet, vermehrt und verbessert von C. Clauss. Mit Illustrationen. Leipzig. 8°. 1869.

12. Gailhabaud Jules. L'art dans ses diverses branches, ou l'Architecture, la sculpture, la peinture, la fonte, la ferronnerie, etc., chez tous les peuples et toutes

les époques jusqu'en 1789. Première partie. Paris. 4°. 1863.

13. Schnaase Carl. Geschichte der bildenden Künste. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage. Dusseldorf. 8°. 1866—1879. 8 vol.

Каждый томъ этого изданія составленъ спеціалистомъ. Искусство восточныхъ народовъ изложилъ Carl von Lützow; греческое и римское — Carl Friederichs; древне-христіанское, византійское, мусульманское и каролингское — J. Rudolf Rahn; романское — Alwin Schultz и Wilhelm Lübke; готическое — Alfred Woltmann; позднее средневѣковое до школы, van Eyck'a — Carl Schnaase, пятнадцатый вѣкъ — Wilhelm Lübke.

14. Springer Anton. Bilder aus der neueren Kunstgeschichte. Bonn. 8°. 1867.

15. Blanc Charles. Grammaire des arts du dessin. Architecture, sculpture, peinture, jardins, gravure en pierres fines, gravure en médailles, gravure en taille-douce, eau-forte, manière noire, aqua-tinta, gravure en bois camaïeu, gravure en couleurs, lithographie. Paris. 8°. 1867.

16. Lièvre Édouard. Le Musée universel. (Oeuvres d'art anciennes et modernes. Tableaux, dessins, sculptures, gravures, curiosités, etc.). Avec le concours des artistes et des écrivains les plus disringués. Paris. 4°. 1868.

17. Lübke Wilhelm. Kunsthistorische Studien Stuttgart. 8°. 1869.

18. Каррьеръ Морицъ. Искусство въ связи съ общимъ развитіемъ культуры и идеалы человѣчества

Переводъ Е. Корша. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1870—1875 г., 5 томовъ.

19. Reber Franz. Kunstgeschichte des Alterthums. Mit 250 Holzschnitten. Leipzig. 8°. 1871.

20. Bascle de Lagrèze G. Pompéi, les Catacombes, l'Alhambra. Étude à l'aide des monuments de la vie païenne à son déclin, de la vie chrétienne à son aurore, de la vie musulmane à son apogée. Ouvrage illustré de 95 gravures, dessinées par Racinet, Bénard etc. Paris. 8°. 1872.

21. Clément Charles. Artistes anciens et modernes. Paris. 16°. 1876.

22. Kinkel Gottfried. Mosaik zur Kunsgeschichte. Berlin. 8°. 1876.

23. Kunst und Künstler des Mittelalters und der Neuzeit. Biographien und charakteristiken. Unter Mitwirkung von Tachgenossen herausgegeben von Robert Dohme. Leipzig. 8°. 1877—1880. 6 vol.

I. Abtheilung. Kunst und Künstler Deutschlands und der Niederlande bis gegen die Mitte des XVIII-ten Jahrhunderts.

II. Abth. Kunst und Künstler Italiens bis um die Mitte des XVIII-ten Jahrhunderts.

III. Abth. Kunst und Künstler Spaniens, Frankreichs und Englands bis gegen das Ende des XVIII-ten Jahrhunderts.

24. Riegel Herman. Kunstgeschichtliche Vorträge und Aufsätze. Mit acht in den Text gedruckten Holzschnitten. Braunschweig. 8°. 1877.

25. Meier Bruno. Studien und Kritiken. Stuttgart. 8°. 1877.

26. Bonnaffé Edmond. Causeries sur l'Art et la Curiosité. Frontispice par Jules Jacquemart. Paris. 8°. 1878.

27. Seemann Theodor. Geschichte der bildenden Kunst von der ältesten Zeit bis auf die Gegenwart. Ein Handbuch für Gebildete allen Stände zum Selbstudium sowie zum Gebrauche für Helehrtenschulen, Kunst—und Gewerbeschulen. Mit 166 in den Text gedruckten Holzschnitten. Jena. 8°. 1879.

28. Clément Félix. Histoire abrégée des beaux-arts chez tous les peuples et à toutes les époques. Ouvrage illustré de cent cinquante gravures sur bois. Paris. 8°. 1879.

29. Göpel K. Illustrirte Kunstgeschichte. Wanderungen durch das Reich der bildenden Künste auf den Wegen ihrer Entwicklung. Für die reifere deutsche Jugend, insbesondere für Töchter gebildeter Stände dargestellt. Mit 200 Text-Illustrationen und zwei Tonbildern. Leipzig. 8°. 1879.

30. Bucher Bruno. Katechismus der Kunstgeschichte. Mit 273 in den Text gedruckten Abbildungen. Leipzig. 16°. 1880.

31. Leixner Otto. Die Bildenden Künste in ihrer geschichtlichen Entwicklung bis auf die Neuzeit. (Frauen-Bibliothek. Ein Cyclus von Werken über Kunst und Wissenschaft für Frauen und Jungfrauen). Stuttgart. 8°. 1880.

32. Timbal Charles. Notes et causeries sur l'art et sur les artistes. Précédées d'une liste des principaux ouvrages du peintre et d'une notice par le V-te Henri Delaborde. Paris. 16°. 1881.

33. Ménard René. Le Monde vu par les artistes. Paris. 8°. 1881.

Подр. см. отд. Географія.

34. Ribbach E. Geschichte der bildenden Künste mit besonderer Berücksichtigung der Hauptepochen derselben. Mit 166 Abbildungen im Text und 24 Vollbildern. Berlin. 8°. 1884.

35. Bayet C. Précis d'histoire de l'art. (Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts publiée sous la direction de M. Jules Comte). Paris. 12°. 1886.

36. Reymond Willam. Histoire de l'art depuis les origines jusqu'à nos jours: Architecture-statuaire-peinture. Illustrations d'après les monuments. Paris. 8°. 1886.

36ª. Essai d'histoire de l'art. Par Wilhelm Lubke. Traduit par C. Ad. Koëlla, d'après la neuvième édition originale. Ouvrage illustré de 619 gravures sur bois. Paris. 8°. 1886—1887.

37. Album Caranda aux époques Préhistorique, Gauloise, Romaine et Franque, renfermant les principaux objets recueillis dans les diverses sépultures de Caranda, Sablonnière, Arcy - Sainte - Restitue, Trugny, Breny, Armentières, Chouy, Nampteuil - sous - Muret, Aiguisy et Villa-d'Ancy, par M. M. Frederic Moreau de 1873 à 1886 inclus. Paris. 4°. 1886—1892. 5 vol.

Cet exemplaire en quatre volumes centient, avec le texte, deux cent vingt-neuf planches en couleurs, dont quinze doubles.

Avec Table des principaux objets reproduits dans l'Album Caranda. Paris. 4°. 1886.

38. Sybel Ludwig. Weltgeschichte der Kunst

bis zur Erbauung der Sophienkirche. Mit einer Farbtafel und 380 Textbildern. Marburg. 1888. 8°.

39. Springer Anton. Grundzüge der Kunstgeschichte. Textbuch zur Handausgabe der Kunsthistorischen Bilderbogen. Dritte verbesserte Auflage des Textbuches. Leipzig. 8°. 1888. 4 vol. und 3 vol. Kunsthistorische Bilderbogen. 4°. 1890—1892.

40. Kuhn P. Albert. Allgemeine Kunst-Geschichte. Die Werke der Bildenden Künste vom Standpunkte der Geschichte, Technik, Aesthetik. Mit über 1000 Illustrationen und mehr als 120 ganzseitigen artistischen Beilagen in Typographie, Lithographie, Lichtdruck und in reicher polycromer Ausführung. Einsiedeln. 4°. 1891—1900. 3 vol.

41. Menge R. Kunsthistorische Bilderbogen. Handausgabe. Dritter unveränderter Abdruck. Leipzig. 4°. 1892. 5 vol.

42. Burckhardt Jacob. Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. Sechste Auflage. Unter Mitwirkung verschidener Fachgenossen bearbeitet von Wilhelm Bode.

I. Theil: Antike Kunst. Leipzig. 16°. 1893.—II. Theil: Neuere Kunst. Register. Leipzig. 16°. 1893. 4 vol.

43. Denkmäler der Kunst. Zur Übersicht ihres Entwickelungsganges von den ersten künstlerischen Versuchen bis zu den Standpunkten der Gegenwart. Bearbeitet von Wilhelm Lübke und Carl von Lützow. Siebente Auflage. 203 Tafeln in Lithographie, darunter 7 in Farbendruck und erklärender Textband. Klassiker-Ausgabe. Stuttgart. Folio und 8°. 1893. 2 vol.

44. Peyre Roger. Histoire générale des beaux-arts. Ouvrage centenant un grand nombre d'illustrations

d'après les oeuvres les plus célèbres. (Cours complet d'enseignement secondaire moderne. Conforme aux programmes officiels de 1891). Paris. 24°. 1894.

45. Grundriss der Kunstgeschichte. Ein Hulfsbuch für Studierende. Auf Veranlassung der Königlich Preussischen Unterrichts verwaltung verfasst von Goeler von Ravensburg Frdr. Mit 9 in den Text gedruckten Figuren. Berlin. 8°. 1894.

46. Handbuch der Kunstgeschichte von Anton Springer. Vierte Auflage der Grundzüge des Kunstgeschichte. Illustrirte Ausgabe. Tome I. Das Alterthum. Mit 359 Abbildungen im Text und vier Farbendrucken. Leipzig. 8°. 1895.

47. Гнѣдичъ П. П. Исторія искусствъ. (Зодчество, Живопись, Ваяніе). СПБ. 4°. 1897. 3 т.

48. Kunstgeschichte in Bildern. Systematische Darstellung der Entwickelung der Bildenden Kunst vom Klassischen Altertum bis zum Ende des 18 Jahrhunderts. Bearbeitet von Franz Winter und G. Dehio. Leipzig. 4°. 1898—1902. 5 vol.

49. Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker. Von Karl Woermann. B. I. Die Kunst der vor—und auszerchristlichen Völker. Mit 615 Abbildungen im Text, 15 Tafeln in Farbendruck und 35 Tafeln in Holzschnitt und Tonätzung. Leipzig und Wien. 8°. 1900.

50. Исторія искусства всѣхъ временъ и народовъ. Карла Вёрмана. Переводъ съ нѣмецкаго подъ редакціей А. И. Сомова. Съ 615 рис. въ текстѣ, 15 хромолитографіями и 35 таблицами, гравированными

на деревѣ или исполненными свѣтописнымъ способомъ. СПБ. 8°. Т. I. (1903). Искусство до-христіанскихъ и не-христіанскихъ народовъ.

51. Histoire des Beaux-Arts en trente chapitres par Paul Rouaix. Paris. 8°. 1901.

Tome I. Antiquité.—Moyen Age.—Orient. 276 gravures. Tome II. Renaissance.—Art Moderne.—Art Contemporain. 214 gravures.

52. Исторія искусствъ. К. О. Марсова. (Семейный Университетъ Ф. С. Комарскаго). СПБ. 8°. 1903.

52a. Histoire de l'Art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours. Publiée sous la direction de André Michel. Paris. 8°. 1905.

53. Weiszer Ludwig. Bilder-Atlas zur Weltgeschichte. Volks-Ausgabe. Mit erlänterndem Text von Heinrich Merz. Stuttgart. Fol. S. a.

54. Die Kunstwerke von dem Alterthum bis auf die Gegenwart in 120 Kupferstichen nach Originalzeichnungen enthaltend die Werke der Baukunst, Malerei, Bildhauerei, welche die Kunstperioden, Kunststyle, Kunstschulen am bestimmtesten charakterisiren. Gezeichnet und gestochen von C. Merkel und G. Feldweg. Oder Wegweiser durch das ganze Gebiet der bildenden Kunst. Dem groszen Publikum zur Belehrung und der Kunst zur Beförderung gewidmet von C. A. Menzel. Erster Band, und zweiter Band, Lieferung 16. Leipzig. 4°. S. a. 2 Vol.

55. Pecaut Élie et Baude Charles. L'Art. Simples entretiens à l'usage de la jeunesse. Paris. 16°. S. a.

56. Kurzgefaszte Geschichte der Kunst: der Baukunst, Bildnerei, Malerei, Musik, von Ernst Wickenhagen. Mit einer Heliogravûre und 287 Abbildungen im Text. Stuttgart. 8°. S. a.

Древніе вѣка.

57. (Caylus An.-Cl.-Phil.). Recueil d'antiquités Égyptiennes, Étrusques, Grecques et Romains. Paris. 4°. 1752–1767. 7 vol.

Послѣдній томъ представляетъ собою позднѣйшую прибавку, по оставшимся послѣ автора рукописямъ обработанную M. de Bombarde.

58. Perrot Georges et Chipiez Charles. Histoire de l'art dans l'antiquité. Égypte.—Assyrie.—Perse.—Asie Mineure.—Grèce.—Étrurie.—Rome. Paris. 8o. 1882—1898. 7 vol.

Tome I. L'Égypte. Contenant 616 gravures dessinées d'après les originaux ou d'après les documents les plus authentiques.—Tome II. Chaldée et Assyrie. Contenant 452 gravures.—Tome III. Phénicie. Cypre. Contenant 644 gravures.—Tome IV. Judée. Sardaigne. Syrie. Cappadoce. Contenant 395 gravures. — Tome V. Perse. Phrygie. Lydie et Carie, Lycie. Contenant 537 gravures. — Tome VI. La Grèce primitive. L'art Mycénien. Contenant 553 gravures. — Tome VII. La Gréce de l'épopée. La Gréce archaïque. (Le temple). Contenant 54 planches et 293 gravures.

59. Cougny Gaston. Albums-manuels d'histoire de l'art. L'antiquité. Ouvrage illustré de 215 gravures. Conforme aux Programmes officiels et au Catalogue de reproductions d'oeuvres d'Art adopté pour l'Enseignement de l'Histoire de l'Art dans les Lycées et Collèges. Paris. 4º. 1894.

60. Ebe Gustav. Abriss der Kunstgeschichte des Alterthums. In synchronistischer vergleichender Darstellung. Mit 4 Tafeln und 557 Abbildungen im Text. Dusseldorf 8º. 1895.

Средніе вѣка.

61. Chapuy. Le Moyen-âge pittoresque. Monumens et fragmens d'architecture, meubles, armures et objets de curiosité du X-e au XVII-e siècle. Dessiné d'après Nature par Chapuy, etc. Avec un Texte Archéologique, Descriptif et Historique, par M. Moret. Paris. Fol. 1838—1840. 3 vol.

Все изданіе было окончено въ 1844 г. и состоитъ изъ 5 томовъ.

62. Le Moyen-Age et la Renaissance, Histoire et description des moeurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et des beaux-arts en Europe. Direction littéraire de M. Paul Lacroix. Direction artistique de M. Ferdinand Seré. Dessins fac-simile par M. A. Rivaud. Paris. 4º. 1848—1851. 5 vol.

63. Lacroix Paul. Les arts au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Ouvrage illustré de dix-sept

planches chromolithographiques exécutées par F. Kellerhoven et de quatre cents gravures sur bois. Paris. 8° 1869.

64. Du Sommerard (Alexandre). Les Arts du Moyen Age, en ce qui concerne principalement le palais romain de Paris, l'hôtel de Cluny, issu de ces ruines, et les objets d'art de la collection classée dans cet hôtel. Atlas. Folio, texte 8°. Paris. 1839—1846. 11 vol.

Все это изданіе, за смертью автора, окончено его сыномъ Edmond Du Sommerard.

65. L'architecture de V-me au XVII siècle et les arts qui en dépendent: la sculpture, la peinture murale, la peinture sur verre, la mosaïque, la ferronerie etc. D'après les travaux inédits des principaux architectes français et étrangers par Jules Gailhabaud. Paris. Folio et 4°. 1850—1859. 5 vol.

66. Springer Anton. Bilder aus der neueren Kunstgeschichte. Bonn. 8°. 1867.

67. Bruyn L'abbé H-the. Archéologie religieuse appliquée à nos monuments nationaux. Bruxelles. 8° 1869.

68. Mollin Alfred. Die Kunst in der heidnischen und christlichen Welt bis zum Tode des Michel Angelo Buonarotti. Leipzig. 8°. 1871.

69. Eitelberger v. Edelberg R. Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelarters und der Renaissance. Mit Unterstützung des K. K. österr. Ministeriums für Kultus und Unterricht, im Vereine mit Fachgenossen herausgegeben. Wien. 8°. 1871—1875. 3. Vol.

I. Das buch von der Kunst, oder Tractat der Malerei des Cennino Cennini da colle di Valdelsa; Überzetzt und erläutert von Albert Ilg.—II. Aretino, oder Dialog über Malerei von L. Dolce, übersetzt von Cajetan Cerri, mit Einleitung, Noten und Index versehen von R. Eitelberger v. Edelberg. — III. Dürer's Briefe, Tagebücher und Reime. Nebst einem Anhange von Zuschriften an und für Dürer übersetzt und mit Einleitung Anmerkungen, Personenverzeichniss und einer Reisekarte versehen von Moriz Thausing.—IV. Heraclius, von den Farben und Künsten der Römer. Originaltext und Überzetzung, mit Einleitung, Noten und Excursen versehen von Albert Ilg.—V. Von der hochedlen Malerei. Tractat des Michel. Angelo Biondo (Venedig 1549). Übersetzt, mit Einleitung und Noten versehen von Albert Ilg.—VI. Das Leben des Michel Angelo Buonarroti. Geschriben von seinem Schüler Ascanio Con divi. Zum Ersten Male in deutsche Sprache übersetzt durch Rudolph Valdek.—VII. Theophilus Presbyter. Schedula diversarium Artium. I Band. Revidirter Text, Uebersetzung und Appendix. Von Albert Ilg. Anonymus Bernensis, herausgegeben von Prf. Dr. Herm. Hagen.—VIII. Die Kunstbestrebungen am Bayerischen Hofe. Unter den Herzogen Albert V und Wilhelm V. Zusammengestellt von Dr. J. Stockbauer. — IX Donatello. Seine Zeit und Schule. Eine Reihenfolge von Abhandlungen von Dr. Hans Semper.—X. Johann Neudörfer's Nachrichten von Künstlern und Werkleuten in Nürnberg. Von Dr. G. W. K. Lochner.— XI. Leone Battista Alberti's Kleinere Kunsttheoretische Schriften. In Originaltext herausgegeben, übersetzt, erläutert, mit einer Einleitung und Excursen versehen von Dr. Hubert Janitschek.

70. Michiels Alfred. L'Architecture et la peinture en Europe depuis le IV-e siècle jusqu'à la fin du XVI-e. Troisième édition, revue et presque doublée. Paris. 8°. 1873.

Первое изданіе вышло въ свѣтъ 1853 г. и представляло собою оттискъ изъ изданія Paul Lacroix: „Le Moyen-âge et le Renaissance."

71. Backhouse Ed. et Tylor Ch. L'Église primitive jusqu'à la mort de Constantin. Traduit de l'anglais par Paul de Félice. Illustré de 24 planches hors texte de 6 gravures sur bois dans le texte. Paris. 8 1886.

72. Michel Émile. Études sur l'histoire de l'art. Diego Velazquez.—Les débuts du paysage dans l'école Flamande.—Claude Lorrain. —Les arts à la cour de Frédéric II. Paris. 16°. 1895.

73. Philippi Adolf. Kunstgeschichtliche Einzeldarnstellunge. Leipzig. 8°. 1897–1898. 9 Vol.

Die Kunst der Renaissance in Italien.—1. Die Vorrenaissance.—Die Bildhauer von Pisa.—Giotto.—Fiesole.—2. Die Frührenaissance in Toscana und Umbrien.—3. Der Norden Italiens bis auf Tizian.—Montegna, Bellini, Giorgione, Palma Vecchio.—4. Die Hochrenaissance.—Leonardo da Vinci und seine Schule.—5. Michelangelo und Raffael.—6. Tizian, Corregio und das Ende der Renaissance.— 7. Die Kunst des 15 und 16 Jahrhunderts in Deutschland und den Niederlanden.— 7. Das 15 Jahrhundert — Die van Eyck und ihre Nachfolger. — Altköln. — Martin Schongauer.—8. Die deutsche Kunst in ihrer Blütezeit.—Dürer.—Cranach.—Grünwald und Hans Balgung.—9. Die Renaissance in Norden—Quinten Massys.—Holbein. —Der Meister des Todes der Maria.

74. Raumer Friedrich. Historisches Taschenbuch. Mit Beiträgen von Gans, Raumer, Varnhagen von Ense, Voigt, Waagen. Vierter Jahrgang. Mit Rubens Bildniss. Leipzig. 16°. 1833.

Новые вѣка.

75. Gautier Théophile. L'art moderne. Paris. 16°. 1856.

76. Художественный сборникъ. Изданіе Московскаго Общества Любителей Художествъ, подъ редакціею графа А. С. Уварова. М. 8°. 1866.

77. Delaborde Le V-te Henri. Mélanges sur l'art contemporain. Paris. 8° 1866.

78. Eggers Friedrich. Vier Vorträge aus der neueren Kunstgeschichte. Berlin. 8°. 1867.

79. Springer Anton. Die Kunst des neunzehnten Jahrhunderts. Zweite vermehrte Auflage. Mit 82 Tafeln in Folio (Kunsthistorische Bilderbogen, Supplement). Leipzig. 16°. 1884.

80. Riehl Berthold. Deutsche und italienische Kunstcharaktere. Mit 16 Abbildungen. Frankfurt am/M. 8°. 1893.

81. Pellissier A. Les chefs-d'oeuvre de l'art moderne. Son passé, son présent, son avenir. Revue illustrée. Paris. 8°. 1893.

82. Die Kunstschätze Wien's. Herausgegeben von Oesterreichischen Lloyd. Triest. 4°. S. a.

83. Musée de peinture et de sculpture, ou Recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe. Dessiné et gravé à l'eau forte par Réveil, avec des notices descriptives, critiques et historiques par Duchesne Aîné. Paris, 8°. 1828—1829. 5 Vol.

Изданіе окончилось въ 1834 г. и всѣхъ вышло 16 томовъ.

Періодическія изданія.

84. The Academy. A weekly review of literature, science, and art. London. 4°. 1877—1878. 4 Vol.

85. Didron Aîné. Annales archéologiques. Paris. 4°. 1844—1870. Avec table analytique et méthodique par M-r. X. Barbier de Montault. Paris. 4°. 1881—82.

86. L'art. Revue hebdomadaire illustrée. Paris. Fol. 1875—1878. 15 vol.

87. Art-Journal. This Volume of the Art-Journal (being the thirty-sixth) is, by Gracious Permission, dedicated to his royal highness the Prince of Wales etc. etc. etc. New series. Volume XIII. London. 4°. 1874.

88. L'art Universel. Peinture - Gravure-Iconographie - Architecture-Sculpture-Céramique - Numusmatique-Littérature - Bibliographie - Musique - Théâtre-Arts industriels-Travaux publics. Bruxelles. 4°. 1874. 2 vol.

89. Der Formenschatz. Eine Quelle der Belehrung und Anregung für Künstler und Gewerbtreibende,

wie für alle Freunde Stylvoller Schönheit, aus den Werken der besten Meister aller Zeiten und Völker. Herausgegeben von Georg Hirth. München. 4°. 1892.

90. Gazette des beaux-arts. Courrier européen de d'art et de la curiosité. Paris. 4°. 1875—1884 и 1894—1904. 56 Vol.

91. Grimm Herman. Über Künstler und Kunstwerke. Zweiter Jahrgang. Mit zehn Photographien. Berlin. 8°. 1867.

92. Grimm Herman. Neue Essays über Kunst und Literatur. Berlin. 8°. 1865.

93. L'Illustration européenne. Bruxelles. 1870—1871; 1871—1872; 1872—1873; 1873—1874.

94. Journal des beaux-arts et de la littérature, peinture, gravure, architecture, musique, archéologie. bibliographie, belle-lettres etc. Publié sous la direction de M. Ad. Siret. Bruxelles. 4°. 1869; 1874—1878. 6 Vol.

95. Die Kunst. Monatshefte für freie und angewandte Kunst. München. 4°. 1902—1905.

96. Die Kunst für Alle. Herausgegeben von Friedrich Pecht. München. 4°. 1885 - 1896.

97. Die Graphischen Künste. Redigirt von Oskar Berggruen. Gesellschaft für vervielfältigende Kunst. Wien. 4°. 1879—1900.

98. Les beaux-arts illustrés. Journal hebdomadaire de l'art et de la curiosité, publié, sous la direction de Alfred Lostalot. Paris. 4°.

99. Zahn A. Jahrbücher für Kunstwissenschaft. Leipzig. 8°. 1868—1873.

100. Zeitschrift für bildende Kunst. Mit dem Beiblatt Kunst-Chronik. Herausgegeben von Carl von Lützow.

Leipzig. 8°. 1866—1870; 1872—1878; 1880—1883; 1890—1895.

101. Jdem. Herausgegeben von Karl Hoffacker. Leipzig. 4°. 1896—1905.

102. Вѣстникъ Изящныхъ Искусствъ, издаваемый при Императорской Академіи Художествъ подъ редакціей А. И. Сомова. СПБ. 4°. 1883—1890.

103. Das Museum. Eine Anleitung zum Genuss der Werke Bildender Kunst. Von Wilhelm Spemann. Herausgegeben von Richard Graul und Richard Stettiner. Berlin und Stuttgart. 4°. 1898—1905.

104. Repertorium für Kunstwissenschaft. Redigirt von Franz Schestag, Henry Thode und Hugo Tschudi. Stuttgart. 8°. 1876—1905.

Древніе вѣка.

105. Revue d'Assyriologie et d'Archéologie Orientale. Publiée sous la direction de M. J. Oppert et M. E. Ledrain. La partie archéologique est dirigée par M. Léon Heuzey. Paris. 8°. 1905.

106. Пропилеи. Сборникъ статей по классической древности, издаваемый П. Леонтьевымъ. М. 8°. 1851—1856.

107. Le Musée. Revue d'Art Antique. Paris. 8°. 1895.

108. Bullettino della Commissione Archeologica comunale di Roma. Roma. 8°. 1904.

Новые и новѣйшіе вѣка.

109. Art et Décoration. Revue mensuelle d'Art Moderne. Paris. 4°. 1898—1905.

110. La Chronique des Arts et de la Curiosité. Supplément à la Gazette des beaux-arts. Paris. 4°. 1894—1904.

111. Jugend. 1898—1902.

112. Die Kunst Unzerer Zeit. Eine Chronik des Modernen Kunstlebens. München. 4°. 1890—1894.

113. Kunstchronik. Wochenschrift für Kunst und Kunstgewerbe. Ankündigungsblatt des Verbandes der deutschen Kunstgewerbevereine. Herausgeber: Carl von Lützow und Dr. A. Rosenberg. Leipzig. 4°. 1893—1905.

114. Dekorative Kunst. Illustrirte Zeitschrift für angewandte Kunst. Herausgeber: H. Brucmann und J. Meier-Graefe. München. 4°. 1897—1902.

115. L'Estampe et l'Affiche. Direction: Clement-Janin. Redacteur en chef: André Mellerio. Paris. 4°. 1897.

115a. L'Oeuvre et l'image. Revue Mensuelle de l'Art Contemporain. Paris. 4°. 1-re Année 1900: Novembre et Décembre. 2-me Année. 1901.

116. Le Pinceau. Journal Artistique Mensuel en Couleurs. E. Bernard—Directeur. E.—G. De La Grenille—Secrétaire de la Rédaction. Peinture.—Aquarelle.—Pastel.—Art décoratif.—Sculpture.—Ameublement.—Étoffes, tentures.—Étains, émaux.—Bijouterie.—Reliure. Paris. 4°. 1898 et 1900.

116a. La Revue de l'Art ancien et moderne. Directeur: Jules Comte. Paris. 4°. 1897. 4 vol.

117. The Studio. An Illustrated Magazine of Fine and Applied Art. Revue mensuelle avec traduction française. London. 4°. 1898—1905.

118. Искусство и художественная промышленность. Ежемѣсячное иллюстрированное изданіе, выходящее подъ редакціей Н. П. Собко. СПБ. 4°. 1898—1900.

119. Міръ Искусства. СПБ. 4°. 1898—1904.

120. Художественныя новости. Приложеніе къ журналу „Вѣстникъ Изящныхъ Искусствъ", издаваемому при Императорской Академіи Художествъ, подъ редакціей А. И. Сомова. СПБ. 4°. 1883—1890.

ОПИСАНІЕ МУЗЕЕВЪ, ГАЛЛЕРЕЙ и ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ВЫСТАВОКЪ.

Англія.

121. The National Gallery: a Series of Twenty-Nine Plates from the best pictures in that celebrated collection, by Correggio, Paul Veronese, and Caracci; Murillo, Rubens, and Vandyck; Poussin and Wilson; Gainsborough, Reynolds and Wilkie, Rembrandt, Cuyp, and Canaletti. Engrabed in the Finest Line-manner by Finden, Burnet, Golding, Goodall, Pye, Doo, Greatbach, Bromley, Humphrys, Miller, Robinson, Watt, and Le Keux. London. Fol. 1846.

122. Lavice A. Revue des musées d'Anglèterre. Catalogue raisonné des peintures et sculptures exposées dans les galeries publiques et particulières et dans les

églises. Précédé d'un Examen sommaire des monuments les plus remarquables. Paris. 16°. 1867.

123. A descriptive catalogue of the Glass Vessels in the South Kensington Museum. With an Introductory Notice by Alexander Nesbitt. London. 8°. 1878.

124. Jordon. Stammbuch der National-Galerie. Radirungen von Ernst Forberg, Hans Meyer und anderen. Berlin. 4°. 1880.

125. Reiset M. Une visite à la Galerie Nationale de Londres. 2-e édition, revue, corrigée et augmentée. Rapilly. 8°. 1887.

125a. Pictures in the Wallace collection. By Frederick Miller. With Illustrations. London. 4°. 1902.

126. Die National-Galerie in London. Vlämische, deutsche und holländische Schule. Lieferung I. Haarlem-Holland. Fol. S. a.

127. Ivories ancient and mediaeval. By William Maskell. With numerous woodcuts. London. 8°. S. a.

(South Kensington Museum Art Handbooks. № 2).

Германія.

128. (Leplat B.). Recueil des marbres antiques qui se trouvent dans la galerie du Roy de Pologne à Dresden. Avec privilege du Roy l'année 1733. Dresde. Fol. 1733.

Очень рѣдкое изданіе.

129. Galerie Royale de Dresde. Recueil d'estampes d'après les plus célèbres tableaux de la Galerie Royale de Dresde. Avec une description de chaque tableau en français et en italien. Dresde. Fol. 1752—1753. 2 Vol.

Экземпляръ съ рѣдчайшимъ портретомъ въ ростъ Августа III, короля Польскаго, гравированнымъ J. J. Balechou съ Hyac. Rigaud. Въ 1838 г. былъ выпущенъ еще третій томъ этой галлереи, состоящій изъ 38 таблицъ.

130. Kronprinz-Album. Vierundzwanzig Blätter aus dem J. K. H. Kronprinz Rudolph und Kronprinzessin Stephanie Anlässlich Ihrer Vermählung am 10 Mai 1881 von Vertretern der Kaufmännischen, Industriellen und Gewerblichen Berufsclassen in Wien Dargebrachten Album. Lichtkupferstiche des K. K. Militär-geographischen Institutes. Text von Oscar Berggruen. Wien. Fol. 1883.

131. Vogel Julius. Das Städtische Museum zu Leipzig von seinen Anfängen bis zur Gegenwart. Mit 10 Radirungen, 19 Kupferlichtdrucken und 20 in den Text gedruckten Abbildungen. Mit Unterstützung der Stiftung für die Stadt Leipzig. Leipzig. 4°. 1892.

131a. Kgl. Museen Berlin. Die Gewebe-Sammlung des K. Kunstgewerbe-Museums. Im Amtlichen Auftrag herausgegeben von Julius Lessing. Berlin. Folio. 1900.

132. Banck Otto Alexander. Die Gallerien von München. Eine Stahlstichsammlung der vorzüglichsten Gemälde der Königl. Pinakothek, der Herzogl. Leuchtenberg'schen und Schleiszheimer Gallerien. New-York. S. a. 4°.

133. Katalog der Gemälde-Sammlung der Kgl. Älteren Pinakothek in München. Mit einer historischen Einleitung von Dr. Franz von Reber. Illustrirte Ausgabe. München. 16°. S. a.

134. Die Galerie der K. K. Akademie der Künste in Wien. Folio. S. a. et l.

Италія.

135. Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la Galerie de Florence, et du Palais Pitti, Dessinés par M. Wicar et gravés sous la direction de M. Lacombe; avec les explications, par M. Mongez l'ainé. Imprimées sur Papier-vélin superfin de Johannot d'Annonay. Paris. Fol. 1789.

136. Il Museo Pio-Clementino descritto da Giambattista Visconti. Roma. Fol. 1782.

Все изданіе состоитъ изъ 8 томовъ и закончилось только въ 1808 г.; здѣсь же имѣется только первый томъ.

137. Il Vaticano Descritto ed Illustrato da Erasmo Pistolesi. Con Disegni a contorni diretti dal pittore Camillo Cuerra. Roma. Fol. 1829. 5 Vol.

138. Jdem. Con disegni a contorni diretti dal pittore Tommaso De Vivo. Roma. Folio. 1838. 8 Vol.

139. Bardi Louis. Galerie du Palais Pitti. Gravée sur cuivre par les meilleurs artistes italiens et illustrée par une société de gens de lettres dédiée à Son Altesse Impériale et Royale le Grand-Duc de Toscane. Florence. Fol. 1842—1845. 4 Vol.

140. Galerie de Florence. Gravée sur cuivre, et publiée par une société d'amateurs, sous la direction de Bartolini, Bezzuoli et Jesi. Avec un texte en français par Alexandre Dumas, dediée à Sa Majesté Nicola Premier empereur et autocrate de toutes les Russies.— Histoire de la peinture depuis les Egyptiens jusqu'à nos jours par Alexandre Dumas. Florence. Fol. 1842—1841. 7 Vol.

141. Nuova descrizione del Museo Capitolino compi-

lata per cura della Commissione Archeologica Comunale. Seconda edizione riveduta ed ampliata. Roma. 16°. 1888.

142. Portafoglio delle Arte decorative in Italia. Raccolta di Riproduzioni in eliotipia di opere d'arte decorativa esistenti nei Musei publici e privati d'Italia. Ferdinando Ongania editore. Venezia. Folio. 1890—91 (anno I), 1892—93 (anno II). 2 Vol.

143. Description abrégée des Musées de sculpture antique grecque et romane, avec addition des musées grégorien-étrusque et égiptien, des salles Borgia, des monuments assyriens, des tapisseries de Raphaël et des cartes géographiques d'Italie. Par J. H. Massi. Rome. 16°. 1902.

144. Description des Galeries de peinture du Vatican. Par H. J. Massi. Rome. 16°. 1903.

Россія.

145. Description d'une Collection de Pierres Gravées, qui se trouvent au Cabinet Imperial à St.-Pétersbourg. Par. Alphonse Milotti. Fol. Vienne. 1803.

146. Galerie de l'Hermitage. Gravée au trait d'après les plus beaux Tableaux qui la composent. Avec la description Historique par Camille de Genéve. Ouvrage approuvé par S. M. I. Alexsandre I et publié par F. X. Labensky.=Эрмитажная галерея гравированная штрихами съ лучшихъ картинъ оную составляющихъ; и сопровождаемая историческимъ описаніемъ сочиненнымъ Камилемъ уроженцемъ Женевскимъ. Съ французскаго перевелъ Сергѣй Глинка. Сіе изданіе удостоено одобренія Его Импе-

раторскаго Величества Александра Перваго и издано Ф. И. Лабенскимъ. СПБ. 4°. 1805. 2 т.

147. Musée de Tzarskoe-Selo ou Collection d'armes de Sa Majesté l'Empereur de toutes les Russies. Ouvrage composé de 180 planches litographiées par Asslineau, d'aprés les dessins originaux de A. Rockstuhl. Avec une introduction historique par Flor. Gille. St.-Pétersbourg. Fol. 1835—1853. 2 т.

148. Императорская Эрмитажная Галерея, литографированная лучшими артистами Франціи, гг. Дюпрессоаромъ, Эмилемъ Робильяромъ, Ипполитомъ Робильяромъ, Гюо и др., печатаемая Полемъ Пети. Изданіе, посвященное Ея Величеству Государынѣ Императрицѣ Всероссійской. Подъ особымъ покровительствомъ Его Императорскаго Величества. Издатели: Гоппе-Дефонтенъ и Поль Пети.=Galerie Impériale de l'Ermitage, etc. СПБ. Fol. 1845.

149. Императоръ Александръ I и его сподвижники въ 1812, 1813, 1814, 1815 годахъ. Военная галерея Зимняго Дворца, издаваемая съ Высочайшаго соизволенія и посвященная Его Императорскому Величеству Государю Императору. Жизнеописанія сочиненія генералъ-лейтенанта А. И. Михайловскаго-Данилевскаго. Портреты съ подлинниковъ Дова рисованы парижскими художниками Гюо и Долле. Изданіе В. Межевича и И. Песоцкаго. СПБ. 4° 1845—1850. 6 т.

150. Описаніе памятниковъ древности церковнаго и гражданскаго быта русскаго музея П. Коробанова. Составлено Георгіемъ Филимоновымъ. М. Fol. 1849.

151. Кёне Б. Описаніе музеума покойнаго князя Василія Викторовича Кочубея (составлено по его

рукописному каталогу) и изслѣдованія объ исторіи и нумизматикѣ греческихъ поселеній въ Россіи, равно какъ царствъ: Понтійскаго и Босфора Киммерійскаго. СПБ. 4°. 1857. 2 тома.

152. Соколовъ П. Описаніе моделей музеума Института Корпуса Инженеровъ Путей Сообщенія. СПБ. 8°. 1862.

153. Massaloff N. Chefs d'oeuvre de l'Ermitage Imperial de Saint-Pétersbourg. Gravés à l'eau-forte. Épreuves d'artiste. Première série. Vingt gravures. Tirée à 300 exemplaires dont 250 destinés au commerce. Leipzig. Fol. 1872.

154. Massaloff N. Rembrandt de l'Ermitage Impérial de Saint-Pétersbourg. Quarante planches gravées à l'eau-forte. Leipzig. Fol. 1872.

155. Stephani Ludolf. Die Antiken - Sammlung zu Pawlowsk. Mit zwei Kupfertafeln. St.-Pétersbourg. 4°. 1872.

156. Щученко К. Янтарная комната Царскосельскаго дворца. М. 8°. 1877.

157. Опись Московской Оружейной Палаты. М. 4°. 1884—1893. 8 т.

158. Протоколы Постоянной Коммиссіи и спеціальныхъ Коммиссій, состоящихъ при Учебномъ Отдѣлѣ Музея Прикладныхъ Знаній въ Москвѣ. (Извѣстія Импер. Общ. Люб. Естествозн., Антроп. и Этногр., сост. при Имп. Моск. Унив. Т. LX). Подъ редакціей П. А. Некрасова и Я. Я. Никитинскаго. М. 4°. 1893.

159. Щукинъ П. И. Краткое описаніе Щукинскаго Музея въ Москвѣ. Съ девятью фототипіями. М. 4°. 1895.

160. Опись собранія оружія графа С. Д. Шереме-

тева. Съ приложеніемъ 26 фототипическихъ таблицъ. Составилъ Э. Ленцъ. СПБ. 4°. 1895.

161. Щукинъ П. И. и Федорова Е. В. Опись старинныхъ вещей собранія П. И. Щукина. Часть первая съ одиннадцатью фототипіями. Часть вторая съ шестнадцатью фототипіями. М. 4°. 1895—1896. 2 т.

162. Музей Императорскаго Одесскаго Общества Исторіи и Древностей. Терракотты. По порученію Общества изданo А. А. Деревицкимъ, А. А. Павловскимъ и Э. Р. фонъ-Штерномъ, хранителемъ Музея. = Das Museum der Kaiserlich Odessaer Gesellschaft für Geschichte u. Altertumskunde. Terracotten. Verlag von Joseph Baer et Comp. Frankfurt am/M. Выпуски I и II. Одесса. 4°. 1897—1898. 2 т.

163. Двадцатипятилѣтіе Музея Прикладныхъ знаній въ Москвѣ. 30-е ноября 1872 — 30-е ноября 1897 г. М. 4°. 1898.

164. Неустроевъ А. А. Картинная галлерея Императорскаго Эрмитажа. (Съ автотипическими репродукціями, исполненными въ цинкографическомъ заведеніи Лемана съ фотографическихъ снимковъ Н. А. Неустроева). СПБ. 16. 1898.

165. Les Archives Principales de Moskou du Ministère des Affaires Étrangères. (Avec 23 planches phototyp.). Ouvrage édité par les soins de la Commission instituée pour la Publication des Chartes et Traités près les Archives principales du Ministère des Affaires Etrangères à Moscou. Moscou. 4°. 1898.

166. Archives Principales de Moscou du Ministère des Affaires Etrangères. Portraits et Tableaux Appartenant aux Archives. (Avec 18 planches phototyp.). Ouvrage édité par les soins de la Commission instituée pour la Publication des Chartes et Traités près les Archi-

ves Principales du Ministère des Affaires Etrangères à Moscou. 4°. 1898.

167. Иллюстрированный каталогъ Картинной Галлереи Московскаго Публичнаго и Румянцевскаго Музеевъ. (Собраніе К. Т. Солдатенкова). Исполнено и издано художеств. фототип. К. А. Фишеръ. М. 16°. 1901.

167а. Художественныя сокровища Россіи. Ежемѣсячный сборникъ, издаваемый Императорскимъ Обществомъ Поощренія Художествъ. СПБ. 4°. 1901—1905.

168. Коллекціи Кавказскаго музея, обработанныя совмѣстно съ учеными спеціалистами и изданныя Г. И. Радде. Томъ V. Археологія. Составила графиня П. С. Уварова. Съ 3 портретами, 18 таблицами фототипій и 22 рисунками въ текстѣ. Тифлисъ. 4°. 1902.

На русск. и нѣм. яз.

168а. Московская Городская Художественная Галлерея П. и С. Третьяковыхъ. Редакція и пояснительный текстъ И. С. Остроухова. M. Folio. S. a'.

169. Русскій Музей Императора Александра III. Живопись и скульптура. Составилъ баронъ Н. Врангель. Изданіе Музея. СПБ. 4°. 1904. Т. II.

170. Перечень картинъ и рисунковъ собранія И. Е. Цвѣткова. М. 8°. 1904.

170а. Московская Румянцевская Галлерея. Редакція и пояснительный текстъ Н. И. Романова. Изданіе I. Кнебель. M. Folio. 1904—1905.

Скандинавскія страны.

171. Сѣверныя древности Королевскаго Музея въ Копенгагенѣ, выбранныя и объясненныя И. И. Ворсо (Worsaae). Изданіе Императорской Академіи Наукъ. СПБ. 8°. 1861.

Франція.

172. Statues, bustes et medailles se trouvents au palais des Thuillerie. Folio.

Безъ выходного листа.

Собраніе гравюръ на мѣди, изъ которыхъ 15 листовъ статуй гравированы C. Mellan и подписаны полнымъ его именемъ съ датами 1667, 1670, 1671 и 1675 гг.; имъ же гравированы 3 листа бюстовъ, помѣченныхъ его монограммою; St. Baudet гравировалъ 12 листовъ статуй и 31 листъ бюстовъ, помѣченныхъ его именемъ съ датами 1672 и 1677—1681 гг.; De la Boissiere—41 листъ медальоновъ, изъ которыхъ многіе безъ подписи, а нѣкоторые не закончены; Giffart—35 листовъ монетъ; и Sebastian Leclerc — сюиту медалей, въ 11 листовъ, описаніе которыхъ находится въ каталогѣ его произведеній, изданныхъ Jombert въ 1874 г., стр. 284.

173. Couché J. Gallerie du Palais Royal. Gravée d'après les Tableaux des differentes Ecoles qui la Composent: Avec un abrégé de la Vie des Peintres et une description historique de chaque tableau par M-r l'abbé de Fontenai. Dediée a S. A. S. Monseigneur le Duc d'Orleans, Premier Prince du Sang. Paris. Fol. 1786.

Одинъ первый, впрочемъ наиболѣе цѣнный томъ. Всѣхъ было три тома, изъ которыхъ послѣдній вышелъ въ 1808 г.

174. (Lenoir). Manuel du muséum français, avec une description analytique et raisonnée de chaque tableau, indiqué au trait par une gravure à l'eau forte, tous classés par Écoles, et par Oeuvre de grands artistes. Par F. E. T. M. D. L. J. N. 8°. Paris. 1802—3. 3 vol.

175. Petit-Radel Louis. Les monumens antiques du Musée Napoléon, dessinés et gravés par Thomas Piroli, avec une explication par J. G. Schweighaeuser, publiés par F. et P. Piranesi, frères. Paris. 4°. 1804—1806.

Рѣдкое изданіе.

176. Gavard Ch. Galeries historiques de Versailles dédiées à Sa Majesté la Reine des Français. Avec une Histoire de France servant de texte explicatif aux peintures et sculptures du Musée de Versailles; Gravures exécutées sous la direction de M. M. Calamatta et Mercuri. Paris. 1838—1841. 4° et folio. 15 vol.

Изданіе, исполненное при помощи діаграфа, изобрѣтеннаго Гавардомъ.

177. Piccoli bronzi del Real Museo Borbonico. Distinti per categorie in dieci tavole, descritti e disegnati da Carlo Ceci. Napoli. Folio. 1854.

178. Viardot Louis. Les Musées de France. Paris. Guide et memento de l'artiste et du voyageur. Faisant suite aux musées d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, d'Angleterre, de Belgique, de Hollande et de Russie. Paris. 16°. 1855.

179. Gargiulo Raffaelle. Recueil des monumens les plus intéressans du Musée Royal Bourbon et de plu-

sieurs autres collections particuliéres. Troisième édition. Naples. 4°. 1858.

180. Ménard René. Les curiosités artistiques de Paris. Guide du promeneur dans les musées, les collections et les édifices. Paris. 12°. 1878.

181. La Collection Sabouroff. Monuments de l'art grec. Publiés par Adolphe Furtwaengler. Berlin. Folio. 1883—1887.

182. La Collection Spitzer. Antiquité. — Moyen-Age.—Renaissance. Paris. Folio. 1890—1892.

Il a été tiré de cet ouvrage 600 exemplaires sur papier vélin, numérotés. Exemplaire № 418.

183. (Galerie du Luxembourg, ou Musée de moderne au XIX siècle).

Восемь литографій G. Engelmann съ картинъ Prudhon, Le C-te de Forbin, Richard, David, Bouton, Mauzaisse и Blondel. Безъ выходного листа. Означенное же заглавіе написано на переплетѣ книги неизвѣстно кѣмъ: Folio.

Выставки.

184. Lindon C. P. Salon de 1819. (Annales du musée et de l'école moderne des beaux-arts). Recueil de morceaux choisis parmi les ouvrages de peinture et de sculpture exposés au Louvre, le 25 août 1819, et autres nouvelles productions de l'art, gravés au trait, avec l'Explication des sujets et quelques Observations sur le mérite de leur exécution. Paris. 8°. 1819.

Это одна изъ частей большого изданія, начатаго въ

1801 г., подъ заглавіемъ: „Annales du Musée et de l'Ecole moderne des beaux-arts, recueil de gravures au trait d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture etc. du Musée", и продолжавшагося до 1834 г.

185. Exposition de l'industrie française année 1844. Description méthodique accompagnée d'un grand nombre de planches et de vignettes et précédée du discours de Sa Majesté et de celui de M. Le Baron Thenard de la Liste des Récompenses accordées à l'Industrie, et d'un historique sur les expositions de l'industrie depuis leur fondation. Texte par M. Iules Burat. Publiée par M. Challamel. Paris. 4°. (1844).

186. Officíal descriptive and illustrated Catalogue Great Exhibition of the Works of Industry of all Nations, 1851. By Authority of the Royal Commission. In three volumes. London. 4°. 1851.—3 Vol.

187. Gautier Théophile. Les Beaux-Arts en Europe. 1855. Paris. 8°. 1855—1856.

188. Burger W. Trésor d'art exposés à Manchester en 1857 et provenant des collections royales, des collections publiques et des collections particulières de la Grande-Bretagne. Paris. 16°. 1857.

189. Masterpieces of Industrial Art et Sculpture at the International Exhibition, 1862. Selected and described by I. B. Waring. Chromo-Lithographed by and under the direction of W. R. Tymms, A. Warren, and G. Macculloch, from photographs supplied by the London Photographic and Stereoscopic Campany, Taken exlusively for this Werk by Stephen Thomson. In Three Volumes. London. Fol. 1863. 3 Vol.

190. Lasteyrie Ferdinand. La peinture à l'exposition universelle. Étude sur l'art contemporain. Paris. 16°. 1863.

191. Privat Gonzague. Place aux jeunes! Causeries critiques sur le salon de 1865. Peinture—Sculpture—Gravure—Architecture. Paris. 18°. 1865.

192. About Edmond. Salon de 1866. Paris. 18°. 1867.

193. Mesnard Jules. Les merveilles de l'exposition universelle de 1867. Arts. — Industrie. Bronzes, meubles, orfévrerie, porcelaines, faïences, cristaux, bijoux, dentelles, soieries, tissus de toutes sortes, papiers peints, tapisseries, tapis, glaces etc. Paris. 4°. 1867.

194. Ducuing M. Fr. L'exposition universelle de 1867 illustrée. Publication internationale autorisée par la Commission Impériale. Paris. 4°. (1868). 2 vol.

195. Строгановъ, графъ Григорій Александровичъ. Иллюстрированное описаніе всемірной промышленной выставки въ Парижѣ, 1867 года. С.-Пб. 4°. 1869. 2 тома.

196. The Illustrated Catalogue of the universal exhibition. Published with Art Journal. London. 4°. 1867.

197. Boetzel. Album. Le salon de 1869. Exposition des beaux-arts. Paris. Fol. S. a.

198. Lehmann Ernst. Bildende Kunst in der Gegenwart. Gedenkbuch an die Kunsthalle der Wiener Weltausstellung. Zweite Auflage. Wien. 8°. 1873.

199. Lützow Carl. Kunst und Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung 1873. Unter Mitwirkung von H. Auer, Br. Bucher, R. v. Eitelberger, A. v. Enderes, Jac. Falke, Jos. Langl, Fr. Lippmann, Br. Meyer, Mor. Thausing, A. Woltmann und and. Mit 388 Holzschnitten und fünf Kupfern. Leipzig. 4°. 1875.

200. Schindler M. et Franck J. Exposition uni-

...rgane officiel de la Com-
... Autriche). Paris. 4° (1873).

...ubens. Catalogue de l'expo-
... auspices de l'administration
... l'Academie d'archéologie de
... graphies, Dessins, Documents
... vers. 8° 1877.

... de Paris (1878). Rédigée par A.
... collaboration d'écrivains spéciaux.
... vues, de scènes, de reproductions
... mes, de dessins et gravures par
... Paris. Fol. 1878.

...es. Les beaux-arts à l'exposi-
... s. Paris. 16°. 1878.

...edrich. Kunst und Kunstindustrie
... Weltausstellung. 1878. Stuttgart. 16°.

... Salon illustré de 1879. (Première
... deux cents dessins originaux. Exé-
... s d'après leurs oeuvres et accom-
... inédites par MM. Jean Aicard etc.

... Chennevières. Les des-
... exposés à l'école des beaux-arts
... 1880.

... Paul. L'hotel Drouot et la curiosité
... Avec une preface par Octave Uzanne.
... Paris 16°. 1888.

... Album de l'Exposition 1889. Paris. Fol.

... F. G. et de Fourcaud L. Revue de
... universelle de 1889. Paris. 4°. (1889). 2 vol.

209a. Figaro-Salon. 1899. Par Arsène Alexandre. Paris. 4°. (1899).

210. A. Quantin. L'Exposition du Siècle. Ouvrage édité par la Revue Le Monde Moderne. Paris. 4_0. 1900.

СОБРАНІЯ БІОГРАФІЙ ХУДОЖНИКОВЪ И ЛИЦЪ ИМѢЮЩИХЪ ОТНОШЕНІЕ КЪ ИСКУССТВАМЪ.

211. [D'Argenville Desaillier]. Abrégé de la vie des plus fameux peintres avec leurs portraits gravés en Taille—douce, les indications de leurs principaux ouvrages, Quelques Réflexions sur leurs caractères et la maniere de connoître les desseins et les tableaux des grands maîtres. Par M*** des Sociétés Royales des Sciences de Londres et de Montpellier. Nouvelle Edition, revue, corrigée et augmentée de la Vie de plusieurs Peintres. Paris. 1762. 8o. 4 vol.

Наиболѣе рѣдкое изъ всѣхъ изданій этого труда.

212. Extrait des différens ouvrages publiés sur la vie des peintres. Par. M. P. D. L. F. Paris. 1776. 2 vol.

213. Vasari Giorgio. Vies des peintres, sculpteurs et architectes. Traduites par Léopold Leclanché et commentées par Jeanron et Léopold Leclanché. 121 portraits dessinés par Jeanron et gravés sur acier par Wacquez et Bonquet. Paris. 8_0. 1839—1842. 12 vol.

214. Le opere di Giorgio Vasari. Con nuove annotazioni e commenti di Gaetano Milanesi. Firenze. 8°. 1880—1885. 9 vol.

215. Dumesnil M. J. Histoire des plus cèlèbres

amateurs italiens et de leurs relations avec les artistes. Paris. 8°. 1853.

216. Müller Fr. Die Künstler aller Zeiten und Völker oder Leben und Werke der berühmtesten Baumeister, Bildhauer, Maler, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen etc. von den frühesten Kunstepochen bis zur Gegenwart. Nach den besten Quelen bearbeitet. Stuttgart. 8°. 1857—1870. 4 vol.

217. Blanc Charles. Histoire des peintres de toutes les écoles. Paris 4°. 1862—1876. 17 vol.

École française.—École anglaise, par M. W. Burger. — École flamande par MM. Charles Blanc, Paul Mantz, Alfred Michiels, Theophile Silvestre et Alphonse Wauters.—École hollandaise.—École vénitienne, par Charles Blanc. — École espagnole, par MM. Charles Blanc, W. Burger, Paul Mantz, L. Viardot et Paul Lefort.—École ombrienne et romaine, par Charles Blanc.—École bolonaise, par Charles Blanc.—École allemande, par MM. Charles Blanc, Paul Mantz, August Demmin.—École florentine, par M.M. Charles Blanc et Paul Mantz.—Ecoles milanaise, lombarde, ferraraise, genoise et napolitaine, par M.M. Charles Blanc, Marius Charmlin et. G. Lafenestre.

218. Becker Wolfgang. Kunst und Künstler des Sechszehnten, Siebenzehnten und Achtzehnten Jahrhunderts. Biographien und Charakteristiken. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Adolf Neumann, G. Kühn u. A. Leipzig. 8°. 1863—1865. 3 vol.

219. Chesneau Ernest. L'art et les artistes modernes en France et en Angleterre. Paris. 16°. 1864.

220. Meyer Julius. Allgemeine Künstler-Lexikon. München. 8°. 1869.

221. Clément Charles. Artistes anciens et modernes. Paris. 16°. 1876.

222. Vachon Marius. La femme dans l'art. Les protectrices des arts. Les femmes artistes. Ouvrage orné de 400 gravures. Paris. 4°. 1893.

223. Allgemeines Künstler-Lexicon. Leben und Werke der berühmtesten bildenden Künstler. Dritte umgearbeitete und bis auf die Neueste Zeit ergänzte Auflage. Vorbereitet vom Hermann Alexander Müller. Herausgegeben von Hans Wolfgang Singer. Frankfurt a/M. 8°. 1895—1901. 5 vol.

224. Künstler-Monographien. In Verbindung mit Andern herausgegeben von H. Knackfuss. Bielefeld und Leipzig. 8°. 1896—1904.

VI. Dürer. 1904.—VI. Velazquez. 1898.—VII. A. v. Menzel. 1903. — VIII. Rosenberg. A. Teniers der Jüngere. 1901.—IX. Rosenberg A. A. von Werner. 1900.—X. Murillo. 1904.—XI. Pietsch L. Knaus. 1901.—XII. Franz Hals. 1903.—XIII. A. van Dyck. 1902.—XIV. Mohn P. Ludwig Richter. 1901.—XV. Rosenberg A. Antoine Watteau. 1896.—XVI. Rosenberg A. Thorwaldsen. 1901.—XVII. Holbein der jüngere. 1902.—XVIII. Rosenberg A. Defregger. 1897.—XIX. Rosenberg A. Terborch und Jan Steen. 1897.—XX. Meyer A. G. Reinhold Begas. 1901.—XXI. Kaemmerer L. Chodowiecki. 1897.—XXII. Meiszner Fr. H. Tiepolo. 1897.—XXIII. Rosenberg A. Vautier. 1897.—XXIV. Steinmann E. Botticelli. 1903.—XXV. Steinmann E. Ghirlandajo. 1897.—XXVI. Meiszner Fr. H. Veronese. 1897.—XXVII. Thode H. Mantegna. 1897.—XXVIII. Ziller H. Schinkel. 1897.—XXIX. Tizian. 1903.—XXX. Thode H. Correggio. 1898.—XXXI. Haack Fr. Moritz von Schwind. 1904.—XXXII. Schmid. M. Rethel. 1898.—XXXIII. Rosenberg A. Leonardo da Vinci. 1898.—

XXXIV. Rosenberg A. Lenbach. 1903. – XXXV. Haemmerer L. Hubert und Jan van Eyck. 1898.— XXXVI. Meyer A. G. Canova. 1898.—XXXVII. Steinmann E. Pinturicchio. 1898.—XXXVIII. Rosenberg A. E. v. Gebhardt. 1899.—XXXIX. Kaemmerer L. Memling. 1899.—XL. Ilges W. M. von Munkacsy. 1899.— XLI. Schmid. M. Klinger. 1901.—XLII. Birbaum O. J. Stuck. 1901.—XLIII. Thode H. Giotto. 1899.—XLIV. Rosenberg A. Adrian und Isack van Ostade. 1900.— XLV. Rosenberg H. Liebermann. 1900.—XLVI. Fritz von Ostini. Thoma. 1900.—XLVII. Zabel E. Wereschtschagin. 1900.—XLVIII. Rosenberg A. Fr. A. von Kaulbach. 1900.—XLIX. Thode H. Tintoretto. 1901.— L. Granau G. Leibl. 1901.—LI. Spahn M. Ph. Veit. 1901.—LII. Mackowsky H. Verrocchio. 1901.—LIII. Rosenberg A. Prell. 1901.—LIV. Pietsch L. Herkomer. 1901.— LV. Schleinitz O. Burne-Jones. 1901.— LVI. Jordon M. Koner. 1901.—LVII. Gensel W. Millet und Rousseau. 1902.—LVIII. Ostini Fr. Grützner. 1902.—LIX. Montandon M. Gysis. 1902.—LX. Heilmeyer A. Adolf Hildebrand. 1902.— LXI. Ostini Fr. Uhde. 1902.— LXII. Schleinitz O. Walter Crane. 1902.—LXIII. Fischel O. L. von Hofmann. 1903.— LXIV. Rilke R. M. Worpswede. 1903.—LXV. Meyer A. G. Donatello. 1903.—LXVI. Rosenberg A. Eberlein. 1903.—LXVII. Heyck E. Hans von Bartels. 1903.— LXVIII. Perzinski Fr. Hokusai. 1904.—LXIX. Hensel J. Fr. Preller d. Ä. 1904.—LXX. Ostini Fr. Böcklin. 1904.—LXXI. Pauli G. Gainsborough. 1904.— LXXII. Montandon M. Segantini. 1904.—LXXIII. O. von Schleinitz. George Frederick Watts. 1904.— LXXIV. Schubring Paul. Luca della Robbia. 1905.— LXXV. Daun Berthold. P. Vischer und A. Krafft. 1905.—LXXVI. Ed. Heyck. Anselm Feuerbach. 1905.— LXXVII. Jessen Jorno. Rossetti. 1905.

224a. Das Künstlerbuch. Eine kleine ausgewählte Reihe von Künstlermonographieon. Von Franz Hermann Meissner. Berlin und Leipzig. 16°.

Band II. Max Klinger. 1899.—Band III. Franz Stuck. 1899.—Band IV. Hans Thoma. 1899.—Band VI. Franz von Defregger. 1900.—Band VII. George Frederick Watts, von Jarno Jessen. 1901.—Band VIII. Adolph von Menzel. 1902.

225. Les Artistes célébres. Paris. 4°. S. a.

Ligier Richier, statuaire lorrain du XVI-e siècle, par Charles Cournault.—Philibert de L'Orme, par Marius Vachon.—Les Clouet et Corneille de Lyon, d'après des documents inédits, par Henri Bouchot.—Bernard Palissy, par Philippe Burty.—Jacques Callot, par Marius Vachon.—Les Audran, par Georges Duplessis.—Abraham Bosse, par Antony Valabrèque.—Philippe et Jean-Baptiste de Champaigne par A. Gazier.—Les Cochin, par S. Rocheblave.—Gerard Édelinck, par le V-te Henri Delaborde.—Antoine Watteau, par G. Dargenty. — Les Boulle, par Henry Havard.—Jean Lamour, serrurier du roi Stanislas, à Nancy, par Charles Cournault.—La Tour, par Champfleury. — F. Bouchon, par André Michel. — Les Hüet, Jean-Baptiste et ses trois fils, par C. Gabillot.—Madame Vigée-Le Brun, par Charles Pillet.—Prud'hon, par Pierre Gauthier.—Le baron Gros, par G. Dargenty.—François Rude, par Alexis Bertrand.—Charlet, par F. Lhome.—Corot, par L. Roger-Milès.—A. L. Barye, par Arsène Alexandre.—Eugène Delacroix, par Eugène Veron.—Decamps, par Charles Clément. — Raffet, par Lhomme.—Gavarni, par Eugène Forgues. — Constant Troyon, par

Hustin.—Henri Regnault. 1843—1871. Par Roger Marx.—Les Saint-Aubin, par Adrien Moureau.—J. B. Greuze, par Ch. Normand.—Fragonard, par Félix Naquet.—Hubert Robert et son temps, par C. Gabillot.—Les Moreau, par Adrien Moureau.—Bernard von Orley, par Alphonse Wauters.—Michel von Mierevelt et son gendre, par Henry Havard.—Les van de Velde, par Émile Michel.—Rembrand, par Émile Michel.—Les Brueghel, par Émile Michel.—Gérard Terburg (Ter Borch) et sa famille, par Émile Michel.—Les frères van Ostade, par Margueritte van de Wiele.—Jacob von Ruysdael et les paysagistes de l'école de Harlem, par Émile Michel.—Hobbema et les paysagistes de son temps en Hollande, par Émile Michel.—Van der Meer de Delft, par Henry Havard.—Paul Véronèse, par Charles Yriarte.—Fra Bartolomeo della Porta et Marietto Albertinelli, par Gustave Gruger.—Antonio Canal dit le Canaletto, par Adrien Moureau.—Benvenutto Cellini, par Émile Molinier.—Donatello, par Eugène Müntz.—Joshua Reynolds, par Ernest Chesneau.—Turner, par Philip Gilbert Hamerton.—Velazquez, par Paul Lefort.—Fortuny, par Charles Yriarte.—Phidias, par Maxime Collignion.—Polyclète, par Pierre Paris.

ОБЩАЯ ИСТОРІЯ АРХИТЕКТУРЫ.

226. Neufforge. Recueil Elémentaire d'Architecture Contenant Plusieurs Etudes des Ordres d'Architecture d'après l'Opinion des Anciens et le Sentiment des Mo-

dernes Differents Entrecolonnements Propres a l'Ordonnances des Façades Divers Exemples de Décorations Exterieures et Interieures, a l'usage des Monuments Sacrés, Publics et Particuliers. Paris. Fol. 1757.

227. Parallele de l'Architecture antique avec la moderne, suivant les dix principaux Auteurs qui ont écrit sur les cinq Ordres. Par M. M. Errard et de Chambray. Nouvelle édition Augmentée des Piedestaux pour les cinq Ordres, suivant les mêmes Auteurs, et du Parallele de M. Errard avec M. Perrault, etc. Par Charles—Antoine Jombert. Paris. 8°. 1766.

228. Durand J. N. L. Recueil et parallele des Édifices de tout genre anciens et modernes remarquables par leur grandeur, leur beauté ou leur singularité et dessinés sur la même echelle. Paris. Folio. 1800.

Къ нѣкоторымъ экземплярамъ этого изданія былъ приложенъ текстъ, составленный J. G. Legrand и напечатанный отдѣльно, подъ заглавіемъ: „Essai sur l'histoire génerale de l'architecture. Paris. 8°. 1809".

229. Plans et dessins tirés de la Belle Architecture ou Representations d'edifices executés ou projettés en 115 planches avec les explications nécessaires. Le tout accompagné d'un traité abrégé par le beau dans l'architecture par C. L. Stieglitz. Leipzig. Fol. 1800.

230. Le Vignole Moderne, ou Traité élémentaire d'architecture mis à la portée des plus simples éleves. Par J. R. L... Composé de nouveau, gravé et publié avec le Texte dans les deux langues allemende et français, et augmenté d'une Instruction sur le Lavis, ou la maniere d'ombrer les desseins à l'encre de la chine, en faveur des personnes qui desireroient apprendre seuls à des-

siner l'Architecture, Par J. N. C. L. A. G. Premiere Partie ou sont expliqués les principes des cinq Ordres de J. B. de Vignole. Leipzig. Fol. 1804.

На фр. и нѣм. яз.

231. Coussin J. A. Du génie de l'architecture. Ouvrage ayant pour but de rendre cet art accessible au sentiment commun en le rappelant à son origine, à ses propriétés, à son génie; et contenant une doctrine générale puisée dans des faits, dans d'innombrables exemples anciens et modernes; de ces exemples, les uns sont simplement décrits, les autres sont expliqués plus particulièrement et représentés dans 60 tableaux dessinés et gravés avec soin. Paris. 4°. 1822

232. Milizia Francesco. Opere complete. Bologna. 8°. 1826—1827. 9 vol.

T. I. Opuscoli diversi.—T. II. Dizionario delle belle arti del disegno.—T. III. Idem.—T. IV—V. Memorie degli architetti antichi e moderni.—T. VI—VIII. Principii di architettura civile.—T. IX. Saggio di architettura civile e lettere risquardanti le belle arti.

233. Wiebeking C. F. Architecture civile théorique et pratigue enrichie de l'histoire descriptive des édifices anciens et modernes les plus remarquables et de leurs dessins exacts. Munich. 4° et folio. 1827—1831. 8 vol.

Въ 1832 г. вышелъ, какъ приложеніе къ этому изданію, трудъ того же автора, подъ заглавіемъ: „Mémoire sur les ponts suspendus en chaînes de fer", относящійся къ мостамъ, построеннымъ за послѣднее время въ Англіи и въ Россіи.

234. Nouveau parallèle des ordres d'architecture des

Grecs. des Romains et des auteurs modernes; dessiné et gravé au trait par Charles Normand. Paris. Fol. 1828.

Это изданіе вышло въ 1819 году, а въ 1828 году перепечатанъ лишь выходный листъ.

235. Histoire de l'architecture de Th. Hope. traduite de l' anglais par A. Baron. Bruxelles. 8°. 1839.

236. Breton Ernest. Monuments de tous les peuples, discrits et dessinés d'après les documents les plus modernes. Bruxelles. 8°. 1843. 2 vol.

237. Gailhabaud Jules. Monuments anciens et modernes, collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les époques. Paris. 4°. 1846—1850. 7 vol.

238. Sammlung Architectonischer Entwürfe für die Ausführung bestimmt oder wirklich ausgeführt von L. von Klenze. Zweite Ausgabe. München. Fol 1847—1850.

239. Lübke Wilhelm. Geschichte der Architektur von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Mit 174 Holzschnitt—Illustrationen. Leipzig. 8°. 1855.

240. Jdem. Vierte stark vermehrte und verbesserte Auflage. Mit 712 Illustrationen in Holzchnitt. Leipzig. 4°. 1870.

241. Kugler Franz. Geschichte der Baukunst. Mit Illustrationen und andern artistischen Beilagen. Stuttgart. 8°. 1856—1859. 3 vol.

242. Fergusson James, F. R. S., M. R. A. S. A History of Architecture in all countries, from the earliest

times to the present day. Jn three volumes. London. 8°. 1862—1867.

243. Reynaud Léonce. Traité d'architecture. Première partie. Art de bâtir. Études sur les matériaux de construction et les éléments des édifices. Deuxième partie. Composition des édifices. Études sur l'esthétique, l'histoire et les conditions actuelles des édifices. Troisième édition. Planches. Fol. Paris. 1867—1870. 2 vol.

244. Matériaux et documents d'architecture classés par ordre Alphabétique. A. Ragueneť Directeur—Fondateur. Paris. 8°. 1872—1888. Livr. I—348.

245. Vignole Jacques Barozzio. Livre nouveau, ou Regles des cinq ordres d'Architecture. Nouvellement revû, corrigé et augmenté par Monsieur B.*** Architecte du Roy. Avec plusieurs morceaux des Michel—Ange, Vitruve, Mansard et autres Célebres Architectes tans Anciens que Modernes. Le tout enrichi de Cartels, Culs de Lampes, Paysages, Figures et Vignettes très utiles aux Eleves et a Ceux qui veulent apprendre le Dessein en tout et qui concerne les Arts, surtout l'Architecture et l'Ornements. Le tout d'après M-rs Blondel, Cochin et Babel Graveurs et Dessinateurs du Roy l'on y a joint les plus beaux Baldaquins et Portails des Eglises de France d'aprés les meilleurs Architectes. Dédié aux Amateurs de Beaux-Arts. Paris Fol. S. a.

246. Viollet-Le-Duc. Histoire de l'habitation humaine. Depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours. Paris. 8°. (1875).

247. Lübke Wilhelm. Abriss der Geschichte der Baustyle. Unter Zugrundelegung seines grösseren Wer-

kes, jedoch mit besonderer Berücksichtigung des ornamentalen und constructiven Details. Als Leitfaden für den Unterricht und zum Selbststudium. Vierte umgearbeitete und vermehrte Auflage. Mit 468 Holzschnitt-Illustrationen. Leipzig. 8°. 1878.

448. Lesueur J.—B. Histoire et théorie de l'architecture. Paris 4°. 1879.

249. Tubeuf Georges. Traité d'architecture théorique et pratique. T. I. Histoire de l'architecture. Dessins de l'auteur. (Encyclopédie théorique et pratique des connaissances civiles et militaires. Partie civile. Cours de construction publié sous la direction de G. Oslet. Septiéme partie). Paris 4°. (1889—1890).

250. Petits édifices historiques. Recueillis par A. Raguenet. Avec Notices descriptives facilitant. L'Etude des styles. I—VIII années. Paris. 4°. 1892—1899.

251. Thurmbuch. Thurmformen aller Style und Laender. Gesammelt und gezeichnet von Conrad Sutter. Mit einem Vorwort von Dr Fr. Schneider. Berlin. Folio. 1895.

252. Handbuch der Architektur. Unter Mitwirkung von J. Durm und H. Ende. Herausgegeben von Ed. Schmitt.

I. Theil. Allgemeine Hochbaukunde I. B. I. Einleitung.—Die Technik der wichtigeren Baustoffe.—2. Die Statik der Hochbau—Konstruktionen.—II. B. Die Bauformenlehre.—IV. B. Die Keramik in der Baukunst.— V. B. Die Bauführung.

II. Theil. Die Baustile. I. B. Die Baukunst der Griechen.—III. B. 1. Die altchristliche und byzantinische Baukunst. 2 Die Baukunst des Jslam.—IV B. Die romanische und gotische Baukunst: 1. Die Kriegsbaukunst.—

2. Der Wohnbau.—3. Der Kirchenbau.—4. Die Ausstattung der Kirchen.—VI. B. Die Baukunst der Renaissance in Frankreich: Historische Darstellung der Entwickelung des Baustils.—2. Technischer Theil.—VII. B. Die Baukunst der Renaissance in Deutschland, Holland, Belgien und Dänemark.

III. Theil. Die Hochbau — Konstruktionen. — I. B. Konstruktions—Elemente in Stein, Holz und Eisen.—Fundamente.—II. B. Raumbegrenzende Konstruktionen. 1. Wände und Wand—Oeffnungen. — 2. Einfriedigungen, Brüstungen und Geländer; Balkone, Altane und Erker; Gesimse.—3. Balkendecken; gewölbte Decken; verglaste Decken und Deckenlichter; Sontige Decken—Konstruktionen.—4. Dächer im Allgemeinen; Dachformen.—Dachstuhl — Konstruktionen. — 5. Dachdeckungen. —III. B. 1. Erhellung der Räume mittels Sonnelicht.—Fenster, Thüren und andere bewegliche Wandverschlüsse.—2. Anlagen zur Vermittelung des Verkehres in den Gebäuden.—3. Ausbildung den Wand,—Decken—und Fussbodenflächen. —IV. B. Anlagen zur Versorgung der Gebäude mit Licht und Luft, Wärme und Wasser.—V. B. Koch,—Spül,—Wasch - und Bade—Einrichtungen.—Entwässerung und Reinigung der Gebäude. — VI. B. Sicherungen gegen Einbruch.—Anlagen zur Erzielung einer gutenAkustik.—Glockenstühle.—Sicherungen gegen Feuer, Blitzschlag. Bodensenkungen und Erderschütterungen; Stützmauern. —Terrassen und Perrons, Fraitreppen und Rampen-Anlagen.—Votdächer.—Eisbehälter und sonstige Kühlanlagen.

IV. Theil. Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude. - I. Die architektonische Komposition. — II. Gebäude fur die Zwecke des Wohnens, des Handels und Verkehres.—1. Wohngebäude.—2. Gebäude für Handel und Verkehr.—3. Gebäude für den Post -Telegraphen— und Fernsprechdienst.—III. Gebäude für die Zwecke der

Landwirtschaft und der Lebensmittel-Versorgung. 1. Landwirthschaftliche Bauten und verwandte Anlagen.— 2. Gebäude für Lebensmittel-Versorgung.—IV. Gebäude für Erholungs,—Beherbergungs—und Vereinszwecke. 1. Schankstätten und Speisewirthschaften, Kaffeehäuser und Restaurants.—Volksküchen und Speiseanstalten für Arbeiter; Volks-Kaffeehäuser.—Oeffentliche Vergnügunds-Stätten.—Festhallen.—Gasthöfe höheren Ranges.—Gasthöfe niederen Ranges, Schlaf—und Herbergshäuser.—2. Baulichkeiten für Kur-und Badeorte.—Gebäude für Gesellschaften und Vereine.—Baulichkeiten für den Sport. Sonstige Baulichkeiten für Vergnügen und Erholung.— V. Gebäude für Heil—und sonstige Wohlfahrts—Austalten. 1. Krankenhäuser. — 2. Verschiedene Heil — und Pflege—Anstalten.—Versorgungs—Pflege—und Zufluchtshäuser.—3. Bade—und Schwimm—Anstalten. 4. Wasch- und Desinfektions—Anstalten. VI. Gebäude für Erziehung, Wissenschaft und Kunst. 1. Niedere und höhere Schulen. 2. Hochschulen. 3. Künstler-Ateliers und Kunstschulen; Konzerthäuser und Saalbauten. 5. Theater und Cirkusgebaude. VII. Gebäude für Verwaltung, Rechtspflege und Gesetzgebung; Militärbauten. 1. Gebäude für Verwaltung und Rechtspflege. 2. Parlaments — und Ständehäuser; Gebäude für militärische Zwecke. IX. Der Städtebau. X. Die Garten—Architektur.

253. Berühmte Kunsstätten. Leipzig. E. A. Seemann. 8°. 1900—1904.

№ 1. Petersen. Vom alten Rom. 1900
№ 2. Pauli G. Venedig. 1900.
№ 3. Steinmann E. Rom in der Renaissance. 1902.
№ 4. Engelmann R. Pompeji. 1902.
№ 5. Rée Paul Johannes. Nürnberg. 1900.
№ 6. Riat G. Paris. 1900.
№ 7. Hymans H. Brügge und Ypern. 1900.

№ 8. Neuwirth S. Prag. 1901.
№ 9. Richter L. M. Siena. 1901.
№ 10. Goetz W. Ravenna. 1901.
№ 11. Barth H. Konstantinopel. 1901.
№ 12. Zabel E. Moskau. 1902.
№ 13. Schmidt K. E. Cordoba und Grenada. 1902.
№ 14. Hymans H. Gent und Tournai. 1902.
№ 15. Schmidt K. E. Sevilla. 1902.
№ 16. Schubring P. Pisa. 1902.
№ 17. Weber L. Bologna. 1902.
№ 18. Leitschuh F. F. Strassburg. 1903.
№ 19. Lindner A. Danzig. 1903.
№ 20. Philippi A. Florenz. 1903.
№ 21. Pascha Frenz. Kairo. 1903.
№ 22. Riehl B. Augsburg. 1903.
№ 23. Biermann G. Verona. 1904.
№ 24. Zimmermann M. G. Sizilien. 1904.
№ 26. Volkmann L. Padua. 1904.
№ 27. Gosche A. Mailand. 1904.

254. Исторія человѣческаго жилища, съ древнѣйшихъ временъ до нашихъ дней. Съ рисунками въ текстѣ и сравнительной таблицей главныхъ видовъ жилищъ въ хронологическомъ порядкѣ, на отдѣльномъ листѣ. („Новая библіотека"). М. 16°. 1901. *(К. В.).*

254a. Geschichte der Baukunst vom Altertum bis zur Neuzeit. Ein Handbuch von D. Joseph. Mit 773 Abbildungen. Berlin. 8°. (1902). 2 vol.

255. Decorative Holzbau. Neue Folge. H. Bethke fec. Verlag v. Konrad Wittwer. Stuttgart. Folio. (Безъ выходного листа).

256. Les Jardins Anglo-Chinois. Безъ выходного листа. Fol.

257. Vignole. Traité élémentaire pratique d'Architecture ou étude de cinq ordres d'après Jacques Barozzio de Vignole. Ouvrage divisé en soixante-douze planches comprenant les cinq ordres. Avec l'indication des ombres nécessaires au lavis, le tracé des frontons, etc., et des exemples relatifs aux ordres, composé, dessiné et mis en ordre par J. A. Leveil et gravé sur acier par Hibon. Nouvelle édition. Paris. 4°. S. a.

258. Быковскій А. Чертежи, относящіеся къ III части руководства къ Архитектурѣ. М. 4°. S. a.

259. Сборникъ архитектурныхъ украшеній. Рисовалъ J. P. Schmit. Литогр. Richebois ainé. Изд. Bance. Paris. Folio.

Безъ выходного листа.

260. Trauer—Monumente für alle Nationen und Religionen, gestochen von Sprinck und Hüllmann. Leipzig. 4°. S. a.

Древніе вѣка.

260a. Hirt A. Geschichte der Baukunst bei des Alten. Text 4°. Atlas in-folio. Berlin. 1821—1827. 4 Vol.

261. Canina Luigi. L'architettura antica descritta e dimostrata coi monumenti. Opera divisa in tre sezioni risguardanti la storia, la teorica e le pratiche dell'architettura egiziana greca e romana. Roma. (1834—1844). Text 4°. Atlas in-folio. 11 Vol.

262. Normand Charles. Le Vignole des architectes et des élèves en architecture. Seconde partie, contenant des détails relatifs à l'ornement des cinq ordres d'architecture. Ouvrage composé de 36 planches gravées au trait. Liége. 4°. 1838.

263. Reber Fr. Geschichte der Baukunst im Alterthum. Nach den Ergebnissen der neueren wissenschaftlichen Expeditionen bearbeitet. Leipzig. 8°. 1866.

264. Bonfils. Architecture antique. Égypte. Grèce. Asie Mineure. Album de Photographies. Paris. Fol. 1872.

265. Smith Roger and John Slater. Architectur classic and early christian. (Illustrated handbooks of art history). Nowand revised edition. London. 16°. 1898.

266. И. Володихинъ. Архитектурный стиль. Часть I. Архитектурные стили древняго міра. Съ 189 рисунками въ текстѣ. СПБ. 8°. 1898.

Средніе вѣка.

267. Grohmann J. G. Petit Magasin ou Recueil d'idées d'une éxécution peu dispendieuse, contenant des plans de petites maisons de campagne, petits pavillons de jardins, temples, hermitages, chaumières, monumens, obélisques, ruines, portails, portes, grilles, bancs de jardins, chaises, volières, gondoles, ponts etc. Ouvrage extrêmement intéressant pour cette classe d'amateurs, qui, sans faire de grandes dépenses, sont pourtant bien aises d'ambellir leurs-jardins d'ornamens nouveaux et pleins de goût. Leipzig. 4°. (1797—1808).

268 (Rickert Bruno). Die kunstgeschichtlich-merkwürdigsten Bauwerke von Beginn der Alt-Christlichen Architektur bis zur Blüthe der Renaissance. Zusammengestellt von jüngern Mitgliedern des Architekten—Vereins zu Berlin. Berlin. Fol. 1855.

269. Gailhabaud Jules. L'architecture du Vme au XVIIme siècle et les arts qui en dépendant: la sculp-

ture, la peinture murale, la peinture sur verre, la mosaïque, la ferronnerie etc. Publiés d'après les travaux inédits des principaux architectes français et étrangers. Paris. 4°. 1858. 4 Vol.

270. Hubsch H. Monuments de l'architecture chrétienne depuis Constantin jusqu'à Charlemagne et de leur influence sur le style de constructions religieuses aux époques postérieures. Ouvrage traduit de l'allemand par M. l'abbé V. Guerber. Paris. Fol. 1866.

Оригиналъ вышелъ въ свѣтъ въ Carlsruhe, въ 1859—63 гг.

271. Michiels Alfred. L'architecture et la peinture en Europe depuis le IVe siècle jusqu'à la fin du XVIe. Troisième édition, revue et presque doublée. Paris. 8°. 1873.

Первое изданіе, вышедшее въ 1853 г., представляло собою извлеченіе изъ труда, изданнаго подъ редакціею Paul Lacroix: „Le Moyan âge et la Renaissance".

272. Études sur les arts au Moyen-Age, par Prosper Mérimée. Paris. 12°. 1875.

273. Schmidt Hermann. Klassiker der Baukunst. Baukunst des Mittelalters II. (Klassiker-Bibliothek der bildenden Künste). Leipzig. 16°. S. a.

274. Bauornamente der Romanischen und Gothischen Zeit. Herausgegeben von C. Schaefer. Verlag von Ernst Wasmuth. Berlin. Folio. S. a. Lif. I—II.

275. Gothische Bauornamente. Herausgegeben von Johannes Otzen. Verlag von Ernst Wasmuth. Berlin. Folio. S. a. Lif. I—II.

276. Praktische Wohnhäuser und Villen. Teils in Ziegelbau ohne Mörtelputz, teils solchen mit Gliederun-

gen in Natur-oder Imitiren Stein grösstenteils in Formen der Renaissance. Entworten und gezeichnet von Hermann Bethke. Stuttgart. Folio.

Новые и новѣйшіе вѣка.

277. Plans des plus beaux jardins pittoresques de France, d'Angleterre et d'Allemagne, et des édifices, monumens, fabriques, etc., qui concourrent à leur embellissement, dans tous les genres d'architecture, tels que chinois, egyptien, anglois, arabe, moresque, etc. Dediés aux Architectes et aux Amateurs, par J. Ch. Krafft.= Plans of the most beautiful picturesque gardens in France, England and Germany.=Plaene der schoensten und malerischen Gaerten Franckreichs, Englands und Deutschlands. Paris. 4°. 1809.

278. Résidences de Souverains. Parallèle entre plusieurs résidences de Souverains de France, d'Allemagne, de Suède, de Russie, d'Espagne et d'Italie par C. Percier et P. F. L. Fontaine. Avec un atlas sous titre: Plans de plusieurs chateaux, palais et résidences de Souverains de France, d'Italie, d'Espagne et de Russie. Dessinés sur une même échelle pour être comparés. Paris. Texte 4°, atlas in-folio. 1833. 2 Vol.

279. Kaufmann Jacques-Auguste. Architectonographie des théatres, ou Parallèle historique et critique de ces édifices, considérés sous le rapport de l'architecture et de la décoration. Seconde série. Théatres construits depuis 1820. Détails et machines théatrales. Paris. 8°. 1840.

280. Parallèle des principaux théatres modernes de

l'Europe et des machines théatrales française, allemandes et anglaises. Par Clément Contant. Paris. Fol. 1842.

281. Malerische Innenräume moderner Wohnungen. In Aufnahmen nach der Natur. Herausgegeben von Ferdinand Luthmer. Frankfurt am/Main. (1884—1886). Folio. Erste Serie und Zweite Serie.

282. Malerische Innenräume aus Gegenwart und Vergangenheit. In Aufnahmen nach der Natur. (Fortsetzung des Werkes: „Malerische Innenräume moderner Wohnungen", erweitert durch Heranziehung ausgezeichneter Beispiele der Innen-Architektur des 16, 17 und 18 Jahrhunderts.) Frankfurt am/Main. Folio. 1888—1892. 2 B.

283. Bautischler-Arbeiten mit Hülfstafeln zur Veranschlagung. Herausgegeben von C. und H. Peters. Mit 53 Blatt Zeichnungen. Berlin. Folio und 8°. 1882.

284. Schmiedearbeiten aus den besten Werkstätten der Gegenwart. Ausgeführte Vorbilder für die Praxis in Zeichnungen und photographischen Aufnahmen. Berlin. Folio. 1893.

285. Geschäfts — und Warenhäuser. Sammlung Hervorragender Kaufhäuser der Gegenwart nach Naturaufnahmen. Verlag von Ernst Wasmuth. Berlin. Folio. 1898.

Supplement zur Architektur der Gegenwart. Band V.

286. Einzelausgaben der Architektonischen Rundschau. Skizzenblätter aus allen Gebieten der Baukunst. Herausgegeben von Ludwig Eisenlohr und Carl Weigle. I. Landhäuser und Willen. 100 Tafeln in Schwarz—und Farbendruck mit Grundrissen und Text. II. Städtische Wohn—und Geschäftshäuser. 100 Tafeln in Schwarz— und Farbendruck mit Grundrissen und Text. Verlag von J. Engelhorn. Stuttgart. Folio. 1900. 2 Vol.

287. Moderne Fassaden. Preisgekrönte angekaufte und ausgewählte entwürfe aus dem Wettbewerb Seemann und C°. Herausgegeben v. A. Neumeister und Reg Baumeister. Leipzig. Folio. 1901. 2 B.

288. Die Architektur des XX Jahrhunderts. Zeitschrift für moderne Baukunst. Herausgegeben von Hugo Licht. 100 Blätter pro Jahr.=L'Architecture du XXième siècle etc.—Architecture of the XX Century etc. Berlin. Folio. 1901 (1 Jahrgang)—1902. 2 B

289. Die Architektur der neuen freien Schule. Herausgegeben von Wilhelm Rehme. 100 Tafeln in Lichtdruck nebst einleitendem Text. Leipzig. Folio. (1901).

290. Idem. Ausgeführte moderne Bautischler-Arbeiten. 100 Tafeln in Lichtdruck. Leipzig. 4°. Erganzungsband I—II. (1902). 2 B.

291. Г. В. Барановскій. Архитектурная Энциклопедія второй половины XIX вѣка. Томъ I. Архитектура исповѣданій. Изданіе журнала „Строитель". СПБ. Folio. 1902.

292. La Brique et la terre cuite. Par Pierre Chabat. Seconde série. Paris. Folio. S. a.

293. Moderne Fassaden—und Innendekorationen, herausgegeben von Jean Pape. Serie I. Dresden. Folio. S. a.

294. Das Detail in der modernen Architektur. Serie I. Einzelheiten neuer Wiener Bauten. 60 Tafeln nach der Natur aufgenommen und gezeichnet von L. Fiedler. Wien. Folio. S. a.

295. Ausgefuehrte Backsteinbauten der Gegenwart. Berlin. Folio. S. a.

296. Moderne Backsteinbauten. Herausgegeben von O. Stiehl. Zweiter Band der „Ausgeführten backsteinbauten der Gegenwart. Berlin. Folio. S. a. 2 B.

297. Neue Architektur. Verlag von Friedr. Wolfrum et C°. Wien und Leipzig. Folio. S. a.

Словари.

298. Dictionnaire d'Architecture civile et hydraulique et des arts qui en dépendent: Comme la Maçonnerie, la Charpenterie, la Memuiserie, la Serrurerie, le Jardinage, etc. la construction des Ponts et Chauffées, les Ecluses et de tous les ouvrages hydrauliques. Par Augustin—Charles d'Aviler. Ouvrage servant de suite au Cours d'Architecture du même Auteur. Nouvelle édition Corrigée, et considérablement augmentée. Paris. 4°. 1755.

299. Le Virloys M. C. F. Roland. Dictionnaire d'architecture, civile, militaire et navale, antique, ancienne et moderne, et de tous les arts et métiers qui en dépendent; Dont tous les Termes sont exprimés, en François, Latin, Italien, Espagnol, Anglois et Allemand. Enrichi de cent une Planches de Figures en Taille—douce, pour en faciliter l'intelligence; Auquel on a joint Une Notice des Architectes, Ingénieurs, Peintres, Sculpteurs, Graveurs et autres Artistes les plus celebres, dont on rapporte les principaux Ouvrages. Trois volume in-quarto. Paris. 4°. 1770—1771. 3 Vol.

300. Quatremère de Quincy. Dictionnaire historique d'architecture. Comprenant dans son plan les notions historiques, descriptives, archaeologiques, biographiques, théoriques, didactiques et pratiques de cet art. Paris. 4°. 1832. 2 Vol.

Это новое, улучшенное изданіе Словаря, вышедшаго раньше въ 3 томахъ in—4°, какъ часть Энциклопедіи.

Періодическія изданія.

301. Academy Architecture and Annual Architectural Review. Edited by Alex. Koch and C. W. English. Containing I. A Selection of the most ptominent Architectural Drawings hung at the Royal Academy Exhibition. II. A Review of interesting Architectural subjects carried out or designed during the last few years. London. 4°. 1889—1905. 34 Vol.

302. Allgemeine Bauzeitung mit Abbildungen. Gegrundet von Chr. Ludwig Förster. Redigirt unter Mitwirkung der Architekten Heinrich Ritter v. Ferstel, Theophil Ritter v. Hansen und Fridrich Schmidt. Von August Köstlin. Wien. Text 4°. 1836—1873. Atlas in-folio. 1836—1851; 1853—1901. Mit Gesammt-Inhalts-Verzeichniss des Allgemein Bauzeitung über die Jahrgänze I—L (1836—1885). Alphabetisch geordnet und zusammengestellt von G. Fessemair. Wien. 4°. 1887. 103 B.

303. The architectural Record. Vol. III. № 1 and 4. New-York. 8°. 1893—1894. 2 Vol.

304. L'Architecture. Journal hebdomadaire de la Société centrale des architectes français. Paris. 4°. 1888—1905.

305. Architektonische Details von Ausgefuehrten Bauwerken. Mit besonderer Beruecksichtigung der von Hugo Licht. Publicirten Werke, Architektur Berlins.—Architektur Deutschlands.—Architektur der Gegenwart. Verlag von Ernst Wasmuth. Berlin. Folio. S. a. 2 B.

306. Architektur der Gegenwart. Uebersicht der hervorragendsten Bauausfuehrungen der Neuzeit. Herausgegeben von Hugo Licht. Mit Text A. Rosenberg. Verlag von Ernst Wasmuth. Berlin. Folio. 1891—1896. 5 B.

307. Die Architektur des XX Jahrhunderts. Zeitschrift für moderne Baukunst. Herausgegeben von Hugo Licht. Redaktion des Textes Dr. Adolf Bosenberg. Berlin. Folio. 1901—1905. 2 B.

308. Charakteristische Details von ausgeführten Bauwerken. Mit besonderer Berücksichtigung der von Hugo Licht. Publicirten Werke. Jährlich 100 Blätter in 5 Lieferungen Ausland. Verlag von Ernst Wasmuth. Berlin. Folio. 1901—1902. 2 B.

309. La Construction Moderne Art, théorie appliquée, pratique. Directeur P. Planat. Paris. 4°. 1885—1905.

310. Croquis d'Architecture. Intime-Clube. Publication Mensuelle. Fol. 1877—1880, 1882—1885, 1887. 8 Vol.

311. Encyclopédie d'Architecture. Journal mensuel, publié sous la direction de Victor Calliat. Architecture. — Maçonnerie. — Charpente.—Menuiserie.— Serrurerie.—Marbrerie.—Mosaique et peintures murales. Paris. 4o. 1850—1862. 12 Vol.

Un texte descriptif et des notices historiques par M. Adolphe Lance.

312. Idem. Revue mensuelle des travaux publics et particuliers. Deuxième série, publiée sous la direction d'un Comité d'Architectes et d'Ingénieurs. Paris. 4°. 1872—1881. 10 Vol.

313. Journal de Menuiserie. Spécialement destiné aux architectes, aux menuisiers et aux entrepreneurs. Publié sous la direction de M. Adolphe Mangeant. Paris. 4°. 1865—1867, 1869; 1870.

314. Crelle A. L. Journal für die Baukunst. Berlin. 4°. 1847. 2 Vol.

315. Matériaux et documents d'architecture et de sculpture, classés par ordre alphabétique. A. Raguenet directeur. Paris. 8°. I et V-e années et №№ 133—312.

316. Le Moniteur des Architectes. Revue de l'art ancien et moderne, dirigée par une société d'architectes. Paris. 4°. 1847—1882; 1899—1900.

317. Monographies de batiments modernes. Publication mensuelle par A. Raguenet. Un numéro de 8 planches chaque mois. 96 planches par année. Paris. 4o. Livraisons 61—132.

318. Revue général de l'architecture et des travaux publics. Journal des architectes des ingenieurs des archéologues des industriels et des propriétaires sous la direction de M. César Daly architecte. Paris. 4°. T. I—22; 24; 28; 31—35. 1840—1878. 29 Vol.

319. Zeitschrift für Bauwesen. Herausgegeben unter Mitwirkung der Königl. Technischen Bau-Deputation und des Architekten-Vereins zu Berlin. Von G. Erbkan. Berlin. Text in 4°. 1864—1867, 1870—1876; 1905. Atlas in—folio. 1864—1867; 1870—1877; 1905.

320. Зодчій. Архитектурный и художественно-техническій журналъ, издаваемый С.-Петербургскимъ Обществомъ Архитекторовъ. (Ежемѣсячное изданіе). СПБ. 4o. 1872—1874, 1880, 1881, 1884—1888, 1890—1905.

321. Строитель. Вѣстникъ Архитектуры, домовладѣнія и санитарнаго зодчества. Осн. 1894 г. Редакторъ-издатель Г. В. Барановскій. СПБ. 4°. 1895—1905.

Сборники біографій архитекторовъ.

322. Milizia F. Memorie degli architetti antichi e moderni. Bologna. 8°. 1827. 2 Vol.

Первое изданіе этого труда вышло въ Римѣ, въ 1768 г. in--4°, подъ заглавіемъ „Vite de'piu celebri architetti“ etc., безъ имени автора.

ОБЩАЯ ИСТОРІЯ СКУЛЬПТУРЫ.

323. Vauthier et Lacour (P). Monuments de sculpture antiques et modernes. Édition augmentée de 16 planches es textes supplémentaires, comprenant entre autres les Caryatides du temple de Pandrose et plusieurs fragments de la frise du monument de Lysicrate à Athènes; les frontons du Panthéon français et l'église de la Madeleine de Paris; les huit Statues de villes décorant la place de la Concorde, etc. Paris. Fol. 1820—1839.

324. Ménard Louis et René. De la Sculpture antique et moderne. Ouvrage couronné par l'académie des beaux-arts. Paris. 16°. 1867.

325. Любке Вильгельмъ. Исторія пластики съ древнѣйшихъ временъ до нашего времени. Переводъ съ нѣмецкаго В. Чаева. Изданіе К. Т. Солдатенкова. Съ 231 рисункомъ въ текстѣ. М. 8°. 1870.

326. Lübke Wilhelm. Geschichte der Plastik von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Zweite Durchgearbeitete und vermehrte Auflage. Mit 377 Holzschnitt-Illustrationen. Leipzig. 4°. 1871.

327. Seemann Th. Klassiker der Plastik. Moderne Plastiker. (Klassiker-Bibliothek der bildenden Künste). Leipzig. 16°. 1884.

Періодическія изданія.

328. Klassischer Skulpturenschatz. Herausgegeben von Franz von Reber und Adolf Bayersdorfer. München. 4°. 1897—1899.

ОБЩАЯ ИСТОРІЯ ЖИВОПИСИ.

329. Montabert P. (Piallot). Traité complet de la peinture. Paris. 8°. 1828—1829.

Къ этому изданію долженъ быть еще атласъ in—4°, съ 114 таблицами.

330. Eastlake Charles Lock. Materials for a history oil painting. London. 8°. 1847—1869. 2 Vol.

331. Guizot M. Études sur les beaux-arts en général. Paris. 16°. 1852.

332. Wornum Ralph Nicholson. The epochs of painting. A Biographical and Critical Essay on painting and painters of all times and many places. London. 8°. 1864.

333. Unger M. Kritische Forschungen im Gebiete der Malerei alter und neuester Kunst. Ein Beitrag zur gründlichen Kenntniss der Meister. (Supplement zu seinem Werke: „Das Wesen der Malerei"). Leipzig. 16°. 1865.

334. Görling Adolph. Geschichte der Malerei von den frühesten Kunstanfängen bis zur Blüte der Künste im XVI Jahrhundert und vom Ende des XVI Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Mit 127 und 66 Illustrationen im Holzschnitt. Leipzig. 8°. 1866—1867.

335. Dumas Alexandre. Histoire de la peinture depuis les Egyptiens jusqu'à nos jours.

См. Galerie de Florence, въ отдѣлѣ Галлереи.

336. Христофоръ архимандритъ. Иконографія у доисторическихъ народовъ. М. 8°. 1887.

337. Signatures et monogrammes des Peintres de toutes les écoles. Guide monogrammiste indispensable aux amateurs de peintures anciennes. Par Louis Lampe. Bruxelles. 8°. 1895—1898. 3 Vol.

338. Р. Мутеръ. Исторія живописи. Переводъ съ нѣмецкаго, подъ редакціей К. Бальмонта. СПБ. 16°. 1902. 2 Vol.

Средніе вѣка.

339. Desegni Originali d'Eccelenti Pittori inasi ed imitati nella loro grandezza e collore. Folio. S. a. et l.

Гравюры на мѣди, fac-simile оригинальныхъ рисунковъ: Cangiagi, F^r. Solimena, Permeigiano, Carlo di S-t Mauritio, Benedetto Luti, Cypriani, Agostino и Annibale Caracci, Salvator Rosa, Baccio Bandinelli, Allegrini, Vandick, Rafaelle di Sancio, Tintoretto, Carlo Loti, Luca Giordono, Pietro Testa, Giulio Campi, Rimbrandt, Palma Junior, Agustino Sulla, Giovane Palma, Battista Franco, Donato Creti, Polidoro, Both, Villamena, Della Bella, Callot, Michel Ange, Pietro Testa, Guercino, Benedetto, Giulio Romano, Paolo Veronese, Valerio Castelli, Grimaldi Bo-

lognese, Baccio Baudinelle, Berghem, Thomas Redi, Guidoceni, Don Feti, Corregio, Dominichino, Jacopo Palma, Titiano, Baldazare Paruzzi, Paolo Farinati, Bernini, Bouchardon, Bartolozzi и др. Всего 93 листа. На нѣкоторыхъ изъ нихъ есть помѣта: London. 1793.

340. Kugler Franz. Handbuch der Geschichte der Malerei seit Constantin dem Grossen. Dritte Auflage. Nach den von Dr. Jacob Burckhardt besorgten zweiten Auflage neu bearbeitet und vermehrt von Hugo Freihernn von Blomberg. Leipzig. 8°. 1867. 3 B.

341. Куглеръ Францъ. Руководство къ исторіи живописи со временъ Константина Великаго. Третье изданіе, вновь пересмотрѣнное съ второго изданія, обработаннаго докторомъ Яковомъ Буркгардтомъ, и дополненное барономъ Гуго фонъ Блонбергъ. Переводъ съ нѣмецкаго И. К. Васильева. Изданіе К. Т. Солдатенкова. Съ портретомъ автора. М. 8°. 1874.

342. Guizot M. Études sur les beaux-arts en général. Paris. 16°. 1852.

343. Michiels Alfred. L'architecture et la peinture en Europe depuis le IV-e siècle jusqu'à la fin du XVI-e. Paris. 8°. 1873.

344. Monographie de la Cathédrale d'Orviéto. Par N. Benois, A. Resanoff et A. Krakau. Paris. Folio. 1877.

Text de Félix Favre.

Новые и новѣйшіе вѣка.

345. Waagen G. F. Kunstwerke und Künstler in England und Paris. Berlin. 16°. 1837—1839. 3 B.

346. Histoire des peintres de toutes les écoles, depuis la Renaissance jusqu'à nos jours. Texte par M. Charles Blanc et par divers écrivains spéciaux; illustrations par les plus habiles artistes dessinateurs et graveurs. Paris. 4°. 1853—1865. 16 Vol.

347. David T.-B. Émeric. Notices historiques sur les chefs-d'oeuvre de la peinture moderne et sur les maitres de toutes les écoles. Mises en ordre et publies par M. Paul Lacroix (Bibliophile Jacob). Paris. 12°. 1854.

348. Montrosier Eugène. Les Artistes Modernes. Paris. 4°. 1881—1884. 4 Vol.

I. Les peintres de genre.—II. Les peintres militaires et les peintres de nu.—III. Les peintres d'histoire, paysagistes, portraitistes et sculpteurs.—IV. Peintres divers.

349. Ranzoni Em. Moderne Malerei. Wien. 16°. 1895.

350. Philippi Adolf. Kunstgeschichtliche Einzeldarstellungen.

Die Kunst der Renaissance in Italien. Erster Buch: Die Vorrenaissance. Die Bildhauer von Pisa.—Giotto.—Fiesole. Zweiter Buch: Die Frührenaissance in Toscana und Umbrien. Drittes Buch: Der Norden Italiens bis auf Tizian.—Mantegna, Bellini, Giorgione, Palma Vecchio. Viertes Buch: Die Hochrenaissance. 1. Lionardo da Vinci und seine Schule. 2 und 3. Michelangelo und Raffael. Fünftes Buch: Tizian, Corregio und das Ende der Renaissance.

Dritter Band. Die Kunst der 15 und 16 Jahrhunderts in Deutschland und den Niederlanden. Erstes Buch: Das 15 Jahrhundert. Die van Eyck und ihre Nachfolger. — Altköln. — Martin Schongauer. Zweites Buch: Die deutsche Kunst in ihrer Blütezeit.—Dürer.—Cranach.—Grunwold und Hans Baldung. Drittes Buch: Die Renaissance im Norden.—Quinten Massys.—Holbein.—Der Meister des Todes der Maris.

Leipzig. 8°. 1897—1898. 9 B.

351. Р. Мутеръ. Исторія живописи въ XIX вѣкѣ. Переводъ Э. Венгеровой. Съ приложеніемъ: Исторія русской живописи въ XIX вѣкѣ Александра Бенуа. СПБ. 4°. 1899—1902. 4 Тома.

352. Gallerie contemporaine, litteraire, artistique. Cliché Michelez. Ludovic Baschet éditeur. Phot. Goupil et C-ie. Paris. 4°. Безъ выходного листа.

353. Musée Goupil et C-ie. Peintres Modernes. Publié par Goupil et C-ie éditeurs. Photographié par Goupil et C-ie. Paris. 4°.

Безъ выходного листа.

Выставки.

354. Chennevières (Le Marquis de). Les dessins de maitres anciens exposés à l'école des beaux-arts en 1879. Paris. 8°. 1880.

Періодическія изданія.

355. Klassischer Bilderschatz. Herausgegeben von Franz von Reber und Ad. Bayersdorfer. München. 4°. 1888—1900. 12 B.

356. Les Maitres du Dessin. Publication mensuelle éditée par l'imprimerie Chaix sous la direction de M. Roger Marx, contenant la reproduction en héliogravure des plus beaux dessins de toutes les écoles. Folio. Paris. 1900.

ОБЩАЯ ИСТОРІЯ ГРАВЕРНАГО ИСКУССТВА.

357. Huber M. et Rost C. C. H. Manuel des curieux et des amateurs de l'art, contenant une notice abrégée des principaux Graveurs, et un Catalogue raisonné de leurs meilleures ouvrages; depuis le commencement de la Gravure jusques à nos jours: Les Artistes rangés par ordre chronologique, et divisés par Ecole.
Tome I—II, renfermants l'Ecole Allemande. Paris. 16°. 1797.
Tome III, renfermant l'Ecole Italienne. Paris. 16°. 1800.
Tome IV, renfermant la Suite de l'Ecole Italienne. Paris. 16°. 1800.
Tome V, renfermant l'Ecole des Pays-Bas. Zuric. 1801.
Tome VI, renfermant la seconde Partie de l'Ecole des Pays-Bas. Zuric. 1803.
Tome VII, renfermant l'Ecole de France. Zuric. 1804.
Tome VIII, renfermant l'Ecole de France. Zuric. 1804.

358. Graul Richard. Die Radirung der Gegenwart in Europa und Nordamerika. [Die Vervielfältigende Kunst der Gegenwart. Herausgegeben von der Gesellschaft für Vervielfältigende Kunst. III. Die Radirung). Wien. Fol. 1892. 2 B.

359. (Kittlitz). 24 офорта пейзажей in—folio. Безъ выходного листа.

ОБЩАЯ ИСТОРІЯ МЕДАЛЬЕРНАГО ИСКУССТВА И НУМИЗМАТИКА.

360. Trésor de numismatique et de glyptique. ou Recueil général des médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, etc., tant anciens que modernes; les plus intéressans sous le rapport de l'art et de l'histoire, gravés d'après le procédé de M. Ach. Collas. sous la direction de M. M. P. Delaroche et Henriquel Dupont, avec un texte par Ch. Lenormant. Paris. Folio. 1834—1844.

Неполный экземпляръ, состоящій всего изъ 29 таблицъ, тогда какъ полное изданіе заключаетъ въ себѣ 20 томовъ. Выходного листа также нѣтъ.

361. Кёне Б. Описаніе музеума покойнаго князя Василія Викторовича Кочубея (составлено по его рукописному каталогу) и изслѣдованія объ исторіи и нумизматикѣ греческихъ поселеній въ Россіи, равно какъ царствъ Понтійскаго и Босфора Киммерійскаго. СПБ. 4°. 1857. 2 тома.

362. Прозоровскій Д. Сводъ свѣдѣній, относящихся до техники и исторіи медальернаго искусства. Опытъ руководства для обучающихся въ медальерномъ классѣ Импер. Академіи Художествъ. Ч. I, спеціальная. СПБ. 8°. 1884.

ОБЩАЯ ИСТОРІЯ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.

363. Tapisseries du Roy, ou sont representez (sic) les quatre elemens et les quatre saisons. Avec les devises qui les accompagnent, et leur explication. Paris. Fol. 1679.

364. Shaw Henry. Specimens of Ancient Furniture. Drawn from existing Authorities. With descriptions by sir Samuel Rush Meyrick K. H. London. 4°. 1836.

365. Leconte Emile. Choix de nouveaux modèles de Serrurerie. Contenant 73 planches, format in folio, avec texte. Divisé en cinq parties. Paris. Fol. 1838.

366. Gefärbtes Glas in seiner Anwendung auf alle Baustyle, und zwar mit Rücksicht sowohl auf Kirchen und Paläste als auf vornehme Privatwohnungen. Aus dem Englischen des James Ballantine übersetzt und mit einem Anhange über die Darstellung gefärten Glases vermehrt von Heinr. Gauss. Mit 46 reich colorirten Abbildungen. Weimar. 8°. 1847.

367. Winston Charles. Memoirs illustrative of the art of Glass—painting. Illustrated with engravings, from the author's original drawings, by Philip H. Delamotte, F. S. A. London. 8°. 1865.

368. Jacquemart Albert. Histoire de la céramique. Étude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples. Ouvrage contenant 200 figures sur bois par H. Catenacci et J. Jacquemart. 12 planches gravées à l'eau-forte par Jules Jacquemart et 1000 marques et monogrammes. Paris. 4°. 1873.

369. Bucher Bruno. Geschichte der Technischen Künste. Im Verein mit Justus Brickmann, Albert Ilg, Julius Lessing, Fr. Lippmann, Hermann Rollett herausgegeben. Stuttgart. 1875—1893. 3 Vol.

370. Jacquemart Albert. Histoire du mobilier. Recherches et notes sur les objets d'art qui peuvent

composer l'ameublement et les collections de l'homme du monde et du curieux. Avec une notice sur l'auteur par M. H. Barbet de Jouy. Ouvrage contenant plus de 200 eaux-fortes typographiques precédé Gillot par Jules Jacquemart. Paris. 4°. 1876.

371. Jaennicke Friedrich. Grundriss der Keramik in Bezug auf das Kunstgewerbe. Eine historische Darstèllung ihres Entwickelungsganges in Europa, dem Orient und Ost-Asien von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Ein zuverlässiger Führer für Kunstfreunde, Sammler, Fabrikanten, Modelleure und Gewerbeschulen, vie auch als Ergänzung zur Kunstgeschichte. Mit 460 Illustrationen und 2645 Marken und Monogrammen. Stuttgart. 4°. 1879.

372. Bauchot Henri. Le livre. L'illustration—La reliure. Etude historique sommaire. (Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts publiée sou las direction de M. Jules Comtes). Paris. 8°. 1886.

373. Ris—Paquot. La Céramique. Enseignée par la reproduction et la vue de ses différents produits. Terres cuites antiques. — Poteries. — Grès.—Faïences et Porcelaines anciennes, françaises et étrangères. Ouvrage destiné aux collectionneurs, aux amateurs, aux artistes et aux gens du monde. 46 planches, 106 sujets en couleur, 353 vignettes et monogrammes. Paris. 8°. 1888.

374. Orfèvrerie de la Maison Boin-Taburet. Recueil de differents Pièces, exécutées par G. Boin. Paris. 4°. 1893.

375. Cmhampier Victor. Documents d'Atelier. Art Décoratif Moderne. Album contenant 60 planches en couleurs fac-simile d'aquarelles. 200 modèles nouveaux pour les industriel d'art, architecture, meubles, céramiques,

orfèvrerie, bijouterie, tissus, etc., composés par M. M. Bonnie, Émil Causé, Edme Couty, J. Dampt, Ch. Génuys, R. Lalique, Marius Michel, Mucha, H. Nocq, Plumet, V. Prouvé, E. Robert, Rudnicki, A. Sandier, Selmersheim, Tourette, etc., etc. Préface par Goustave Larroumet. Paris. 4°. 1898.

376. Choix de vases antiques, grecs, romains, de la Renaissance, du japon, etrusques, modernes etc. Dessinés et lithographies par B. Pécheux. Paris. Folio. S. a.

377. Petit Jacob. Ornements décorations intèrieurs. Meubles et objets de gout. Paris. Folio. Безъ выходного листа.

378. Feuchere Léon. L'art industriel. (Безъ выходного листа) Fol.

379. Lièvre Édouard. Meubles d'art. Oeuvres décoratives choisies dans les collections célèbres. Paris. Fol. S. a.

380. Reubke G. Möbelzeichnungen. Berlin. 4°. S. a.

381. Demont et Guiquet. Cahiers de menuiserie, de candelabres et de serrurerie. Безъ выходн. листа. Fol.

382. Сборникъ рисунковъ рѣшетокъ желѣзныхъ и другихъ орнаментовъ. Безъ выходн. листа. Fol.

Выставки.

383. Mesnard Jules. Les merveilles de l'exposition universelle de 1867. Arts. — Industrie. — Bronzes, meubles, orfévrerie, porcelaines, faïences, cristaux, bijoux,

dentelles, soieries, tissus de toutes sortes, papiers peints, tapisseries, tapis, glaces etc. Paris. 4°. 1867.

384. Illustrated Catalogue of the universel exhibition. Published with Art Journal. London. 4°. 1867.

Періодическія изданія.

385. L'Art pour tous. Encyclopedie de l'art industriel et décoratif. Émile Reiber directeur-fondateur. Claude Sauvageot et P. Gelis-Didot directeurs. Paris. Folio. 1861—1871; 1880; 1882—1887; 1894—1896.

385a. Revue des Arts décoratifs. [L'art dans la vie contemporaine]. Seizième année. 1896. Directeur Victor Champier. Paris. 4°. 1896.

Idem. Dix-neuvième année. 1899. Paris. 4°. 1899.

Idem. Vingtième année. 1900. Paris. 4°. 1900.

386. Schill Adolf. Gewerbehalle. Organ für den Fortschritt in allen Zweigen der Kunstindustrie. Unter Mitwirkung bewährter Fachmänner. Folio. 1879.

387. Idem. Redigirt von Ludwig Eisenlohr und Carl Weigle. Stuttgart. Folio. 1883.

Безъ выходного листа.

ОБЩАЯ ИСТОРІЯ ОРНАМЕНТА.

388. Diverse maniere d'adornare i cammini ed ogni altra parte degli edifizi desunte dall'architettura Egizia, Etrusca, e Greca con un ragionamento apologetico in difesa dell'architettura Egizia, e Toscana. Opera del cava-

liere Giambattista Piranesi. = Divers manners of ornamenting chimneys. = Differentes manieres d'orner les cheminées et toute autre partie des edifices, tirées de l'architecture Egyptienne, Etrusque, et Greque, avec un discours apologetique en faveur de l'architecture Egyptienne et Toscanne. Roma. Fol. 1769.

389. Normand Charles. Le guide de l'ornemaniste, ou De l'ornement pour la décoration des batimens, tels que frises, arabesques, panneaux, rosaces, candelabres, vases, etc., dont quelques parties détachées des divers ensembles peuvent s'adapter aux meubles, ou, de leurs composés, former de nouveaux ajustemens pour être employés suivant les localités. Dessiné et gravé au trait. Paris. Fol. 1826.

390. Rosendahl und Asmus. Hülfsbuch beim Zeichnen architectonischer, artistischer und technischer Verzierungen. Berlin. 4°. 1837.

391. Aimé Chenavard. Nouveau Recueil de Décorations intérieures, contenant des dessins de tapisseries. Composés et gravés au trait. Paris. Fol. 1837.

392. Guilmard D. Nouveau livre d'ornemens à l'usage de l'industrie et des arts. Paris. 4°. 1840.

393. La connaissance des styles de l'ornementation. Publié et dessiné par D. Guilmard. Paris. 4°. S. a. (1850?).

394. Specimens of Ornamental Art selected from the best models of the Classical Epochs. Illustrated by eighty plates. By Lewis Gruner. With descriptive text by Emil Braun. Lonton. Fol. 1850.

395. Texte explicatif et planches supplémentaires des specimens de l'Art Ornemental de Louis Gruner.

Choisis parmi les meilleurs modèles des époques classiques, illustrés par quatre-vingts planches in-folio par Émile Braun. Traduit de l'anglais. Paris. 4°. 1850.

396. Gaucherel Léon. Exemples de décoration appliqués à l'architecture et à la peinture depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Antiquité, époque romaine, époque gothique, renaissance, art moderne. Paris. 4°. 1853.

397. Turcis Aillot V. Pastiches et Vieux-Maitres. Paris. Fol. 1858.

397a. Ornementation usuelle des toutes les époques dans les Arts industriels et en Architecture. Par Rodolphe Pfnor. Paris. 4°. 1866—1867.

398. Коллекція контурныхъ орнаментовъ, составленная академикомъ М. Васильевымъ. М. 4°. S. a.

399. Racinet M. A. L'ornement polychrome. Cent planches en couleurs or et argent, contenant environ 2000 motifs de tous les styles art ancien et asiatique. moyan age, renaissance, XVII et XVIII-e siècles. Recueil historique et pratique. Avec des notices explicatives et une introduction générale. Troisième édition. Paris. Fol. (1873—1887). 4 Vol.

400. Dupont-Auberville M. Art industriel. L'ornement des tissus. Recueil historique et pratique. Avec des notes explicatives et une introduction générale. Ouvrage édité sous la direction de M. Bachelin—Deflorenne. Dessins par M. Kreutzberger, litographies par M. Régamey. 100 planches en couleurs, or et argent, contenant les plus beaux motifs d'aprés les piéces originales de l'art ancien, du moyen âge, de la renaissance et de XVII-e et XVIII-e siècles. Folio. Paris. 1877. 2 Vol.

401. Dolmetsch H. Der Ornamentenschatz. Ein Musterbuch Stilvoller Ornamente aus allen Kunstepochen. 85 Tafeln mit 1200 meist farbigen Abbildungen und erläuterndem Text. Zweite Auflage. Stuttgart. Fol. 1889.

401a. Das Ornamentwerk des Daniel Marot. In 264 Lichtdrucken nachgebildet. Berlin. 4°. 1892.

402. Boullemier E. et Develly. Galerie Véro Dodal. Безъ выходного листа. Paris. 4°.

403. Eisenlohr F. Bauverzierungen in Holz, zum praktischen Gebrauch für Zimmerleute, Tischler und Sonstige Holzarbeiter. Aus dessen Ornamentik besonders zusammengestellt. Carlsruhe. Fol. S. a.

404. Ornamentik in ihrer Anwendung auf verschiedene Gegenstände der Baugewerke. Ausgeführt oder zur Ausführung entworfen von F. Eisenlohr. Carlsruhe. Fol. S. a.

405. Hessemer. Bauverzierungen. Fol. Безъ выходного листа.

406. Decorativer Holzbau. Neue Folge. H. Bethke fec. Verlag v. Konrad Wittwer. Stuttgart. Folio. Безъ выходного листа.

407. Owen Jones. Grammatik der Ornamente. Illustrirt mit Mustern von den verschiedenen Stylarter der Ornamente. In hundert und zwölf Tafeln. London. 4°. S. a.

408. Weitbrecht Conrad. Ornamenten - Zeichnungs-Schule in 100 Blätten. Zweite Auflage. Stuttgart. Fol. S. a.

409. Livre de Cartouches, nouvellement inventé par C. F. Rudolph. I. B. Hattinger sculpsit. Joh. Georg Merz excudit. 4°. S. a. et l.

Древніе вѣка.

410. Beauvallet P. N. et Normand Ch. Fragmens d'ornemens dans le style antique. Ouvrage dans lequel on trouve réuni tout ce qui peut être utile aux Peintres, Sculpteurs et Architectes; aux Entrepreneurs de bâtimens, aux Ornemanistes, Marbiers, Peintres de voitures, d'ornemens, et autres genres de décor; aux Orfèvres, Bijoutiers et Fondeurs; aux Tapissiers, Ebénistes, Tabletiers, Fabricans de meubles et ameublemens; aux Menufacturiers d'indienne, mousselines et toiles imprimées; à ceux de papier peint, porcelaine, faïence, tôle vernie, émail, cristaux et verre, etc; etc.; Dédié a M. David, peintre. Paris. Fol. 1820. 2 Vol.

411. Die Schoensten Ueberbleibsel Griechischer Ornamente der Glyptik, Plastik und Malerei. Gesammelt, gezeichnet und herausgegeben von L. von Klenze. München. Fol. 1823.

412. Ornati Antichi. Volume Primo. Tavole Cento Fol. Безъ вых. листа.

413. Grammatik der Ornamente. Nach den Grundsätzen von K. Boetticher's Tektonik der Hellenen. Bearbeitet und mit Unterstützung der Kgl. Preuss. Ministerium für Handel, Gewerbe und öffentliche Arbeiten herausgegeben von E. Jacobsthal. Zweite verbesserte Auflage. Berlin. Fol. S. a. 7 Vol.

Средніе вѣка.

414. Ornamenti Diversi Inventati Disegnati ed exeguiti Da Giocondo Albertolli. Incisi da Giacomo Mercoli Luganese. Milano. Fol. 1782.

Къ этому изданію, въ 1787 и 1796 гг. вышло продолженіе, въ другомъ форматѣ и на бумагѣ иного качества, въ библіотекѣ не имѣющееся, подъ заглавіями: „Alcune decorazioni di nobili sale ed altri ornamenti“ и „Miscellanea pei giovani studiosi del disegno.“

415. Ornati Presi da Graffiti e Pitture antiche Esistenti in Firenze disegnati, ed incisi in 40 Rami da Carlo Lasinio Irevigiano E Dedicati Al Merito Singolare Dell' Ill-me Sig-re Marco del Rosso Mecenate delle Belle Arti Cavaliere dell' Insigne Ordine di S. Stefano P. e M. Patrizio Firentino e Ciamberlano di S. M. J. E di S. A. R. il Serenissimo Gran Duca di Toscana Da Nicolò Pagui e Gius Bardi Mercanti di Stampe. Firenze. Folio. 1789.

416. Arabesques antiques des bains de Livie. et de la Ville Adrienne, avec les plafonds de la Ville-Madame, peints d'après les dessins de Raphael, et gravés par les soins de M. Ponce. Paris. Fol. 1789.

417. Pugin. Gothic Ornaments Selected from various Buildings in England and France drawn on Stone by I. D. Harding. London. 4°. 1831.

418. Hessemer F. M. Arabische und Alt-Italienische Bau-Verzierungen. Berlin. Fol. 1836.

419. Peintures et ornements des manuscrits classés dans un ordre chronologique pour servir à l'histoire des arts du dessin depuis la quatrième siècle de l'ère chrétienne jusqu'à la fin du seizième. Par le comte A. de Bastard d' Estang. (Paris. 1838—1846). Folio.

Peintures et ornements des manuscrits de la collection du comte A. de Bastard d'Estang. Une séric de planches inédites exécutées en lithographie de

l'exemplaire des peintures et ornements des manuscrits que l'auteur avait arrangé pour son fils.

Чрезвычайно рѣдкое изданіе. Полнаго экземпляра до сихъ поръ не извѣстно ни въ одномъ собраніи.

420. Ornemens Gothiques de toutes les époques, et choix d'ornemens de la renaissance et des différens siècles. Le Recueil, dont les dessins, la gravure et la lithographie sont exécutés par les premiers artistes de la Capitale, sous la direction d'Emile Leconte, se compose de 72 planches, format in-folio, dont 24 coloriées. Paris. Fol. 1836—1839. 3 Vol.

421. Leconte Émile. Mélanges d'ornemens divers. Recueil Destiné aux Peintres — Décorateurs et au Fabriques dans tous les genrs, Composé, dessiné et gravé en partie dans le genre des Nielles, par Charles—Ernest Clerget, d'apres Raphaël, Le Primatice, Albert Durer, Aldegraver. Ducerceau, Théodor de Bry, Virgilius Solis, Daniel Mignot etc. etc. et dans tous les genres et dans tous les styles. Paris. Fol. 1838.

422. Gli ornati del coro della chiesa di S. Pietro di monaci Cassinesi di Perugia intagliati in legno da Stefano da Bergamo sopra i disegni di Raffaelle Santi da Urbino ora per la prima volta tutti raccolti incisi a contorno e pubblicati. Roma. Fol. 1845.

423. Heideloff Ch. L'Ornementation du Moyen Age ou Collection d'Ornements et de profils remarquables tirès de l'arhitecture byzantine et du style germanique. Paris. 4_0. 1846.

424. Mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature, rédigés ou recueillis par les auteurs de la monographie de la cathédrale de Bourges (Charles Cahier

et Arthur Martin.) Collection de mémoires sur l'Orfévrerie et les Émaux des trésors d'Aix-la-Chapelle, de Cologne, etc.; sur les Miniatures et les anciens Ivoires sculptés de Bamberg, Ratisbonne, Munich, Paris, Londres, etc; sur des étoffes byzantines, siciliennes, etc; sur des Peintures et Bas-Reliefs mystérieux de l'époque carlovingienne, romane, etc. Paris. 4°. 1847—1856. 4 Vol.

425. Nouveaux Mélanges d'Archéologie, d'histoire et de littérature sur le Moyen Age. Par les auteurs de la monographie des vitraux de Bourges (Ch. Cahier et feu Arth. Martin, de la C-ie de Jèsus). Collection publiée par le P. Ch. Cahier. Ivoires, miniatures, émaux. Paris. 4o. 1874.

Curiosités mystérieuses. Paris. 4o. 1874.

Décoration d'églises. Paris. 4°. 1875.

Bibliothèques. Paris. 4°. 1877.

426. Mährische Ornamente. Herausgegeben von dem Vereine de spatriotischen Museums in Olmütz. Auf Stein. gezeichnet von Magdalena Mankel. Olmütz. 8°. 1888

427. Ewald Ernst. Farbige Decorationen vom XV — XIX Jahrhundert. (Dieses Werk wurde auf der Ausstellung zu Melbourne 1888 mit der grossen Goldenen medaille und in Koeln 1889 mit dem Ehrendiplom und Stern Ausgezeichnet). Berlin. Fol. 1889.

428. Ueber Arabische und Alt-Italienische Bau-Verzierungen, so wie über Ornamente und ihre Anwendung überhaupt. Folio. S. a. et l.

429. (Steinmetz J.) Entwürfe zu gothischen Ornamenten zunächst für decken-mände. Fol. S. a. et l.

430. Neue Decorations-Malereien im Romanischen und Gothischen Styl Gemalte Holzdecken, Wandmalereien

für Treppenaufgänge und Vorplätze, Plafonds für Säle, Wohnzimmer, Speisezimmer, Herrenziemmer etc. Von W. Pastern. Zweite Auflage. Berlin. Fol. S. a.

Новые и новѣйшіе вѣка.

431. Documents d'Atelier. Art Décoratif Moderne. Albums contenant 60+60 planches en couleurs fac-simile d'aquarelles Modèles nouveaux pour les industries d'art. Paris. 4°. 1898—1899. 2 Vol.
Préface par Gustave Larroumet.

432. Die Dekorationsformen des 19-ten Jahrhunderts. Von Gustav Ebe. Mit 68 Abbildungen im Text. Leipzig. 4°. 1900.

433. Ernst Hottenroth. Ausgeführte Dekorative Bildhauer-Arbeiten. 25 Tafeln in Lichtdruck. Leipzig. Folio. S. a.

ИСТОРІЯ ИСКУССТВЪ У ВОСТОЧНЫХЪ НАРОДОВЪ.

434. Fletcher J. P. Notes from Nineveh, and travels in Mesopotamia, Assyria, and Syria. In two polumes. London. 8°. 1850.

435. Fergusson James. The Palaces of Nineveh and Persepolis restored: an essay on ansient Assyrian and Persian architecture. London. 8°. 1851.

436. Hoefer M. Ferd. Chaldée, Assyrie, Médie, Babylonie, Mésopotamie, Phénicie, Palmyrène. (L'Uni-

vers. Histoire et description de tous les peuples). Paris. 8°. 1852.

437. Layard Austen H. Discoveries in the ruins of Nineveh and Babylon, with travels in Armenia, Kurdistan and the desert: being the result of a second expedition undertaken for the trustees of the British Museum. With maps, plans, and illustrations. London. 8°. 1853.

438. Layard Austen Henry. Nineveh and its romains: with an account of a visit to the Chaldaean Christians of Kurdistan, and the Yezidis, or Devil-Worshippers; and an enquiry into the manners and arts of the ancient Assyrians. Sixth edition. In two volumes. London. 8o. 1854.

439. Braun Julius. Studien und Skizzen aus den Ländern der alten Kultur. Mannheim. 16°. 1854.

440. Abriss der Babylonisch-Assyrischen Geschichte, von dem Beginn des 25 bis in die letztere Hälfte des 6 Jahrhunderts v. Chr., unter Zugrundelegung einer aus dem Englischen übersetzten und mit kritischen Anmerkungen begleiteten Skizze der Geschichte Assyriens von H. C. Rawlinson, nach den von A. H. Layard unter den Trümmern Ninive 's entdecken Inschriften. mit besonderer Rücksicht auf die Zeitfolge entworfen von Johannes von Gumpach. Mannheim. 8°. 1854.

441. Vaux W. S. W. Nineveh and Persepolis: an historical sketch of ancient Assyria and Persia, with an account of the recent researches in those countries. Fourth edition, revised and enlarged. London. 8°. 1855.

442. Kruger Jakob. Geschichte der Assyrier und Iranier vom 13-ten bis zum 5-ten Jahrhundert vor Christus. Frankfurt a/M. 8°. 1856.

443. Ampère J. J. Voyage en Égypte et en Nubie. Paris. 8°. 1868.

Первое изданіе. Но еще раньше трудъ этотъ былъ напечатанъ въ „Revue des Deux-Mondes“ 1844 г.

444. Lenormant François. Manuel d'histoire ancienne de l'Orient jusqu' aux guerres Médiques. Paris. 12°. 1869. 3 Vol.

Это изданіе было много разъ перепечатано безъ измѣненій, и къ нему былъ изданъ еще атласъ in—folio, продававшійся отдѣльно.

445. Oppert M. Mémoire sur les rapports de l'Égypte et de l'Assyrie dans l'antiquité, éclaircis par l'étude des textes cunéiformes. Paris. 4_0. 1869.

446. Cavaniol H. Les monuments en Chaldée, en Assyrie et à Babylone d'après les récentes découvertes archéologiques avec neuf planches lithographiées. Paris. 8°. 1870.

447. Schrader Eberhard. Die Assyrisch-Babylonischen Keilinschriften. Kritische Untersuchung der Grundlagen ihrer Entzifferung. Nebst dem babylonischen Texte der trilinguen Inschriften in Transcription sammt Uebersetzung und Glossar. Mit einer lithographirten Tafel. Leipzig. 8°. 1872.

448. Carre Léon. L'ancien Orient. Études historiques, religieuses et philosophiques sur l'Égypte, la Chine, l'Inde. la Perse, la Chaldée et la Palestine, depuis les temps les plus reculés. Paris. 8°. 1874—1875. 4 Vol.

T. I: Égipte, Chine. — T. II: Inde, Perse, Chaldée. — T. III: Palestine.—T. IV: Appendice.

449. Ménant M. Joachim. Babylone et la Chaldée. Paris. 8°. 1875. Avec 8 plans et cartes.

450. Julien Félix. Voyage au pays de Babel ou explorations à travers la science des langues et des religions. Étude élémentaire de philologie comparée. Paris. 12°. 1876.

451. Smith George. The Chaldean Account of Genesis. Containing the description of the creation, the fall of man, the deluge, the tower of Babel, the times of the patriarchs, and Nimrod; babylonian fables, and legends of the gods; from the cuneiform inscriptions. With illustrations. Fourth Edition. London. 8°. 1876.

452. Babelon Ernest. Manuel d'archéologie orientale. Chaldée—Assyrie—Perse—Syrie—Judée—Phénicie—Carthage. (Bibliothèque de l'enseignement des beaux—arts publiée sous la direction de M. Jules Comte). Paris. 8°. 1888.

Этотъ трудъ служитъ продолженіемъ изданія: F. Lenormant: „Histoire ancienne de l'Orient jusqu'aux guerres médiques", вышедшаго въ 1886—1888 гг.

453. Maspero G. Histoire ancienne des peuples de l'Orient classique. Les origines. Egypte et Chaldée. Paris. 4°. 1895.

454. Der Alte Orient. Gemeinverständliche Darstellungen herausgegeben von der Vorderasiatischen Gesellschaft. Leipzig. 8°. 1905.

Китай.

455. Paléologue. L'art chinois. (Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts publiée sous la direction de M. Jules Comte). Paris. 8°. 1887.

Японія.

456. Audsley G. A. et Bowes J. L. La céramique japonaise. Édition française, publiée sous la direction de M. A. Racinet. Traduction de M. P. Louisy. Paris. 4°. 1881.

Это изданіе служитъ повтореніемъ, въ уменьшенномъ видѣ, подобнаго же изданія, вышедшаго въ 1880 г. in—folio и съ большимъ числомъ таблицъ.

457. Gonse Louis. L'art japonais. (Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts publiée sous la direction de M. Jules Comte). Paris. 8°. 1886.

458. Le Japon artistique. Documents d'Art et d'Industrie, reunis par S. Bing. Publication mensuelle. Paris. 4°. (1888—1890). 3 Vol.

459. Goncourt Edmond. Hokousaï. Facsimilé du portrait d'Hokousaï octogénaire peint par sa fille Oyéi. Paris. 16°. 1896.

460. Gillot C. Animaux. Bibliothèque d'éducation artistique. Troisième série. Documents décoratifs japonais. Tirés de la collection G. Gillot. №№ 5 et 7. Paris. 8°. S. a.

Египетъ.

461. Description de l'Égypte, ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française publié (sous la direction de M. Jomard) par les ordres de sa Majesté l'Empereur Napoléon le Grand. Paris. Folio. 1809—1813. 12 Vol.

Это первое, исполненное на казенный счетъ, самое

роскошное изданіе, отличающееся отъ позднѣйшихъ расцвѣченными таблицами. Оно выходило съ 1809—1828 г. и составляло 10 томовъ текста и 12 томовъ таблицъ in—folio.

462. Antiquités de la Nubie, ou Monumens inédits des bords du Nil, situés entre la première et la seconde cataracte, dessinés et mesurés en 1819, par F.—C. G au de Cologne. Ouvrage faisant suite au grand ouvrage de la Commission d'Égypte. Stuttgart. Fol. 1821—1827.

Составляетъ продолженіе предыдущаго сочиненія.

463. Brevi cenni sull' architettura Egiziana ed in particolare sui varj generi delle colonne in essa impiegate dagli antichi. Proposti alla insigne e pontificia Academia di San Luca da Demetrio Jefimoff, architetto pensionato da S. M. l' Imperatore di Tutte le Russie. Roma. Folio. 1838.

464. Champollion — Figeac. Égypte ancienne. (L'Univers. Histoire et description de tous les peuples). Paris. 8°. 1869.

465. Mariette-Bey Auguste. Notice des principaux monuments exposés dans les galeries provisoires du Musée d'antiquités égyptiennes de S. A. le Vice-roi A Boulaq. Troisième édition. Paris. 8°. 1869.

466. Lepsius C. R. Über einige aegyptische Kunstformen und ihre Entwickelung. Aus den Abhandlungen der Königl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin 1871. Berlin. 4°. 1871.

467. Chabas François. Études sur l'antiquité historique d'après les sources égyptiennes et les monuments réputés préhitroriques. Deuxième édition revue et augmentée avec 6 planches et 260 figures dans le texte. Paris. 8°. 1873.

468. Blanc Charles. Voyage de le Haute Égypte. Observations sur les arts égyptien et arabe. Avec 80 dessins par M. Firmin Delangle. Paris. 8°. 1876.

469. Soldi Émile. La sculpture égyptienne. Édition illustrée de gravures dans le texte. Paris. 4°. 1876.

470. Rhoné Arthur. Résumé chronologique de l'histoire d'Egypte. Depuis les premières dynasties Pharaoniques jusqu'à nos jours. Paris. 8°. 1877.
Съ рисунками и картою.

471. Maspero G. L'archéologie égyptienne. (Bibliothéque de l'enseignement des beaux-arts publiée sous la direction de M. Jules Comte). Paris. 8°. 1887.

Вавилонъ и Ассирія.

472. The Monuments of Nineveh. From drawings made on the spot by Austen Henry Layard. Illustrated in ohe hundred plates. London. Folio. 1853.

473. Strauss Otto. Ninive und das Wort Gottes. Berlin. 8°. 1855.

474. Brandis Iohannes. Über den historischen Gewinn aus der Entzifferung der assyrischen Inschriften. Nebst einer Übersicht über die Grundzüge des assyrisch-babylonischen Keilschriftsystems. Mit einer Tafel. Berlin. 8°. 1856.

475. Feer H. L. Les ruines de Ninive ou Description des palais détruits des bords du Tigre. Suivie d'une description du musée assyrien du Louvre. Avec gravure. Paris. 8°. 1864.

476. Ménant Joachim. Éléments d'épigraphie assyrienne. Les écritures cunéiformes. Exposé de travaux qui ont préparé la lecture et l'interprétation des inscriptions de la Perse et de l'Assyrie. Seconde édition. Paris. 8°. 1864.

477. Bonomi Joseph. Nieneveh and its palaces. The discoveries of Botta and Layard, applied to the elucidation of Holy Writ. New edition, revised and augmented. With two hundred and forty engravinge, including the recent addition to the national collection. London. 8°. 1869.

478. Oppert Julius. Grundzüge der Assyrischen Kunst. Vortrag, gehalten im Rathhaussaale zu Zürich am 22. Februar 1871. Basel. 8°. 1872.

479. Ménant M. Joachim. Annales des rois d'Assyrie. Traduites et mises en ordre sur le texte assyrien. Paris. 8°. 1874.

480. Smith George. Assyrian discoveries; an account of explorations and discoveries on the site of Nineveh, during 1873 and 1874. With Illustrations. London. 8°. 1875.

Персія.

481. Ménant Joachim. Éléments d'épigraphie assyrienne.

См. № 476.

482. Monuments modernes de la Perse. Mesurés, dessinés et décrits par Pascal Coste. Publiés par ordre de Son Excellence le Ministre de la maison de l'empereur et des beaux-arts. Paris. Fol. 1867.

483. Gobineau, le comte (Joseph Arthur). Histoire des Perses. D'après les auteurs orientaux, grecs et latins, et particulièrement d'après manuscrits orientaux inédits, les monuments figurés, les médailles, les pierres gravées, etc. Paris. 8°. 1869. 2 Vol.

484. Collinot E. et A. de Beaumond. Ornements de la Perse. Recueil de dessins pour l'art et l'industrie. Paris. Folio. 1880.

485. Denkmäler Persischer Baukunst. Geschichtliche Untersuchung und Aufnahme Muhammedanischer Backsteinbauten in Vorderasien und Persien. Von Friedrich Sarre. Unter Mitwirkung von Bruno Schulz und Georg Krecker. Verlag von Ernst Wasmuth. Berlin. Folio. 1901.

486. Iranische Felsreliefs und Altertümer. Aufg. von F. Sarre. Verlag von Ernst Wasmuth. Berlin. Folio. S. a

Палестина.

487. Палестина = Palestine. Виды, рисованные съ натуры академиками Г. и Н. Чернецовыми въ 1842 и 1843 годахъ. СПБ. Folio. 1845.

Сирія.

488. Vogüé Le Cte. Syrie centrale. Architecture civile et religieuse du Ier au VIIe siècle. Paris. 4°. 1865—1877. 2 Vol.

Средняя Азія.

489. Искусство Средней Азіи. Сборникъ средне-азіатской орнаментики, исполненный съ натуры Н. Е. Симаковымъ. Удостоенный серебряной медали на Московской Художественно-Промышленной выставкѣ въ 1882 г. Изданіе Императорскаго Общества Поощренія Художествъ. = L'Art de l'Asie Central. Recueil de l'art decoratif de l'Asie Central par N. Simakoff. СПБ. Folio. 1883.

Индія.

490. Fergusson James. Illustrations of the Rock-Cut Temples of India: selected from the best examples of the different series of caves at Ellora, Ajunta, Cuttack, Salsette, Karli, and Mahavellipore. Drawn on stone by Mr. T. C. Dibdin, from sketches carefully made on the Spot, with the assistance of the Camera-Lucida, in the years 1838—9. London. Folio. Texte in—8°. 1845. 2 Vol.

491. Le Bon Gustave. Les civilisations de l'Inde. Ouvrage illustré de 7 chromolithographies, 2 cartes et 350 gravures et héliogravures, d'après les photographies, aquarelles et documents de l'auteur. Paris. 4°. 1887.

492. Le Bon Gustave. Les monuments de l'Inde. Ouvrage illustré d'environ 400 figures: héliotypies, dessins, cartes et plans, exécutées d'après les photographies et les documents de l'auteur. Paris. Fol. 1893. 2 Vol.

ИСТОРІЯ АНТИЧНАГО ИСКУССТВА.

493. Сборникъ гравюръ, изображающихъ римскія древности, начинающійся общимъ планомъ города Рима, озаглавленнымъ: „Antiquae urbis Romae imago accuratis ex vetustis monumentis, ex vestigiis videlicet aedificior., moeniûm ruinis, fide numismatum, monumentis aeneis, plumbeis, saxeis, tiglenisque collecta veter. denique auctorum fide confirmata, in hâc tabulam redacta atque descripta a Pyrrhe Ligorio Romano“ etc. Многіе изъ листовъ помѣчены: „Si stampano in Roma da Gio Iacomo de Rossi alla Pace“, другіе: „Ioannes Orlandi formis Romae 1602“, или „Antonij Lafreri Formis Romae“, съ датами сороковыхъ и пятидесятыхъ годовъ XVI-го столѣтія; наконецъ, нѣкоторые листы представляютъ копіи съ произведеній голландскихъ художниковъ, какъ, напримѣръ, листъ 58-й, подписанный: „L. Annaeus Seneca. Pet. Paul Rubens pinxit. Luc. Vorstermans sculpsit“.

494. [Rubeis Jo. Jacobus (Rossi)]. Veteres arcus Augustorum triumphis insignes. Folio.

Безъ выходного листа.

Гравюры, въ количествѣ 52 листовъ, исполнены Rossi и P. S. Bartoli, въ біографіи котораго, въ словарѣ Michel Huber, и означено это изданіе, пропущенное у Brunet. Такъ какъ дѣятельность обоихъ граверовъ относится къ концу XVII-го и началу XVIII-го вѣка, то къ этому времени слѣдуетъ отнести и самое изданіе, выпущенное, какъ видно изъ посвященія, самимъ Rossi.

495. Le Antichita Romane. Opera di Giambatista Piranesi architetto veneziano divisa in quatro tomi. Roma. Fol. 1756. 4 Vol.

Особенно рѣдкими считаются экземпляры этого изданія, сохранившіе первоначальное посвященіе автора Charlemont, которое онъ впослѣдствіи уничтожилъ. Въ данномъ экземплярѣ посвященіе это уже отсутствуетъ.

496. Trofei di Ottavio Augusto, invalzati per la victoria ad Aciume Conquista dell' Egitto con vari altri ornamenti antichi disegnati ed incisi dal cavaler Gio.— Battista Piranesi. S. a. et l. Folio.

497. Le Antichita di Ercolano esposte con qualche Spiegazione. (Napoli. 1757—1792).

Здѣсь помѣщены снимки съ произведеній живописи, съ бронзы, лампъ и канделябровъ. Всѣхъ должно быть 9 томовъ.

Текстъ къ первымъ двумъ томамъ былъ написанъ аббатомъ Bajardi.

498. Les plus beaux monuments de Rome ancienne. Ou Recueil des plus beaux morceaux de l'antiquité romaine qui existent encore. Dessinés par monsieur Barbault et gravés en 128 planches avec leur explication. Rome. Folio. 1761.

499. (Smugliewicz Franc e Brenna V.). Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture. Roma. Folio. Безъ выходного листа.

Такъ какъ таблицы этого изданія гравированы Marco Carloni, жившимъ во второй половинѣ XVIII-го столѣтія, то къ этому же времени слѣдуетъ отнести и выходъ самаго изданія.

500. The Antiquities of Athens. Measured and delineated by James Stuart and Nicholas Revett. London. Fol. 1762—1794. 3 Vol.

Въ 1816 г. Jos. Woods выпустилъ еще четвертый томъ, но безъ своего имени.

501. Idem. Французскій переводъ, подъ заглавіемъ: „Les Antiquités d'Athènes, mesurées et dessinées par J. Stuart et N. Revett et publié par C. P. Landon." Paris. Folio. 1808—1824. 4. Vol.

502. Stuart J. et N. Revett. Les antiquités inédites de l'Attique, contenant les restes d'architecture d'Eleusis, de Rhamnus, de Sunium et de Thoricus; par la Société des Dilettanti. Ouvrage traduit de l'anglais, augmenté de notes et de plusieurs dessins par J.—J. Hittorf. La gravure des planches a été exécuté par E. Olivier. Paris. Folio. 1832.

503. La Ville de Rome, ou Description abregée de cette superbe ville (par le P. Domin. Magnan), divisée en quatre volumes et ornée de 425 planches en taille douces. Rome. Folio. 1778. 4 Vol.

Встрѣчаются экземпляры этого изданія съ итальянскимъ текстомъ.

504. Les Antiquités d'Herculanum, Ou les plus belles Peintures antiques, et les Marbres, Bronzes, Meubles, etc. etc. trouvés dans les excavations d'Herculanum, Stabia et Pompeja, Gravees par F. A. David, avec leurs explications, par P. S. Maréchal. Paris. 4°. 1780—1797. 10 Vol.

Всѣхъ томовъ должно быть 12, и послѣдній изъ нихъ вышелъ въ 1803 г. Кромѣ того, было выпущено то же изданіе in—8°.

505. Winkelmann Jean-Joachim. Histoire de l'art de l'antiquité. Traduite de l'allemand par M. Huber. Leipzig. 4°. 1781. T. I et III.

Оригиналъ былъ изданъ сперва въ Дрезденѣ, въ 1764 г., затѣмъ въ Вѣнѣ, въ 1776 г. Французскій пе-

реводъ былъ сдѣланъ сперва при жизни автора, Godefroy Sellius и изданъ съ Амстердамѣ въ 1775 и въ 1766 годахъ; но не удовлетворилъ автора, такъ же какъ и первое нѣмецкое изданіе. Данный переводъ сдѣланъ уже по смерти автора, біографія котораго и приложена къ нему. Лучшимъ же изданіемъ считается изданіе этого же перевода, но пересмотрѣнное Jansen и снабженное историческими и критическими замѣтками. Оно вышло въ свѣтъ въ 1790—94 гг. и потомъ не разъ переиздавалось.

506. Winkelmanns Johann alte Denkmäler der Kunst. Aus dem Italienischen übersetzt vom Friedrich Leopold Brunn. Berlin. Fol. 1804. 2 B.

507. Lipsius Jean-Godefroi. Collection d'estampes pour la déscription de la Galerie Electorale des antiques. Servant de Supplément au Recueil de Marbres antiques etc. de M. Le Plat. Avec une introduction et le catalogue de toutes les statues, bustes etc. qui se trouvent dans les dix salon de cette galerie, d'après les ichnographies ci-jointes. Avec 52 estampes. Dresde. Fol. 1803.

Изданіе, къ которому данное служитъ приложеніемъ, носитъ полное заглавіе слѣдующее: „Recueil de marbres antiques et modernes qui se trouvent dans la galerie du roi de Pologne. à Dresde, en 1733 (gravés sous la direction de B. Le-Plat. Dresde". Fol.

508. Guattani Giuseppe Antonio. Roma descritta ed illustrata. In questa seconda edizione corretta ed accresciuta. Roma. 4°. 1805.

509. Expédition scientifique de Morée, ordonnée par le gouvernement français. Architecture, Sculpture, inscriptions et Vues du Péloponèse, des Cyclades et de l'Attique, mesurée, dessinées, recueillies et publiées. Par

Abel Blouet, Amable Ravoisié, Achille Poirot, Félix Trézel et Frédéric de Hournay, ses collaborateur. Paris. Fol. 1831. 2 Vol.

Этого изданія вышло въ свѣтъ три тома,—послѣдній томъ вышелъ въ 1839 г.

510. Monuments inédits d'antiquité figurée, grecque étrusque et romaine, recueillis pendant un voyage en Italie et en Sicile, dans les années 1826 et 1827 et publiés par M. Raoul-Rochette. Paris. Folio. 1833.

511. Herculanum und Pompeji. Vollständige Sammlung der daselbst Entdeckten, zum Theil noch unedirten Malereien, Mosaiken und Bronzen. Gestochen von H. Roux Ainé. Mit erklärendem Text herausgegeben von L. Barré. Deutsch bearbeitet von Dr. A. Kaiser. Hamburg. 8°. 1841. 6 B.

512. Ашикъ Антонъ. Воспорское царство съ его палеографическими и надгробными памятниками, расписными вазами, планами, картами и видами. Одесса. 4°. 1848—1849.

513. Hettner Hermann. Griechische Reiseskizzen. Braunschweig. 16°. 1853.

514. Braun Julius. Studien und Skizzen aus den Ländern der alten Kultur. Mannheim. 16°. 1854.

515. Андреевъ А. Н. Памятники древняго Рима. Полное описаніе замѣчательнѣйшихъ мѣстъ и зданій древняго Рима, въ историческомъ, статистическомъ, археологическомъ и художественномъ отношеніяхъ; съ приложеніемъ плана развалинъ древняго Рима, въ настоящемъ его положеніи. М. 8°. 1861.

516. Beulé (Ernest). Histoire de l'art grec avant Périclés. Paris. 16°. 1868.

517. Athénes. Décrite et dessinée par Ernest Breton. Suivie d'un voyage dans le Péloponèse. Deuxième édition. Paris. 4°. 1868.
Первое изданіе вышло въ свѣтъ въ 1861 г.

518. Becq de Fouquières (Louis). Les jeux des anciens. Leur description, leur origine, leurs rapports avec la religion, l'histoire, les arts et les moeurs. Ouvrage accompagné de gravures sur bois d'après l'antique, dessinées et gravées par M. Leon Le Maire. Paris. 8°. 1869.

518a. Lagrèze G. B. Pompéi, les catacombes, l'Alhambra. Étude à l'aide des monuments de la vie païenne à son déclin, de la vie chrétienne à son aurore, de la vie musulmane à son apogée. Ouvrage illustré de 95 gravures, dessinées par Racinet, Bénard, etc. Paris. 8°. 1872.

519. Rome. Description et Souvenirs par Francis Wey. Ouvrage contenant 352 gravures sur bois dessinées par nos plus célèbres artistes et un plan de Rome. Nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée et suivie d'un index général analytique. Paris. 4°. 1873.

520. Stark R. B. Nach dem Griechischen Orient. Reise-Studien. Nebst einer Karte der Umgegend von Troja und einer photographischen Abbildung eines athenischen Grabdenkmals. Heidelberg. 8°. 1874.

521. Lilienfeld C. J. Die Antike Kunst. Ein Leitfaden der Kunstgeschichte, mit besonderen abhandlungen Versehen ueber die Architectur und Polychromie

der Alten. Im Hinblick auf höhere Lehranstaltten bearbeitet. Mit 69 in dem Text gedruckten Original-Holzschnitten. Magdeburg. 8°. 1875.

522. Pompeji in seinen Gebäuden, Alterthümern und Kunstwerken. Dargestellt von Johannes Overbeck. Vierte im Vereine mit August Mau durchgearbeitete und vermehrte Auflage mit 30 grösseren zum Theil Farbigen Ansichten und 320 Holzschnitten im Texte sowie einem grossen Plane. Leipzig. 8°. 1884.

523. Boetticher Adolf. Olympia. Das Fest und seine Stätte. Nach den Berichten der Alten und den Ergebnissen der Deutschen Ausgrabungen. Mit 95 Holzschnitten und 21 Tafeln in Kupferradirung, Lichtdruck, Lithographie etc. Zweite durchgesehene und erweiterte Auflage. Berlin. 8°. 1886.

524. Boetticher Adolf. Die Akropolis von Athen. Nach den Beruchten der Alten und den neusten Erforschungen. Mit 132 Textfiguren und 36 Tafeln. Berlin. 8°. 1888.

525. Baumeister A. Bilder aus dem griechischen und römischen Altertum für Schüler. Gesamtausgabe der acht Bilderhefte. München. 4°. 1889.

526. Geschichte der Griechischen Künstler von Heinrich Brunn. Zweite Auflage. Stuttgart. 8°. 1889.

527. Denkmäler des Klassischen Altertums zur Erläuterung des Lebens der Griechen und Römer in Religion, Kunst und Sitte. Lexikalisch bearbeitet von dem Herausgegeben A. Baumeister und anderen. München. 8°. 1889. 3 B.

528. Promenades archèologiques. Rome et Pompéi. Par Gaston Boissier. Ouvrage contenant huit plans. Quatrième édition. Paris. 16°. 1891.

529. Значеніе и успѣхи классической археологіи. Вступительная лекція А. А. Павловскаго. Одесса. 8°. 1892.

530. Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke italiens von Jacob Burckhardt. Sechste Auflage unter Mitwirkung verschiedener Fachgenossen bearbeitet von Wilhelm Bode. Leipzig. 16°. 1893. 4 B.
I Theil. Antike Kunst.—II Theil. Neuere Kunst.—3 Abschnitt: Malerei.—Register.

531. Griechische Kunstgeschichte. Von Heinrich Brunn. München. 8°. 1893—1897.
Erstes Buch. Die Anfänge und die älteste decorative Kunst.
Zweites Buch. Die archaische Kunst. Nachgelassene Theile. Herausgegeben von A. Flasch.

532. Куньи Гастонъ. Античное искусство. Грецiя — Римъ. Сборникъ статей по исторіи искусства, эстетикѣ и археологіи, съ объяснительными, историческими и библіографическими примѣчаніями. Переводъ съ французскаго В. Смирнова. Съ приложеніемъ статей: „Эгинскіе мраморы“ М. Коллиньона и „Скопасъ“ П. Шари. М. 8°. 1898.

533. Excursions archéologiques en Grèce. Par Charles Diehl. Cinquième édition. Paris. 12°. 1903.

Архитектура.

534. Bosse A. Traité des manieres de dessiner les Ordres de l'Architecture Antique en toutes leurs parties. Avec plusieurs belles Particularites qui nont point parû jusques a present touchat les Bastimts de Marque Comme, La Naturelle Enresuitte de gros et meniis Membres de leurs Degres ou Escaliers. Puis, Le Moyen darrester par Dessein et Modelle en petit. les parties d'un Edifice, en sorte questant Executé en grand, il fasse l'Effet que l'on sest proposé. Et enfin, La Pratique de trouver la place Geometrale des jours Ombres et ombrages, sur les Corps Geometraux. Paris. Fol. S. a.

Такъ какъ всѣ его произведенія относятся къ XVII вѣку, то къ тому же времени слѣдуетъ отнести и это изданіе.

535. Rubeis Dominici Jo. Jacobi (Rossi). Romanae magnitudinis monumenta quae urbem illam orbis dominam velut redivivam exhibent posteritati veterum recentiorumque quotquot hac de re scripserunt autoritate probata quibus suffragantur numismata, et musea principum praesertim fragmenta marmorea farnesiana quae urbis antiquae ichnographiam continent restituta et aucta Cura, Sumptibus ac Typis. Romae. 4°. 1699.

536. Castell Robert. The Villas of the Ancients illusrated. London. Fol. 1728.

На латинскомъ и на англійскомъ языкахъ.

537. Opere varie di Architettura, prospettive, grotteschi, antichita sul Gusto degli Antichi Romani Iuventate, ed Incise da Gio. Batista Piranesi. Roma. Fol. 1750.

538. Le Roy (Julien-Dav). Les ruines des plus beaux monumens de Grèce. Paris. 1758.
Безъ выходного листа.

539. Le Roy. Les ruines des plus beaux monuments de la Grèce, considérées du côté de l'histoire et du côté de l'architecture. Seconde édition corrigée et augmentée. Paris. Fol. 1770. 2 Vol.

539 a. Antichità di Cora descritte ed incise da Giovanbat. Piranesi. S. a. et l.

540. Le rouine del Castello dell'Acqua Giulia situato in Roma. Presso S. Eusebio e Falsament. detto dell'Acqua Marcia. Colla dichiarazione di uno de' celebri passi del comentario Frontiniano e sposizione della maniera con cvi gli antichi Romani distrib. le Acque per uso della città di Gio-Batista Piranesi. Roma. Folio. 1761.

541. Piranesii J.—B. De Romanorum magnificentia ed architectura = Della magnificenza ed architettura de' Romani. Roma. Fol. 1761.

542. Piranesii Johannis Baptistae. Campus-Martius antiquae urbis.=Il campo Marzio dell'antica Roma. Roma. Folio. 1762.

543. Piranesii G.—B. Vedute di Roma. Roma. Folio.
Безъ вых. листа.

544. Vignole Jacque Barrozia. Regles des cinq ordres d'architecture de Vignole, traduites de l'italien et augmentées de remarques (par Ch.-Ant. Jombert). Paris. 8°. 1764.

545. Major Thomas. The ruines of Paestum, otherwise Posidonia, in Magna Graecia. London. Folio. 1768.
Это изданіе на англійскомъ языкѣ вышло неполное въ 1767 г.; въ 1768 г. вышло полное изданіе во фран-

цузскомъ переводѣ Jacq. Varennes; на англійскомъ же языкѣ полныхъ извѣстно всего нѣсколько экземпляровъ.

546. Jonian Antiquites, published with permission of the Society of Dilettanti by Rich. Chandler, Nic. Revett and W. Pars. London. Folio. 1769.

Чрезвычайно рѣдкое изданіе. Въ 1797 г. вышелъ еще второй томъ его, и особенно рѣдко встрѣчаются оба тома вмѣстѣ. Въ 1821 г. первый томъ былъ переизданъ, но въ такомъ видѣ, что не могъ замѣнить перваго изданія.

547. Il Vignola illustrato proposto da Giambattista Spampani e Carlo Antonini. Roma. Folio. 1770.

548. Desgodetz. Les édifices de Rome, mesurés et dessinés tres-exactement sur les lieux. Nouvelle édition. Paris. Fol. 1779.

Первое изданіе, съ тѣми же самыми таблицами, вышло въ свѣтъ въ 1682 г.

549. Les thermes des Romains. Dissinées par André Palladio et publiées de nouveau avec quelques observations par Octave Bertotti Scamozzi d'après l'exemplaire du Lord Comte de Burlingthon imprimé à Londres en 1732. Vicence. Fol. 1785.

550. Richardson George. A Treatise on the five orders of architecture. = Traité des cinq ordres d'architecture. Contenant vingt-deux Planches gravées dans le genre du Lavis, qui produisent le même effet que des Dessins à l'encre de la Chine; Avec des Observations faites sur les lieux mêmes, dans les années 1760, 1761, 1762, 1763, et une explication très-détaillée, an anglois et an françois. London. Fol. 1787.

551. Monumenti di fabbriche antiche estratti dei piu celebri autori da Gio Battista Cipriani Sanese. Roma 4°. 1796—1809. 4 Vol.

552. Uggeri. Les trois ordres grecs d'après les monuments de Rome antique. 4°.

Безъ выходного листа.

Это только IV-й томъ большого изданія, вышедшаго подъ заглавіемъ: „Gornate pittorische degli edifizi antichi di Roma e dei contorni. Roma. 1800 e seg".

553. I cinque ordini dell'Architettura di Andrea Palladio illustrati e ridotti metodo facile. Umiliati A S. E. il Sig. Cavaliere D. Domenico Antonio di Souza Continho. Jnviato Straord. e ministro plenig. di S. M. F. presso S. M. il re de Sardegna etc., etc., etc. Da Gio Battista Cipriani. Roma. 4°. 1801.

554. Antiquités de la Grande Grèce, aujourd'hui. Royaume de Naples, gravées par François Piranesi, d'après les dessins originaux et les observations locales du feu célèbre architecte, peintre, sculpteur, graveur, Le Chev-er Jean-Baptiste Piranesi; redigées et expliquées par Antoine-Joseph Guattani. Paris. Fol. 1804—1807.

Было еще продолженіе этого изданія въ 1819 г., подъ заглавіемъ: „Vues de Pompeja; armures et autres objets d'antiquités trouvés dans cette ville".

555. Gli Ordini di Architettura del Barrozzi da Vignola publicati da Carlo Amati. Milano. Fol. 1805.

Безъ таблицъ.

556. Raccolta delle piu insigni fabbriche di Roma antica e sua adjacenze misurate nuovamente e dichiarate dall'architetto Giuseppe Valadier, illustrate con osservazioni antiquarie da Filippo Avrelio Visconti ed incise da Vincenzo Feoli. Roma. Folio. 1810—1826.

Изданіе состоитъ изъ 7 тетрадей: 1) Tempio di Antonio e Faustina.—2) Tempio detto della Sibilla in Tivoli.—3) Tempio detto di Vesta in Roma.—4) Tempio detto di Giove Statore.—5) Tempio di Giove Tonante a Roma e la Colonna di Foca.—6) Teatro di Marcello.—7) Tempio di Marte Ultore.

557. Hirt A. Die Geschichte der Baukunst bei den Alten. Berlin. 4°. 1821—1827. Mit Atlas in folio. 4 B.

558. Les Ruines de Pompéi, dessinées e mesurées par Fr. Mazois, pendant les années 1809, 1810 et 1811 (et depuis). Ouvrage continué par M. Gau. Paris. Folio. 1824—1838. 2 Vol.

559. Architecture antique de la Sicile, ou Recueil des plus intéressans monumens d'architecture des villes et des lieux les plus remarquables de la Sicile ancienne, mesurés et dessinés par J. Hittorf et L. Zanth. Paris. Folio. (1826—1830).

560. Gell William et Gandy J.—P. Vues des ruines de Pompéi, d'après l'ouvrage publié à Londres en 1819 sous le titre de Pompeiana. Paris. 4°. 1827.

561. Thon Constantino. Il Palazzo de'Cesari sul monte Palatino restaurato. Illustrato da Vicenzo Ballanti. Paris. 4°. et folio. 1828. 2 Vol.

562. Brulloff A. Thermes de Pompéi. Paris. Folio. 1829.

563. L'Architettura Greca descritta e dimostrata coi monumenti dall'architetto Luigi Canina. Atlas folio, texte in 4°. Roma. 1830—1840. 2 Vol.

564. L'Architettura Romana descritta e dimostrata coi monumenti dall'architetto cav. Luigi Canina. Atlas in—folio, text in—4°. Roma. 1830—1840. 3 Vol.

565. Normand Carl. Vergleichende Darstellung der Architectonischen Ordnungen der Griechen und Römer und der Neueren Baumeister. Erste deutsche berichtigte Ausgabe von M. N. Jacobi. Mit fünf und sechszig Kupfertafeln (Schul-Ausgabe). Potsdam. Folio. 1830.

566. Donaldson Thomas Leverton. Collection des exemples les plus estimés des portes monumentales, de la Grèce et de l'Italie, mesurés et dessinés exprès pour cet ouvrage, précédée d'un essai sur les usages des anciens concernant les portes monumentales; une nouvelle traduction du chapitre de Vitruve sur ce sujet, avec le texte original tiré d'un manuscrit ancien fort précieux du Musée Britannique, et accompagnée de descriptions détaillées des planches. Paris. 4°. 1837.

567. Thierry. Traité des cinq ordres d'architecture, et des premiers élémens de construction; gravé par Guignet. Paris. 4°. 1838.

568. Canina Luigi. Gli Edifizj di Roma Antica cogniti per alcune reliquie descritti e dimostrati nell' intera architettura. Roma. Fol. 1840.

569. Canina L. Pianta topografica di Roma Antica con i principali monumenti ideati nel loro primitivo stato secondo le vitime scoperte e con i frammenti della marmorea pianta capitolina disposti nel suo d'intorno dellineata nell'anno 1832 ed accresciuta delle ulteriori scoperte fatte sino a tutto l'anno. 1840. 8°. S. l.

570. Canina Luigi. Storia e topografia di Roma Antica e sua Campagna. Sezione prima. Roma Antica. Volume III. Sezione seconda. Campagna Romana Antica. Volume V. Roma. 8°. 1840—1841. 2 Vol.

571. Canina Luigi. Indicazione topografica di Roma Antica distribuita nelle XIV regioni. Terza edizione. Roma. 8°. 1841.

572. Rebout A. E. M. et Normand ainé (Louis Marie). Études d'ombres et de lavis appliquées aux ordres d'architecture, ou Vignole ombré. Paris. Fol. 1845.

573. Die Tektonik der Hellenen. Von Carl Bötticher. Mit 45 Kupfertafeln und zwei Bände Text. Potsdam. Text in 4°, atlas in folio. 1852. 3 B.

574. Die Baustyle. Praktische Anleitung zur Kenntnisz derselben und ihres Werthes für das fünftlerische Schaffen des Architekten und Bauhandwerkers. Bearbeitet von Carl Busch. Leipzig. 16°. 1864.

575. Reber Franz. Geschichte der Baukunst im Alterthum. Nach den Ergebnissen der neuern wissenschaftlichen Expeditionen bearbeitet. Leipzig. 8°. 1866.

576. Geschichte des Dorischen Styls, nach den neuesten Forschungen bearbeitet, mit einem Atlas von 24 Tafeln von Dr. P. F. Krell. Stuttgart. 8°. 1870.
Атласа недостаетъ.

577. Ордера греческіе и римскіе по системѣ пропорціональности. Изданіе Императорской Академіи Художествъ. СПБ. 4°. 1872.

578. Парландъ А. А. Храмы древней Греціи. Лекціи по архитектурѣ, читанныя въ Императорской Академіи Художествъ. СПБ. 8°. 1890.

579. Baudenkmaeler des Alter Rom. Nach photographischen Originalaufnahmen herausgegeben von Heinrich Strack. Berlin. Folio. 1890.

580. Josef Durm. Die Baukunst der Griechen [Handbuch der Architektur. II Theil. I Band.] Darmstadt. 8°. 1892.

581. Метопы древне-греческихъ храмовъ. Изслѣдованіе въ области декоративной скульптуры Владиміра Мальмберга. Съ четырьмя таблицами рисунковъ. Дерптъ. 8о. 1892.

582. Виньоло. Архитектурные ордера (Le Vignole de poche. Mémoire des artistes). Памятная книжка для архитекторовъ. Текстъ и рисунки Тьерри. Переводъ съ французскаго П. Федорова. СПБ. 16°. 1897.

583. Fragments d'architecture antique d'après les relevés et restaurations des anciens pensionnaires de l'Académie de France à Rome. Publiés sous la direction de H. d'Espouy. Paris. Folio. S. a.

Второй томъ этого изданія посвященъ эпохѣ Возрожденія.

584. Böttcher'sche Theorie vom Echinuskyma. 4°.

Безъ выходного листа.

585. Etudes d'Architecture. Antiquité et Renaissance italienne. Grèce—Pompei—Rome—etc. Par des élèves de l'École de Rome. Paris. Folio. S. a.

586. Oppi Bernard. Architettura del Vignola. Folio.

Безъ выходного листа. Дефектъ.

587. Palladio Andrea. Architettura. Folio.

Безъ вых. листа. 2 Vol.

588. Traité des cinq ordres d'architecture d'André Palladio. Mise en Parallèle avec ceux de Vignole. Par Aléxandre Sobro. Paris. Folio. S. a.

589. Чертежи, относящіеся къ III части руководства къ архитектурѣ. Гравированы на камнѣ учениками Мѣщанскаго Отдѣленія Дворцоваго Архитектурнаго

Училища въ Москвѣ, подъ надзоромъ смотрителя заведенія и учителя рисованія А. Быковскаго. M. 4°. S. a.

590. Рейссигъ. Пять ордеровъ колоннъ по системѣ древнихъ и новѣйшихъ строителей. Для употребленія въ чертежныхъ классахъ школы вольноприходящихъ въ С.-Петербургѣ. Folio. S. a. et l.

Скульптура.

591. Icones et segmenta illustrium e marmore tabularum quae Romae adhuc extant, a Francisco Perrier delineata incisa et ad antiquam formam lapideis exemplaribus passim collapsis restituta. Romae. Folio. 1645.

592. Admiranda Romanorum Antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia anaglyphico opere elaborata ex marmoreis exemplaribus quae Romae adhuc extant in Capitolio aedibus hortisque virorum principum ad antiquam elegantiam a Petro Santi Bartolo delineata incisa in quibus plurima ac praeclarissima ad Romanam historiam ac veteres modes dignoscendos ob oculos poriuntur notis Jo. Petri Bellorii illustrata. Roma. Folio. 1693.

593. Übrig gebliebene Merckzeichen von den Romischen Antiquitaten und der Bild-Dauer-Kunst der Alten in Basso-relievo, nach den Marmolsteinern Originalien etc. von Petro Sancto Bartolo und mit nützlichen Anweiszungen erkläret'von Io. Petro Bellorio. Verlegt und herausgeben Johann Jacob von Sandrat. Nürnberg. Fol. 1752.

594. Columna Cochlis M. Aurelio Antonio Augusto dicata ejus rebus gestis in Germanicâ, atque Sarmatica expeditione erecta, ac utriusque belli imaginibus ana-

glyphice insculpta: Brevibus notis Io. Petri Bellorii illustrata et a Petro Sancte Bartolo Juxta delineationes in Bibliothecâ Barberinâ asservatas ac cum antiquis ipsius Columnae signis collatas aere incisa iterum in lucem prodit Sub Faustissimis Auspicijs Sanctiss. D. N. Papae Clementis XI. Romae. Folio. 1704.

595. Le Antichita di Ercolano, esposte con qualche spiegazione. Napoli. Folio. 1757—1792.

Всѣхъ томовъ, по однимъ даннымъ, должно быть восемь, по другимъ—девять; каждый изъ нихъ имѣетъ свое спеціальное заглавіе. Здѣсь имѣются только слѣдующіе томы: Le pitture antiche d'Ercolano e contorni incise con qualche spiegazione. Tomo terzo. Napoli. 1762.—Tomo quinto o sia primo de'bronzi. De'bronzi di Ercolano e contorni incisi con qualche spiegazione. Tomo primo. Busti. Napoli. 1767.—Tomo settimo o quinto delle pitture. Le pitture antiche d'Ercolano e contorni incise con quale spiegazione. Tomo quinto. Napoli. Folio. 1779.

596. (Guasco l'abbé de). De l'usage des statues chez les Anciens. Essai historique. Bruxelles. 4°. 1768.

597. (Fabroni Angelo). Dissertazione sulle statue appartenenti alla favola di Niobe. Firenze. Fol. 1779.

Та же диссертація съ лучше исполненными таблицами переиздана Th. Pirohi, подъ заглавіемъ: „Niobes historia graecae sculpturae miraculum".

598. Zanetti A. Ancient Statues Greek and Roman; designed from the Celebrated Originals in St. Mark's, and other public collections in Venice. And engraved by the First Italian Masters. London. Fol. 1880.

599. Planches de l'iconographie romaine par chevalier E. Q. Visconti. Paris. Fol. 1817.

Это первыя 17 таблицъ большого изданія, озаглавленнаго: „Iconographie romaine: hommes illustres. Pa-

ris. Folio. 1817—1824", которое само является продолженіемъ другого изданія того же автора: „Iconographie grecque. Paris. Folio. 1808", а всѣ семь томовъ вмѣстѣ имѣютъ общее заглавіе: „Iconographie ancienne, ou Recueil des portraits authentique des empereurs, rois et hommes illustres de l'antiquité".

600. Albertolli Ferdinando. Fregi trovati negli scavi del Foro Trajano con altri esistenti in Roma ed in diverse città d'Italia disegnati e misurati sul luogo. Milano. Fol. 1824.

601. Sayger C. et Desarnod A. Album d'un voyage en Turquie fait par ordre de Sa Majesté l'Empereur en 1829 et 1830. Folio.

Безъ выходного листа.

602. Braun Emil. Antike Marmorwerke zum ersten Male Bekannt gemacht. Erste und zweite Decade. Leipzig. Folio. 1843.

603. Overbeck J. Geschichte des Griechischen Plastik für Künstler und Kunstfreunde. Mit Illustrationen gezeichnet von H. Streller, geschnitten von J. G. Flegel. Leipzig. 4⁰. 1857—1858. 2 B.

604. Idem. Zweite umgearbeitete und vermehrte Auflage. Leipzig. 8⁰. 1869—1870. 2 B.

605. Idem. Vierte umgearbeitete und vermeherte Auflage. Mit 195 + 246 Abbildungen. Leipzig. 8⁰. 1893—1894. 2 B.

606. Стефани Л. Аполлонъ Боэдроміосъ, статуя музея графа С. Г. Строганова (съ 4 рисунками). Спб. 8⁰. 1863.

Приложеніе къ III т. Записокъ Импер. Академіи Наукъ № 1.

607. Der Parthenon. Herausgegeben von Adolf Michaelis. Text in—8° mit Hilfsafel in folio. Leipzig. 1870—1871. 2 B.

608. Goeler v. Ravensburg Friedr. Frhrn. Die Venus von Milo. Eine kunstgeschichtliche Monographie. Mit vier Tafeln in Lichtdruck. Heidelberg. 8_0. 1879.

609. Wessely J. E. Klassiker der Plastik. Antike Plastik (Klassiker-Bibliothek der bildenden Künste). Leipzig. 16°. 1888.

610. Paris Pierre. La sculpture antique. (Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts publiée sous la direction de M. Jules Comte). Paris. 8°. 1889.

611. Пари Пьеръ. Древняя скульптура. Переводъ съ французскаго. Изданіе редакціи „Вѣстника Изящныхъ Искусствъ". СПБ. 8°. 1889.

612. Histoire de la Sculpture Grecque. Par Maxime Collignon. Ouvrage illustré de 11 + 12 planches hors texte, en chromolithographie ou en héliogravure et de 278 + 360 gravures dans le texte. Paris. 4°. 1892—1897. 2 Vol.

613. Meisterwerke der Griechischen Plastic. Kunstgeschichtliche Untersuchungen von Adolf Furtwängler. Mit 140 Textbilden und 32 Lichtdrucktafeln in Mappe. Leipzig-Berlin. 4° und 8°. 1893. 2 B.

614. Description abrégée des Musées de sculpture antique. Par. J. H. Massi. Rome. 16°. 1902.

Біографіи скульпторовъ.

615. Аппельротъ В. Великіе греческіе ваятели IV-го вѣка до Р. Х. I. Пракситель. (Ученые (Sic!) записки Московскаго Университета. Вып. XIII). М. 8°. 1893.

Періодическія изданія.

616. Klassischer Skulpturen-Schatz. F. v. Reber und A. Bayersdorfer. München. 4o. S. a.

617. Denkmäler Griechischer und Römischer Skulptur. Im Auftrage des K. Bayer. Staatsministeriums des Innern für Kirchen-und Schulangelegenheiten. Herausgegeben von A. Furtwängler und H. L. Urlichs Handausgabe. Zweite vermehrte Auflage mit 101 Abbildungen. München. 8o. 1904.

Живопись.

618. Li contorni delle pitture antiche d'Ercolano con le spiegazioni. Incise dietro d'originale da Giovanni Christoforo Kilian. Fol. 1738—1802.

619. Picturae Antiquae Cryptarum Romanarum et Sepulcri Nasonum Delineatae et expressae ad Archetypa a Petro Santi Bartholi et Francisco ejus filio. Descriptae vero, et illustratae a Johanne Petro Bellorio et Michaele Angelo Causseo. Opus Latine redditum, preditque absolutius et exactius cum Appendice nunquam edita. Roma. Folio. 1750.

Первое изданіе вышло въ свѣтъ въ 1738 г.

620. Le Antichita di Ercolano, esposte con qualche spiegazione. Napoli. Folio. 1757—1792.

См. № 497 и 595.

621. Description des bains de Titus, ou Collection des peintures trouvées dans les ruines des thermes de cet empereur, et gravées sous la direction de M. Ponce. Avec un Avant-propos et un Texte explicatif des Planches. Paris. Folio. 1786.

622. Mosaïque d'Italica. Description d'un pavé en mosaïque, découvert dans l'ancienne ville d'Italica, aujourd' hui le village de Santiponce, près de Séville; suivie de recherches sur la peinture en mosaïque chez les anciens et les monuments en ce genre qui n'ont point encore été publiés. Par Alexandre Laborde. Paris. Folio. 1802.

Изданіе вышло всего въ 160 экземплярахъ.

623. Gell William et Gandy J. P. Vues des ruines de Pompéi, d'après l'ouvrage publié a Londres en 1819 sous le titre de Popmeiana. Paris. 4°. 1827.

624. Die schönsten Ornamente und merkwürdigsten Gemälde aus Pompeji, Herkulanum und Stabiae. = Les plus beaux ornemens et les tableaux les plus remarquables de Pompei, d'Herculanum et de Stabiae avec quelques plans et vues, d'après les dessins originaux exécutés sur les lieux par Guillaume Zahn. Berlin. Folio. 1829.

625. Wandgemälde aus Pompeji und Herculanum. Nach den Zeichnungen und Nachbildungen in Farben von W. Termite. Mit einem erläuterndem Text von C. O. Müller. Berlin. Folio. (1839—1860).

626. Стефани Л. Нимбъ и лучезарный вѣнецъ въ

произведеніяхъ древняго искусства. Съ пятью листами рисунковъ. СПБ. 8°. 1863.

Приложеніе къ IV тому Записокъ Императорской Академіи Наукъ. № 1.

627. (Petra Giulio). Dipinti murali di Pompei. Medaglie Instituto d'Incoraggiamento di Napoli Esposizioni di Londra e Milano. Illustrazione per l'arch°. ing^re. Eduardo Cerillo. Versione francese per cav. Giulio Gottrau. Proprietà Cav. Uff. Pasquale d'Amlio. Napoli. Fol. S. a.

628. Lenghi G. Album de Pompey. 4°.
Безъ выходного листа.

Біографіи живописцевъ.

629. Houssaye Henry. Histoire d'Apelles. Paris. 8°. 1867.
2-ое изданіе.

Вазы.

630. Collection of engravings from ancient vases of Greek workmanship discoverd in sepulchres in the kingdom of the two Sicilies, but chiefly in the neighbourhod of Naples during the course of the years 1789 and 1790 now in the possession of Wm. Hamilton, with remarks of cach vase by the collector. Published by Wm. Tischbein=Recueil de gravures d'après des vases antiques, la plupart d'un ouvrage grec, trouvés dans des tombeaux dans le royaume des Deux-Siciles, mais principalement dans les environs de Naples, l'années 1789 et 1790,

tirées du cabinet de M. Hamilton, avec des observations sur chacun de vases, par l'auteur de cette collection. Publié par Guillaume Tischbein. Naples. Folio. 1791—1795. 4 Vol.

Былъ еще приготовленъ къ печати пятый томъ этого изданія, но въ свѣтъ не выходилъ. Таблицы же къ нему появились въ продажѣ отдѣльными листами.

631. Choix de vases antiques, grecs, romains, de la Renaissance, du japon, etrusque, modernes etc. Dessinés et lithographiés. Paris. Folio. S. a.

632. Vases grecs et etrusques. Folio. S. a. et l.
15 листовъ хромолитографій.

633. Мироновъ А. М. Картины загробной жизни въ греческой живописи на вазахъ. М. 8°. 1896.
Ученыя записки Императорскаго Московскаго Университета. Вып. XXIII.

Рѣзные камни.

634. Gemmae et Sculpturae antiquae depictae ab Leonardo Augustino Senensi. Addita earum enarratione, in Latinum versa ab Jacobo Grenovio cujus accedit praefatio. Editio Tertia. Francquerae. 4°. 1694—1699.
Первое изданіе, на итальянскомъ языкѣ, выпущено въ 1657—1669 г.

635. Gemmae antiquae caelatae=Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leur noms. Dessinées et Gravées en Cuivre sur les Originaux ou d'après les Empreintes, par Bernard Picart. Tirées Des Principaux Cabinets de l'Europe, Expliquées par M. Phi-

lippe de Stosch. Et Traduites en François par M. de Limiers. Amsterdam. Folio. 1724.

Очень рѣдкое изданіе.

636. Description d'une collection de pierres gravées, qui se trouvent au Cabinet Impérial à St.-Pétersbourg. Folio. (Vienne. 1803).

Готовился къ печати второй томъ этого изданія, но въ свѣтъ не выходилъ. Авторъ — Alphonse Miliotti.

Прикладное искусство.

637. Manuole di vari ornamenti tratti dalle fabbriche e frammenti antichi per uso e commodo de sculptori, pittori, architetti, scarpellini, stuccatori, intagliatori di pietre e legni, argentieri, giojellieri, recamatori, ebanisti etc. Opera raccolta, disegnata ed incisa da Carlo Antonini. Roma. 4°. 1781—1790.

Volume I. Che contiene la serie de Rosoni.—Antichi esistenti in Roma.— Volume II. Idem. — Volume III. Che contiene la serie de' candelabri antichi. — Volume IV. Che contiene la serie de' candelabri e oro loggi solari antichi.

638. Piranesi G. B. Vasi, candelabri, cippi, sarcofagi, tripodi, lucerne ed ornamenti antichi. Roma. Folio. 1778.

Безъ выходного листа.

Эти два тома составляютъ XII и XIII томы собранія произведеній Piranesi и встрѣчаются всего рѣже.

639. Древности Босфора Киммерійскаго, хранящіяся въ Императорскомъ музеѣ Эрмитажа. Изданы по Высочайшему повелѣнію. — Antiquités du Bosphore Cimmerien conservées au Musée Imperial de l'Ermitage.

Ouvrage publié par ordre de Sa Majesté d'Empereur. СПБ. Folio. 1854.

Предисловіе подписано Жилле (Gilles). Таблицы исполнены по рисункамъ Р. Пикара и Солнцева. Издано всего 200 экземпляровъ.

640. Стефани Л. Кормленіе змѣй при орфическихъ таинствахъ. Объясненіе серебрянаго блюда. Съ тремя таблицами. Посланіе къ графу Г. С. Строганову. СПБ. 8°. 1874.

Прилож. къ XXV тому Записокъ Импер. Академіи Наукъ. № 3.

641. Histoire de la Céramique Grecque. Par Olivier Rayet et Maxime Collignon. Paris. 4°. 1888.

642. Древности Южной Россіи. I. В. К. Мальмберга. Описаніе классическихъ древностей, найденныхъ въ Херсонесѣ въ 1888 и 1889 годахъ.

II. А. В. Орѣшникова. Обозрѣніе монетъ, найденныхъ въ Херсонесскихъ раскопкахъ въ 1888 и 1889 годахъ. Съ 4 таблицами рисунковъ и 30 политипажами. СПБ. 4°. 1892.

ИСТОРІЯ ДРЕВНЕХРИСТІАНСКАГО ИСКУССТВА.

643. Die Basiliken des christlichen Roms nach ihrem Zusammenhange mit Idee und Geschichte der Kirchenbaukunst dargestellt von Christian Carl Josias Bunsen. München. 4°. S. a.

644. Die Alt-Christlichen Bauwerke von Ravenna vom fünften bis zum neunten Jahrhundert. Historisch geordnet und durch Abbildungen erläutert von M. Ferdinand von Quast. Mit zehn Tafeln. Berlin. Folio. 1842.

645. La Roma Sotterranea Cristiana. Descritta ed illustrata da Giov. B. de Rossi, pubblicata per ordine della santità di N. S. Papa Pio Nono. Roma. 4°. 1864—1877. 3 Vol.

646. Diehl-Fels Th. Römische Ausgrabungen im ersten Jahrhundert. Die Callixtus-Katakomben.—Der Palatin.—Die Unterkirche San Clemente. Mit 3 Plänen und 2 Abbildungen. Hildburghausen. 8°. 1873.

647. Kraus Franz Xaver. Roma Sotterranea. Die Römischen Katakomben. Eine Darstellung der neuesten Forschungen, mit Zugrundelegung des Werkes von J. Spencer Northcote und W. R. Brownbow. Freiburg. 8°. 1872.

648. Basele de Lagreze G. Pompéi, les catacombes, l'Alhambra. Étude à l'aide des monuments de la vie païenne à son déclin, de la vie chrétienne à son aurore, de la vie musulmane à son apogée. Ouvrage illustré de 65 gravures, dessinées par Racinet, Bénard, etc. Paris. 8°. 1872.

649. Storia della Arte Cristiana nei primi otto secoli della Chiesa scritta dal P. Raffaele Garrucci e corredata della collezione di tutti i monumenti di pittura e scultura incisi in rame su cinquecento tavole ed illustrati. Prato. Folio. 1872—1880. 6 Vol.

650. Римскія катакомбы и памятники первоначальнаго христіанскаго искусства. Соч. А. фонъ-Фрикенъ. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1872—1885. 4 т.

Ч. I. Римскія катакомбы.—Ч. II. Надписи и символическія изображенія.—Ч. III. Изображенія Спасителя, Богоматери и Апостоловъ у первыхъ христіанъ. — Ч. IV. Живопись и пластика у первыхъ христіанъ Запада и Востока.

651. Schulze Victor. Die Katakomben von San Gennaro dei Poveri in Neapel. Eine kunsthistorische Studie. Mit 10 lithographirten Tafeln. Jena. 8°. 1877.

652. Real-Encyclopädie der Christlichen Alterthümer. Unter Mitwirkung mehrerer Fachgenossen. Bearbeitet und herausgegeben von F. X. Kraus. Mit zahlreichen zum grössten Theil Martigny's Dictionnaire des Antiquités Chrétiennes entnommenen Holzschnitten. Freiburg im Breisgau. 1882—1886. 8°. 2 B.

653. Христофоръ архимандритъ. Жизнь Іисуса Христа въ памятникахъ древне-христіанской иконографіи. М. 8°. 1887.

654. Айналовъ Д. В. Мозаики IV и V вѣковъ. Изслѣдованія въ области иконографіи и стиля древнехристіанскаго искусства. СПБ. 8°. 1895.

655. Geschichte der Christlichen Kunst. Von Franz Xaver Kraus. In zwei Bänden. Mit Titelbilden in Farbendruck und 484+306+132 Abbildungen im Texte. Freiburg im Breisgau. 8°. 1896—1900. 3 B.

656. Architecture classic and early christian by F. Roger Smith and John Slater. New and revised edition. [Illustrated handbooks of art history]. London. 16°. 1898.

657. Musaici Cristiani e saggi dei pavimenti delle Chiese di Roma anteriori al secolo XV. Tavole chromolitografische con cenni storici e critici del commendatore Gio Battista de Rossi con traduzione francese. Roma. Folio. 1899.

ИСТОРІЯ ВИЗАНТІЙСКАГО ИСКУССТВА.

658. Couchaud A. Choix d'églises bysantines en Grèce. Paris. 4°. 1842.

659. Alt-Christliche Baudenkmale von Constantinopel vom V bis XII Jahrhundert. Auf Befehl Seiner Majestät des Königs aufgenommen und historisch erläutert von W. Salzenberg. Im Anhange des Silentiarius Paulus Beschreibung der Heiligen Sophia und des Ambon, Metrisch übersezt und mit Anmerkungen Versehen von Dr. C. W. Kortüm. Berlin. Folio. 1854.

660. Дмитріевъ-Петковичъ К. П. Обзоръ Аѳонскихъ древностей. СПБ. 8°. 1865.

Приложеніе къ VI тому Записокъ Импер. Академіи Наукъ.

661. Les anciennes églises byzantines de Constantinople. Relevées, dessinées et publiées par D. Pulgher. Atlas. Vienne. Folio. 1880.

Недостаетъ текста in 8°.

662. Ongania Ferd. La Basilica di San Marco in Venezia, illustrata nella storia e nell' arte da scrittori veneziani sotto la direzione di C. Boito. Opera dedicata a Sua Maestà la Regina d'Italia Margherita di Savoja. Venezia. Folio e 4°. 1881—1892. 16 Vol.

Разные томы этого изданія носятъ различныя заглавія, а именно: Mosaici non compressi negli spoccati geometrici nell' interno della Basilica di San Marco in Venezia. 4° 1881.

Dettagli di altari, monumenti, sculptura etc. della Basilica di San Marco in Venezia, riprodotti dal vero in eliotipia da C. Jacobi. 4°. 1885. 9 Vol.

Il Tesoro di San Marco in Venezia. 4°. 1885. 2 Vol.

Documenti per la storia dell Augusta Ducale Basilica di San Marco in Venezia, dal nono secolo sino alla fine del decimo ottavo. 4°. 1886.

Остальные томы, одинъ 4° и два Folio, вышли подъ общимъ заглавіемъ.

663. Bayet C(harles). L'art byzantin. (Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts). Paris. 8°. (1883).

664. Байе. Византійское искусство. Перев. съ французскаго (L'art byzantin, par C. Bayet). Изданіе редакціи „Вѣстника Изящныхъ Искусствъ". СПБ. 16°. 1888.

665. Византійскія церкви и памятники Константинополя. Н. Кондакова. Одесса. 4°. 1886. Изъ „Трудовъ VI-го Археологическаго Съѣзда", томъ III.

666. Diehl Charles. Ravenne. Études d'Archéologie byzantine. Ouvrage accompagné de 34 gravures. Paris. 4°. 1886.

Bibliothèque d'art ancien.

667. Уваровъ графъ А. С. Византійскій альбомъ. (Посмертное изданіе) = Album Byzantin. Comte Alexis Ouwaroff. Съ 22 фототипіями въ текстѣ in 4° и атласомъ съ 8 хромолитографіями in—folio. М. 1888—1890. 2 Т.

668. Sclumberger Gustave. Un empereur byzantin au dixième siècle. Nicéphore Phocas. Ouvrage illustré de 4 chromolithographies, 3 cartes et 240 gravures d'après les originaux ou d'après les documents les plus authentiques. Paris. 8°. 1890.

669. Древности Южной Россіи. Византійскій памятникъ, найденный въ Керчи въ 1891 году. Изслѣдованіе Іос. Стржиговскаго и Н. В. Покровскаго. Съ 5 таблицами рисунковъ и 9 политипажами въ текстѣ. СПБ. 4°. 1892.

670. Рѣдинъ Е. К. Мозаики Равенскихъ церквей. СПБ. 4°. 1896.

671. Le Barbier de Montault X. Les mosaïques des églises de Ravenne. Extrait de la Revue de l'Art chrétien. (Paris). 4°. 1897.

672. Kraus Franz Xavier. Geschichte der Christlichen Kunst.
V. № 655.

673. Diehl Charles. L'Afrique Byzantine. Histoire de la domination byzantine en Afrique (533—709). Ouvrage couronné par l'Académie des Inscriptions et de Belles-Lettres. Paris. 8°. 1896.

674. Schlumberger Gustave. L'Epopée byzantine à la fin du dixième siècle. Guerres contre les Russes, les Arabes, les Allemands, les Bulgares. — Luttes civiles contre les deux Bardas. — Jean Tzimiscès. — Les jeunes années de Basile II le Tueur de Bulgares (969—989). — Basile II le Tueur de Bulgares. Paris. 4°. 1896—1900. 2 Vol.

675. L'Art byzantin. D'après les Monuments de l'Italie, de l'Istrie et de la Dalmatie, relevés et dessinés par Charles Errard. Texte par Al. Gayet. I. Venise. La Basilique de Saint-Marc. Paris. Folio. S. a.

Архитектура.

676. Sayger C. et Desarnod A. Album d'un voyage en Turquie fait par ordre de Sa Majesté l'Empereur en 1829 et 1830. Folio.
Безъ выходного листа.

677. Mallay M. Essai sur les églises romaines et

romano-byzantines du département du Pay-de-Dome. Moulins. Folio. 1838.

678. Verneilh M. Felix. L'architecture byzantine en France. Saint—Front de Périgueux et les Églises à coupoles de l'Aquitaine. Paris. 4°. 1851.

679. Aya Sofia Constantinople, as recently restored by order of H. M. the Sultan Abdul Medjd. From the original drawings by Chevalier Caspar Fossati. Lithographed by Lowis Hache. London. Folio. 1852.

680. Texier Charles et Pullan R. Popplewell. L'architecture byzantine ou Recueil de monuments des premiers temps du christianisme en Orient, précédé de recherches historiques et archéologiques. Londres. Folio. 1864.

681. L'Art de batir chez les Byzantins. Par Auguste Choisy. Paris. Folio. 1883.

682. Bikélas D. La Grèce byzantine et moderne. Essais historiques. Paris. 16°. 1893.

ИСТОРІЯ АРАБСКАГО ИСКУССТВА.

683. Prisse d'Avennes. L'Art arabe. D'après les monuments du Kaire depuis le VII-e siècle jusqu'à la fin du XVII-e. Deuxième édition. Paris. Folio. 1869—(1877).
Текста in—4° недостаетъ.

684. Braun Julius. Gemälde der mohammedanischen Welt. Leipzig. 8°. 1870.

685. Bascle de Lagrèze. Pompéi, les catacombes, l'Alhambra. Étude à l'aide des monuments de la vie païenne à son déclin, de la vie chrétienne à son aurore,

de la vie musulmane à son apogée. Ouvrage illustré de 65 gravures, dessinées par Rochet, Bénard etc. Paris. 8°. 1872.

686. Parvillée Léon. Architecture et décoration turques au XV-e siècle. Avec une préface de E. Viollet-le-Duc. Paris. Folio. 1874.

687. Крымскіе (sic! Константинопольскіе) виды. Альбомъ фотографій in—folio. 2 T.

688. Illustrations of Cairo by Robert Hay, Drawn on stone by J. C. Burne under the superintendence of Owen B. Carter. London. Folio. S. a.

ИСТОРІЯ ИТАЛЬЯНСКАГО ИСКУССТВА.

689. De praeclaris Mediolani Aedificiis Quae Aenobarbi cladem antecesserunt. Dissertatio cum duplici appendice. Altera de Sculpturis ejusdem Urbis, in qua nonnulla usque hac inedita Monumenta proferuntur; Altera de Carcere Zebedeo, ubi nunc primum S. Alexandri Thebaei Martyris acta illustrantur D. Petro Gratiolio Bononiensi Congregationis S. Paulli, vulgo Barnabitarum Cler. Reg. Auctore. Accessit Rythmus de Mediolano jam editus, ab eodem vero emendatus, et notis auctus. Mediolani. 4°. 1735.

690. (J. Cl. Richard) l'abbé de Saint-Non. Voyage pittoresque ou Description du royaume de Naples et de Sicile. Paris. Folio. 1781—1786. 5 Vol.

Чрезвычайно рѣдкое изданіе.

691. Della Architettura, della Pittura e della Statua di Leonbatista Alberti. Traduzione di Cosimo Bartoli. Bologna. Folio. 1782.

692. Rubeis (Rossi) Fel. Joannes Jacobus, Villa Pamphilia, ejusque Palatium, cum suis prospectibus, statuae, fontes, vivaria, theatra, areolae, plantarum, viarumque ordines, Cum ejusdem Villae absoluta Delineatione. Romae. Fol. S. a.

693. Monumenti sacri e profani dell' imperiale e reale basilica di Sant' Ambrogio in Milano. Representati e descriti dal dottore Giulio Ferrario. Milano. Folio. 1824.

694. Rumohr C. F. Italienische Forschungen. Berlin. 8°. 1827—1831. 3 B.

695. Coquerel fils. Ath (anase Josué). Des Beaux-arts en Italie au point de vue religieux. Lettres écrites de Rome, Naples, Pise etc., et suivies d'un appendice sur l'iconographie de l'immaculée Conception. Paris. 12°. 1857.

696. Denkmaeler der Kunst des Mittelalters in Unteritalien. Von Heinrich Wilhelm Schulz. Nach dem Tode des Verfassers herausgegeben von Ferdinand von Quast. Eigenthum von Wilhelm K. H. Schulz. Dresden. 4° und folio. 4 B.

697. Clément Charles. Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël. Avec une étude sur l'art en Italie avant le XVI-e siècle et des catalogues raisonnés, historiques et bibliographiques. Paris. 12°. 1861.

698. Idem. Illustré de 167 dessins d'après les grands maitres. Paris. 4°. S. a.

699. Андреевъ А. Н. Венеція въ художественномъ отношеніи. Полное описаніе замѣчательнѣйшихъ произведеній искусствъ, находящихся въ ея публичныхъ и частныхъ галлереяхъ, храмахъ, дворцахъ и проч., съ приложеніемъ топографическаго плана го-

рода Венеціи, гравированнаго снимка съ картины Тиціана „Взятіе на небо Богоматери“ и со многими въ текстѣ политипажами. М. 8°. 1864.

700. Burckhardt. Die Cultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch. Zweite durchgesehene Auflage. Leipzig. 8°. 1869.

701. Förster Ernst. Geschichte der Italienischen Kunst. Leipzig. 16°. 1869. 2 B.

702. Riegel Herman. Italienische Blätter. Hannover. 16°. 1871.

703. Yriarte Charles. Venise. Histoire—Art—Industrie—La ville—La vie. Ouvrage orné de 525 gravures dont 50 tirées hors texte et plusieurs en couleur. Paris. Folio. 1878.

704. Hettner Hermann. Italienische Studien. Zur Geschichte der Renaissance. Mit 7 Tafeln in Holzschnitt. Braunschweig. 8°. 1879.

705. Müntz M. Eugène. Les précurseurs de la renaissance. Paris. 4°. 1882.

706. Müntz Eugène. La Renaissance en Italie et en France à l'époque de Charles VIII. Ouvrage publié sous la direction et avec le concours de M. Paul d'Albert de Luynes et de Chevreuse, duc de Chaulner. Illustré de 300 gravures dans le texte et de 38 planches tirées á part. Paris. 4°. 1885.

707. Bode Wilhelm. Italienische Bildhauer der Renaissance. Studien zur Geschichte der italienischen Plastik und Malerei auf Grund der Bildwerke und Gemälde in den Königl. Museen zu Berlin. Mit 43 Abbildungen. Berlin. 8°. 1887.

708. Müntz Eugéne. Histoire de l'art pendant la renaissance.

I. Italie. Les primitifs. Paris. 4°. 1889.—II Italie. L'age d'or. Paris. 4°. 1891.—III. Italie. La fin de la renaissance. Paris. 4°. 1895.

709. Yriarte Charles. Autour des Borgia. Les monuments.—Les portraits. Alexandre VI.—César—Lucréce. L'épée de César — L'oeuvre d'Hercule de Fideli. Les appartements Borgia au Vatican. Études d'histoire et d'art. Avec 18 planches en couleur, en noir et sur cuivre, et 156 illustrations d'après les monuments contemporains. Paris. 4°. 1891.

710. Итальянское искусство въ эпоху Возрожденія. А. фонъ-Фрикенъ. Изданіе К. Т. Солдатенкова М. 8°. 1891—1901. 4 Т.

711. L'Architettura e la scultura del Rinascimento in Venezia. Ricerche storicho—artistico del professore Pietro Paoletti di Osvaldo. Venezia. Ongania-Naga editori. Folio. 1893. 2 Vol.

Première parti. Période de Transition. Traduit par M. Le Monnier. Venise. 4°. 1897.

712. Die Klassische Kunst. Eine Einführung in die Italienische Renaissance. Von Heinrich Wölfflin. Mit 110 erläuternden Abbildungen. München. 4°. 1899.

713. L'Amministrazione delle antichitá e belle arti in Italia. (Ministero della Publica Istruzione). Luglio 1901—Giugno 1902. Roma. 4°. 1902.

714. Walter Pater. Die Renaissance. Studien in Kunst und Poesie. Leipzig. 16°. 1902.

715. Menschen und Kunst der italienischen Renaissance. Von R. Saitschick. Berlin. 16°. 1903.

Біографіи художниковъ и любителей искусствъ.

716. Dumesnil J(ules). Histoire des plus célèbres amateurs italiens et de leurs relations avec les artistes. Paris. 8°. 1853.

717. Rio A(lexis) F(rançois). Léonand de Vinci et son école. Paris. 12°. 1855.

718. Harford John S. The life of Michel Angelo Buonarroti. With translations of many of his poems and letters. Also memoirs of Savanarola, Raphael, and Wittoria Colonna. In two volumes. Second edition. London. 8°. 1858. 2 Vol.

719. Clément Charles. Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël. Avec une étude sut l'art en Italie avant le XVI-e Siécle et des catalogues raisonnés, historiques et bibliographiques. Paris. 16°. 1861.

720. Galerie des peintres les plus célèbres. Oeuvres complètes de Michel-Ange et choix de Baccio Bandinelli et de Daniel Voltaire. Paris. 4°. 1863.

721. Clement Charles. Michelangelo.—Leonardo.—Raffael. Deutsch bearbeitet mit Einleitung, Ergänzungen und einem Anhang von C. Clausz. Mit 40 Holzschnitten und zwei lithographirten Tafeln. (A. W. Becker. Kunst und Künstler des 16, 17 und 18 Jahrhunderts). Leipzig. 8°. 1870.

722. Rio A.—F. Michel—Ange et Raphaël. Avec un supplément sur la décadance de l'ecole romaine. Paris. 16°. 1867.

723. Hagen August. Acht Jahre aus dem Leben Michael Angelo Bonarroti's. Nach Berichten von Georg Vasari. Berlin. 16°. 1869.

724. Houssaye Arsène. Histoire de Léonard de Vinci. Paris. 8°. 1869.

725. Heaten Mrs. Charles W. Leonardo da Vinci and his works. Consisting of a life of Leonardo da Vinci an essay on his scientific and literary works by Charles Christopher Black, M. A. and an account of his most important paintings. London. 8°. 1874.

726. Black Charles Christopher. Michel Angelo Buonaroti. Sculptor, painter, architect. The story of his life and labors. London. 8°. 1875.

727. Levallois Jules. Les Maitres italiens en Italie. Tours. 8°. 1887.

728. Séailles Gabriel. 1452—1519. Léonard de Vinci. L'artiste et le savant. Essai de biographie psychologique. Paris. 8°. 1892.

729. Fabriczy Cornel. Filippo Brunelleschi Sein Leben und seine Werke. Stuttgart. 8_0. 1892.

730. Roger-Milés L. Michel-Ange. Sa vie — Son oeuvre. Suivi du Catalogue de ses principales oeuvres. Illustré de 40 gravures. Paris. 4°. 1893.

731. Il. Codice Atlantico di Leonardo da Vinci nella Biblioteca Ambrosiana di Milano. Riprodotto e publicato dalla Regia Accademia dei Lincei sotto gli auspici e col sussidio del Re e del Governo. (Milano). Folio. 1894.

Edizione di 280 esemplari. Esemplare № 49. Roma. Folio. 1894—1905.

Fasc. I—XXVII.

Архитектура.

732. Daviler (C. — A.). Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole. Avec des Commentaires les Figures et Descriptions de ses plus beaux Bâtimens, et de ceux de Michel-Ange. Plusieurs nouveaux desseins, Ornemens et Préceptes concernant la Distribution la Décoration la Matiere et la Construction des Edifices. la Maçonnerie. la Charpenterie, la Couverture. la Serrurerie, la Menuiserie, le Jardinage, et tout ce qui regarde l'Art de Bâtir; avec une ample explication par ordre Alphabetique de tous les Termes. Paris. 4°. 1693—1694.

733. Scamozzi Vincent. Oeuvres d'architecture, Contenuës dans son idée de l'architecture universelle; Dont les Regles des Cinq Ordres, que le sixiéme Livre contient, ont été traduites en François Par M-r Augustin Charles D'Aviler et le reste traduit nouvellement Par M-r Samuel du Ru (Duru). Avec les planches originales: le tout revü et exactement corrigé sur l'Original Italien. On y a joint aussi plusieurs nouveaux Dessins des plus beaux Edifices de Rome, dont l'Auteur parle dans son Ouvrage. Leide. Folio. 1713.

734. Idem. Nouvelle édition, revue et corrigée exactement sur l'original italien (abrégée par Jombert). Paris. 8°. 1764.

735. Magnificentiores selectioresque urbis Venetiarum prospectus, quos olim Michael Marieschi Venetus pictor, et architectus in plerisque tabulis depinxit. Nunc vero ab ipsomet acurate delineante, incidente, tiispisque mandante, iterum in sexdeum aereis tabulis in lucem aeduntur. Venetiis. Folio. 1741.

736. Architecture italienne, contenant les plans et elevations des plus beaux palais et edifices de la ville de Genes. Levé et dessiné par le celebre P. P. Rubens. Troisième édition augmentée d' un abregé de la vie de l'auteur. Amsterdam. Folio. 1755.

737. Studio d'Architettura Civile, sopra gli Ornamenti di Porte, e Finestre colle Misure, Piante, Medini, e Profili, tratte da alcune Fabbriche insigni di Firenze erette col disegno de'piu Celebri Architetti. Opera misurata, disegnata, e intagliata da Ferdinando Ruggieri Architetto sotto gli auspicj dell' A. R. Di Cosimo III, Granduca di Toscana. Firenze, Folio. 1755.

738. Dichiarazione dei disegni del reale palazzo di Caserta (da Luigi Vanvitelli). Napoli. Folio. 1756.

739. Dumont Gabriel-Martin. Details des plus intéressantes parties d'architecture de la Basilique de S-t. Pierre de Rome, levés et dessinés sur le lieu. Paris. Folio. 1763.

740. Antichità d'Albano e di castel Gandolfo. Descritte ed icise da Giovambattista Piranesi. Roma. Folio. 1764.

741. Carceri d'invenzione di G. Battista Piranesi. Folio. S.a. et l.

742. Vedute di Roma. Disegnate ed incise da Giambattista Piranesi, architetto Veneziano. Folio. S. a. et l. 2 Vol.

743. Ornamenti diversi inventati, disegnati ed eseguiti da Giocondo Albertolli incisi da Giacomo Mercoli Luganese. Milano. Folio. 1782.

— Alcune decorazioni di nobili sale ed altri ornamenti di Giacondo Albertolli, incisi da Giacomo Mercoli e da Andrea de Bernardis. Milano. Folio. 1787.

— Miscellanea pei Giovani stidiosi del disegno, publicata da Giocondo Albertolli. Milano. Folio. 1796.

Нужно замѣтить, что, когда вышла въ свѣтъ послѣдняя часть, то доски, относящіяся къ первой части были очень выбиты, и потому экземпляры, отпечатанные одновременно очень слабы. Старые же отпечатки первой части, какъ въ данномъ экземплярѣ, отличаются и тономъ самой бумаги, которые желтѣе, чѣмъ въ слѣдующихъ выпускахъ.

744. Teatro della Scala in Milano. Architettura del regio professore Giuseppe Piermarini. Milano. Folio. 1789.

745. Les bâtimens et les dessins d'André Palladio, recueillis et illustrés par Octave Bertotti Scamozzi. Ouvrage divisé en quatre volumes. avec des planches, qui répresent les plans. les façades et les coupes. Vicence. 4°. 1796—1797. 5 Vol.

Это повтореніе, въ уменьшенномъ размѣрѣ, изданія 1776—1783 гг., которое состояло изъ 4 томовъ in—folio; пятый томъ составляетъ. продававшееся отдѣльно: „Les Thermes des Romains dessinées par André Palladio et publiées de nouveau avec quelques observations par Octave Bertotti Scamozzi d'après l' exemplaire du Lord Comte de Burlingthon imprimé à Londres en 1737. Vicence. 4°. 1797".

746. (Percier Charles. Fontaine P. F. L. et Bernier). Palais, maisons et autres édifices modernes, dessinés à Rome, publiés à Paris, l'an VI de la République Française. Paris. Folio. 1798.

747. Idem. Nouvelle édition. Paris. Folio. 1830.

748. Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs. Mesurées et dessinées par

Charles Percier et P. F. L. Fontaine. Paris. Folio. 1809—1819.

749. (Cicognara Leopoldo). Le fabbriche più cospicue di Venezia, misurate, illustrate et intagliate dai membri della Veneta Reale Academia di Belli Arti. Venezia. Folio. 1815—1820. 2. Vol.

Описаніе таблицъ сдѣлано Ant. Diedo и Ant. Selva.

750. Palais Massimi a Rome. Plans, coupes, élévations, profils, voûtes, plafonds, etc. des deux palais Massimi. Dessinés et publiés par F. T. Suys et L. — P. Haudebourt. Paris. Folio. (1818).

751. Les plus beaux édifices de la ville de Gênes et de ses environs. Recueil publié par M. P. Gauthier et dédié à Sa Majesté le Roi de France. Paris. Folio. 1818.

752. Jdem. Paris. Folio. 1830—1845. 2 Vol.

753. (Artaria F.). Description de la Cathédrale de Milan accompagnée d'observations historiques et critiques sur sa construction et sur les monumens d'art dont elle est enrichie. Ornée de 65 gravures. Milan. 4°. 1823.

754. Sammlung von Denkmalen und Verzierungen der Baukunst in Rom vom 15ten und 16ten Iahrhundert. Gezeichnet, radirt und herausgegeben von G. Gutenson und I. Thürmer. Rom. Folio. 1826.

755. Architecture italienne ou Palais, maisons, et autres édifices de l'Italie moderne, mesurés et dessinés par F. Callet et J.—B. Lesueur. Paris. Folio. 1827.

756. Normand Charles. Recueil Varié De Plans et de Façades, motifs pour des maisons de ville et de campagne, des monuments et des établissemens publics et

particuliers. Les Plans, composés et ajustés à nos usages et à ceux d'une partie de l'Europe, sont diversement combinés, comme pour Façades décorées de croisées, arcades ou collones, de pilastres, de contreforts, de combles variés et motivés, de loges, de belvéders, de porches, jeu des eaux, et de vignes à l'italienne. Ces Plans sont au nombre de 153, format in — folio. Les façades, dont quelqus-unes se voient en Italie, sont ici simplifiées dans leurs détails. Paris. Folio. 1831.

757. Architecture moderne de la Sicile, ou Recueil des plus beau monumens religieux et des édifices publics et particuliers les plus remarquables principales villes de la Sicile; mesurés et dessinés par J. J. Hittorff et L. Zanth. Ouvrage rédigé et publié par J. J. Hittorff et faisant suite à l'architecture antique de la Sicile, par les mêmes auteurs. Paris. Folio. 1835. 2 Vol.

758. Architecture toscane, ou Palais, maisons et autres édifices de la Toscane, mesurés et dessinés par A. Grandjean de Montigny et A. Famin. Paris. Folio. 1837.

759. Collezione di soggetti ornamentali ed architettonici inventati e disegnati da Domenico Moglia. Milano. Folio. 1837.

760. La Villa Pia des jardins du Vatican, architecture de Pirro Ligorio; publiée dans tous ses détails par Jules Bouchet. Avec une notice historique sur l'auteur de ce monument, et avec un texte descriptif, par M. Raoul-Rochette. La gravure des planches a été exécutée sur acies par Hibon. Paris. Folio. 1837.

761. Richter Federico. Il ristauro del Foro Trajano. Con le dichiarazioni di Antonio Grifi. Roma. Folio. 1839.

762. Scheult F. L. Recueil d'Architecture. Dessinée et mesurée en Italie. Contenant un choix de plus de 120 façades de maison de ville et de campagne, façades de couvents, d'églises, de théatres, fabriques pittoresques, auberges, écuries, salles sépucrales, tombeaux, sarcophages, monuments d'architecture et de sculpture pour la décoration des jardins et des intérieurs de cours, une collection d'environ 200 motifs d'ornements antiques et modernes, comme vases, cassolettes, candelabres, lampes, autels, colonnes milliaires, termes, obélisques, frises, médaillons, corniches, chapitaux, consoles, tuiles, cariatides, mascarons, bas-reliefs, arabesques, etc., etc. Ouvrage composé de soixante-douze planches grand in folio, gravées à l'eaux forte par H. I. Picou. Paris. Folio. 1840.

763. Édifices de Rome moderne, ou Recüeil des palais, maisons, églises, couvents et autres monuments publics et particuliers les plus remarquables de la ville de Rome, dessinés, mesurés et publiés par P. Letarouilly. 3 vol. de texte in—4° avec gravures dans le texte et 3 vol. d'atlas in-folio. Paris. 1840—1857. 6 Vol.

764. Idem. Paris 4° et folio. 1860—1867. 6 Vol.

765. Beiträge zur Kenntniss der Backstein = Architectur Italiens = Essais sur les constructions en briques en Italie. Publié d'après ses esquisses de voyage par L. Runge. Berlin. Folio. 1846.

766. Idem. Neue Folge. Nach seinen Reiseskizzen herausgegeben von L. Runge. Folio. 1853.

767. Der Glocken-Thurm des Doms zu Florenz nebst Entwurf zur Westfaçade des Doms. Herausgegeben und gezeichnet von L. Runge. Berlin. Folio. 1853.

768. Architecture italienne septentrionale ou Édifices

publics et particuliers de Turin et de Milan, mesurés et dessinés par F. Callot et J.-B.—C. Lesueur. Paris. Folio. 1855.

769. Il Duomo di Monreale illustrato e riportato in tavole cromo-litografiche da D. Domenico—Benedetto Gravina. Palermo. Folio. 1859. 2 Vol.

770. Die Renaissance—Architektur Italiens. Aufrisse, Durchschnitte und Details in 135 Lithographirten Tafeln. Aufgenommen und mit erläuterndem Texte herausgegeben von Fr. Peyer im Hof. Leipzig. 8°. 1870.

771. Studi sui Monumenti della Italia Meridionale dal IV° al XIII° secolo per Demetro Salazaro. Napoli 1871—1886. Vol. I—II. Fasc. I—XXXII. Folio.

772. Plastische Ornamente der Italienischen Renaissance als vorlagen für Schule und Werkstatt. Herausgegeben von C. Grunow. Berlin. Folio. 1881.

773. Palast—Architektur von Ober—Italien und Toscana vom XV bis XVII Jahrhundert.

I. Reinhardt Robert. Genua. Mit Aufnahmen von H. Halmhuber, F. Halmhuber, F. Schüle und A. Widmann. Berlin. Folio. 1884.

II. Raschdorff J. C. Toscana. Mit Unterstutzung der Kgl. Preuss. Ministerium für Handel und Öffentliche Arbeiten. Mit Aufnahmen von Emil Ritter von Foerster, A. Grauth, Otto Raschdorff und anderen Architekten. Berlin. Folio. 1888.

III. Raschdorff Otto. Venedig. Berlin. Folio. S. a.

774. Die Renaissance in Italien. Eine Sammlung der Werthvollsten Erhaltenen Monumente in Chronologischer Folge geordnet. Herausgegeben von Alexander Schütz. Hamburg. Folio. 1886—1888. 4. B.

775. Die Architektur der Renaissance in Toscana. Nach den meistern geordnet. Dargestelt in den hervorragendsten Kirchen, Palätste, Villen und Monumenten. Begonnen von der Gesellschaft San Giorgio in Florenz. Mitglieder: A. Widmann, Fr. O. Schulze, P. Hentschel, H. Gsell. Mitwirkende: R. Hallmann, P. Kurr, R. Bennert, R. Lorenz, W. Schleicher. Herausgegeben und Weitergeführt von Dr. Carl von Stegmann. Mit ausführlichen illustriertem Text von Baron Heinrich von Geymüller, architekt. München. Folio. 1888—1896. 36 Lief.

776. Ziegelbauwerke des Mittelalters und der Renaissance in Italien. Nach Original—Aufnahmen herausgegeben von Heinrich Strack. Berlin. Folio. 1889.

777. Cattaneo Raphael. L'Architecture en Italie du VI-e au XI-e siècle. Recherches historiques et critiques. Traduction par M. Le Monnier. Venise. 4°. 1891.

778. Enlart C. Origines françaises de l'architecture gothique en Italie. Ouvrage illustré de 34 planches hors texte et de 131 figures d'après les dessins et photographies de l'auteur. (Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome publiée sous les auspices du ministère de l'instruction publique). Paris. 8°. 1894.

779. В. Н. Пясецкій. Архитектурныя формы ранняго возрожденія въ Италіи. Съ 142 чертежами на 10 отдѣльныхъ листахъ и 10 рисунками въ текстѣ. СПБ. 8°. 1897.

780. Études d'Architecture. Antiquité et Renaissance italienne. Grèce—Pompei—Rome-etc. Par des élèves de l'École de Rome. Paris. Fol. S. a.

781. Palazzi di Roma de piu celebri architetti disegnati da Pietro Ferrario pittore et architetto. Folio. S. a. et l.

782. (Knapp. I. M.). Die Basiliken des christlichen Roms. Kupfertafeln und Erklärung. München. Folio. S. a.

783. Die Bauwerke in der Lombardei vom 7-ten bis zum 14-ten Jahrhundert, gezeichnet und durch historischen Text erläutert von Friedrich Osten. = Les monuments de la Lombardie etc. Darmstadt. Folio. S. a.

784. Architektonische Mittheilungen über Italien. Eine Auswahl interessantester und werthvoller Darstellungen aus den Mappen der Architekten L. Runge und A. Rosengarten. Berlin. Folio. S. a.

785. Mosler H. Sansovino u. s. w. Klassiker der Baukunst. (Klassiker-Bibliothek der bildenden Künste). Leipzig. 16°. S. a.

786. Ornamentale und Architektonische Studienblätter aus Italien. Mit besonderer Berücksichtigung der Florentinischen Renaissance-Architektur. Aufgenommen und gezeichnet von Hermann Schütte. 50 Tafeln. Berlin. Folio. S. a.

787. La Certosa di Pavia. 45 Tavole in fototipia. Testo dell' Architetto Luca Beltrami. Milano. 4°. S. a.

Скульптура.

788. Aedium Farnesianarum tabulae ab Annibale Garaccio depictae, a Garolo Caesio aeri insculptae atque a Lucio Philarchaeo explicationibus illustratae. Romae. Folio. 1753.

789. Raccolta di monumenti e sepolcrali sculpiti in Roma nei secoli XV e XVI. Misurati e disegnati dallo arch. Francesco M. Tosi Tenente di Artiglieria e a

contorno intagliati in rame da Alessandro Becchio. Dedicata alla insigne e pontificia Accademia Romana delle Belle Arti denominata da S. Luca. Roma. Folio. 1842.

790. Perkins Charles. Ghiberti et son école. (Bibliothèque internationale de l'art). Paris. 4°. 1886.

791. Bode Wilhelm. Italienische Bildhauer der Renaissance. Studien zur Geschichte der italienischen Plastik und Malerei auf Grund der Bildwerke und Gemälde in der Königl. Museen zu Berlin. Mit 43 Abbildungen. Berlin. 8°. 1887.

792. Bode Wilhelm. Der Italienische Plastik. Mit 86 Abbildungen im Text. [Handbücher der Königlichen Museen mit Abbildungen]. Zweite Auflage. Berlin. 16°. 1893.

793. Stuck-Reliefs eines Tonnengewölbes aus der „Casa Farnesina" in Rom, nach Reproductionen von Adolph Ginzel. Einführende Besprechung von Joseph Bayer. Wien und Magdeburg. 8°. 1897.

794. Marcel Reymond. La sculpture florentine. Florence. 4°. 1897—1900.

I. Les prédécesseurs de l'école florentine et la sculpture florentine au XIV siècle. — II. Première moitié du XV-e siècle. — III. Seconde moitiè du XV-e siècle — IV. Le XVI-e siècle et les successeurs de l'école florentine.

795. Возрожденіе итальянской скульптуры въ произведеніяхъ Николо Пизано. В. Гіацинтова. М. 8°. 1900.

796. Пророки и сивиллы. Четырнадцать гравюръ Piroli съ M. A. Bonarotti.

Безъ выходного листа.

Живопись.

797. Illustri fatti farnesiani coloriti nel Real Palazzo di Caprarola dei fratelli Taddeo, Federico e Ottavio Zuccari pittori celeberrimi de tempi loro scolari di Michelangelo Bonarotti e per impulso dell' Eminentiss. e Revendiss. Sig. Cardinale Trojano D'Acquaviva d'Aragona disegnati e coll' aqua forte incisi in rame da Giorgio Gasparo de Prenner e dal medesimo alla chiora memoria dell dett' Eminentiss. Principe dedicati. Roma. Folio. 1748.

798. Loggie di Rafaele nel Vaticano. (Roma). 1772—1777. Folio.

799. One hundred and nineteen etchings, after the original designs of Raffaelle, Parmigiano, Guido Reni, and other great masters, selected from various cabinets, by the late Charles Richard Gaven efq. collector for the King of Poland, etc. and executed at Dresden by Giuseppe Canale. London. Folio. 1775.

800. Raccolta di disegni incisi da Girolamo Mantelli di Canobio sugli originali esistenti nella Biblioteca Ambrosiana di mano di Leonardo da Vinci e de suoi scolari Lombardi dedicata a sua eccellenza Giberto Borromeo Arese conte e signore di Macagno imperiale corte regale e vicario imperiale perpetuo conte d'Arona. Milano. Folio. 1785.

801. Pagni Nicolo e Bardi Giuseppe. L'Etruria pittrice owero storia della pittura toscana, dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in stampa dal secolo X sino al presente. Firenze. Folio. 1791—1795.

802. Indicazioni sulle Nozze Aldobrandine, dichiaranti la stampe. Roma. Folio. 1818.

803. Raccolta di № 100 soggetti li più rimarchevoli dell' istoria Greca inventati ed incisi da Bartolomeo Pinelli Romano illustrata da Fulvia Bertochi. Roma. 4°. 1821. Texte.

804. Orloff M. le comte Grégoire. Essai sur l'histoire de la peinture en Italie, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. Paris. 16°. 1823. 2 Vol.

805. Peintures à fresque du Camposanto de Pise. Dessinées par Joseph Rossi et gravées par J. P. Lasinio fils. Florence. Folio. 1833.

806. Collezione di soggetti ornamentali ed architettonici inventati e designati da Domenico Moglia. Milano. Folio. 1837.

807. Gruner Lodovico. I mosaici della cupola nella capella chigiana di S. Maria del Popolo in Roma, inventati da Raffaelle Sanzio d'Urbino. Illustrati da Antonio Grifi. Roma. Folio. 1839.

808. Coindet John. Histoire de la peinture en Italie. Nouvelle édition. Paris. 12°. 1856.

809. Idem. 12°. 1861.

810. Oeuvres complétes de Michel-Ange, et choix de Baccio Bandinelli et de Daniel Voltaire. Paris. 4°. 1863.

811. Delaborde (Laborde) le vicomte Henri. Études sur les beaux-arts en France et en Italie. Paris. 8°. 1864. 2 Vol.

812. Gruyer F. A. Raphael et l'antiquité. Paris. 8°. 1864. 2 Vol.

813. Crowe J. A. ed Cavalcaselle G. B. A new hisstory of painting in Italy from the second to the

sixteenth century. Drawn up from fresh materials and recent researches in the archives of Italy; as well as from personal inspection of the works of art scattered throughout Europe. London. 8°. 1864—1866. 3 Vol.

814. Crowe J. A. und Cavalcaselle G. B. Geschichte der Italienischen Malerei. Deutsche Original-Ausgabe besorgt von Max Jordan. Leipzig. 8°. 1869—1876. 6 B.

815. Perkins Charles C. Les sculpteurs italiens. Édition française, revue. augmentée et ornée d'un album contenant quatre-vingts eaux-fortes gravées par l'auteur et de trente-cinq gravures sur bois dans le texte d'après ses dessins et des photographies. Ouvrage traduit de l'anglais par Ch.-Ph. Haussoullier. Tome premier. Paris. 8°. 1869.

Недостаетъ второго тома и офортовъ.

816. Riegel Herman. Ueber die Darstellung des Abendmahles, besonders in der toscanischen Kunst. Ein Beitrag zur vergleichenden Kunstgeschichte. Mit 4 Abbildungen. Hannover. 8°. 1869.

817. Lübke Wilhelm. Geschichte der Italienischen Malerei vom vierten bis ins sechzehnte Jahrhundert. Mit 160+137 Illustrationen in Holzschnitt. Stuttgart. 4°. 1878—1879. 2 B.

818. Lermolieff Ivan (Morelli). Die Werke italienischer Meister in den Galerien von München, Dresden und Berlin. Ein Kritischer Versuch. Aus dem russischen übersetzt von Dr. Johannes Schwarze. Leipzig. 16°. 1880.

819. Вышеславцевъ А. Джіотто и джіоттисты. Съ 20 таблицами рисунковъ, рѣзанныхъ на мѣди. Спб. 8°. 1881.

820. Wessely J. E. Klassiker der Malerei. Venezianische Schule. Band I. (Klassiker-Bibliothek der bildenden Künste, bearbeitet von J. E. Wessely]. Leipzig. 16°. 1882.

821. Вышеславцевъ А. Искусство Италіи. XV вѣкъ. Флоренція. Съ приложеніемъ 20 рисунковъ. Спб. 8°. 1883.

822. Вышеславцевъ А. Умбрія и живописныя школы Сѣверной Италіи. Съ приложеніемъ 20 рисунковъ. Спб. 8°. 1885.

823. Lafenestre Georges. La peinture italienne I. Depuis les origines jusqu'à la fin du XV-e siècle. (Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts publiée sous la direction de M. Jules Comte). Paris. 8°. 1885.

824. Павловскій А. А. Живопись Палатинской капеллы въ Палермо, по снимкамъ пенсіонеровъ Имп. Академіи Художествъ, А. Н. Померанцева и Ѳ. И. Чагина. Спб. 4°. 1890.

825. Kunstkritische Studien über Italienische Malerei. Von Ivan Lermolieff.

Die Galerien Borghese und Doria Panfili in Rom. Mit 62 Abbildungen. Leipzig. 8°. 1890.

Die Galerien zu München und Dresden. Mit 41 Abbildungen. Leipzig. 8°. 1891.

Die Galerie zu Berlin. Nebst einem Lebensbilde Giovanni Morelli's herausgegeben von Dr. Gustav Frizzoli. Mit Porträt und 66 Abbildungen. Leipzig. 8°. 1893.

826. Giotto und die Kunst Italiens im Mittelalter. Von Max G. Zimmermann. Erster Band. Voraussetzung und erste Entwickelung von Giottos Kunst. Leipzig. 8°. 1899.

827. Raccolta delle migliori composizioni di Raf-

faello, Pussino, Domenichino e di altri celebri pittori disegnate ed incise da Gio. F. Ferrero.=Recueil des meilleures compositions de Raphaël, Poussin, Domeniquin et des autres célébres peintres, dessinées et gravées par Jean F. Ferrero. Roma. 4°. S. a.

828. Raccolta di alcuni disegni del Barberi da Cento detto il Guercino. Incisi in rame, e presentati al singolar merito del Sig. Tommaso Jenkins Pittore, ed Accademico di S. Luca, in atto di rispetto, e d'amicizia dall' Architetto, e suo Coaccademico Gio. Battista Piranesi. Folio. S. a. et. l. 2 Vol.

Сборникъ этотъ заключаетъ слѣдующіе листы: 1. Портретъ Бартолоцци, надписи: S-r. Joshua Reynolds pinx. — Robert Marcuard sculp.—Francis Bartolozzi Esqr. Ex Academia Regali Artium Londini. Publd. as the Act directs Jany 1. 1788 by Torre et C°. N°. 132 „Pall Mall". 2. Кромѣ вышеприведеннаго заглавія, картину съ надписью: „Ex collectione Bartholomaei Cavaceppi Statuarii Romani". 3. „Guercino da Cento inv.—Ex Collectione Comitis Antonii M. Zanetti q-m Hieron. F.—Fr. Bartolozzi sculp". 4. Guerzino da Cento inv.—Apud Equitem Johannem Baptistam Piranesi.—Piranesi f." 5. „Guercino da Cento inv.—Ex Collectione Ioannis Baptistae Tiepolo, Celebris Pictoris Veneti.—F. Bartolozzi sculp.—Appo F. Bartolozzi". 6. „Guercino da Cento invent.—Ex Collectione Joseph Smith.—Francesco Bartolozzi sculp.". 7. „Guerzino da Cento fec.—De Pinacotheca Gennariorum Equitis I. F. Barberii Centensis Nepotum Bononiae.—Fr. Bartolozzi sculp". 8. „Guercino da Cento inv.– Ex Collectione D. Joseph. Smith. Venetijs."—Fr. Bartolozzi sculp.". 9. „Presso S. E. il Sigr. Principe D. Adondio Rezzonico Senatore di Roma. — Guerzino

da Cento inv.—„Giacomo Nevay inc.“. 10. „Guercino da Cento inv.—Ex Collectione Comitis Antonii M. Zanetti q^m. Hieron F.—F. Bartolozzi sc.“. 11. „Guercino da Cento inv.—Apud Equitem Johannem Baptistam Piranesi.—Piranesi f.“ 12. „Guercino da Cento inv.—Ex Collectione Joannis Baptistae Tiepolo, Celebris Pictoris Veneti.—F. Bartolozzi sculp.“. 13. „Guercino inv. — F. Bartolozzi sculp. — London. Publishid as the Act directs April 1. 1794 by F. Bartolozzi“. На томъ же листѣ маленькій пейзажъ съ фигурою идущаго человѣка: „Guerchin. del.“ 14. Guercino inv.—F. Bartolozzi sculp.“ 15. „Guercino del.“ 16. „Guercino da Cento inv. — Ex Collectione Tomae Jenkins Pictoris Angli. — Joan. Ottaviani Inc.“ 17. Тѣ же надписи. 18. Тѣ же надписи. 19. Четыре головы avant la lettre. 20. „Guercino da Cento inv. — Ex collectione Tomae Jenkins Pictoris Angli. — Joann. Ottaviani sculp.“. На томъ же листѣ: „Ex Collectione Tomae Jenkins Pictoris Angli. — Joann. Ottaviani sculp.“. 21. „Presso S. E. il Sig^r. Principe D. Abondio. Rezzonico Senatore di Roma.—Guercino da Cento inv.—Giacomo Nevay inc.“ 22. „q. Petr. Leo Ghezzius.—Cav. Pironesi sc.—Sig^re. Nicola Zabbaglia Ingegnere della Reverenda Fabbrica di S. Pietro.“—23. Нѣмецкая лубочная картинка.

Томъ II. 1. „Guercino inv. — F. Bartolozzi sculp.“ 2. „Guercino da Cento invent.—F. Bartolozzi sculp.“ 3. „Guercino inv. — F. Bartolozzi sculp.“ 4. Avant la lettre. 5. Тоже. 6. Тоже. 7. Тоже. 8. Тоже. 9. Тоже. 10. „Guercino del. — R. D. sculp.“ 11. Тоже. 12. Avant la lettre.—13. Тоже. 14. Тоже. 15–21. Тоже.—22. Guercino del.“—23—29. Avant la lettre.“—30. „Guercino inv.“—31. Тоже.—32—36. Avant la lettre.—37. „Guercino del. — R. D. sculp.“—38. Тоже.—39. „Guercino del.“—40—43. Avant la lettre.

829. Sighart J. Leonardo da Vinci und Sein Letztes Abendmahl. Eine kunsthistorische Skizze. München. 4°. S. a.

830. Siloti Xaver. Klassiker der Malerei. Venezianische Schule Band II. (Klassiker-Bibliothek der bildenden Künste). Leipzig. 16°. S. a.

Біографіи живописцевъ.

831. Landon C. P. Vies et oeuvres des peintres les plus célèbres de toutes les écoles; recueil classique, contenant l'Oeuvre complète des Peintres du premier rang, et leurs Portraits; les principales Production des Artistes de2-e et 3-e classes; un Abrégé de la Vie des Peintres Grecs, et un choix des plus belles Peintures antiques; reduit et gravé au trait, D'après les Estampes de la Bibliothèque nationale et des plus riches Collections particulières. Paris. 4o. 1803. 4 Vol.

I. École Lombarde. Vie et oeuvre complète de Dominique Zampieri, dit Le Dominiquin. Vie de Francesco Albani, dit l'Albane. Avec son Portrait, et quinze Planches gravées d'après ses principaux Ouvrages.—II. Oeuvre du Possin.—III. Suite de l'oeuvre de Raphaël--IV. Suite de l'oeuvre de Raphaël.

Всѣхъ томовъ вышло 25, въ теченіи 1803—1824 гг.

832. Northcote James. The Life of Titian: with anecdotes of the distinguished persons of his time. In two volumes. London. 8°. 1830.

833. Rio A(lexis) F(rançois). Léonard de Vinci et son école. 12°. 1855.

Извлеченіе изъ изданія того же автора, подъ заглавіемъ: „L'Art chrétien".

834. Passavant J(ean) D(avid). Raphael d'Urbin et son père Giovanni Santi. Édition française refaite, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur sur la traduction de M. Jules Lunteschutz, revue et annotée par M. Paul Lacroix. Paris. 8°. 1860.

835. Wolzogen Alfred Freiherrn. Rafael Santi. Sein Leben und seine Werke. Leipzig. 32°. 1865.

836. Förster Ernst. Raphael. Mit einem Bildnisz Raphael's. Leipzig. 8°. 1867—1868.

837. Houssaye Arsène. Histoire de Léonard de Vinci. Paris. 16. 1869.

838. Meyer Julius. Corregio. Leipzig. 8°. 1871.

839. Das Leben Raphaels von Urbino. Italiänischer Text von Vasari. Übersetzung und Commentar von Herman Grimm. Berlin. 8°. 1872.

840. Crowe und Cavalcaselle. Tizian. Leben und Werke. Deutsche Ausgabe. Erster Band. Mit dem Bildniss Tizians und 5 Tafeln in Lichtdruck. Leipzig. 8°. 1877.

841. Mignati M-me Marguerite, (née) Albana. Le Correge, sa vie et son oeuvre, avec une introduction sur le développement de la culture italienne et sur le génie de la Renaissance. Avec 2 photographies. Paris. 8°. 1881.

842. Müntz Eugène. Raphaël. Sa vie, son oeuvre et son temps. Ouvrage contenant 155 reproductions de tableaux ou fac-similés de dessins insérés dans le texte et 41 planches tirées à part. Paris. 4°. 1881.

843. Рафаэль. Его жизнь и художественная дѣятельность. Біографическій очеркъ С. М. Брилліанта. Съ портретомъ Рафаэля, гравированнымъ Константиномъ Адтомъ. [Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова]. Спб. 16°. 1891. (К. Б.).

844. Микель-Анджело. Его жизнь и художественная дѣятельность. Біографическій очеркъ С. М. Брилліанта. Съ портретомъ Микеля-Анджело, гравированнымъ въ Петербургѣ Константиномъ Адтомъ, и 5 копіями съ произведеній М. Анджело. [Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова]. Спб. 16°. 1891. (К. Б.).

845. Леонардо да Винчи, какъ художникъ, ученый и философъ. Біографическій очеркъ М. М. Филиппова. Съ портретомъ Винчи, гравированнымъ въ Петербургѣ К. Адтомъ. [Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова]. Спб. 16°. 1892. (К. Б.).

846. Séailles Gabriel. 1452—1519. Leonard de Vinci. L'artiste et le savant. Essai de biographie psychologique. Paris. 8°. 1892.

847. Idem. Переводъ съ французскаго. Спб. 8°. 1893.

848. Ulmann Hermann. Sandro Botticelli. München 4°. (1893.)

849. Вышеславцевъ А. Вл. Рафаэль. Посмертное изданіе съ 53 рисунками. СПБ. 4°. 1894.

850. А. Л. Волынскій. Леонардо-да-Винчи. Съ 6 геліогравюрами, 34 хромо-автотипіями и 250 автотипіями. Спб. 4°. 1899.

851. Azioni gloriose degli uomini illustri florentini, espresse con loro ritratti, nelle volte della reale galleria di Toscana. Firenze. Folio. S. a.

Безъ выходного листа.

852. Wessely I. E. Klassiker der Malerei. Raphael Santi (Klassiker-Bibliothek der bildenden Künste). Leipzig. 16°. S. a.

Гравюра.

853. Delessert Benjamin. Notice sur la vie de Marc Antoine Raimondi, Graveur Bolonais, accompagnée de Reproduction photographiques de quelques unes de ses Estampes. Paris. 4° et Fol. (1853—1855). 3 vol.

Прикладное искусство.

854. Labarte Jules. Histoire des arts industriels au Moyen Age et à l'époque de la renaissance. Paris. Texte 8°, Atlas. 4°. Paris. 1864—1866. 6 Vol.
Трудъ увѣнчанъ Академіею.

ИСТОРІЯ ИСПАНСКАГО ИСКУССТВА.

Архитектура.

855. Voyage pittoresque et historique de l'Espagne, par Alexandre de Laborde, et une société de gens de lettres et d'artistes de Madrid. Paris. Folio. 1806—1820. 4 Vol.

856. Monuments arabes et moresques de Cordove, Séville et Grenade, dessinés et mesurés en 1832 et 1833. Mosquée de Cordove. Vues générales intérieurs, détails

et plans dessinés et mesurés sur lieux en 1833 par Girault de Prangey et lithographiés par Asselineau, Bayot, Bichebois, Dumouza, Chapuy, Danjoy, Villemin, W. Wild. Paris. Folio. S. a.

857. Souvenirs de Grenade et de l'Alhambra. Par Girault Prangey. Lithographies executées d'après ses tableaux, plans et dessins faits sur les lieux en 1832 et 1833. Paris. Folio. 1837.

858. Roberts David. Picturesque sketches in Spain, taken during the years 1832—1833. London. Folio. 1837. Безъ выходного листа.

859. Caveda don José. Geschichte der Baukunst in Spanien. Aus dem spanischen übersetzt von Paul Heyse. Herausgegeben von Franz Kugler. Mit Illustrationen. Stuttgart. 8°. 1858.

860. Baudenkmaeler in Spanien und Portugal. Herausgegeben von Constantin Uhde. Berlin. Folio. 1892. 2 B.

861. Die Baukunst Spaniens in ihren hervorragendsten Werken. Dargestellt von Max Junghändel architect. Dresden. Folio. S. a. 2 B.

862. España artistica y monumental = L'Espagne artistique et monumentale. Folio. Безъ вых. листа.

Біографіи живописцевъ.

863. Stirling William. Velazquez und seine Werke. Berlin. 8°. 1856.

864. Stirling William. Velasquez et ses oeuvres. Traduit de l'anglais par G. Brunet. Avec des notes et un catalogue des tableaux de Velasquez par W. Bürger. Paris. 8°. 1865.

865. Scott Willam. Murillo and the Spanish School of painting. Fifteen Engravings on steel and nineteen on wood. With an account of the school and its great masters. London. Folio. 1873.

866. Davillier le baron Charles. Fortuny. Sa vie, son oeuvre, sa correspondance. Avec cinq dessins inédits en fac-simile et deux eaux-fortes originales. Paris. 8°. 1875.

867. Lefort Paul. Francisco Goya. Étude biographique et critique, suivie de l'Essai d'un catalogue raisonné de son oeuvre gravé et lithographié. Paris. 8°. 1877.

868. Lefort Paul. Murillo et ses élèves. Suivi du Catalogue raisonné de ses Principaux ouvrages. Illustré de 22 Gravures. Paris. 8°. 1892.

869. Justi Carl. Diego Velasquez und sein Jahrhundert. Mit einem Abriss des literarischen und künstlerischen Lebens in Sevilla, Titelkupfer und zwanzig Illustrationen, Titelbild und zweiunddreissig Illustrationen. Bonn. 4°. 1888. 2 B.

870. Moser Hans. Klassiker der Malerei. Spanische Schule. (Klassiker-Bibliothek der bildenden Künste). Leipzig. 16°. S. a.

ИСТОРІЯ НИДЕРЛАНДСКАГО ИСКУССТВА.

Архитектура.

871. Wingboons Ph. Oeuvres d'architecture, contenant les dessins des principaux bâtimens de la ville d'Amsterdam. Leyde. Folio. 1715 (ou La Haye. 1736).

Безъ выходного листа.

872. Geschichte der Holländischen Baukunst und Bildnerei im Zeitalter der Renaissance der nationalen Blütte und des Klassicismus. Von Georg Galland. Mit 181 Textabbildungen. Frankfurt a/M. 8°. 1890.

873. Moderne Städtenbilder. Abth. II.
Neubauten in Holland. (Amsterdam.—Haag.—Rotterdam). Verlag von Ernst Wasmuth. Berlin. Folio. 1900.

Живопись.

874. Gault de Saint-Germain (Pierre - Marie). Guide des amateurs de tableaux pour les écoles allemande. flamande et hollandaise. Nouvelle édition. Paris. 8°. 1841.
Первое изданіе вышло въ свѣтъ въ 1818 г.

875. Bakhuizen van den Brink R. C. Les Rubens à Siegen. Ma réponse à M M. Le Dr. L. Ennen et B. C. Du Mortier. Avec un fac-similé. La Haye. 8°. 1861.

876. Waagen G. F. Handbuch der deutschen und niederländischen Malerschulen. Mit Illustrationen. Stuttgart. 8°. 1862. 2 B.

877. Michiels Alfred. Histoire de la peinture flamande depuis ses débuts jusqu'en 1864. Cet ouvrage contient l'histoire de la peinture hollandaise jusqu'à la séparation des deux écoles. Seconde édition. Paris. 8°. 1865—1878. 6 Vol.

878. Crowe J. A. und Cavalcaselle G. B. Geschichte der Altniederlaendischen Malerei. Deutsche Original-Ausgabe. Bearbeitet von Anton Springer. Mit sieben Tafeln. Leipzig. 8°. 1875.

879. Michiels Alfred. L'art flamand dans l'est et le midi de la France. Rapport au Gouvernement Français. Complément de l'histoire de la Peinture Flamande. Paris. 8°. 1877.

880. Aus vièr Jahrhunderten niederlandisch-deutscher Kunstgeschichte. Studien von Alfred Woltmann. Berlin. 16°. 1878.

881. Blanc Charles. L'Oeuvre de Rembrandt, décrit et commenté. Ouvrage comprenant la reproduction de toutes les estampes du maitre exécutée sous la direction de M. Firmin Delange. Texte 4°. Paris. 1880.

Изданіе выпущено въ количествѣ 500 нумерованныхъ экземпляровъ. Данный экземпляръ № 187.

882. Rooses Max. Geschichte der Malerschule Antwerpens von Q. Massijs bis zu den letzten Ausläufern der Schule P. P. Rubens. Aus dem Vlämischen übersetzt von D-r Franz Reber. Mit 10 Radirungen von J. B. Michiels und 10 Holzschnitt-Vollbildern. München. 8°. 1881.

883. Studien zur Geschichte der Holländischen Malerei von Wilhelm Bode. Mit Facsimiles der Künstlerinschrifen. Braunschweig. 8°. 1883.

884. Wauters A.-J. La peinture flamande. (Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts). Paris. 8°. 1883.

885. Wessely J. E. Klassiker der Malerei. Vlämische Schule. (Klassiker-Bibliothek der bildenden Künste). Leipzig. 16°. 1884.

886. Schütte Rob. Klassiker der Malerei. Vlämische Schule. Band II. (Klassiker-Bibliothek der bildenden Künste). Leipzig. 16°. S. a.

887. Семеновъ П. П. Этюды по исторіи Нидерландской живописи на основаніи ея образцовъ, находящихся въ публичныхъ и частныхъ собраніяхъ Петербурга. Приложеніе къ „Вѣстнику Изящныхъ Искусствъ". Спб. 4°. 1885.

888. Rovinski Dmitri. L'ouvre gravé de Rembrandt. Reproduction des planches originales dans tous leurs états successifs. Classées en ordre chronologique d'après Middleton. 1000 phototypies sans retouches. Avec un catalogue raisonné. St.-Pétersb. 1890. Folio. 3 Vol.

Безъ текста.

889. Hynais V. Kinderfriese. Stuttgart. Folio. 1893.

890. Rembrandt's Radirungen. Von W. v. Seidlitz. Mit 44 Textbildern und 3 Heliogravüren. Leipzig. 8°. 1894.

891. Rembrandt. Beschreibendes Verzeichniss seiner Gemälde mit den heliographischen Nachbildungen. Geschichte seiner Lebens und seiner Kunst von Wilhelm Bode unter Mitwirkung von C. Hofstede de Groot. Paris. 4°. 1897—1901. 6 Vol.

Exemplar auf holländischem Papier № 104.

892. Alexandre Arsène. Histoire populaire de la peinture. Écoles flamande et hollandaise. Illustrées de 250 gravures. Paris. 4°. S. a.

893. Handzeichnungen alter Meister der hollandischen Schule. Haarlem-Holland. Folio. S. a. Ablieferung I—V.

894. Moderne Kunst in Nederland. Heliogravures naar de origineelle schilderijen van Israëls, Mesdag, Maris, Mauve, van de Sande, Bakhuijzen, Besboom etc. Haarlem. Folio. S. a.

895. Meisterwerke der Alt-Niederländischen Genremaler. Druck. und Verlag von H. Kleinmann und C-ie. Haarlem (Holland). Folio. S. a.

896. Rubens P.-P. Album de photographies. 4°.

Біографіи живописцевъ.

897. Weyermann Jacob Campo. De Levens-Beschryvingen der nederlandische Kounst-Schilders en Kounst-Schilderssen, met een uytbreyding over de Schilder-konst der Ouden. Verrykt met de Konterfeytfels der Voornaamste Konst-Schilder en Konst-Schilderessen, cierlyk in koper gesneden door J. Houbraken. Gravenhede. 4°. 1729—1769. 4 Vol

Гравюры въ этомъ изданіи взяты изъ очень рѣдкаго изданія: „Houbraken Arnol. De groote schouburg der nederlantsche konstschilders en schilderessen. Amsterd. 1718".

898. Michel J. F. Histoire de la vie de P. P. Rubens, Chevalier, et Seigneur de Steen, Illustrée d'Anecdotes, qui n'ont jamais paru au Public, et de ses Tableaux étalés dans les Palais, Eglises et Places publiques de l'Europe: et par la Démonstration des Estampes existantes et relatives à ses Ouvrages. Enrichie du Portrait du dit Chevalier, gravé en Tailledouce d'après son Dessin, exécuté à la plume, de sa propre main à l'âge de 53 ans. Bruxelles. 8°. 1771.

899. Boussard J.-F. Les voyages pittoresques et politiques de Pierre-Paul Rubens, depuis 1600 jusqu'en 1633, rédigés sur les manuscrits de la bibliothèque de Bourgogne. Contenant une foule de particularités intimes et inédites de la jeunesse et des travaux de ce grand peintre, pendant son séjour en Italie et à Rome, et une notice sur la peinture et les antiquités romaines. Précédés de la chronique rimée des ducs de Brabant, depuis Pepin de Landen jusqu'à Philippe II. Bruxelles. 16°. 1840.

900. Hachet Emile. Lettres inédites de Pierre-Paul Rubens, publiées d'après ses autographes, et précédées d'une introduction sur la vie de ce grand peintre, et sur la politique de son temps. Bruxelles. 8°. 1840.

901. Hasselt André van—Histoire de P.-P. Rubens. Suivie du catalogue général et raisonné de ses tableaux, esquisses, dessins et vignettes. Avec l'indication des lieux où ils se trouvent et des artistes qui les ont gravés. Bruxeles. 8°. 1840.

902. Waagen. Peter Paul Rubens, his Life and Genius. Translated from the german by Robert R. Noel. Esq. London. 16°. 1840.

903. Pierre-Paul Rubens, par S. H. Berthoud. [Collection des meilleurs ouvrages français modernes. № II]. Tome I—II. Berlin. 24°. 1841.

904. Michiels Alfred. Rubens et l'école d'Anvers. Origines de l'école d'Anvers.—Les maîtres de Rubens.—Pierre-Paul Rubens.—Von Dyck, Jordaens, Snyders, les trois Teniers, Diepenbeck, Von Thulden, Qullyn le Vieux, Jean von Hoeck.—Autres élèves de Rubens.—Ses antagonistes: les Conservateurs; les Révolutionnaires.—Ses imitateurs.—L'école de Rubens à la seconde géneration.—Artistes de divers genres formés par le grand homme. Paris. 8°. 1854.

905. Idem. Quatrième édition, revue et augmentée. Paris. 12°. 1877.

906. Crowe J. A. and G. B. Cavalcaselle. The early flemish painters: notices of Their Libes and Works. London. 8°. 1857.

907. Sainsbury Noël W. Original unpublished papers illustrative of the life of sir Peter-Paul Ru-

bens, as an artist and an diplomatist. Preservedin H. M State paper office. With an appendix of documents respecting. The Arundelian Collection; The Earl of Somerset's collection; the great Mantuan collection; the duke of Buckingham, Gentilieschi; Gerbier, Houthorst, le Sueur, Myttens, Torrentius, Vanderdoort etc. etc. etc. London. 8°. 1859.

908. Ennen. L. Ueber den Geburtsort des Peter-Paul Rubens mit Beilagen. Köln. 8°. 1861.

909. Du Mortier B(arthélemy) C(harles). Nouvelles recherches sur le lieu de naissance de Pierre-Paul Rubens. Bruxelles. 8°. 1862.

910. Fromentin Eugène. Les Maîtres d'autrefois. Belgique-Hollande. Paris. 8°. 1876.

911. Siret Adolphe. L'enfant de Bruges. Renseignements biographiques, documents, articles de journaux, lettres, procès-verbaux. Réunis et annotés. Ouvrage accompagné de quatre autotypies, dix eaux-fortes et quatre gravures sur bois, représentant des portraits de Frédéric van de Kerkhove et des reproductions des paisages définissant le mieux ses diverses manières depuis ses premiers essais jusqu'à sa derniére oeuvre. Paris. 8°. 1876.

912. Gachard (Louis Prosper). Histoire politique et diplomatique de Pierre-Paul Rubens. Bruxelles. 8°. 1877.

913. L'oeuvre de P.-P. Rubens. Catalogue de l'exposition organisée sous les auspices de l'administration communale d'Anvers par l'Academie d'archéologie de Belgique. Gravures, Photographies, Dessins, Documents etc. Seconde édition. Anvers. 8°. 1877.

914. Pierre-Paul Rubens. Documents et lettres

publiés et annotés par Ch. Ruelens. Bruxelles. 16°. 1877.

Изданіе это выпущено всего въ 100 экземплярахъ.

915. Kett Charles W. Rubens. (Illustrated biographies of the great artistes). London. 16°. 1880.

916. Michiels Alfred. Van Dyck et ses élèves. Avec cinq eaux-fortes du maitre, reproduites en fac-simile par l'heliogravure et seize autres gravures dont douze hors texte. Paris. 8°. 1881.

916a. Guiffrey Jules. Antoine Van Dyck, sa vie et son oeuvre. Avec 18 eaux-fortes hors texte et 91 gravures dans le texte. Paris. Folio. 1882.

917. Goeler von Ravensburg Frdr. Frhrn. Rubens und die Antike. Seine Bezichungen zum Classischen Alterthum und seine Darstellungen aus der Classischen Mythologie und Geschichte. Mit sechs Tafeln in Lichtdruck. Jena. 8°. 1882.

918. Michel Émile. Rembrandt. Sa vie, son oeuvre et son temps. Ouvrage contenant 343 reproductions directes d'Apres les Oeuvres du Maitre. Paris. 4°. 1893.

919. Michel Émile. Rubens. sa vie, son oeuvre et son temps. Ouvrage contenant 354 reproductions directes d'après les oeuvres du maître. Paris. 4°. 1900.

ИСТОРІЯ БЕЛЬГІЙСКАГО ИСКУССТВА.

920. Monuments anciens recueillis en Belgique par Louis Haghe de Tournel. Lithographiés d'après lui et accompagnés de notices historiques par Octave Delepierre. Bruxelles. Folio. 1845.

921. Moke H. G., Fétis Ed. et van Hasselt A. Les splendeurs de l'art en Belgique. Illustrations par M. M. Hendrickx et Stroobant. Publié par les seins de M. Charles Hen. Bruxelles. 4°. 1848.

922. Dumas F(rançois) G(uillaum). 1830—1880. Catalogue Illustré de l'exposition historique de l'art belge et du musée moderne de Bruxelles. D'après les dessins originaux des artistes. Bruxelles. 8°. 1880.

Это третья часть большого изданія автора, подъ заглавіемъ: „Collection de catalogues illustrés".

923. Moderne Städtebilder. Abth. I.

Neubauten in Brüssel. Verlag von Ernst Wasmuth. Berlin. Folio. 1900.

ИСТОРІЯ НѢМЕЦКАГО ИСКУССТВА.

924. Château de Heidelberg. Trophées, rosettes, consoles et arabesques. Dessinés par Ch. de Graimberg, mis en perspective par F. A. Leger et gravé par Texier. Folio. 1820.

Безъ выходного листа.

925. Merlo Joh. Jac. Nachrichten von dem Leben und den Werken Kölnischer Künstler. Mit 174 Monogrammenabbildungen. (Kunst und Künstler in Köln. Abtheilung der Künstlernachrichten). Köln. 8°. 1850—1852.

Erste Forsetzung: Die Meister der altkölnischen Malerschule. Urkundliche Mittheilungen. Mit einer lithographirten Abbildung und fünf Original-Holzschnitten von Anton von Worms.

926. Förster Ernst. Geschichte der deutschen Kunst. Mit 16+9 Stahlstichen. Leipzig. 16°. 1851—1860. 2. B.

927. Nürnberg's Kunstleben in seinen Denkmalen dargestellet von R. Rettberg. Ein Führer für Einheimische und Fremde. Stuttgart. 8°. 1854.

928. Statz V. und Ungewitter G. Gothisches Musterches. Mit einer Einleitung von A. Raichensperger. Leipzig. Folio. 1856.

929. Emden Herm. La Cathédrale de Mayence et ses principaux monuments en 36 photographies originales. Avec un texte historique et explicatif. — Der Dom zu Mainz und seine bedeutendsten Denkmäler. Mainz. 4°. 1858.

930. Otte Heinrich. Handbuch der Kirchlichen Kunst-Archäologie des Deutschen Mittelalters. Vierte umgearbeitete Auflage. Mit zahlreichen Holzschnitten und anderen Abbildungen. Leipzig. 8°. 1863.

931. Riegel Herman. Deutsche Kunststudien. Hannover. 8°. 1868. 2 B.

932. Lübke Wilhelm. Vorschule zum Studium der Kirchlichen Kunst des deutschen Mittelalters. Sechste verbesserte und vermehrte Auflage. Mit 226 Illustrationen. Leipzig. 8°. 1873.

933. Reber Franz. Geschichte der neueren deutschen Kunst. Vom Ende des Vorigen Jahrhunderst bis zur Wiener Ausstellung. 1873. Mit Berücksichtung der gleichzeitigen Kunstentwicklung in Frankreich, Belgien, Holland, England, Italien und den Ostseeländen. Stuttgart. 8°. 1876.

934. Pecht Friedrich. Deutsche Künstler des neunzehnten Jahrhunderts. Studien und Erinnerungen. Nördlingen. 16°. 1877—1879. 2 B.

935. Geschiche der Deutschen Kunst. Mit zahlreichen Illustrationen im Tex, Tafeln und Farbendrucken. Berlin. 8°. 1885—1891. 5 vol.

I. Die Baukunst. Von Robert Dohme.—II. Die Plastik. Von Wilhelm Bode.—III. Die Malerei. Von Hubert Ianitchek.—IV. Die Kupferstich und Holzschnitt. Von Carl von Lützow. — V. Das Kunstgewerbe. Von Jakob von Falke.

Grote'sche Verlagsbuchhandlung.

Періодическія изданія.

936. Pecht Friedrich. Geschichte der Münchene-Kunst im neunzehnten Jahrhundert. Mit 40 Bilderbeir lagen und zahlreichen Abbildungen im Tex. München. 4°. 1888.

937. Die Dioscuren. Deutsche Kunst-Zeitung. Hauptorgan der Deutschen Kunstvereine. Herausgegeben und redigirt von Dr. Max Schasler. 4°. Berlin. 1868—1873. 6 B.

938. Das Interieur. Wiener Monatshefte für Angewandte Kunst. Redigirt von Ludwig Abels. III Jahrgang. 184 Textseiten mit 297 Illustrationen und 104 Bildertafeln. Wien. 8°. 1902.

239. Jahrbuch der Königlich Preussischen Kunstsammlung. B. XI—XVI. Berlin. 4°. 1890—1895. 6 B.

940. Jahresmappe der Gesellschaft für vervielfaltigende Kunst in Wien. Wien. Folio. 1902—1903. 2 B.

941. Deutsche Kunst und Decoration. Illustr. Monatshefte für moderne Malerei-Plastik-Architektur-Wohnungskunstund Künstlerische Frauen—Arbeiten. Darmstadt. 4°. 1897—1905.

zur Verchönerung der Höfe, zu öffentlichen Gebäuden Kirchen, Thoren, Brücken, öffentlichen Brunnen, Grab-Monumenten, Wacht-Gebäuden u. s. w. Berlin. Folio. 1830.

952. Ottmer C. T. Architectonische Mittheilungen. Erste Abtheilung. Das Königstädt'sche Schauspielhaus zu Berlin, in zehn Zeichnungen, mit erläuterndem Texte, in besonderer Beziehung auf das, nach excentrischen Kreisen amphitheatralisch erbauete Spectatorium. Braunschweig. Fol. 1830.

953. Denkmale der Baukunst vom 7-ten bis zum 13-ten Jahrhundert am Nieder-Rhein. Herausgegeben von Sulpiz Boisserée. München. Fol. 1833.

954. Idem. Zweite mit Zusätzen versehene Ausgabe. München. Folio. 1844.

955. Klenze L. Anweisung zur Architectur des Christlichen Cultus. Nebst XXXIX Kupfern. München. Fol. 1834.

956. Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen. Zweite Abtheilung, die königlich Preussische Provinz Sachsen enthalted. Bearbeitet und herausgegeben von L. Puttrich, unter Mitwirkung von G. W. Geyser dem Jüngern. Leipzig. 4°. 1836—1843.

957. (Stuler und Strack). Architektonische Entwürfe aus der Sammlung des Architekten-Vereins zu Berlin. Heft I und II. In zwölf Blättern mit erläuterndem Texte. Neue Auflage. Potsdam. Fol. 1837.

958. Chateauneuf A. Architectura Domestica. London. 4°. 1839.

959. Architektonische Entwurfe zu Pracht-und Civil-Gebäuden. Ausgearbeitet nach Motiven des Oberbaurathes und Direktors F. von Gärtner an der Königli

chen Bayerischen Akademie der Bildenden Künste von den Architekten: Bartels. Bauer, Beyschlag, v. Blotnizki, Bürklein, Hagemann, Hesse, Jeuch, Richard, Schiener, Steffen, Wasser und Zessos. Mit einer kurzen Schilderung der Baukünstlerischen Anstrebungen Münchens unter der Königen Maximilian Joseph I und Ludwig I. Achtzehn Blätter. München. Fol. 1840.

960. Les trois ages de l'architecture Gothique. Son origine, sa trhéorie, démontrés et représentés par des exemples choisis à Ratisbonne, entre autres: l'église Saint-Jacques, style byzantin; l'église de Saint-Emmeran, style de transition; la cathedrale, style allemand pur ou vrai gothique; rédigés par Juste Popp et Théodore Buleau. Ouvrage traduit de l'allemand, et accompagné des quarante-huit planches de l'édition original et d'une planche additionnelle complenant la théorie. Paris. Fol. 1841.

961. Böttticher C. Die Holzarchitectur des Mittelalters. Mit Anschluss des schönsten in dieser Epoche entwickelten Produkte der gewerblichen Industrie. In Reisestudien gesammelt und auf Stein gezeichnet. Berlin. Folio. 1841.

962. Klenze Leo. Die Decoration der inneren Räume des Koenigsbaues zu München. Ausgeführt nach Zeichnungen und unter Leitung des Architecten. Mit einundzwanzig zinkographirten Tafeln in Plano. Besonderer Abdruck aus der allgem. Bauzeitung. Wien. Fol. 1842.

963. Sammlung Architectonischer Entwürfe, welche ausgeführt, od: für die Ausführung entworfen wurden von L. von Klenze. München. Fol. S. a.

964. Delepierre Octave. Monuments anciens recueillis en Belgique et en Allemagne, lithographiés d'après Louis Haghe, de Tournai. Accompagnés de notices historiques. Bruxelles. Fol. 1842.

965. Boisserée Sulpiz. Geschichte und Beschreibung des Doms von Köln. Als Text zu den Ansichten, Rissen und einzelnen Theilen des Gebäudes. Zweite veränderte Auflage. München. 4°. 1842.

966. Werke der Höheren Baukunst für die Ausführung erfunden von Schinkel. Erste Abtheilung. Zweite verbesserte Aufgabe. Potsdam. Folio. 1850.

967. Graeb C. Album von Schloss Babelsberg. Zwoelf Aquarellen nach der Natur gezeichnet. Potsdam. Fol. 1853.

968. Der Architekt für Freunde der schoenen Baukunst. Facaden, Grundrisse und Détails erfunden und gezeichnet von I. Christian Gramm. Frankfurt am Main. Fol. 1854.

969. Reichensperger August. Fingerzeige auf dem Gebiete der kirchlichen Kunst. Nebst 31 Tafeln mit 125 Abbildungen. Leipzig. 8°. 1854.

970. Projets de Maisons de Ville et de Campagne par G. G. Ungewitter. Leipzig. Fol. 1856.

971. Vorlegeblätter für Ziegel—und Steinarbeiten. Entworfen und gezeichnet von G. G. Ungewitter. Leipzig. Fol. S. a.

972. Ungewitter G. G. Vorlegenblätter für Holzarbeiten. Leipzig. Fol. S. a.

973. Statz Vinzenz. Mittelalterliche Bauwerke nach Merian. Mit einer Einleitung von A. Reichensperger. Leipzig. 8°. 1856.

974. Stüler August. Die Abtei-Kirche zu Werden an der Ruhr. Abdruck aus der Zeitschrift für Bauwesen. Text von Ludwig Lohde. VII Tafeln. Berlin. Fol. 1857.

975. Ritter F. A. Die Klosterkirche auf dem Petersberge bei Halle und ihre Restauration in den Jahren 1853 bis 1857. Mit 5 Kupfertafeln. Berlin. Fol. 1857.

976. Degen Ludwig. Der Ziegelrohbau. München. Folio. 1857.

Безъ выходного листа.

977. Heider Gustav, Eitelberger Rug. und Hieser J. Mittelalterliche Kunstdenkmale des Österreichischen Kaiserstaates. Mit 36+36 Tafeln in Stahlstich oder Farbendruck und 108+153 in den Text gedruckten Holzschnitten. Stuttgart. 4°. 1858—1860. 2 B.

978. Krieg von Hochfelden G. H. Geschichte Militär-Architektur in Deutschland. Mit Berücksichtigung der Nachbarländer von der Römerherrschaft bis zu den Kreuzzügen. Nach Denkmälern und Urkunden. Mit 137 Abbildungen im Text. Stuttgart. 8°. 1859.

979. E. Titz's Entwürfe zu Ausgeführten Öffentlichen und Privat-Gebäuden. Enthaltend Städtische und Ländliche Wohngebäude, Hôtels, Villen, Theater, Öffentliche Vergnügungslocale u. s. w. in Grundrissen, Profilen, Façaden und Details für Architecten, Maurer—und Zimmermeister, Bauunternehmen u. s. w. Gezeichnet und herausgegeben von H. Kaemmerling. Berlin. Fol. 1859.

980. Monographie du Chateau de Heidelberg. Dessinée et gravée par Rodolphe Pfnor. Accompagnée d'un texte historique et descriptif par Daniel Ramée. Paris. Fol. 1859.

981. Ausgeführte Bauornamente Berlins. Sammlung hervorragender Ornamentsführungen der bedeutesten Architekten, Bildhauer und Maler Berlins. Herausgegeben von Otto Lessing. Hundert Tafeln. Berlin. Fol. 1880.

982. Sammel-Mappe hervorragender Concurrenz—Entwürfe. Berlin. Folio und 4°. 1881—1898. 7 B.

Heft I. Concerthaus zu Leipzig. Heft II. Empfangs-Gebäude für dem Central-Bahnhof zu Frankfurt A. M. Heft III. Wilhadi-Brunnen für Bremen. Heft IV. Parlaments-Gebäude für den Deutschen Reichstag zu Berlin vom Jahre 1872. Heft. V. Kauf-und Wohnhaus der Freiherren von Faber zu Berlin. Heft VI. Auswahl aus den Entwürfen zum deutschen Reichstagsgebäude 1882. (Mit den zehn angekauften Projecten). Herausgegeben von K. E. O. Fritsch. Heft VII. Rathhaus zu Wiesbaden. Heft VIII. Hasselbach-Brunnen für Magdeburg. Heft IX. Stadt-Theater für Halle a. d. S. Heft X. Kaiser-Wilhelm-Strasse zu Berlin. Heft XI. Christus-Kirche für Barmen. Heft XII. Volks Schule für Frankfurt a/M. Heft XIII. Städtisches Museum Kestner-Museum zu Hannover. Heft XIV. Brauerei-Restauration mit Garten und Colonnaden fuer Herrn Heinrich Timmler in Liegnitz. Heft XV. Deutsches Haus fuer Bruenn. Heft XVI. Preisgekroente Entwuerfe zum Reichstagsgebaude 1882. Heft XVII. Staendehaus fuer Rostock. Heft XVIII. Synagoge fuer Berlin. Heft XIX. Katholische Pfarrkirche fuer Mainz. Heft XX. Fasaden-Malereien fuer das Geschaeftshaus der Actien-Gesellschaft fuer Moebelfabrikation zu Berlin. Heft XXI. Gerichtsgebaeude nebst Untersuchungsgefaengniss fuer Bremen. Heft XXII. Kaiser Wilhelm Gedaechtnisskirche fuer Berlin. Heft XXIII. Kaiser-Wilhelm-Museum zu Grefeld. Heft. XXIV. Landhaus fuer Bremen. Heft. XXV. Stadttheater fuer Krakau. Heft XXVI. Katholische

Garnisonkirche fuer Berlin. Heft XXVII. Maerkischen Provinzial-Museum fuer Berlin. Heft XXVIII. Turnhallen fuer St. Johann a. d. Saar und Bozen. Heft XXIX. Katholische Pfarrkirche fuer Duesseldorf. Heft XXX. Rathhaus fuer Elberfeld. Heft XXXI. Entwuerfe zu dem Denkmal fuer seine Durchlaucht den Fuersten Bismarck in den Reichshauptstadt. Heft XXXII. Idem.

983. Architektur Deutschlands. Übersicht der hervorragendsten Bauausführungen der Neuzeit. Herausgegeben von Hugo Licht. Mit Text von A. Rosenberg. Berlin. S. a. 2 B.

984. Architektur Berlins. Sammlung hervorragender Bauausführungen der letzten Jahre. Herausgegeben von Hugo Licht. Mit hundert Tafeln. Berlin. Folio. 1882.

985. Ausgeführte Bauornamente der Neuzeit. Sammlung Hervorragender Ornamentsausführungen der bedeutendsten Architekten und Bildhauer in Deutschland und Oesterreich. Herausgegeben von Otto Lessing. Hundert Tafeln. Berlin. Folio. 1884—1890. 2 B.

986. Die Holzarchitektur Deutschlands vom XIV bis XVIII Jahrhundert. Herausgegeben vom Verbaude Deutscher Architekten und Ingenieur-Vereine und dem Gesammtvereine der Deutschen Geschichts- und Alterthums-Vereine unter Leitung von C. Schaefer. Berlin. Folio. 1886.

987. Idem. Berlin. Folio. 1889.

988. Das Deutsche Zimmer von Mittelalter bis zum Gegenwart. Vierte unter Mitwirkung von Karl Rosner bis zum Gegenwart erweiterte Auflage in zwei Bänden. B. I. Das deutsche Zimmer der Gothik und Renaissance, der Barock,—Rococo-und Zopfstils. Anregungen zu häuslicher Kunstpflege von Georg Hirt. Mit 370 Illustra-

tionen und 8 Tafeln. — B. II. Das deutsche Zimmer im neunzehnten Jahrhundert. Eine Darstellung desselben im Zeitalter des Klassicismus, der Biedermeierzeit der Rückblickenden Bestrebungen und der neuen Kunst von Karl Rosner mit einem Nachwort von Georg Hirt. Mit 168 Illustrationen uud 12 Tafeln. München. 4°. 1899.

989. Motive der Mittelalterlichen Baukunst in Deutschland in photographischen Originalaufnahmen. Herausgegeben von Hugo Hartung. Berlin. Folio. 1896. 3 B.

990. Jan Kotěra. Meine und meiner Schüler Arbeiten. Wien. 4°. 1898—1901.

991. Moderne Städtebilder. Abth. IV—VI. Neubauten in Wien, in München und in Berlin. Verlag von Ernst Wasmuth. Berlin. Fol. 1900. 2 B.

992. Lützow C. und Tischler Ludwig. Wiener Neubauten. Unter Mitwirkung der Architekten H. von Ferstel, E. u. H. von Förster, Th. von Housen, Baron K. von Hasenauer, J. von Romano, F. Schmidt, A. von Schwendenwein, G. Semper etc. Gestochen unter Leitung von Ed. Obermayer. Serie A. Privat-Bauten. Erster Band. 96 Tafeln mit Erläuterndem Text. Wien. Fol. S. a.

Zweiter Band. 96 Tafeln mit Erläuterndem Text. Fol. Wien. S. a.

Dritter Band. Herausgegeben von Ludwig Tischler Architekt. Gestochen unter Leitung von H. Bültemeyer und Prof. Ed. Obermayer. Wien. Fol. S. a. 3 B.

993. Architektonische Details von Ausgefuehrten Bauwerken mit besonderer Berueecksichtigung der von Hugo Licht. Publicirten Werke. Architektur Berlins.—Architektur Deutschlands.—Architektur der Gegenwart. Berlin. Fol. S. a.

994. Architektur der Gegenwart. Uebersicht der Hervorragendsten Bauausfuehrungen der Neuzeit. Herausgegeben von Hugo Licht, Stadt-Baudirektor in Leipzig. Mit Text von Dr A. Rosenberg. Berlin. 8°. S. a. 17 Lief.

995. Die Deutsche Villa. Entwürfe und Bauausführungen von C. Schick, Avanzo und Lange, G. Hauberrisser, Kayser und von Groszheim, H. Grisebach, E. Bischoff u. A. Zweite Auflage. Berlin. Folio. S. a. 2 B.

996. Gevitz. Origuelle Bauverke des Mittelalters nach der Natur gezeichnet. 4°.
Безъ выходного листа.

997. Wolff A. und Leibnitz H. Abteikirche und Glockenthurm zu Rebenhausen in Schornburg. Stuttgart. Folio. S. a.
Безъ выходного листа.

998. Gramm Joh. Chr. Sammlung von Entwürfen zu Land-und Gartenhäusen in Holz-Architectur mit Façaden. Grundriss und Details in Farbendruck. Stuttgart. Fol. S. a.

999. Holz F. W. Die Landbaukunst. Eine Sammlung von ökonomischen und überhauptallen ländlichen Wohn- und Wirthschaftsgebäuden in Grund-und Aufrissen, Profilen und Perspectiven in Anschluss an die Gilly'sche Landbaukunst bearbeitet. Berlin. Fol. S. a.

1000. Das Detail in der Modernen Architektur. Serie II. Einzelheiten Neuer Berliner Bauten. 60 Tafeln nach der Natur ausgenommen und gezeichnet von L. Fiedler. Wien und Leipzig. Folio. S. a.

1001. Architektur von Olbrich. Verlag bei Ernst Wasmuth. Berlin. Folio. S. a.

1002. Motive der Mittelalterlichen Baukunst in Deutschland in photographischen Originalaufnahmen. Herausgegeben von Hugo Hartung. Verlag von Ernst Wasmuth. Berlin. Folio. Lif. I—VII.

1003. Neue Architektur. Eine Auswahl der Beachtenswesten Neubauten Moderner Richtung aus Deutschland und Österreich. Wien und Leipzig. Verlag von Fr. Wolfrum et C-ie.
I Serie. 64 Tafeln. II Serie. 60 Tafeln.

1004. Berliner Architekturwelt. Zeitschrift für Baukunst, Malerei, Plastik und Kunstgewerbe der Gegenwart Unter Leitung Adolf Hartung, Ernst Spindler. Bruno Moring. Und unter Mitwirkung der Vereinigung Berliner Architekten. Schriftleitung Max Creutz. Berlin. 4°. 1905.

1005. Hermann Rückwardts Architektur-Schatz. Serie I, Heft I. Berlin. Folio. S. a.

1006. Zeitschrift für Bauwesen. Herausgegeben in Ministerium der Öffentlichen Arbeiten. Berlin. Folio und 4°. 1905.

Скульптура.

1007. Denkmal König Friedrichs des Grossen enthüllt am 31 Mai. 1851. Folio. 1851.

1008 Bild-Werke aus den Mittelalter. Eine Sammlung Auserwaehlter Sculpturen im byzantinischen und deutschen Styl nach Original-Gypsabgüssen im Maximilian-Museum zu Nürnberg von Fleischmann und Rotermundt, gezeichnet und radirt von J. P. Walther, mit erläuterndem Text von Dr. G. W. K. Lochner. Nürnberg. Folio. 1856.

1009. Les Statues de Marbre du Pont du Palais à Berlin. Berlin. Folio. 1857.

1010. Schwanthaler Ludwig. Theogonie, oder der Götter und Göttinen Geschlecht. Fries, gemalt in der neuen königlichen Residenz zu München. Herausgegeben von Xaver Schmanthaler. Mit Erläuterungen nach Hesiod Versehen von Professor Dr. Friedrich Beck. Nach der Original-Zeichnung des Künstlers in Stein gravirt von Friedrich Wolf. München. Fol. S. a.

1011. Ernst Hottenroth. Ausgeführte Dekorative Bildhauer Arbeiten. 25 Tafeln in Lichtdruck. Leipzig. Folio.

1012. Gottfried Schadow. Aufsätze und Briefe, nebst einem Verzeichniss seiner Werke. Zur hungertjährigen Feier seiner Geburt—20 Mai 1764—Herausgegeben von Julius Friedlaender. Düsseldorf. 8°. 1864

Живопись.

1013. La Passion de notre Seigneur. Gravée d'apres les Desseins originaux du celebre Peintre Jean Holbein, qui se trouvent à la Bibliotheque publique de la Ville de Basle. Publiée par Chr. de Mechel, Graveur et Membre de diverses Academies. Basle. 4°. 1784.

Это, собственно, одна изъ четырехъ частей изданія, вышедшаго въ свѣтъ подъ заглавіемъ: „Jean Holbein. Son oeuvre, ou Recueil de gravures d'après ses plus beaux ouvrages, avec sa vie, par Chrét. de Méchel. Basle. 1780—1792", которое заключало въ себѣ: 1) Danse des morts, ou Triomphe de la mort; 2) La Passion; 3) Costumes suisse; 4) Portraits. И эта именно часть

настолько рѣдко встрѣчается, что j.-Ch. Brunet, въ своемъ извѣстномъ Manuel du libraire высказалъ даже сомнѣніе въ самомъ выходѣ ея въ свѣтъ.

1014. Die Sammlung Alt-Nieder-und Ober-Deutscher-Gemälde der Brüder Boisserée und Bertram, lithographirt von J. N. Strixner. München. Folio. 1822—1829.

Экземпляръ неполный. Изданіе началось въ 1821 г., а 39-й выпускъ вышелъ въ 1836 г.

1015. Gault de Saint-Germain (Pierre-Marie). Guide des amateurs de tableaux pour les écoles allemande, flamande et hollandaise. Nouvelle édition. Paris. 8°. 1841—

Первое изданіе вышло въ свѣтъ въ 1818 г.

1016. Waagen Dr. G. F. Kunstwerke und Künstler in Deutschland. Leipzig. 16°. 1843—1845.

1017. XII Sanctorum Apostolorum Effigies delineatae a Frid. Overbeck. Aeri incisae a Barth. Bartolozzi. Romae. Fol. 1848.

1018. Schasler Max. Die Wandgemälde Wilhelm von Kaulbachs im Treppenhause des neuen Museum zu Berlin. Berlin. 8°. 1854.

1019. Meisterwerke Nach den Originalen getreu in Kupfer gestochen durch A. Petrak. Ein und dreiszig Bilder auf vier und zwanzig Blättern mit erklärenden Texte. Chef d'oeuvre de Martin Schoen (Schonpauer) Masterpieces of Martin Schoen (Schonpauer) Regesburg. Folio. 1857.

1020. Die Bibel in Bildern. 240 Darstellungen, erfunden und auf Holz gezeichnet von Julius Schnorr von Carolsfeld. Verlag von Georg Wigand. Leipzig. 4°. 1860.

1021. Waagen G. F. Handbuch der deutschen und niederländischen Malerschulen. Mit Illustrationen. Stuttgart. 8°. 1862. 2 B.

1022. Констанцкій Соборъ. 1414—1418. = Concilium Constantiense. 1414—1418. Изданіе Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества. Спб. 4°. 1874.

1023. Wessely J. E. Klassiker der Malerei. Deutsche Schule. Band I. (Klassiker-Bibliothek der bildenden Künste). Leipzig. 16°. 1884.

1024. Piglheim Bruno. Pastels [Künstlerheim' sechste Sammlung]. München. Folio. 1885.

1025. Anton Moeller's Danzieger Frauentrachtenbuch aus dem Jahre 1601 in getreuen Faksimile-Reproductionen neu herausgegeben nach den Original-Holzschnitten mit begleitendem Text von A. Bretling. = Omnium statuum foeminei sexus ornatus, et usitati habitus Gedanenses, ob oculos positi et dvulgati ab Antonio Mallero, ibidem pictore. Anno Salutis 1601 die 4 Junij. Danzig. 4°. 1886.

1026. Thode Henry. Die Malerschule von Nürnberg im XIV und XV Jahrhundert in ihrer Entwickelung bis auf Dürer. Frankfurt a/M. 8°. 1891.

1027. Scheibler Ludvig und Aldenhoven Carl. Geschichte der Kölner Malerschule. 100 Lichtdrucktafeln mit erklärendem Text. Lübeck. Fol. 1894—1896. 3 B.

Publicationen der Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde. XIII.

1028. Hausschatz moderner Kunst. Heft I. Gesellschaft für vervielfättigende Kunst. Wien. 4°. (1897).

1029. Aufnahmen Mittelalterlicher Wand-und Deckenmalereien in Deutschland. Unter Mitwirkung von H. Kolb und O. Vorlaender, herausgegeben von Richard Borrmann. Berlin. Fol. 1877.

1030. Arnold Böcklin. Eine Auswahl der hervorragendsten Werke des Künstlers in Photogravüre. München. 4°. S. a. 4 vol.

Mit Einem Vorwort über Böcklins Leben und Schaffen von Heinrich Alfred Schmid.

1031. Levy Elkan. Album Blätter in Mittelalterichem Style. Cöln. 4°.

Безъ выходного листа.

1032. Collection de 50 gravures tirées de l'Eneide de Virgile. Gravé sous la direction de C. Frommel. Carlsrouhe. 4°. S. a.

1033. Nüsser M. Klassiker der Malerei. Deutsche Schule. Band II. (Klassiker-Bibliothek der bildenden Künste). Leipzig. 16°. S. a.

1034. Darstellungen aus den Evangelien nach vierzig Originalzeichnungen von Friedrich Overbeck. Im Besitze des Freiherrn Alfred von Latzbeck auf Weihern. Düsseldorf. Fol. S. a.

1035. Sinnbildliche Darstellungen des Alten und Neuen Bundes Knechtschaft-Gefangenschaft-Furcht-Freiheit-Kindschaft-Glaube. Von Fr. Overbeck. Nach den Original Zeichnungen im Besize des Verlegers. Lithographirt von A. Frey. Carlsruhe. Fol. S. a.

1036. Ein Todtentanz. Erfunden und gezeichnet von Alfred Rethel. Mit erklärendem Text von R. Reinick. Ausgeführt im akademischen Atelier für Holzschneidekunst zu Dresden unter Leitung von H. Bürkner. Fünfte Auflage. Lespzig. Fol. S. a.

1037. Schnorr. K. Иллюстраціи къ Иліадѣ и къ Одиссеѣ Гомера. Безъ выходного листа. 16°.

Біографіи живописцевъ.

1038. Engelhard R. Hans Raphon Ein Niedersächsischer Maler um 1500. Mit sechs Lichtdrucken. Leipzig. Folio. 1859.

1039. Eye A. v. Leben und Wirken Albrecht Dürer's. Nördlingen. 8°. 1860.

1040. Riegel Herman. Cornelius. Der Meister der Deutschen Malerei. Hannover. 8°. 1866.

1042. Woltmann Alfred. Holbein und seine Zeit. Erster Theil. Mit 31 Holzschnitten und einer Photolithographie. Zweiter Theil. Mit Holzschnitten. Leipzig. 8°. 1866—1868.

1043. Wornum Ralph Nicholson. Some Account of the Life and Works of Hans Holbein, Painter, of Augsburg. With numerous Illustrations. London. 8°. 1867.

1044. Overbeck. G. und A. Album Dusseldorfer Künstler. Düsseldorf. Folio. 1867.
Безъ выходного листа.

1045. Wolzogen Alfred Freiherrn. Peter von Cornelius. Berlin. 8°. 1867.

1046. Fernow. R. L. Carstens, Leben und Werke. Herausgegeben und ergänzt von Herman Riegel. Mit zwei Bildnissen und der Handschrift von Carstens. Hannover. 8°. 1867.

1047. Dürer—Jubiläum. 1871. Text—Publication des K. K. Österreichischen Museums für Kunst und Industrie. — Trachten—Bilder von Albrecht Dürer aus Albertina. Sechs Blätter in Farben — Holzschnitt ausgeführt von F. W. Bader in Wien. Wien. Folio. 1871.

1048. Pecht Friedrich. Deutsche Künstler des neunzenten Jahrhunderts. Studien und Erinnerungen. Nördlingen. 16°. 1877—1879. 2 B.

Cornelius.—Ludwig Richter.—Ernst Rietschel.—Ludwig Knaus.—Gottfried Semper. — Moriz von Schwind.—Anselm Feuerbach.—Fr. Preller.—Carl Rottmann.—Franz Defregger. — Wilhelm v. Kaulbach. — Franz Lenbach. — Alfred Rethel. — Arnold Böcklin. — Christian Rauch. — Ludwig Passini.—Buonaventura Genelli. — Adolph Menzel.—Hans Makart.

1049. Leixner Otto. Die Moderne Kunst und die Austellungen der Berliner Akademie.

Erster Band. Die Ausstellung von 1877.—Zweiter Band. Die Ausstellung von November 1877 bis August 1878. Der Berliner „Salon" von 1878. Berlin. 16°. 1878.

1050. Cundall Joseph. Hans Holbein. From „Holbein und seine Zeit" by Dr. Alfred Woltmann. (Illustrated biographies of the great artistes). London. 16°. 1879.

1051. Ephrussi Charles. Albert Dürer et ses dessins. Paris. 4o. 1882.

1052. Lindau M. B. Lucas Cranach. Ein Lebensbild aus dem Zeitalter der Reformation. Mit einem Bildnisz des Lucas Cranach. Leipzig. 8°. 1883.

1053. Rousseau Jean. Hans Holbein. (Bibliothèque d'art ancien). Ouvrage accompagné de deux port-

raits de Hans Holbein et de 35 gravures d'après les oeuvres du maitre. Paris. 4°. 1885.

1054. Das Werk Adolph Menzels vom Künstler autorisirte Ausgabe mit Text von M. Jordan und R. Dohme. München. Folio. 1887—1889. 4 B.

Das Werk erscheint in nur 350 nummerierten Exemplaren. Dieses Exemplar trägt die № 188 (Alteilung I) und № 189 (Abt. II—IV).

1055. Springer Anton. Albrecht Dürer. Mit Tafeln und Illustrationen im Text. Berlin. 8°. 1892.

1056. Dürers Schriftlicher Nachlass auf Grund der Originalhandschriften und theilweise neu entdeckter alter Abschriften herausgegeben von K. Lange und F. Fuhse. Mit einer Lichtdrucktafel und 8 Textillustrationen. Halle a. S. 8°. 1893.

1057. Kurzwelly Albrecht. Forschungen zu Georg Pencz. Leipzig. 8°. 1895.

1058. Engelhard R. Hans Raphon. Ein Niedersächsischer Maler um 1500. Mit sechs Lichtdrucken. Leipzig. Folio. 1895.

1059. Max Klinger als Bildhauer. Von Georg Treu. Sonderabdruck aus der Zeitschrift Pan. Leipzig und Berlin. 4°. 1900.

1060. Zehn Jahre mit Böcklin. Aufzeichnungen und Entwürfe von Gustav Floerke. München. 8°. 1901.

Декораціи.

1061. Sammlung von Theater-Decorationen. Erfunden von Schinkel. Vollständig auf 32 Tafeln dargestellt. Neue verbesserte Auflage. Potsdam. Folio. 1849.

Прикладное искусство.

1062. Ungewitter G. G. Entwürte zu gothischen Möbeln. Leipzig. Fol. S. a.

1063. Das Deutsche Zimmer von Mittelalter bis zum Gegenwart. Vierte unter Mitwirkung von Karl Rosner bis zur Gegenwart erweiterte Auflage in zwei Bänden. München. 4°. 1899. V. № 988.

1064. Aufnahmen Mittelalterlicher Wand-und Deckenmalereien in Deutschland. Unter Mitwirkung von H. Kolb, O. Vorbaender. Herausgegeben von Richard Borrmann. Verlag von Ernst Wasmuth. Berlin. Folio. S. a. 2 B.

1065. Wandteppiche und Decken des Mittelalters in Deutschland. Herausgegeben von Julius Lessing. Berlin. Folio. S. a. 3 B.

ИСТОРІЯ ИСКУССТВЪ СКАНДИНАВСКИХЪ ГОСУДАРСТВЪ.

Архитектура.

1066. (Thurah Lauritz). Den Danste Vitruvius etc.=Le Vitruve Danois, qui contient les plans, les élévations et les profils des principaux batimens du Roiaume de Dannemarc, aussi bien que des provinces allemandes, dependantes du roi, avec une courte description de chaque batiment en particulier. Divisé en deux parties. La premiere montre les principaux batiment, tant roiaux publics, et une partie de particuliers; qui se trouvent dans la capitale, residence roiale, et ville libre de Copenhague. La seconde contient les chateaux et les maison roiales, et une partie des autres batimens remarquables du roiaume de Dennemarc et des provinces allemandes. dependantes de Sa Majeste.=Der Dänische Vitruvius etc. II Partie. Kjobenhuvn. Folio. 1749.

1067. Dahl I. C. C. Denkmale einer sehr ausgebildeten Holzbaukunst aus den frühesten Jahrhunderten in den innern Landschaften Norwegens. Dresden. Folio. 1837.

1068. Der Dom zu Drontheim und die mittelalteriche christliche Baukunst der Scandinavischen Normannen. Von Alexander Freihern von Minutoli. Nebst zwölf lithographirten Tafeln (mit 168 Abbildungen). Berlin Folio. 1853.

1069. Monuments Scandinaves du Moyen Age. Avec les peintures et autres ornements qui les décorent. Dessinés et publiés par N. M. Mandelgren. Paris. Folio. 1862.

1070. Seesselberg Friedrich. Die Frueh—Mittelalterliche Kunst der Germanischer Voelker unter besonderer bernecksichtigung der Skandinavischen Baukunst in Ethnologish-Anthropologischer Begruendung. Mit 500 Textfiguren. Berlin. Folio. 1891—1897. 2 B.

1071. Die Holzbaukunst Norwegens in Vergangenheit und Gegenwart von L. Dietrichson und H. Munthe. Mit einer Übersichtskarte und 31 Tafeln nach alten Denkmälern und nach Ausführungen von H. E. Schirmer, G. Bull, Thrap-Meyer. B. Lange, v. Hanno sen. und H. Munthe, sowie über 220 Textabbildungen. Zweite Auflage. Dresden. Folio. (1893).

1072. Die Skandinavische Baukunst der Ersten Nordisch-Christlichen Jahrhunderte in ausgewaehlten Beispielen bildlich vorgefuehrt von Friedrich Seesselberg. Hierzu gehoerig das erlaeuternde Textwerk F. Seesselberg, die Frueh-Mittelalterliche Kunst der Germanischen Voelker. Berlin. Folio. 1897.

1073. Skandinavische Holzschnitten. Альбомъ фотографій in-4°.

Скульптура.

1074. Intera Collezione di tutte le opere inventate e scolpite dal Cav. Alberto Thorwaldsen incisà a contorni con illustrazioni del Chiarissimo abate Misserini. Roma. Folio. 1831. 2 Vol.

1075. Thiele J. M. Leben und Werke des Dänischen Bildhauers Bertel Thorwaldsen. Leipzig. Folio. 1832—1834. 2 B.

Недостаетъ таблицъ.

1076. Thorwaldsen's Arbeiten und Lebensverhältnisse . Zeitraum 1828—1844 von J. M. Thiele. Nach dem nischen Originale, mit Jenehmigung des Verfassens arbeitet und verkürzt von F. C. Hillerup. Kopenhagen. 4°. 1852.

1077. Plon Eugène. Thorvaldsen. Sa vie et son œuvre. Ouvrage enrichi de deux gravures au burin par F. Gaillard et de trente-cinq composition du maitre gravées sur bois par Carbonneau d'après les dessins de F. Gaillard. Paris. 4°. 1867.

1078. Der Einzug Alexander des Grossen in Babylon. Marmorfries von B. Thorwaldsen. Nach Zeichnungen von F. Overbeck in Kupfer gestochen von S. Amsler. Neue Ausgabe. Zweiter, revidirter Abdruck. Herausgegeben von Hermann Lücke. Leipzig. Folio. 1870.

1079. Hammerich. M. Thorvaldsen und seine Kunst. Ein Lebensbild. Aus dem Dänischen. Gotha. 16°. 1876.

Прикладное искусство.

1080. Сѣверныя древности королевскаго музея въ Копенгагенѣ. выбранныя и объясненныя И. И. А. Ворсо (Worsaae). Изданіе Императорской Академіи Наукъ. Спб. 8°. 1861.

ИСТОРІЯ ШВЕЙЦАРСКАГО ИСКУССТВА.

Архитектура.

1081. Graffenried et Stürler. Architecture Suisse, ou Choix de maisons rustiques des Alpes du conton de Berne. Berne. Folio. 1844.

1882. L'architecture pittoresque en Suisse ou Choix de constructions rustiques prises dans toutes les parties de la Suisse. Dessinées et gravèes par A. et E. Varin. Paris. Fol. 1861.

1883. Der Schweizer Holzstyl in seinen Cantonalien und Constructiven Verschiedenheiten. Vergleichend Dargestellt von Ernst Gladbach. Mit Holzbauten Deutschlands. Darmstadt. Fol. 1868.

1084. Glaudbbach E. Charakteristische Holzbauten der Schweiz. Vom 16 bis 19 Jahrhundert, nebst inneren Ausstattung. Nach der Natur aufgenommen. 32 Tafeln in Lichtdruck und mehrere Texttafeln mit zahlreichen Illustrationen im Text. Zweite Auflage. Berlin. Fol. S. a.

1085. Schweizerische Architektur von I. Hochstetter. Erste Abtheilung: Holzbauten des Berner Oberlandes, aufgenommen von C. Weinbrenner und I. Durm. Folio. Karlsruhe. S. a.

Живопись.

1086. Faux-fortes, Vues de la Suisse, gravées par Alexandre Calam. 4°. 1845.
Безъ выходного листа.

ИСТОРІЯ ФРАНЦУЗСКАГО ИСКУССТВА.

1087. Antiquités nationales, ou Recueil de monumens Pour servir a l'Histoire générale et particulière de l'Empire François, tels que Tombeaux, Inscriptions, Statues, Vitraux, Fresques, etc.; tirés des Abbayes, Monas-

tères, châteaux et autres lieux devenus Domaines Nationaux. Par Aubin-Louis Millin. Paris. 4°. 1790—1792. 4 vol.

1088. Dolent Jean. Petit manuel d'art. A l'usage des ignorants. La peinture — La sculpture. Six eaux-fortes par Eugène Millet. Paris. 12°. 1874.

Въ томъ же году вышло въ свѣтъ другое, значительно дополненное изданіе.

1089. Claretie Jules. L'art et les artistes français contemporains. Avec un avant-propos sur le salon de 1876 et un index alphabétique. Paris. 12°. 1876.

1090. Houssaye Henri. L'art français depuis dix ans. Paris. 12°. 1882.

1091. Müntz Eugène. La renaissance en Italie et en France à l'époque de Charles VIII. Ouvrage publié sous la concours de M. Paul d'Albert de Luynes et de Chevreuse, duc de Chaulnes. Illustré de 300 gravures dans le texte et de 38 planches tirées à part. Paris. 4°. 1885.

1092. Guide de l'École Nationale des beaux-arts par Eugène Müntz. Ouvrage accompagné de 23 gravures. Paris. 16°. S. a.

Выставки.

1093. About Edmond. Salon de 1866. Paris. 12°. 1867.

1094. Salon illustré de 1879. (Première année). Contenant deux cents dessins originaux. Exécutés par les Artistes d'après leurs oeuvres et accompagnés de poésies

inédites. Publié sous la direction de F.-G. Dumas. Paris. 8°. (1880).

Первый выпускъ серіи, озаглавленной: „Collection de catalogues illustrés".

1095. Idem. Deuxième année. 1880. (Section de Peinture et de Sculpture). Édition autorisée par la Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. Paris. 8°. (1880).

Второй выпускъ той же серіи.

1096. Idem. Troisième anné. 1881. Contenant environ 380 reproductions. Paris. 8°. (1881).

Четвертый выпускъ той же серіи.

1097. Gérard Charles. Les artistes de l'Alsace pendant le Moyen-age. Paris. 8°. 1872—1873. 2 Vol.

1098. Claretie Jules. Peintres et sculpteurs contemporains. Deuxième édition revue et augmentée d'études et de documents nouveaux. Paris. 16°. 1874.

Первое изданіе вышло въ свѣтъ въ 1873 г.

1099. Peintres et sculpteurs contemporains. Notices par J. Claretie. Portraits gravés á l'eau-forte par L. Massard. Paris. 8°. 1882—1884. 2 Vol.

Première série Artistes décédés de 1870 à 1880. Regnault.—Tassaert.—Hamon.—Millet.—Corot.—Barye.—Pils.—Carpeaux.—Fromentin. — Diaz de la Peña.—Courbet. — Daubigny. — Préault. — Daumier.—Couture.—Cogniet. — Deuxième série. Artistes vivants en Janvier 1881. Meissonier.—Baudry.—Délôrme.—Henner.—Doré.—Bonnat.—Carolus.—Dupré.—Vallon.—Leloir.—Detaille.—Laurens.—Jacque.—Dubois.—Lefebvre.—Falguière.

1100. Blanc Charles. Les artistes de mon temps Paris. 8°. 1876.

1101. Delorme René. Gustave Doré Peintre, sculpteur, dessinateur et graveur. Photographies Goupil et C-ie. Paris. Folio. 1879.

1102. Chesneau Ernest. Peintres et statuaires romantiques. P. Huet.—Petits romantiques.—L. Boulanger.—A. Préault. — Klagmann. — C. Dutilleux.—E. Delacroix.—Th. Rousseau. — O. Tassaert. — J. F. Millet, etc. Paris. 12°. 1880.

1103. Fournel Victor. Les artistes français contemporains. Peintres — Sculpteurs. Illustré de 10 eaux-fortes et de 176 gravures dans le texte. Tours. 4°. 1884.

1104. Gigoux Jean. Causeries sur les artistes de mon temps. Paris. 12°. 1885.

Архитектура.

1105. Livre d'Architecture de Jaque Adrovet du Cerceau, contenant les plans et dessaings. Plus, breve declaration de la maniere. Paris. Folio. 1611.

Первое изданіе этого труда вышло въ свѣтъ въ 1559 г., на латинскомъ и на французскомъ языкахъ одновременно; въ 1582 г. было выпущено второе изданіе.

1106. Les Oeuvres d'Architecture d'Anthoine Le Paultre, Architecte ordinaire du Roy. Desseins de plusieurs Palais, Plans et Elevations en Perspective Geometrique, Ensemble les Profiles Elewi sur les Plans, le tout dessine et Invente par Anthoine le Paultre, Architecte Ingenieur Ordinaire du Roy. Paris. 4°. S. a.

Впервые это изданіе вышло in-folio въ 1652 г.

1107. Marot Jean. L'architecture françoise, ou Recueil des plans, etc., des églises, palais, hôtels et maisons particulières de Paris, etc. Paris. Folio. (1727 ou 1751).

Безъ выходного листа.

1108. Blondel Jacques-François. De la distribution des maisons de plaisance et de la decoration des edifices en general. Ouvrage enrichi de cent soixante Planches en taille-douce, gravées par l'Auteur. Paris. 4°. 1737– 1738. 2 Vol.

1109. Briseux Ch.-Etienne. L'art de bâtir des maisons de campagne, où l'on traite de leur distribution, de leur construction, et de leur Décoration. Avec l'explication de ces projets. Tous ces projets et desseins gravés en taille douce. Paris. 4°. 1761. 2 Vol.

1110. Jombert Charles-Antoine. Repertoire des Artistes. Ou Recueil de compositions d'Architecture et d'Ornemens antiques e modernes, de toute espece. Par divers Auteurs, dont les principaux sont: Marot, Loire. Du Cerceau, Le Pautre, Cottart, Pierretz, Cotelle. Le Roux, Berain etc. Avec un Abrégé historique de la vie et des Ouvrages de chacun de ces Artistes. Ouvrage pour servir de suite aux Oeuvres d'Architecture de Jean Le Pautre. Tome premier. Paris. Fol. 1765.

1111. Clerisseau (C.) Antiquités de la France: monuments de Nîmes. Paris. Folio. 1778.

1112. Inclytis I. G. Soufflot, Regii Architecti Manibus Hunc Aere incisum Divae Genovefae Templi Prospectum Exteris ad Admirationem Invitamentum, Certum Invidiae tormentum, Dicat moerens consecratque Perenne Amoris Monumentum, Olim Addictus, Gallis ad Aemulationem Incitamentum, G. P. M. Dumont, Architectonices Professor. Paris. Folio. 1781.

1113. Louis M. Salle de spectacle de Bordeaux. Paris. Folio. 1782.

1114. Krafft I.-Ch. et Ransonnette N. Plans, Coupes, Élévations des plus belles Maisons et des Hotels, construts a Paris et dans les environs.=Grundrisse, Durchschnitte und Aufrisse.=Plans, Forms, Elevations. Paris. Folio. (1801—1802).

1115. Allais, Détournelle et Vaudoyer. Grands Prix d'Architecture. Projets d'architecture et autres productions de cet art, qui ont mérités les Grands Prix, Accordés, par l'Académie, par l'Institut National de France, et par les Jurys du choix des Artistes ou du Gouvernement. Paris. Folio. 1806.

1116. Krafft I. Ch. Recueil d'Architecture civile, contenant les plans, coupes et élévations des chateaux, maisons de campagne et habitations rurales, jardins anglais, temples, chaumières, kiosques, ponts, etc., situés aux environs de Paris et dans les dèpartements voisins. Avec les décorations intérieurs, et le détail de ce qui concerne l'embellissement des jardins. Gravé au trait format grand in Fol. Paris. (1806—1807).

1117. Grandjean de Montigny. Plan, coupe, élévation et détails de la restauration du Palais des États et de sa nouvelle salle a Cassel. Publié et gravé au trait. Cassel. Fol. 1810.

1118. Vues pittoresques de la cathédrale d'Orléans. et détails remarquables de ce monument, dessinés par Chapuy. Avec un texte historique et descriptif par F. T. de Jolimont. Paris. 4°. 1826.

1119. Vues pittoresques de la cathédrale de Reims, et détails remarquables de ce monument, dessinés par Chapuy. Avec un texte historique et descriptif par F. T. de Jolimont. Paris. 4°. 1826.

1120. Vues pittoresques de la cathédrale d'Amiens, et détails remarquables de ce monument, dessinés par Chapuy. Avec un texte historique et descriptif par F. T. de Jolimont. Paris. 4°. 1826.

1121. Vues pittoresques de la cathédrale de Paris (Notre-Dame de Paris), et détails remarquables de ce monument, dessinés par Chapuy. Avec un texte historique et descriptif par F. T. de Jolimont. Paris. 4°. 1826.

1122. Vues pittoresques de la cathédrale de Strasbourg, et détails remarquables de ce monument, dessinés, lithographiés et publiés par Chapuy. Aves un texte historique et descriptif par I. G. Schweighaeuser. Strasbourg. 4°. 1827.

1123. Vues pittoresques de la cathédrale de Chartres, et détails remarquables de ce monument, dessinés par Chapuy. Avec un texte historique et descriptif par F. T. de Jolimont. Paris. 4°. 1828.

1124. Vues pittoresques de la cathédrale de Sens, et détails remarquables de ce monument, dessinés par Chapuy. Avec un texte historique et descriptif par F. T. de Jolimont. Paris. 4°. 1828.

1125. Vues pittoresques de la cathédrale d'Auxerre, et détails remarquables de ce monument, dessinés par Chapuy. Avec un texte historique et descriptif par F. T. Jolimont. Paris. 4°. 1828.

1126. Vues pittoresques de la cathédrale d'Arles, et détails remarquables de ce monument, dessinés et lithographiés par Chapuy. Aves un texte historique et descriptif par Alexandre du Mége, de la Haye. Paris. 4°. 1829.

1127. Vues pittoresques de la cathédrale d'Albi. et détails remarquables de ce monument, dessinés et lithographiés par Chapuy. Avec un texte historique et descriptif par Alexandre du Mége, de la Haye. Paris. 4°. 1829.

1128. Vues pittoresques de la cathédrale de Dijon, et détails remarquables de ce monument, dessinés et lithograqhiés par Chapuy. Avec un texte historique et descriptif par F.-T. de Jolimont. Paris. 4°. 1829.

1129. Vues pittoresques de la cathédrale d'Autun, et détails remarquables de ce monument, dessinés et lithographiés par Chapuy. Avec un texte historique et descriptif par F.-T. de Jolimont. Paris. 4°. 1830.

1130. Vues pittoresques de la cathédrales de Senlis, et détails remarquables de ce monument, dessinés par Chapuy. Avec un texte historique et descriptif par F.-T. de Jolimont. Paris. 4°. 1831.

1131. Monumens funéraires choisis dans les cimetières de Paris et de principales villes de France, dessinés, gravés et publiés par Normand Fils. Paris. Folio. 1832.

1132. Souvenirs du vieux Paris. Exemples d'architecture de temps et de styles divers. Trente vues dessinées d'après nature, par le Cte T. Turpin de Crissé. Avec des notices historiques et descriptives, par M-me la princesse de Craon, M-me la comtesse de Meulan et par M. M. de Beauchesne, Castellan, de Clarac, de Courchamps etc. Deuxième édition. Paris. Folio. 1836.

1133. Rohault Karl. Das Naturhistorische Museum in Paris. — Muséum d'Histoire Naturelle à Paris. Wien. Fol. 1837.

1134. Paris moderne, ou Choix de maisons construites dans les nouveaux quartiers de la capitale et dans ses environs; levées, dessinées, gravées et publiées par Normand Fils. Paris. 4°. 1837—1838. 2 Vol.

1135. Idem. Paris. 4°. 1843.

1136. Architectonographie des Théâtres de Paris mis en parallèle entre' eux. Recuillis et dessinés à une échelle commune, par Alexis Donnet, et gravés par I. Orgiazzi, et continué par Jacque August Kaufmann. Paris. 8°. 1837—1840. 2 Vol.

1137. Mallay M. Essai sur les églises romaines et romanobysantines du département du Pay-de-Dome. Moulins. Folio. 1838.

1138. Choix d'édifices publics construits ou prejetés en France. Extrait des Archives du Conseil des Batiments Civils. Publié par M. M. Gourlier, Biet, Grilon et Tardieu, et gravé sous la direction de M. Clémence. Paris. Folio. 1838.

1139. Monumens d'architecture gothique, romane, de la renaissance, etc., accompagnés de Décorations sculpturales et autres dans ces divers styles, tirés de portfeuilles de feu Pollet, architecte de Lyon, qui les a exécutés pour la plupart, et de ceux de plusieurs artistes de la capitale, gravés sur cuivre par H. Roux Aîné. Paris. Fol. 1841.

1140. Leconte Émile. Choix de monumens du Moyen-Age, érigés en France dans les XII-e, XIII-e, XIV-e et XV-e siècles. Études de l'architecture dite Gothique. Notre-Dame de Paris. Recueil contenant les plans, coupes et élévations générales de cet Edifice, avec tous ses détails. Paris. Folio. 1841—1843.

1141. (Gavard Ch.) Souvenirs d'une promenade à Versailles. Galeries historiques de Versailles. Série I.— Section I. Plans, vues intérieurs. Paris. Folio. 1843.

1142. Constructions Rurales et Communales par H. Roux, Aîné. Liége. Fol. 1844.

1143. Verneilh M. Felix. L'architecture byzantine en France. Saint-Front de Périgueux et les églises à coupoles de l'Aquitaine. Paris. 4°. 1851.

1144. Blavignac J. D. Histoire de l'architecture sacrée duquatrième au dixième siècle dans les anciens évèchés de Genève, Lausanne et Sion. Paris. Atlas in-folio, texte 8°. 1853. 2 Vol.

1145. Monographie de Notre-Dame de Paris et de la nouvelle sacristie de M. M. Lassus et Viollet-le-Duc. Précédée d'une notice historique, descriptive et archéologique par M. Celtibére. Paris. Folio. S. a.

Это изданіе вышло въ свѣтъ сперва подъ другимъ заглавіемъ: „Notre-Dame de Paris; Recueil contenant 80 pl., dant 22 doubles et 6 coloriées, et une notice archéologique où l'on recherche la nature, l'origine et la raison d'être de toutes les parties du monument. Paris. Folio. 1853."

1146. Viollet-le-Duc. Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du XI-e au XVI-e siècle. Paris. 8°. 1875. 10 Vol.

1147. Monographie des Halles Centrales de Paris construites sous le règue de Napoléon III et sous l'administration de M. Baron Haussmann par V. Baltard et feu F. Callet. Paris. Folio. 1863.

1148. L'art architectural en France depuis Français 1-er jusqu'a Louis XIV. Motifs de décoration intérieure

et extérieure dessinés d'après des modèles exécutés et inédits des principales époques de la renaissance, comprenant lambris, plafonds, voutes, cheminées, portes, fenêtres, escaliers, grilles, stalles, chaires a prêcher, autels, confessionnaux, tombeaux, vases, candélabres, etc., etc. par Eugène Rouyer. Texte par Alfred Darcel. Paris. 4. 1863—1866. 2 Vol.

1149. Daly César. L'architecture privée au XIX-e siècle sous Napoléon III. Nouvelles maisons de Paris et des environs. Ouvrage dédié a M. le baron Haussmann. Tome premier. Hotels privés. Tome troisième (second volume). Villas suburbaines. Paris. Folio. 2 Vol.

Всѣхъ томовъ этой серіи три, вышли въ свѣтъ въ 1860—1864 гг.

1150. Idem. Deuxième série. Nouvelles maisons de Paris et des environs. Premier volume. Décorations extérieures et intérieures des établissements de commerce et des habitations avec leur dépendances diverses de ville et de campagne. Troisième volume. Décorations intérieures des établissement de commerce et des habitations de ville et de campagne. Paris. Fol. 1872. 2 Vol.

Второго тома недостаетъ.

1151. Idem. Troisième série. Décorations intérieures peintes. Salons, salles à manger, cabinets, fumoires, vestibules, etc. Paris. Folio. 1877. 2 Vol.

1152. Pfnor Rodolphe. Architecture décoration et ameublement. Epoque Louis XVI. Dessinés et gravès d'apres des motifs choisis dans les palais imperiaux, le mobilier de la couronne, les monuments publics et les habitations privées. Avec texte descriptif. Paris. Fol. 1865.

1153. Sauvageot Claude. Palais, Chateaux. Hotels et Maisons de France du XV-e au XVIII-e siècle. Paris. Folio. 1867. 4 Vol.

1154. Monographie de Chateau d'Anet, construit par Philibert de l'Orme en 1658. Dessinée, gravée et accompagnée d'un texte historique et descriptif par Rodolphe Pfnor. Paris. Fol. 1867.

1155. Daly César. Motifs historiques d'architecture et de sculpture d'ornement pour la composition et la décoration extérieure des édifices publics et privés. Choix de fragments empruntés à des monuments français du commencement de la renaissance à la fin de Louis XVI. Paris. Folio. 1864—1869. 2 Vol.

1156. Idem. Deuxième série. Décorations interieures. Choix de motifs empruntès aux édifices et aux habitations les plus remarquables depuis le commencement du XVI-e jusqu'à la fin du XVIII-e siècle. Paris. Folio. 1874 – 1875.

1157. Architecture Romane du Midi de France, dessinée, mesurée et décrite par Henry Revoil. Paris. Folio. 1873. 3 Vol.

1158. Monographie du noveau Théatre du Vaudeville érigé par la Ville de Paris sous la direction de M. A. Magne. Paris. Folio. 1873.

1159. Daly César et Davioud Gabriel. Architecture contemporaine. Les Théatres de la place du Chatelet. Théatre du Chatelet.—Théatre-Lyrique. Construits d'après les dessins et sous la direction de M. Gabriel Davioud, architecte, publiés sous le patronage et avec le concours de la ville de Paris par César Daly. Paris. Folio. (1874).

1160. Architecture de la Renaissance. Le Chateau de Blois. Ensemles et détails. — Sculpture ornamentale. — Décorations peintes.—Cheminées.—Tentures.—Plafonds.— Carrelage (Extérieur et intérieur). Paris. Folio. (1874—1875).

Texte historique et descriptif par E. Le Nail.

1161. Garnier Charles. Le Nouvel Opera de Paris. 2 Vol. de texte grand in-8° et 2 albums de planches in-folio. Paris. 1876—1881.

1162. Compositions et dessins de Viollet-Le-Duc, publiés sous le patronage du Comité de l'oeuvre du maitre. Paris. Folio. 1884.

1163. Dessins Inédits de Viollet-Le-Duc. Publiés sous le patronage de l'Administration des Beaux-Arts par les soins de A. de Baudot et J. Roussel. Paris. Folio. S. a.

1164. Müntz M. Eugène. La renaissance en Italie et en France à l'époque de Charles VIII. Ouvrage publié sous le concours de M. Paul d'Albert de Luynes et de Chevreuse, duc de Chaulnes. Illustré de 300 gravures dans le texte et de 38 planches tirées à part. Paris. 4°. 1885.

1165. Architecture et decoration des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI au Palais de Fontainebleau. Dessinées, gravées et accompagnées d'un texte historique et descriptif par Rodolf Pfnor. Troisième volume. Paris. Folio. 1885.

1166. Hotels et Maisons de Paris. Façades et détails, relevés et dessinés par P. Gélis-Didot avec le concours de Th. Lombert. (La Construction Privée à la fin du XIX-e siecle). Paris. 8°. 1893.

1167. Le Castel Béranger. Oeuvre de Hector Guimard Architecte. (L'art dans l'habitation moderne). Paris. 4°. S. a.

Le Castel Béranger, 16. rue La Fontaine. — Paris — Passy 1894—1898. Propriété de M-me U-ve E. Fournier. Les Plans, dessins d'architecture et de décoration ont été composés par Hector Guimard.

1168. Plans des établissements pénitentiaires de France, dressés par ordre du Ministère de l'Intérieur. M. Leygues, ministre de l'Intérieur, M. F. Duflos, directeur de l'administration pénitentiaire. Melun. Folio. 1895.

1169. L'Architecture et la décoration aux Palais de Versailles et des Trianons. Sous la direction de M. Paul Favier. Paris. Folio. 1899.

1170. Le Plan ou Perspective de la ville de Paris, gravé en vingt planches par Ch. Lucas. Paris. Folio. S. a.

1171. Monuments historiques de France. Ensembles d'Architecture, Détails Décoratifs, Documents, Documents d'après les Archives du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux - Arts. Ouvrage publié sous la direction de Roussel. Paris. Folio. S. a. 3 Vol.

1172. L'Architecture française. Monuments historiques depuis le XI-e siècle jusqu'à nos jours. Paris. Fol. S. a.

1173. L'Architecture en France. Monuments historiques du XI-e siècle jusqu'à nos jours. Armand Guérinet, éditeur. Paris. Folio. S. a.

1174. Sanguineti Antoni. Constructions rurales modernes. Paris. 4°. S. a.

1175. Palais du Louvre et des Tuileries. Motifs de decoration intérieure et extérieure tirés des constructions exécutées au nouveau Louvre et au palais des Tuileries.

Sous la Direction de M. Lefuel, reproduits par les procédés perfectionnés de l'héliogravure de E. Baldus. Paris. Folio. S. a. 2 Vol.

1176. Maniere de bastir. Pour touttes sortes de personnes. Par Pierre Le Muet. Reueue (sic) et augmetee (sic) en cette seconde edition, de plusieurs figures de tres beaux Bastimans et Edifices de l'invention et conduite du dit S-r P. le Muet et autres. Paris. Fol. S. a.

1177. Normand fils. L'Arc de triomphe des Tuilleries. Folio.

Безъ выходного листа.

1178. La Brique et la terre cuite par Pierre Chabat. Seconde série comprenant: villas, hotels, maisons de campagne, lycées, écoles, églises, gares, halles à marchandises, abris, écuries, remises, pigeonniers, cheminées etc. Paris. Folio. S. a.

Первая серія этого изданія вышла въ 1881 г., подъ заглавіемъ: „La Brique et la terre cuite; étude historique de l'emploi de ces matériaux, fabrication et usages, motifs de construction et de décoration choisis dans l'architecture des différents peuples. In-folio, avec 80 planches en couleur et des gravures dans le texte."

1179. Habitations Champêtres. Recueil de maisons, villas, châlets, pavillons, kiosques, berceaux, parterres, gazons, serres, orangeries, parcs et jardins, dans tous les styles, dessinés d'après nature par Victor Petit. Paris. 4°. S. a.

1180. Prignot E. Семьдесятъ пять фотографій съ архитектурныхъ деталей in-folio.

Безъ выходного листа.

Періодическія изданія.

1181. L'Architecture. Journal hebdomadaire de la Société Centrale des Architectes Français. Paris. 4°. 1888—1905. 15 Vol.

1182. L'Architecture aux Salons. Salon de 1896—1898. Publiés par A. Guérinet. Paris. Folio. 3 Vol.

1183. Les concours publics d'architecture. Publication mensuelle de William et Farge. Paris. 4°. 1895—1897. 3 Vol.

1184. Revue génerale de l'Architecture et des travaux publics. Paris. 4°. 1840—1847; 1849; 1851—1870; 1872—1885. 41 Vol.

Table générale analytique et alphabétique des volumes I à XXX par un groupe de collaborateurs de la revue sous la direction de M. Lavezzari. Paris. 4°. S. a.

1185. Idem. Livr. 61—312. 5 Vol.

Скульптура.

1186. Description des travaux qui ont précédé, accompagné et suivi la fonte en bronze d'un seul jet de la statue équestre de Louis XV, Le Bien-Aimé. Dressée sur les Mémoires de M. Lempereur, ancien Echevin, Par M. Mariette Paris. Folio. 1768.

1187. Monuments historiques de France. Statuaire et sculpture décorative. Motifs extraits des Archives du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts.

Ouvrage publié sous la direction de Jules Roussel. Paris. Folio. S. a.

См. № 1171.

1188. Chesneau Ernest. L'Art et les artistes modernes en France et en Angleterre. Paris. 12°. 1864.

1189. Claretie Jules. Peintres et sculpteurs contemporains. Deuxième édition revue et augmentée d'Etudes et de documents nouveaux. Paris. 12°. 1874.

1190. Chesneau Ernest. Le statuaire J.-B. Carpeaux. Sa vie et son oeuvre. Paris. 8°. 1880.

Живопись.

1191. Développement de la décoration intérieure, et des Peintures du Plafond de la Galerie de Versailles. Inventé et peint par Ch. Le Brun et dessiné par J.-B. Massé. Commencé à l'eaux-forte par Laurent et terminé par Cochin le fils. Paris. Folio. (1688).

Безъ выходного листа.

1192. Watteau. Собраніе гравюръ съ его произведеній: A. Aveline (5), J. Moyreau (8), Hiquier fils (12), Boucher (2), G. Scotin (1), Le Bas (1) etc. Paris. Folio. 1731 et suiv.

1193. Figures Francoises et Comiques, Nouvellement invantées par M. Watteau, Peintre du Roy. Paris. Folio. S. a.

Собраніе гравюръ Moyreau (1), Jeaurat (12), Bouchet (12), Hecquet (1), Cochin (1), Deplace (1) et Thomassin.

Большая рѣдкость.

1194. Figures de Modes, dessinées et gravées par Watteau et terminées au burin par Thomassin le fils (et par Cochin, Deplaces et Jeaurat). Paris. Folio. S. a.

Чрезвычайная рѣдкость.

1195. Bouchardon. Etudes prises dans le bas Peuple ou les Cris de Paris. Paris. 4°. 1737—1738.

1196. Chesneau Ernest. Le Peinture française au XIX-e siècle. Les chefs d'ecole. L. David, Gros, Gericault, Decamps, Meissonier, Ingres, H. Flandrin, E. Delacroix. Paris. 12°. 1862.

1197. Chesneau Ernest. L'art et les artistes modernes en France et en Angleterre. Paris. 12°. 1864.

1198. Delaborde. Le vicomte Henri (de Laborde). Études sur les beaux-arts en France et en Italie. Paris. 16°. 1864. 2 Vol.

1199. Lagrange Léon. Les Vernet. Joseph Vernet et la peinture au XVIII-e siècle. Avec le texte des Livres de Raison et un grand nombre de documents inédits. Paris. 8°. 1864.

1200. Meyer Julius. Geschichte der modernen Französischen Malerei seit 1789 zugleich in ihrem Verhältnisz zum politischen Leben zur Gesittung und Literatur. Mit 31 in Holzschnitt ausgeführten Abbildungen. Leipzig. 8°. 1867.

1201. Рисунки Жана-Батиста Грёза, принадлежащіе библіотекѣ Императорской Академіи Художествъ. Фототипическіе снимки, исполненные въ заведеніи В. Штейна и С. Лаптева. Изданіе редакціи „Вѣстника Изящныхъ Искусствъ“.—Dessins de Jean-Baptiste Greuze ets. СПБ. Folio. 1883.

1202. Müller Dr. H. A. Klassiker der Malerei. Französische Malerei des 18 u. 19 Iahrhunderts. (Klassiker Bibliothek der bildenden Künste). Leipzig. 16°. 1884.

1203. Rousselet Louis. Nos grandes écoles, militaires et civiles. Ouvrage illustré de 169 gravures sur bois, dessinées par A. Ferdinandus, Jeanniot, A. Lamaistre, Fr. Régamey et P. Renouard. Paris. 8°. 1888.

1204. Alexandre Arsène. Histoire de la peinture militaire en France. Ouvrage orné de 71 gravures. (Bibliothéque d'histoire et de l'art). Paris. 8°. 1889.

1205. Ein Jahrhundert Französischer Malerei. Von Richard Muther. Mit Einhundertsechsundzwanzig erläuternden Textabbildungen. Berlin. 8°. 1901.

1206. Doré. Das Alte Testament. Folio.
Безъ выходного листа.

1207. Doré. Das Neue Testament. Folio.
Безъ выходного листа.

1208. Gérome J. L. Oeuvres. Album de photographies. Paris. Folio. S. a. 2 Vol.

Выставки.

1209. Boetzel. Album. Le Salon de 1869. Exposition des beaux-arts. Paris. Fol. S. a.

1210. Roger-Ballu. La peinture au Salon de 1880. Les peintres émus. Les peintres habiles. Paris. 12°. 1880.

Біографіи живописцевъ.

1211. Silvestre Théophile. Histoire des artistes vivants. Les artistes français. Études d'après nature. Paris. 16°. 1861.

1212. Silvestre Théophile. Eugène Delacroix. Documents nouveaux. Paris. 12°. 1864.

1213. Lettres et pensées d'Hippolyte Flandrin. Accompagnées de notes et de précédées d'une notice biographique et d'un catalogue des oeuvres du maitre, par le vicomte Henri Delaborde. Ouvrage orné du portrait de Flandrin, gravé par Deveaux, d'après un portrait du maitre et enrichi de plusieurs fac-simile de lettres. Paris. 8°. 1865.

1214. Delestre J.-B. Gros. Sa vie et ses ouvrages. Deuxième édition, revue et augmentée. Avec 55 gravures, dont 44 fac-simile de dessins et compositions inédits du maitre. Paris. 8°. 1867.

Первое изданіе вышло въ свѣтъ въ 1845 г.

1215. Clément Charles. Géricault. Etude biographique et critique avec le catalogue raisonné de l'oeuvre du maitre. Paris. 8°. 1868.

1216. Idem. Troisième édition, augmentée d'un supplément et ornée de trente planches. Paris. 8°. 1879.

1217. Moreau Adolphe. Decamps et son oeuvre. Avec des gravures en fac-simile des planches originales les plus rares. Paris. 8°. 1869.

Изданіе вышло въ свѣтъ въ количествѣ 300 экземпляровъ.

1218. Delaborde V-te Henri. Ingres. Sa vie, ses travaux, sa doctrine d'après les notes manuscrites et les

lettres du maitre. Ouvrage orné d'un portrait gravé par Morse et du fac-simile d'un autographe. Paris. 8°. 1870.

1219. Blanc M. Charles. Ingres. Sa vie et ses ouvrages. Avec un portrait du Maître, gravé par Flameng et douze gravures sur acier par M. M. Henriquel-Dupont, de l'Institut, Dien, Debouchet, Flameng, Gaillard, Gaucherel, Haussoullier et Rosotte. Un fac-simile d'autographe et une gravure sur bois d'après le buste d'Ingres, par M. Bonassieux, de l'Institut. Paris. 8°. 1870.

1220. Sensier Alfred. Souvenirs sur Th. Rousseau. Avec un portrait. Paris. 8°. 1872.

1221. Correspondance de Henri Regnault. Annotée et recueillie par Arthur Duparc; Suivie du Catalogue complet de l'oeuvre de H. Regnolt et ornée d'un portrait gravé à l'eau-forte par M. Laguillermie d'aprés une photographie de M. Berthaud. Paris. 12°. 1872.

1222. Moreau Adolphe. E. Delacroix et son oeuvre. Avec des gravures en fac-simile des planches originales les plus rares. Paris. 8°. 1873.

1223. Goncourt Edmond et Jules. Gavarni l'homme et l'oeuvre. Ouvrage enrichi du portrait de Gavarni, gravé à l'eau-forte par Flameng d'après un dessin de l'artiste et d'un fac-simile d'autographe. Paris. 8°. 1873.

1224. Goncourt Edmond et Jules. L'art du dix-huitième siècle. Deuxième édition revue et augmentée. Paris. 8°. 1873-1874. 2 Vol.

Tome I: Préface. — Watteau. — Chardin. — Boucher.— Latour.—Greuze.—Les Saint-Aubin. Tome II: Gravelot.—

Cochin. — Eisen. — Mureau. — Debucourt.— Fragonard.— Prudhon.—Notules, Additions, Erratas.

1225. Claretie Jules. Peintres et sculpteurs contemporains. Deuxième édition revue et augmentée d'Études et de Documents nouveaux. Paris. 12°. 1874.

1226. Dumesnel Henri. Corot. Souvenirs intimes. Avec un portrait, dessiné par Aimé Millet, gravé par Alph. Leroy. Paris. 8°. 1875.

1227. Duplessis Georges. Gavarni. Étude. Ornée de quatorze dessins inédits. Paris. 8°. 1876.

1228. Burty Philippe. Maîtres et petits maîtres. Eugène Delacroix, Méryon, V. Hugo. — Jules de Goncourt, J. F. Millet, Dauzats etc. Paris. 12°. 1877.

1229. Étex Antoine. Les Souvenirs d'un artiste. Paris. 8°. (1877).

1230. Ideville Comte H. Gustave Courbet. Notes et documents sur sa vie et son oeuvre. Avec huit eaux-fortes par A.-P. Martial et un dessin par Edouard Manet. Paris. 4°. 1878.

Изданіе выпущено въ количествѣ 300 нумерованныхъ экземпляровъ. Данный экземпляръ № 81.

1231. Goetschy Gustave. Les jeunes peintres militaires. De Neuville. — Detaille. — Dupray. Préface de E. Bergerat. Paris. 4°. 1878.

1232. Lettres d'Eugène Delacroix (1815 à 1863), recueilles et publiées par Philippe Burty. Avec facsimile de lettres. Paris. 8°. 1878.

1233. Amaury-Duval (Eugène Emmanuel Amaury Du Val). L'Atelier d'Jngres. Souvenirs. Paris. 12°. 1878.

1234. Bonnaffé Edmond. Le surintendant Foucquet. (Bibliothèque internationale de l'art. Les amateurs de l'ancienne France.) Paris. 4°. 1882.

1235. Pattison M-me Mark. Claude Lorrain. Sa vie et ses oeuvres d'après des documents inédits. (Bibliothéque internationale de l'art). Suivi d'un Catalogue des oeuvres de Claude Lorrain, conservées dans les Musées et dans les Collections particuliéres de l'Europe. Paris. 4°. 1884.

Этотъ трудъ не представляетъ собою перевода съ англійскаго, но написанъ самимъ авторомъ на французскомъ языкѣ.

1236. Breton Jules. Un peintre paysan. Souvenirs et Impressions. Aube et Crépuscule.—Paysages et Campagnards. Art et Artistes.—Da la Suprématie de l'École Française. Paris. 16°. 1896.

Медальерное искусство.

1237. Les Médailleurs français contemporains. (Bibliothèque des peintres et des décorateurs. Tirage à 500 exemplaires numérotés). Recueil de 442 médailles modernes. Publié sous la direction et avec une préface de Roger Marx. Paris. 4°. S. a.

Exemplaire № 428.

Прикладныя искусства.

1238. Percier C. et Fontaine P. F. L. Recueil de décorations interieures, comprenant tout ce qui a rapport a l'ameublement. Comme vases, trépieds, cande-

labres, cossolettes, lustres, girandoles, lampes, chandeliers, cheminées, feux, poêles, pendules, tables, secrétaires, lits, canapés, fauteuils, chaises, tabourets, miroires, ecrans, etc, etc, etc. Exécutés sur leurs dessins. Déposé à la Bibliothéque Nationale. Paris. Folio. 1801.

1239. Idem. Paris. Folio. 1827.

1240. Les Arts au Moyen-Age. En ce qui concerne principalement le Palais Romain de Paris l'Hôtel de Cluny issu de ses ruines et les objets d'art de la collection classée dans cet Hôtel. Par A-dre Du Sommerard. Paris. Album in-folio, texte in-8°. 1838—1846. 11 Vol.

1241. Ameublements Parisien. Nouveautés en etoffes de laine, laine et soie, laine et coton, de M. M. Eno-Salmon et Gervaise.—Mouble. Paris. 4°.

Безъ выходного листа.

1242. Gélis-Didot P. La peinture décorative en France du XVI-e au XVIII-e siècle. Paris. Fol. S. a.

Словари.

1243. Dictionnaire raisonné de Mobilier Français de l'époque Carlovingienne à la Renaissance, par M. Viollet-le-Duc. Paris. 8°. 1858—1874. 6 Vol.

Выставки.

1244. Exposition de l'industrie française année 1844. Publiée par M. Challamel. Revue et illustrations. Texte par Julés Burat. Paris. 4°. 1844.

ИСТОРІЯ АНГЛІЙСКАГО И АМЕРИКАНСКАГО ИСКУССТВА.

Архитектура.

1245. Gibbs James. A Book of Architecture, containing Designs of Buildings and Ornaments. London. Folio. 1728.

1246. The Works in Architecture of Robert and James Adam. — Les ouvrages d'architecture de Robert et Jacques Adam.

Tome I. Contenant les Cinq Cahiers suivants, sçavoir, I. Le Chateau du Duc de Northumberland, à Sion. II. La Villa du Comte Mansfield, à Kenwod. III. Le Chateau du Comte de Bute, à Luton. IV. Édifices publics. V. Dessins pour le Roi et la Reine et la Princesse Douairiere de Galles etc. London. Folio. 1778—1779.

Въ 1822 г. вышелъ дополнительный томъ этого изданія. Таблицы во всѣхъ трехъ томахъ гравированы: Bartalozzi, Piranesi, Pastorini, Cunego и др.

1247. The Seats of the Nobility and Gentry, In a Collection of the most interesting et Picturesque Views, Engraved by W. Watts From Drawings by the most eminent Artistes. With descriptions of each View. London. 4°. 1779.

Это изданіе закончено было въ 1786 г. и заключаетъ въ себѣ четыре тома.

1248. Picturesque and architectural Views for Cottages, Farm Houses and Country Villas. Engraved a[illegible] Desegnet by Charles Middleton. London. Folio. 17[illegible]

1249. Malton James. Architecture anglaise d[illegible] le genre Champêtre. Traduite de l'allemand par M-r

Lestibondois; ornée de vingt et un dessins gravés par Hullman. Leipzig. Folio. 1805.

1250. Repton H. and I. Adey Repton. Fragments on the theory and practice of Landscape Gardening. Including sone remarks Grecian and Gothic Architecture, collected from various manuscripts, in the possession of the different noblemen and gentlemen. For whose use they were originally written; the whole tending to establish fixed principles in the respective arts. London. 4°. 1816.

Это очень рѣдкое изданіе служитъ продолженіемъ другого изданія тѣхъ же авторовъ, подъ заглавіемъ: „Observations on the theory and practice of landscape gardening. London. 4°. 1803.“

1251. Papworth John. Rural Residences, consisting of a series of designs for Cottages, Decorated Cottages, Small Villas, and other Ornamental Buildings, accompanied by hints on Situation, Construction, Arrangement and Decoration, in the Theory et Practice of Rural Architecture; interspersed with Some Observations on Landscape Gardening. London. 4°. 1818.

1252. Papworth John Buonarotti. Hints on Ornamental Gardening: consisting of a series of designs for Garden Buildings, useful and decorative Gates, Fences, Railings, etc. Accompanied by Observations on the Principles and Theory of Rural Improvenent, Interespersed with Occasional Remarks on Rural Architecture. London. 4°. 1823.

Это изданіе служитъ продолженіемъ предыдущаго.

1253. Pugin Augustus. Specimens of Gothic Architecture; selected from various Ancient Edifices in England: consisting of Plans, Elevations, Sections, and Parts at Large; calculated to exemplify the various sty-

les, and the practical construction of this admired class of architecture. Accompanied by Historical and Descriptive Accounts by E. I. Wilson. London. 4°. (1823). 2 Vol.

1254. Views of the seats of noblemen and gentlemen of England, from the designs of J. P. Neale. London. 4°. 1831.

Безъ выходного листа.

1255. Nash Joseph. The mansions of England in the olden Time. London. Folio. 1839—1852. 3 Vol.

1256. Goodwin Francis. Rural architecture: first series of designs for rustic. peasants,'and ornamental cottages, lodges, and villas, in various styles of architecture; containing fifty plates. To which is added, a specification of artificers' works. An estimate is prefixed to each design. The whole planned and carefully revised in aid of the improving state of Rural Economy. Second edition, with considerable additions. London. 4°. 1835. 2 Vol.

1257. Description et Dessins de la prison Cellulaire de Pehtonville, Lez-Londres. Bruxelles. 4°. 1846.

1258. Weaver Henry. Hints on Cottage Architecture, being a selection of Designs for Labourers' Cottages, Singly, in Pairs, and in Groups; with Plans. Elevations, and Estimates. Second Edition. Bath. 4°. 1850.

1259. Moderne Städtebilder. Abth. III.

Neubauten in London. Verlag von Ernst Wasmuth. Berlin. Folio. 1900.

1260. Interieurs anglais. S. a et l. 4°. 3 Vol.

Періодическія изданія.

1261. L' Architecture Américaine. Paris. 4°. S. a. 3. Vol. Première série. Édifices publics et établissements privés. — Deuxième série. Habitations urbaines. — Troisième série. Habitations urbaines.

1262. The American Architect and Building News. Boston. 4°. 1893, 1894. 4 Vol.

1263. The Athenaeum. Journal of English and Foreign Literature, Science, the Fine Arts, Music and the Drama. London. 4°. 1905.

Скульптура.

1264. Compositions d'aprés les tragédie d'Eschile. dessinées par John Flaxman, sculpteur anglais. (Paris). Folio. (1795).

1265. Sujets de l'Jliade d'Homere, gravés d'aprés les compositions de John Flaxman, sculpteur anglais. (Paris.) Folio. (1795).

1266. Sujets de l'Odissée d'Homere gravés d'après les dessins et compositions de John Flaxman, sculpteur anglais. (Paris). Folio. (1795).

1267. L'oeuvre de jours et la théogonie d'Hésiode, composés et dessinés par J. Flaxman, sculpteur, et gravés par M-me Soyer. (Paris). Folio. (1817).

1268. Die Jliade des Homer von John Flaxman, Bildhauer. 4°. S. a. et l.

1269. Europäische Gallerie für Malerei und Sculptur 1857. Sculptur. Zwölf Stahlstiche nebst erläuterndem Texte. Leipzig. 4°. S. a.

1270. Chesneau Ernest. L'art et les artistes modernes en France et en Angleterre. Paris. 16°. 1864.

Живопись.

1271. Hogarth Guillaume. Analise de la beauté, destinee à fixer les idées vagues qu'on a du gout; traduite de l'anglais; précédée de la vie de ce peintre, et suivie d'une Notice chronologique, historique et critique de tous ses ouvrages de peinture et de gravures, avec deux grandes planches. Paris. 8°. 1805. 2 Vol.
Съ одною таблицею. Переводъ сдѣлалъ Jansen.

1272. Anecdotes of Painting in England; with some account of the principal artists; and Incidental Notes on other Arts. Also a catalogue of engravers who have been born or resided in England. Collected by the Late George Vertue; digested and publisched from his original MSS. by Horace Walpol; with additions by the rev. James Dallaway. A new edition, revised, with additional notes. By Ralph N. Wornum. In three volumes. London. 8°. 1849. 3 Vol.

1273. Chesneau Ernest. L'art et les artistes modernes en France et en Angleterre. Paris. 16°. 1864.

1274. William Morris. His art his writings and his public life. A record by Aymer Vallance. London. 4°. 1898.

1275. Knight. Charles. Old England: a pictorial muzeum of Regal, Ecclesiastical, Municipal, Baronial,

and Popular Antiquities. In two volumes. London. S. a. Fol. Vol. II.

1276. Courten A. Alma Tadema. Photograghische Gesellschaft. Berlin. Folio. S. a.

1277. Moser Hans. Klassiker der Malerei. Englische und Amerikanische Schule. (Klassiker - Bibliothek der bildenden Künste). Leipzig. 16°. S. a.

ИСТОРІЯ РУССКАГО ИСКУССТВА.

1278. Рамазановъ Николай. Матеріалы для исторіи художествъ въ Россіи. Книга первая. М. 8°. 1863. Изданіе ограничилось одною этою книгою, такъ какъ вторая книга, вполнѣ приготовленная авторомъ къ печати, не успѣла выйти при его жизни и, хотя была пріобрѣтена для изданія Импер. Академіей Художествъ, но и до сихъ поръ остается неизданною.

1279. Сборникъ матеріаловъ для исторіи Императорской С.-Петербургской Академіи Художествъ за сто лѣтъ ея существованія. Изданный подъ редакціей П. Н. Петрова и съ его примѣчаніями. Спб. 8°. 1864—1866. 3 тома.

1280. Юндоловъ А. Е. Указатель къ Сборнику матеріаловъ для исторіи Императорской Академіи Художествъ за сто лѣтъ ея существованія, изданному подъ редакціей П. В. О. А. П. Н. Петрова съ его примѣчаніями. Спб. 8°. 1887.

1281. Художественный сборникъ. Изданіе Московскаго Общества Любителей Художествъ. Подъ редакціею графа А. С. Уварова. I. М. 8°. 1866.

1282. Холмская Русь. Историческія судьбы русскаго Забужья. Съ Высочайшаго соизволенія издано при Министерствѣ Внутреннихъ Дѣлъ П. Н. Батюшковымъ. Съ 2 хромолитографіями, 45 гравюрами и картой. Спб. 8°. 1887.

1283. Стасовъ В. В. Собраніе сочиненій. 1847—1886. Съ приложеніемъ его портрета и снимка съ поднесеннаго ему адреса.

Т. I. Художественныя статьи. Отд. 1. Исторія художествъ и художественныхъ произведеній. Отд. 2. Критика художественныхъ произведеній. Спб. 4°. 1894. Т. II. Художественныя статьи. Отд. 3. Критика художественныхъ изданій и статей. Отд. 4. Очерки жизни и дѣятельности художниковъ. Спб. 4°. 1894.—Рисунки къ сочиненіямъ В. В. Стасова. Спб. 8°. 1894.

1284. Новицкій А. П. Исторія русскаго искусства отъ древности до нашихъ дней. Архитектура, скульптура, иконопись, живопись, гравюра и т. д. М. 4°. 1899—1903. 2 тома.

Біографіи художниковъ.

1285. Біографическія свѣдѣнія о членахъ Академіи и вообще о художникахъ, умершихъ въ 1875—1878 гг. Спб. 8°. 1879.

1286. Ѳ. И. Булгаковъ. „Наши художники“ (живописцы, скульпторы, мозаичисты, граверы и медальеры) на Академическихъ выставкахъ послѣдняго 25-лѣтія. Біографіи, портреты художниковъ и снимки съ ихъ произведеній въ алфавитномъ порядкѣ именъ художниковъ. Т. I. (А.—К.); т. II. (Л.—Я.). Спб. 4°. 1889—1890. 2 тома.

1287. Словарь русскихъ художниковъ: ваятелей, живописцевъ, зодчихъ, рисовальщиковъ, граверовъ, литографовъ, медальеровъ, мозаичистовъ, иконописцевъ, литейщиковъ, чеканщиковъ, сканщиковъ и проч. съ древнѣйшихъ временъ до нашихъ дней (XI—XIX вв.). Составилъ на основаніи лѣтописей, актовъ, архивныхъ документовъ, автобіографическихъ замѣтокъ и печатныхъ матеріаловъ Н. П. Собко. (Съ 1867 по 1892 г. включит.). Томъ I, вып. 1. А. Спб. 4°. 1893.—Томъ II, вып. 1. И. I. 1895.—Томъ III, вып. 1. 1899.

Изданіе прекратилось на этихъ выпускахъ.

Періодическія изданія.

1288. Русскій Художественный Архивъ. Подъ редакціей А. П. Новицкаго, изданіе В. А. Головина. М. 4°. 1892—1894. 2 т.

1289. Русскій Художественный Листокъ, издаваемый съ Высочайшаго соизволенія Василіемъ Тиммомъ. Текстъ 4°, атласъ in-folio. Годъ V-й по XII-й. Спб. 1855--1862. 15 т.

1290. Сѣверное Сіяніе. Русскій Художественный Альбомъ, издаваемый Василіемъ Генкелемъ. Т. I. Спб. 4°. 1862.

Журналъ выходилъ еще полными томами въ 1863 и 1864 гг.; въ 1865 г. вышелъ неполный томъ.

1291. Художественныя сокровища Россіи. Ежемѣсячный сборникъ, издаваемый Императорскимъ Обществомъ Поощренія Художествъ. Спб. 4°. 1901--1905.

Археологія.

1292. Описаніе въ лицахъ торжества, происходившаго въ 1626 году февраля 5, при бракосочетаніи Государя Царя и великаго князя Михаила Ѳеодоровича съ Государынею Царицею Евдокіею Лукьяновною, изъ рода Стрѣшневыхъ. М. Folio. 1810.

Довольно рѣдкая книга, изданная Платономъ Петровичемъ Бекетовымъ.

1293. (Тромонинъ К.). Достопамятности Москвы, издаваемыя подъ покровительствомъ его свѣтлости князя Дмитрія Владиміровича Голицына. М. 4°. 1842.

Неполный экземпляръ; въ полномъ видѣ изданіе это встрѣчается чрезвычайно рѣдко.

1294. (Солнцевъ Ѳедоръ Григорьевичъ). Древности Россійскаго Государства, изданныя по Высочайшему повелѣнію. Текстъ 4°, атласъ in-folio. Спб. 1849—1853. 12 томовъ.

1295. Мартыновъ А. А. Памятники древняго художества въ Россіи. М. 4°. 1850 г.

Неполный экземпляръ, безъ выходного листа.

1296. Савва архимандритъ. Указатель для обозрѣнія Московской Патріаршей (нынѣ Синодальной) ризницы и библіотеки. М. 8°. 1855.

1297. Idem. Изданіе четвертое (пересмотрѣнное и дополненное), съ приложеніемъ XV таблицъ фотолитографированныхъ снимковъ съ замѣчательнѣйшихъ предметовъ Патріаршей ризницы. М. 4°. 1863.

1298. Книга объ избраніи на царство великаго государя, царя и великаго князя Михаила Ѳеодоровича.

Издана Коммиссіею печатанія государственныхъ грамотъ и договоровъ. Текстъ 4⁰, атласъ in-folio. М. 1856. 2 т.

1299. Gautier Théophile. Trésors d'art de la Russie ancienne et moderne. Ouvrage publié sous le patronage de S. M. l'Empereur Alexandre II. 200 planches héliographiques par Richebourg. Paris. Folio. 1859—1863. 3 Vol.

Saint-Isaak.—Palais Impérial de Tsarskoé-Sélo.—Arsenal de Tsarskoé-Sélo.

1300. Буслаевъ Ѳ. Историческіе очерки русской народной словесности и искусства. Спб. 4⁰. 1861. 2 т.

Т. I. Русская народная поэзія. — Т. II. Древне-русская народная литература и искусство.

1301. Богоявленская слобода Мстера, Владимірской губерніи, Вязниковскаго уѣзда. Исторія ея, древности, статистика и этнографія. Составилъ И. Голышевъ. Владиміръ. 8⁰. 1865.

1302. Москва. Подробное историческое и археологическое описаніе города. Изданіе А. Мартынова. Текстъ составленъ И. М. Снегиревымъ, при сотрудничествѣ самого издателя. М. 4⁰. 1865—1873. 2 т.

Безъ атласа.

1303. Сборникъ на 1866 годъ, изданный Обществомъ древне-русскаго искусства, при Московскомъ Публичномъ Музеѣ. М. 4⁰. 1866.

Съ 68-ю литографированными рисунками на XXIII-хъ таблицахъ и съ 9 политипажами въ текстѣ.

1304. Сборникъ на 1873 годъ, изданный Обществомъ древне-русскаго искусства, при Московскомъ Публичномъ Музеѣ. Подъ редакціею Т. Филимонова. М. 4⁰. 1873.

1305. Описаніе Кіева. Сочиненіе Николая Закревскаго. Вновь обработанное и значительно умноженное изданіе съ приложеніемъ рисунковъ и чертежей. Напечатано иждивеніемъ Московскаго Археологическаго Общества. Текстъ 4⁰, атласъ in-folio. М. 1868. 3 т.

1306. Древности Богоявленской церкви въ слободѣ Мстерѣ, Владимірской губерніи, Вязниковскаго уѣзда. Сочинилъ, рисовалъ и издалъ крестьянинъ И. Голышевъ. Текстъ 16⁰, атласъ in-folio. Владиміръ. 1870. 2 т.

1307. Труды Перваго Археологическаго Съѣзда въ Москвѣ. 1869. Изданы подъ редакціей гр. А. С. Уварова. Текстъ 4⁰, атласъ in-folio. М. 1871. 3 т.

1308. Древности Россійскаго Государства. Кіевскій Софійскій соборъ. Изданіе Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества. Спб. Folio. 1871—1887.

1309. Памятники старинной русской рѣзьбы по дереву во Владимірской губерніи. Рисовалъ и издалъ И. Голышевъ. С. Мстера. Folio. 1877.

1310. (Голышевъ И.). Новыя пріобрѣтенія старинныхъ образцовъ рѣзьбы на деревѣ. Владиміръ. 8⁰. 1878.

1311. Труды Третьяго Археологическаго Съѣзда въ Россіи, бывшаго въ Кіевѣ въ августѣ 1874 года. Съ рисунками въ текстѣ и съ отдѣльнымъ атласомъ, заключающимъ въ себѣ 25 таблицъ. Кіевъ. Folio и 4⁰. 1878. 3 т.

1312. Віолле-ле-Дюкъ Е. Русское искусство, его источники, его составные элементы, его высшее развитіе, его будущность. Перевелъ съ французскаго Н. Султановъ. Изданіе художественно-промышленнаго музеума. М. 8⁰. 1879.

1313. Русское искусство и мнѣніе о немъ Е. Віоллеле-Дюка, французскаго ученаго архитектора, и Ѳ. И. Буслаева, русскаго ученаго археолога. Критическій обзоръ В. И. Бутовскаго. М. 8⁰. 1879.

1314. Ровинскій Д. Русскія народныя картинки. Спб. 4⁰. 1881. 5 т.
Безъ атласа.

1315. Графъ А. С. Уваровъ. Археологія Россіи. Каменный періодъ. М. 4о. 1881. 2 т.

1316. Альбомъ русскихъ древностей Владимірской губерніи. Рисовалъ и издалъ И. Голышевъ. Голышевка. Folio. 1881.

1317. Памятники русской старины Владимірской губерніи. Рисовалъ и издалъ И. Голышевъ. Голышевка. Folio. 1882.

1318. М. П. Фабриціусъ. Кремль въ Москвѣ, очерки и картины прошлаго и настоящаго. Составилъ М. П. Фабриціусъ. Текстъ иллюстрированъ сдѣланными съ натуры 76 рисунками помощью цинкографіи и 14 фотогравюрами. Изданіе Т. И. Гагенъ. М. 8⁰. 1883.

1319. [Голышевъ И.]. Счастливая судьба фресковъ Владимірскаго каѳедральнаго собора XII вѣка. Владиміръ. 8⁰. 1884.
Изъ № 16-го „Влад. Епарх. Вѣд.“ за 1884 г.

1320. Труды Четвертаго Археологическаго Съѣзда въ Россіи, бывшаго въ Казани съ 31 іюля по 18 августа 1877 г. Текстъ 4⁰, атласъ in-folio. Казань. 1884—1891. 3 т.

1321. Опись Московской Оружейной Палаты. М. 4⁰. 1884—1893. 8 т.

Ч. I. Царская образная. — Древній чинъ и принадлежности священнаго коронованія. — Украшенія древнихъ царскихъ одеждъ и различныя вещи.—Ч. II. Золотая и серебряная посуда. — Посуда раковинная, костяная, каменная, кокосовая и пр.—Древняя домашняя утварь.—Мебель и одежда.—Ч. III. Знамена, прапоры, флаги и штандарты.—Броня.—Холодное оружіе.—Ч. V, кн. IV. Огнестрѣльное оружіе.—Ч. VI, кн. V. Конюшенная казна.—Ловчій снарядъ.—Ч. VII, кн. X. Съ дополнительными статьями.

Пять альбомовъ фототипій.

1322. Альбомъ рисунковъ русскихъ сѵнодиковъ 1651, 1679 и 1686 гг. Рисовалъ и издалъ И. Голышевъ. Голышевка. Folio. 1885.

1323. Труды VI Археологическаго Съѣзда въ Одессѣ. (1884 г.). Одесса. 4⁰. 1886—1889. 4 т.

1324. Уварова графиня (П. С.). Каталогъ ризницы Спасо-Преображенскаго монастыря въ Ярославлѣ. М. 16⁰. 1887.

1325. Альбомъ рукописнаго сѵнодика 1746 г. Рисовалъ и издалъ И. Голышевъ. Голышевка. Folio. 1889. (1891 г.).

1326. Кіево-Софійскій соборъ. Изслѣдованіе древней мозаической и фресковой живописи. Д. Айналова и Е. Рѣдина. Съ 14 рисунками. Спб. 8⁰. 1889.

Отдѣльн. оттискъ изъ „Записокъ Импер. Русск. Археол. Общ.“. Т. IV. Стр. 231—381.

1329. Толстой гр. И. и Кондаковъ Н. Русскія древности въ памятникахъ искусства. Спб. 4⁰. 1889—1900. 6 вып.

Вып. I. Классическія древности Южной Россіи.—Вып. II. Древности Скиѳо-Сарматскія.—Вып. III. Древ-

ности времени переселенія народовъ.—Вып. IV. Христіанскія древности Крыма, Кавказа и Кіева.—Вып. V. Курганныя древности и клады до-монгольскаго періода. — Вып. VI. Памятники Владиміра, Новгорода и Пскова.

1330. Труды Седьмого Археологическаго Съѣзда въ Ярославлѣ. 1887. Подъ редакціей графини Уваровой. М. 4°. 1890—1892. 3 т.

1331. Сборникъ русской старины Владимірской губерніи. Составилъ и издалъ И. Голышевъ. Голышевка. Folio. 1891.

1332. Покровскій Н. Евангеліе въ памятникахъ иконографіи преимущественно византійскихъ и русскихъ. Съ 226 рисунками въ текстѣ и 12 таблицами. (Труды восьмого Археологическаго Съѣзда въ Москвѣ. 1890). Спб. 4°. 1892.

1333. Сочиненія С. А. Усова. Т. II. Статьи по археологіи. Съ 20 таблицами и 35 рисунками въ текстѣ. Подъ редакціею В. Ключевскаго. М. 8°. 1892.

1334. Матеріалы по археологіи восточныхъ губерній Россіи, собранные и изданные Императорскимъ Московскимъ Археологическимъ Обществомъ на Высочайше дарованныя средства. Выпускъ I. Подъ редакціей Д. Анучина. Съ 13 фототипіями и 2 таблицами. М. 4°. 1893.

1335. Русскіе клады. Изслѣдованіе древностей великокняжескаго періода Н. Кондакова. Томъ первый. Съ 20 таблицами рисунковъ и 122 политипажами. Спб. 4°. 1896.

1336. Памятники Древней письменности и искусства. CXXXII.

1. Н. П. Кондаковъ. О научныхъ задачахъ исторіи древне-русскаго искусства.—2. Н. В. Покровскій. Некрологъ Г. Д. Филимонова.—3. Гр. С. Д. Шереметевъ. Памяти Ѳ. И. Буслаева и Г. Д. Филимонова. 8⁰. 1899.

1337. Треневъ Д. К. Памятники старины Серпуховскаго Высоцкаго монастыря. 46 фотографій in-8o. 1899.

1338. Очерки памятниковъ христіанской иконографіи и искусства Н. Покровскаго. Второе дополненное изданіе съ 234 рисунками. Спб. 8⁰. 1900.

1339. А. И. Успенскій. Иконы церковно-археологическаго музея Общества Любителей Духовнаго Просвѣщенія. Издано при Обществѣ Люб. Д. Просв. М. Folio. 1900—1902. 2 вып.

1340. А. И. Успенскій. Судьба первой церкви на Москвѣ. М. 8⁰. 1901.

1341. Иконы царскаго изографа Симона Ушакова въ Московскомъ Новодѣвичьемъ монастырѣ. Д. К. Треневъ. Съ приложеніемъ 5 фототипій. М. 8⁰. 1901.

Изъ числа веленевыхъ 50 экземпляровъ, № 13, съ автографомъ автора.

1342. А. И. Успенскій. Пять вновь открытыхъ иконъ кисти Симона Ушакова. М. 8⁰. 1901.

1343. М. и В. И. Успенскіе. Замѣтки о древнерусскомъ иконописаніи. Извѣстные иконописцы и ихъ произведенія. Св. Алимпій и Андрей Рублевъ. Спб. 4⁰. 1901.

1344. А. И. Успенскій. Житіе св. Николая Чудотворца. Переводы изъ собранія В. И. Гурьянова. (Для настоящаго изданія исполнены Діод. А. Шиловымъ). М. 4⁰. 1902.

Періодическія изданія.

1345. Древности. Труды Московскаго Археологическаго Общества, подъ редакціей В. Е. Румянцева, И. Д. Мансветова, Д. Н. Анучина, А. В. Орѣшникова и В. К. Трутовскаго. Т. V. Вып. I, т. VI—VIII, IX, вып. II и III; т. X—XV; XVII; XIX и XX. М. 4°. 1876—1904.

1346. Христіанскія древности и археологія. Ежемѣсячный журналъ, издаваемый В. Прохоровымъ. Спб. 4°. 1872.

1347. Археологическія извѣстія и замѣтки, издаваемыя Императорскимъ Московскимъ Археологическимъ Обществомъ. М. 8°. 1894—1899. 6 т.

Орнаментъ.

1348. (Boutovsky Victor). Histoire de l'ornement russe du X-e au XVI-e siècle d'après les manuscrits. (Musée d'art et d'industrie de Moscou).—(Бутовскій, Викторъ). Исторія русскаго орнамента съ X по XVI столѣтіе по древнимъ рукописямъ. М. Folio. 1870. 2 т.

1349. Сборникъ орнаментовъ и украшеній, почерпнутыхъ изъ греческихъ и древне-русскихъ рукописныхъ книгъ съ X по XVI вѣкъ включительно. Матеріалъ для промышленнаго рисовальщика. М. 4°. 1874.

1350. Симаковъ Н. Русскій орнаментъ въ старинныхъ образцахъ художественно-промышленнаго производства. Изд. Имп. Общества Поощренія Художествъ

въ Спб. Удостоенное серебряной медали на Московской Всероссійской Художественно-Промышленной выставкѣ 1882 г. — L'ornement russe dans les anciens produits de l'art industriel national. Спб. 1882.

1351. Стасовъ Владиміръ. Славянскій и восточный орнаментъ по рукописямъ древняго и новаго времени. Издано съ Высочайшаго соизволенія Императора Александра II.—L'ornement Slave et Oriental. Спб. Folio. 1884.

1352. Гагаринъ кн. Гр. Гр. Сборникъ византійскихъ и древне-русскихъ орнаментовъ. 50 таблицъ. Изданъ иждивеніемъ С.-Петербургскаго Центральнаго Училища техническаго рисованія барона Штиглица. Спб. 4°. 1887.

1353. Князь Г. Г. Гагаринъ. Собраніе византійскихъ, грузинскихъ и древне-русскихъ орнаментовъ и памятниковъ архитектуры.—Prince Grégoire Gagarine. Recueil d'ornements et d'architecture Byzantins, géorgiens et russes. Спб. 4°. 1897.

1354. Idem. 2-ая серія. Спб. Folio. 1900.

1355. Орнаменты на памятникахъ древне-русскаго искусства. Изданіе Н. П. Сырейщикова и Д. К. Тренева. Вып. I. 25 таблицъ, содержащихъ 105 орнаментовъ въ краскахъ.—Ornements sur les monuments de l'ancien art russe. M. Folio. 1904.

Архитектура.

1356. (Quarenghi Jacques). Théatre de l'Hermitage de Sa Majesté L'Imperatrice de Toutes les Russies. S.-Pétersbourg. Folio. 1787.

1357. Планы и фасады театра и маскарадной залы въ Москвѣ, построенныхъ содержателемъ публичныхъ увеселеній Михаиломъ Маддоксомъ. M. Folio. 1797.
Очень рѣдкое изданіе.

1358. (Михайловъ и Шарлемань). Собраніе плановъ, фасадовъ и профилей для строенія каменныхъ церквей. Съ краткимъ наставленіемъ, какъ о самомъ производствѣ строенія, такъ и о вычисленіи потребныхъ къ тому матеріаловъ. При чемъ приложены и объяснительные чертежи важнѣйшихъ частей зданій съ означеніемъ размѣра оныхъ для практическаго употребленія. По Высочайшему Его Импер. Величества повелѣнію Министерства Внутреннихъ Дѣлъ отъ Департамента Государственнаго Хозяйства и Публичныхъ Зданій изданное. Спб. Folio. 1824.

1359. Фасады церквей, колоколенъ и иконостасовъ, проэктированные и изданные Кутеповымъ. M. Folio. 1829.

1360. Percier C. et Fontaine P. F. L. Résidences de souverains. Parallèle entre plusieurs résidences de souverains de France, d'Allemagne, de Suède, de Russie, d'Espagne et d'Italie. Paris. Texte 4°, atlas in-folio. 1833.
Le Chateu de Saint-Michel (pl. 213), Le palais de Tauride (pl. 223). U. № 278.

1361. Plans et détails du monument cousacré a la mémoire de l'Empereur Alexandre. Ouvrage dédié a Sa Majesté l'Empereur Nicolas I-er, par A. Ricard de Montferrand. Paris. Folio. 1836. 2 Vol.

1362. Vues de Saint-Pétersbourg et de ses environs. Ouvrage dédié à S. M. Nicolas I-er, Empereur de toutes les Russies, par Ferdinand Perrot. S.-Pétersbourg. Folio. 1841.

1363. Église cathédrale de Saint-Isaac. Description architecturale, pittoresque et historique de ce monument. Ouvrage dédié a Sa Majesté l'Empereur de Toutes les Russies par A. Ricard Montferrand. Saint-Pétersbourg. Folio. 1845. 2 Vol.

1364. Русская Старина въ памятникахъ церковнаго и гражданскаго зодчества. Составлена А. Мартыновымъ. Текстъ П. М. Снегирева. М. Fol. 1846—1854.

1365. (Строгановъ графъ Сергій). Дмитріевскій соборъ во Владимірѣ (на Клязьмѣ). М. Folio. 1849.

1366. Памятники древняго русскаго зодчества, снятые съ натуры и представленные въ планахъ, фасадахъ, разрѣзахъ, съ замѣчательнѣйшими деталями украшеній каменной высѣчки и живописи. По Высочайшему повелѣнію составлены и изданы при Московскомъ Дворцовомъ Архитектурномъ Училищѣ подъ руководствомъ директора, профессора архит. Императорской Академіи Художествъ Ѳедора Рихтера. М. Folio. 1850. Атласъ. Дефектъ.

1367. Вельтманъ А. Описаніе новаго Императорскаго дворца въ Кремлѣ Московскомъ. М. 4° 1851.

1368. Проэкты церквей, сочиненные Архитекторомъ Его Императорскаго Величества, Профессоромъ Архитектуры Императорской Академіи Художествъ и Членомъ разныхъ Иностранныхъ Академій Константиномъ Тономъ. Дополненіе I-е, съ 12 чертежами. Folio. Спб. 1854.

1369. Филаретовъ Николай. Проэкты каменныхъ и деревянныхъ зданій съ принадлежащими къ нимъ планами и фасадами. М. Folio. 1857.

1370. Филимоновъ Георгій. Церковь св. Николая Чудотворца на Липнѣ, близъ Новгорода. Вопросъ

о первоначальной формѣ иконостасовъ въ русскихъ церквахъ. М. 4°. 1859.

1371. Шохинъ Н. Сборникъ очерковъ и детальныхъ рисунковъ русскихъ старинныхъ построекъ.—Recueil de dessins et détails des anciennes batisses russes. M. Folio. 1872.

1372. Віолле-ле-Дюкъ Е. Русское искусство, его источники, его составные элементы, его высшее развитіе, его будущность. Перевелъ съ фр. Н. Султановъ. М. 8°. 1879.

1373. Памятники деревянныхъ церковныхъ сооруженій. Старинные деревянные храмы во Владимірской губерніи. Рисовалъ и издалъ И. Голышевъ. Голышевка. Folio. 1879.

1374. Мартыновъ А. Русскія достопамятности. Изданіе исправленное и значительно дополненное. М. 8°. 1880—1883. 4 т.

1375. (Найденовъ Н. А.). Москва. Снимки съ видовъ мѣстностей, храмовъ, зданій и другихъ сооруженій. М. Folio и 4°. 1884—1886. 3 т.

1376. Сусловъ В. В. Матеріалы къ исторіи древней Новгородско-Псковской архитектуры. Спб. 8°. 1888.

1377. Сусловъ В. В. Путевыя замѣтки о сѣверѣ Россіи и Норвегіи. Спб. 4°. 1888.

1378. Сусловъ В. В. Очерки по исторіи древнерусскаго зодчества. Съ 16-ю таблицами и 21 рисунокъ въ текстѣ. Спб. 4°. 1889.

1379. Подмосковная старина. Изданіе А. Мартынова. Рисунки Н. Мартынова. М. Fol. 1889.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] М. [illegible]

[illegible] [illegible] памятники древне-[illegible] губерній. [illegible] губерніямъ. [illegible] Художествъ. Съ чер-[illegible] 4°. 1891.

[illegible] Исторія русской архи-[illegible]

[illegible] Черты самобытности въ [illegible] 4°. 1894.

[illegible] „Русскій Художест-[illegible] 25 экземпляровъ.

[illegible] искусства, литературы [illegible] М. [illegible]

[illegible] Зодчихъ въ С.-Пе-[illegible]

[illegible] Памятники [illegible] зодчества. Подъ [illegible] В. В. [illegible] Изданіе Императорской Академіи Художествъ. [illegible] 1895—1900. 2 т.

1857. Бранденбургъ Н. Е. Старая Ладога. Ри-[illegible] и техническое описаніе В. В. Суслова. Юби-[illegible] изданіе Императорскаго Археологическаго Об-[illegible]щества. Спб. 4°. 1896.

1858. Планы г. Москвы XVII вѣка. (Древне-рус-[illegible] картографія. Вып. I). М. 8°. 1898.

1389. Султановъ Н. Памятникъ императору Александру II въ Кремлѣ Московскомъ. Изданіе редакціи журнала „Строитель“. Спб. 4°. 1898.

1390. Труды II Съѣзда Русскихъ Зодчихъ въ Москвѣ. Изданіе Московскаго Архитектурнаго Общества, подъ редакціей И. П. Машкова. М. 4°. 1899.

1391. Султановъ Н. Детали придворной церкви въ Петергофѣ. Спб. 4°. 1899.
Оттискъ изъ № 15—16 журнала „Строитель“.

1392. В. А. Косяковъ. Постройка храма и переустройство прочихъ зданій подворья Кіево-Печерской Лавры въ С.-Петербургѣ. Спб. Folio. 1900.

1393. Daziaro. Vues de St-Pétersbourg. Folio.
Безъ выходного листа.

1394. Daziaro. Vues de Moscou. Folio.
Безъ выходного листа.

1395. Собраніе плановъ, фасадовъ и разрѣзовъ примѣчательныхъ зданій С.-Петербурга. Издано Обществомъ Поощренія Художниковъ. Спб. Folio. 1826.
Безъ выходного листа. Въ сравненіи съ описаніемъ этого изданія, сдѣланнымъ Д. А. Ровинскимъ, въ его „Подробномъ словарѣ русскихъ граверовъ“ (стр. 758—762), недостаетъ листовъ 4; 10—12; 32; 34; 41; 58 и 61а; но есть неупомянутые у него: „Планъ Смольнаго монастыря“ и „Фасадъ Смольнаго монастыря“.

1396. Конкурсные проэкты Московской Городской Думы. Фототипіи Шереръ, Набгольцъ и К°. М. Folio. S. a.

Періодическія изданія.

1397. Зодчій. Журналъ архитектурный и художественно-техническій, органъ С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ. Спб. 4°. 1873—1905.

1398. Недѣля Строителя. Прибавленіе къ журналу „Зодчій".

1399. Хозяйственный Строитель. Ежемѣсячный журналъ для домовладѣльцевъ и вообще владѣльцевъ недвижимой собственности, для земскихъ и городскихъ общественныхъ учрежденій, для фабрикантовъ и заводчиковъ, для учебныхъ заведеній и т. п. Возведеніе, ремонтированіе и содержаніе различныхъ частныхъ и общественныхъ зданій, небольшихъ хозяйственныхъ заводовъ и дорожныхъ сооруженій домашними средствами, безъ помощи спеціалистовъ. (Издатель-редакторъ П. Мижуевъ). Спб. 4°. 1878.

1400. Нетыкса А. А. Художественный сборникъ работъ русскихъ архитекторовъ и инженеровъ, подъ редакціей А. С. Каминскаго. М. 4°. 1890. 2 т.

Скульптура.

1401. Эвальдъ В. Ѳ. Скульпторъ Самуилъ Ивановичъ Гальбергъ въ его заграничныхъ письмахъ и запискахъ 1818—1828. Приложеніе ко II тому „Вѣстника изящныхъ искусствъ". Спб. 4°. 1884.

Живопись.

1402. Палестина—Palestine. Виды рисованные съ натуры академиками Г. и Н. Чернецовыми, въ 1842 и 1843 годахъ. Спб. Folio. 1845.

1403. Россійскій царственный домъ Романовыхъ. Изданіе Г. К. Фридебургъ. Спб. Folio. 1852.

Заглавный листъ и 38 портретовъ, рисованныхъ Борелемъ и литографированныхъ Дарленгомъ.

Одинъ изъ немногихъ экземпляровъ, раскрашенныхъ отъ руки.

1404. Толстой графъ Ѳ. П. „Душинька". Иллюстраціи къ поэмѣ Богдановича. Спб. Folio. 1850.

Безъ выходного листа.

1405. Описаніе Священнаго коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Александра Втораго и Государыни Императрицы Маріи Александровны Всея Россіи. Folio. 1856. S. l.

1405ª. Изображенія изъ Священной Исторіи оставленныхъ эскизовъ Александра Иванова—Darstellungen aus der hinterlassene Entwürfe von Alexander Ivanoff. Berlin. Folio. 1879—1887. 209 листовъ.

Изданы Германскимъ Археологическимъ Институтомъ.

1406. Рисунки русскихъ художниковъ. Первый выпускъ. М. Folio. 1880.

1407. Описаніе Священнаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Александра Третьяго и Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны Всея Россіи. Спб. Folio. 1883.

шеръ (подъ непосредственнымъ наблюденіемъ Коммиссіи Товарищества). М. 4°. 1900.

1414. Русскіе портреты собранія П. И. Щукина въ Москвѣ. Выпускъ первый. Съ 32 фототипическими снимками, исполненными фотографомъ И. Н. Александровымъ и напечатанными въ типографіи И. Н. Кушнерева и К° въ Москвѣ. М. 4°. 1900.

1415. Перечень картинъ и рисунковъ собранія И. Е. Цвѣткова. М. 8°. 1904.

1416. Александръ Бенуа. Русская школа живописи. Изданіе Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ. Спб. 4°. 1904—1905. 5 вып.

Біографіи живописцевъ.

1417. Scenes du Caucase. Composées et dessinées sur pierre par Zichy. Lith. de A. Munster. St-Ptsb. Folio. 1852.

1418. Ивановъ Александръ Андреевичъ. Его жизнь и переписка. 1806—1858 гг. Издалъ Михаилъ Боткинъ. Съ факсимиле и 12 гравюрами. Спб. 8°. 1880.

1419. Крамской Иванъ Николаевичъ. Его жизнь, переписка и художественно-критическія статьи. 1837—1887. Издалъ Алексѣй Суворинъ. Съ факсимиле и 2 портретами. Спб. 8°. 1888.

1420. Василій Григорьевичъ Перовъ. Его жизнь и произведенія. 60 фототипій съ его картинъ безъ ретуши. Текстъ Н. П. Собко. Изданіе Д. А. Ровинскаго. Спб. 4°. 1892.

1421. Новицкій А. Опытъ полной біографіи А. А. Иванова. Изданіе художественной фототипіи К. А. Фишеръ. Съ „Альбомомъ этюдовъ, картинъ и рисунковъ. 62 таблицы съ 172 снимками". М. Текстъ 8°, альбомъ 4°. 1895. 2 т.

1422. Булгаковъ Ѳ. И. Наполеонъ I въ Россіи въ картинахъ В. В. Верещагина. 15 фотогравюръ. Съ портретомъ В. В. Верещагина, его предисловіемъ и пояснительнымъ описаніемъ картинъ. (Художественное изданіе Ѳ. И. Булгакова). Спб. 8°. 1899.

1423. Викторъ Васнецовъ. Картины: изъ Лермонтова, Коверъ самолетъ, Аленушка, Иванъ Царевичъ на сѣромъ волкѣ, Три царевны подземнаго царства, Витязь на распутьи, Скиѳы, Изъ Слова о полку Игоревѣ, Богатыри, Царь Иванъ Васильевичъ Грозный, Снѣгурочка, Затишье, Гамаюнъ, Сиринъ и Алконостъ, Гусляры. М. Folio. 1900.

1424. И. Левитанъ. 26 геліогравюръ. Геліогравюры исполнены Майзенбахомъ и Риффартомъ въ Берлинѣ. Изданіе журнала „Міръ Искусства". Спб. 4°. 1901.

1425. Русская живопись въ XVIII вѣкѣ. Томъ первый. Д. Г. Левицкій. 1735—1822. Составилъ С. П. Дягилевъ. Спб. 4°. S. a. (1902).

1426. На войнѣ. Воспоминанія о Русско-Турецкой войнѣ 1877 г. художника В. В. Верещагина. Со многими рисунками автора и снимками съ его картинъ. М. 8°. 1902.

1427. Альбомъ художественныхъ произведеній Николая Николаевича Ге. Изданіе Н. Н. Ге. М. 4°. 1903.

Гравюра.

1428. Ровинскій Д. Словарь русскихъ гравированныхъ портретовъ. (Сборн. Отд. русск. языка и словесн. Импер. Академіи Наукъ. Т. X, № 4). Спб. 8°. 1872.

1429. Wassiltschikoff A. Liste alphabétique de portraits russes. St-Ptsb. 8°. 1875. 2 Vol.

1430. Голышевъ И. Лубочная старинная картинка: „Мыши кота погребаютъ“ и нѣкоторыя прежнія народныя гравюры. Съ рисункомъ. Владиміръ. 8°. 1878.

1431. (Голышевъ И.). Оттиски съ двухъ старинныхъ гравированныхъ досокъ, съ изображеніемъ: Распятія Христова и Іисусъ Христосъ, сѣдящій на гробѣ въ багряницѣ. Владиміръ. 8°. S. a.

1432. Русскія народныя картинки. Собралъ и описалъ Д. Ровинскій. Спб. 4° 1881.
Безъ атласа.

1433. Ровинскій Д. А. Николай Ивановичъ Уткинъ, его жизнь и произведенія. Спб. 8°. 1884.

1434. Ровинскій Д. А. Подробный словарь русскихъ граверовъ XVI—XIX вв. Посмертное изданіе. Съ 720 фототипіями и 210 цинкографіями въ текстѣ. Спб. 4°. 1895. 2 т.

1435. Idem. Безъ фототипій. Спб. 4°. 1895.

Медальерное искусство.

1436. (Кругъ Филиппъ). Критическія разысканія о древнихъ русскихъ монетахъ, изданныя Императорскою Академіею Наукъ. Спб. 16°. 1807.

1437. Снимки древнихъ русскихъ печатей, государственныхъ, царскихъ, областныхъ, городскихъ, присутственныхъ мѣстъ и частныхъ лицъ. Изданіе Коммиссіи печатанія государственныхъ грамотъ и договоровъ. Выпускъ первый. М. 4°. 1882.

1438. Прозоровскій Д. Графъ Ѳедоръ Петровичъ Толстой, какъ медальеръ. Спб. S. a. 8°.

Прикладное искусство.

1439. Montferrand Auguste Ricard. Description de la Grande Cloche de Moscou. Livre dans lequel on apprend à cognoistre les precédés ingénieux au moyen desquels l'Ouvrier est parvenu à l'exhumer des cavités de la terre, et à la poser sur son piedestal à l'étonnement et grande satisfaction de tous. Paris. Fol. 1840.

1440. (Забѣлинъ И. Е.). О металлическомъ производствѣ въ Россіи до XVII столѣтія. Спб. 8°. (1853).
Оттискъ изъ „Записокъ Императорскаго Археологическаго Общества".

1441. Строгановъ графъ Григорій Александровичъ. Иллюстрированное описаніе всемірной промышленной выставки въ Парижѣ 1867 года. Спб. 4°. 1869. 2 т.

1442. Товарищество скоропечатни А. А. Левенсонъ. Историческій очеркъ и описаніе мастерскихъ 1881—1903. М. 4°. 1903.
Именной экземпляръ № 97.

1443. Альбомъ in-4°, состоящій изъ 41 фотографіи мебели, тканей и т. д. по рисункамъ А. С. Каминскаго.

КАВКАЗЪ.

1444. Le Caucase pittoresque dessiné d'après nature par le prince Grégoire Gagarine avec une introduction et un texte explicatif par le comte Ernest Stackelberg. Paris. Fol. 1847. 2 Vol.

1445. Бакрадзе Дм. Археологическое путешествіе по Гуріи и Адчарѣ. Спб. 4°. 1878.
Атласъ съ одной картой и четырьмя чертежами.

1446. Пятый Археологическій Съѣздъ въ Тифлисѣ. Протоколы Подготовительнаго Комитета, изданные подъ редакціею секретаря Комитета И. Д. Мансветова. (Продолженіе). Приложеніе къ I вып. IX т. „Древностей". М. 1882. 4°. Съ 47 табл.

1447. Бакрадзе Д. З. Статьи по исторіи и древностямъ Грузіи. Читано въ засѣданіи Историко-Филологическаго Отдѣленія 20 мая 1886 г. Спб. 8°. 1887.
Прилож. къ LV тому Записокъ Импер. Академіи Наукъ. № 1.

1448. Матеріалы по археологіи Кавказа, собранные экспедиціями Московскаго Археологическаго Общества, снаряженными на Высочайше дарованныя средства. Изданы подъ редакціею графини П. С. Уваровой. Т. I—V и VII. М. 4°. 1888—1898. 6 т.

1449. Бобринскій графъ А. А. Орнаментъ Горныхъ Таджаковъ Дарваза (Нагорная Бухара). 5 цвѣтныхъ и 15 черныхъ фототипій работы фотографа Павлова. М. Folio. 1900.

1450. L'Art décoratif au Caucase. Lettres ornées, entêtes, culs-de lampe. Composés et dessinés par Grégoire

[illegible] d'après les motifs d'architecture et de sculpture des anciennes églises du Caucase. XI-e, XII-e, XIII-e, et XV-e siècles. Tiflis 4°. 1900.

1451. [illegible] Т. II. [illegible] 4°. 1902.

СТРОИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ВЕНТИЛЯЦІЯ, ОТОПЛЕНІЕ и проч.

1452. Serlio Bolognese Sebastiano. Architectura. Nel quale con facile et breve modosi tratta de primi principii della geometria. Con nuova aggiunta delle misure che seruono a tutti gli ordini de componimenti, che ni si contengono. Al Christianissimo Re di Francia. Venetia. Fol. (1567).

1453. Architecture de Philibert de l'Orme [Oeuvres de Philibert de l'Orme]. Oeuvre entiere contenant onze Livres, augmentée de deux et autres Figures non encores venës, tant pour desseins qu'ornements de maison. Avec une belle invention pour bien bastir et à petits frais. Tres-utiles pour tous Architectes, et Maitres jurez audit Art, usant de la Regle et Compes. Rouen. Folio. 1648.

Рѣдкое изданіе, такъ какъ здѣсь имѣется отдѣлъ: „Invantion pour bien bâtir et à petits frais".

1454. Leonard Christoph Sturms Vollständige Anweisung Innerer Austheilung der Gebeude Wie nemlich Theils die besonderen Stücke so einen gantzen Bau ausmachen hollfen als Oeffungen Treppen Böden und Decnkengeschickt und beständig anzugeben Theils die Austheil ng verschidener Arten der Zimmer so wohl nach

der alten als neuen Bau-Art in acht zu nehmen Zur Ergäntzung des grossen Architectonischen Wercks auffrichtig mitgetheilet. Augsburg. Folio. 1720.

1455. Die unentbährliche Regel der Symmetrie Oder: Des Ebenmaasses Wie sie zufördest an dem herrlichsten Exempel des Göttlischen Tempels von Salomone erbauet wahrzunehmen Nechst diesen aber vermittelst der Römer und Griechen Gebräuche in einigen Theilen vermehret worden von uns hingegen heut zu Tage in Ausübung zu bringen Alles auf das deutlichste angewiesen und durch behörige Kupffer erklähret von Leonhard Christoph Sturm. Augsburg. Folio. 1720.

1456. Vollständige Anweisung alle Arten von Bürgerlichen Wohn Häusern wohl anzugeben: Worrinnen: I. Nicolai Woldmanns Anweisung und zwey Exempel gründlich erkläret. II. Deren Imitation in sechs unterschiedenen Exempeln gezeiget. III. Die Application in sechs unterschiedenen auf einerley gantz irregularen Platz eingerichteten Häusern an die Hand gegeben Endlich. IV. Durch 88 andere Exempel völlig in die Ubung gebracht Alles aber also ausgeführet wird dasz er dermahleins das vorhabende vollständige Architectonische Werk mit ausmachen helffe. Augspurg. Folio. 1721.

1457. Palladio. Architecture. Divisée en quatre livres dans lesquels, Après un Trait des cinq Ordres, joint aux observations les plus nécessaires pour bien bâtir, il est parlé De la Construction des Maison publiques et particuliéres, des Grands-Chemins, des Ponts, des Places-Publiques, des Xystes, et des Temples; avec leurs Plans, Profils, Coupes, et Elévations. Avec des Notes d'Inigo Jones, qui n'avoient point encor été imprimées. Le tout revu, dessiné et nouvellement mis

[illegible] Traduit de l'ita- [illegible]

[illegible] di Andrea Pal- [illegible] libri da esso lui [illegible] posteriori sue [illegible] Città di Venezia, e corredato delle [illegible] Architetto N. N. di nuovo comparisce, [illegible] VI. Colla traduzione francese. Venezia. Fol. [illegible] 6 Vol.

1459. The four books of Architectur by Andrea Palladio. Containing the 5 Ordres. And y most nee essary Observations ni Building. Private Houses. Streets. Bridges, Piazzas, Xisti and Temples. London. Fol. S. a.

1460. Schramm Carl Christian. Historischer Schauplatz in welchem die Merkwürdigsten Brücken aus allen vier Theilen der Welt, Insonderheit aber Die in den vollkommensten Stand versetzte Dreszdner Elb Brücke, In saubern Prospecten, Münzen und andern Kupferstichen vorgestellet und beschrieben werden; Durch brauchbare Anmerkungen und besondere Urkunden erläutert, Auch mit nöthigen Registern versehen. Leipzig. Fol. 1735.

1461. Belldor M. (Bern). Architecture Hydraulique, ou l'art de conduire, d'elever, et de menager les eaux pour les differens besoins de la vie. Paris. 4°. 1737—1753. 4 Vol.

1462. Idem. Seconde parti, qui comprend l'art de diriger les eaux de la mer et des rivieres à l'avantage de la defense des Places, du Commerce et de l'Agriculture. Paris. 4° 1750—1770. 2 Vol.

1463. Contignationes, ac Pontes. Una cum quibusdam ingeniosis praxibus, ac descriptione translationis Obelisci

Vaticani, aliorumque per equitem Dominicum Fontana susceptae.=Castelli, e ponti di maestro Niccola Zabaglia con alcune ingegnose pratiche, e con la descrizione del trasporto dell' Obelisco Vaticano. e di altri del cavaliere Domenico Fontana. Roma. Folio. 1743.

Очень рѣдкое изданіе.

1464. Leonhard Christoph Sturms Anweisung Die Bogen—Stellungen nach der Civil—Bau—Kunst in allen Fällen recht einzutheilen mit zwey Tabellen von Figuren erkläret; wohey von der Übereinander—Stellung der Säulen gründlich gehandelt Insonderheit von Hieges—Bögen oder Ehren- Pforten recht ausführliche Nachricht gegeben Alles aber nach dem Goldmannischen Fundament vollkommen ausgeführet und mit dreyzehen Exempeln von neuen Inventionen in siebenzehen saubern Kupferstichen erläutert wird. Augspurg. Folio. 1750.

1465. Leonhard Christoph Sturms Vollständige Ausweisung Alle Arten von regularen Pracht—Gebäuden nach gewissen Reguln zu erfinden auszutheilen und auszuzieren Benebst Einer gedoppeltest Vorstellung der Sechs Ordnungen der Bau—Kunst in solcher Vollkommenheit und Geschicklichkeit auf alle gebräuchliche Säulen—Weiten als vorher nie gesehen worden. Dasz demnach Dieses Werck des berühmten Nicolai Goldmanns gantzen zweite Buch und noch über dieses eine grosse Anzahl nutzlicher Verbesserungen und Vermhrungen mit darleget. Augspurg. Folio. 1754.

1466. Nicolai Goldmanns Abhandlung Von den Ley—Zierden der Architectur, Welche Durch Mahlerey und Bildhauerey zuwege gebracht werden, Mit zwischen dem Text in einem Zusammenhang gesezten Anmerkungen, Und fünff Tafeln Kupffer—Figuren heraus gegeben

Von Leonhard Chrisroph Sturm. Augspu
Folio. 1761.

1467. De La Rue J. B. Traité de la coupe
pierres, ou méthode facile et abrégée pour se perfecti
ner en cette science. Paris. Folio. 1764.

Первое изданіе выпущено въ свѣтъ въ 1728 г.

1468. Blondel J. F. Cours d'architecture, ou tra
De ia Décoration, Distribution et Construction
bâtiments; contenant les Leçons données en 1750,
les années suivantes. Piblié de l'aven de l'Aute
Paris. 8°. 1771—1773. T. II—IV. 3 Vol.

Всѣхъ томовъ должно быть девять, и вышли
въ свѣтъ въ 1771—1777 г.г.

1469. Витрувій Полліонъ (Маркъ).
Архитектурѣ. Съ примѣчаніями доктора Медицин
Французской Академіи члена г. Перо Съ Французск
на Россійскій языкъ, съ прибавленіемъ новыхъ при
чаній, переведены при модельномъ домѣ, въ пол
обучающагося Архитектурѣ юношества, иждивені
Римской Академіи святаго Луки профессора, Флор
тинской и Болонской Академіи члена, Императорс
Санктпетербургской Академіи Россійской и Экспе
ціи строенія Кремлевскаго дворца члена, г. Коллежск
Совѣтника Василія Баженова. Спб. 4°. 1790—1
2 т.

1470. Traité des bâtiments propres à loger les
maux, qui sont nécessaires à l'économie rurale; Co
nant des regles sur les proportions, les dispositions
es emplacements, qu'il convient de donner aux écur
aux étables, aux bergeries, aux poullaillers, aux ruch
etc. Avec 50 plnches. Leipzig. Folio. 1802.

1471. Wiebeking Ch.-Fred. Traité contenant une partie essentielle de la science de construire les ponts, avec une description de la nouvelle méthode économique de construire des ponts en arches de charpente, inventée par l'auteur. Munich. Folio. 1809.

Атласъ безъ текста и безъ выходного листа.

1472. Durand J. N. L. Précis des leçons d'architecture données a l'École Polytechnique. Paris. 4°. 1802—1805. 2 Vol.

1473. Idem. Premier volume. Paris. 4°. 1823.

Это изданіе вышло тоже въ двухъ томахъ. Второй томъ вышелъ въ 1825 г.

1474. Krafft J. Ch. Plans, Coupes et Élévations de diverses productions de l'art de la charpente exécutées tant en France que dans les pays étrangers. Paris. Folio. 1805.

1475. Weinbrenner Friedrich. Architectonisches Lehrbuch. Mit Kupfern. Tübingen. Folio. 1810—1819. 2 T.

1476. Rondelet Jean. Traité théorique et pratique de l'art de bâtir. Paris. 4°. 1812—1818. 4 Vol.

1477. Idem. Huitième édition. Paris. 4°. Planches in-folio. 1838. 6 Vol.

1478. Idem. Supplément, par A. G. Abel Blouet. 2 Vol. in-4°, avec 1 Vol de planches in-folio. Paris. 1847—1848.

1478ª. Idem. 1848—1855. 9 Vol.

1479. Начальныя основанія разрѣзки камней. Для употребленія воспитанниками Института Корпуса Инженеровъ Путей Сообщенія. Сочиненіе г-на Потье. Переводъ Севастьянова. — Traité de la coupe des pierres. Спб. 4°. 1818.

1480. Traité sur l'art de la Charpente théorique et pratique, publié par J.-Ch. Krafft, rédigé par M. A.-F. Lomet. — Anweisung zur theoretisch-praktischen Zimmermanns-Kunst. — Treatise on the art of Carpentry with the theory and practice. Paris. Folio. 1819—1820. 2 Vol.

Всѣхъ должно быть шесть частей и изданіе закончилось въ 1822 г.

1481. Raucourt de Charleville. Traité sur l'art de faire de bons mortiers et notions pratiques pour en bien diriger l'emploi; Précédé d'expériences récentes faites sur les Chaux de France et de Russie. St.-Pétersbourg. 4°. 1822.

1482. Études relatives à l'art des constructions recueillies par L. Bruyère. Paris. Folio. 1822—1829.

Безъ выходного листа.

1483. (Михайловъ и Шарлемань). Собраніе плановъ, фасадовъ и профилей для строенія каменныхъ церквей. Спб. Folio. 1824.

Подробн. см. № 1358.

1484. Emy A. R. Description d'un nouveau système d'arcs. Pour les Grandes Charpentes, exécuté sur un bâtiment de vingt mètres de langeur, a Marac près Bayonne, et sur le manége de la Caserne de Libourne. Paris. Folio. 1828.

1485. Delaperrelle I.-F. H-te. Traité pratique de la coupe des pierres, ou Art particulier du trait, pour la construction des voûtes en général, et autres parties de batiment, a la portée des ouvriers. Précédé d'un vocabulaire des mots et termes usités dans la coupe des pierres. Avec planches gravées par Annedouche. Paris. 4°. 1829.

1486. Wetter I. Untersuchungen über die wichtigsten Gegenstaende der Theaterbaukunst, die vortheilhaftesten Formen des Auditoriums, und die zweckmässigste Anordnung der Bühne und des Prosceniums, in optischer und akustischer Hinsicht. Begleitet mit einem Entwurfe zu einer durchaus feuerfesten Bauart der ganzen Vorbühne, von Peyre. Mit 6 Tafeln in Steindruck. Mainz. 4°. 1829.

1487. Toussaint M. Nouveau manuel complet d'Architecture ou Traité de l'art de batir. Ouvrage orné de planches. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. Paris. 16°. 1832—1837. 2 Vol.

1488. Le Vignol de poche, ou Mémorial des artistes, des propriétaires et des ouvriers; Dessiné par Thierry fils et gravé par Hibou. Suisï d'un dictionnaire complet d'architecture civile, par Urbain Vitry. Troisième édition. Paris. 32°. 1832.

1489. Свіязевъ. Руководство къ архитектурѣ, составленное для студентовъ Горнаго Института. Ч. I. Спб. 4°. 1833.

1490. Idem. Ч. I—IV. М. 8°. 1841. 2 т.

1491. Рѣчь о главныхъ качествахъ архитектора, которыя составляютъ полное его достоинство, говоренная на торжественномъ актѣ Московскаго Дворцоваго Архитектурнаго Училища, Учителемъ Теоріи Архитектуры

Петромъ Максютинымъ, Марта 24-го дня 1833 года. М. 4°. 1833.

1492. Le Vignole des architectes et des élèves en architecture, ou nouvelle traduction des règles des cinq ordres d'architecture De Jacques Barrozzio de Wignole, augmentée de remarques servant a développer plusieurs parties de détails trop succincts dans le texte original; suivie d'une méthode abrégée du tracé des ombres dans l'architecture par Charles Normand. Ouvrage composé de 36 planches gravées au trait pour le Vignole, et de 6 planches ombrées pour le tracé des ombres dans l'architecture. Liege. 4°. 1834. 1492ª. Idem. 1838.

1493. Normand Charles. Le Vignole des ouvriers. Quatrième partie. Cette partie est spécialement consacrée aux escaliers. Elle traite de leur construction en charpente et en menuiserie. Précédés de détails pour les diverses sortes de construction des emmarchements. 20 planches. Paris. 4°. 1834.

1494. Idem. Seconde partie. Cet ouvrage contient un précis de relevé des terrains et de celui des plans de maisons; suivi de détails relatifs à la construction de batimens. Cinquième édition. Paris. 4°. 1835.

1495. Собраніе чертежей по части строительнаго искусства, издаваемое Корпуса Инженеровъ Путей Сообщенія поручиками: Евреиновымъ, Керьедзомъ, Буттацомъ, Демидовымъ, Ястржемьскимъ и Даннештерномъ. Спб. Folio. 1835.

1496. Механика и динамика искусствъ, ремеслъ и изящныхъ художествъ. Сочиненіе барона Карла Дюпеня. Спб. 8°. 1835. Часть I.

1497. L'Architettura di Vitruvio esposta in italiana favella ed illustrata con comenti e tavole cento quaranta in tre volumi da Luigi Marini. Roma. Folio. 1836—1837. 3 Vol.

1498. Les dix livres d'architecture de Vitruve. Avec les notes de Perrault. Nouvelle édition revue et corrigée, et augmentée d'un grand nombre de planches et de notes importantes, par E. Tardieu et A. Coussin Fils. (Bibliothèque Architecturale, par E. Tardieu et A. Coussin Fils). Paris. 4°. 1837. 2 Vol.

1499. Lecoy E. Le guide en architecture. Ouvrage élémentaire, mis à la portée de tout le monde, utile à tous ceux qui s'occupent de batisses, tant ouvriers que propriétaires, pour servire de Vignole, avec les changements adoptés par les architectes modernes, orné de 40 planches au trait. Paris. 16°. 1837.

1500. Recueil d'escaliers en pierre, charpente, menuiserie et en fonte. A l'usage Des Ouvriers en Bâtiments, Dessiné par Thierry et Gravé par Guiguet. Paris. 4°. 1838.

1501. Thierry. Traité des cinq ordres d'architecture, et des premiers élémens de construction. Gravé par Guignet. Paris. 4°. 1838.

1502. Goguet Père. Épures d'escaliers en pierre. Gravés au trait par Normand Fils Ainé. Ouvrage composé de 20 planches accompagnées de leur texte explicatif, pouvant faire suite a la quatrième partie de Vignole des ouvriers, contenant les escaliers en charpente et en menuiserie, par Ch. Normand et augmenté de la coupe des pierres, par le meme. Liége. 4°. 1838.

1503. Bourgeois M. Vignole des charpentiers. Contenant tout les détails de la charpente en bois et en

fer, et présentant les constructions les plus remarquables en ce genre. 38 planches, avec texte pouvant servir de développement au cours de dessin linéaire de M. Noël. Paris. 4°. 1838.

1504. Bourgeois M. Traité de Stéréotomie ou coupe des pierres. Pour servir de suite au Vignole. Gravé par Hibon. Avec douze planches. Paris. 4°. 1838.

1505. Bornis M. I.-A. Traité élémentaire de Construction appliquée a l'architecture civile; Contenant les Principes qui doivent diriger: 1°. Le choix et la préparation des matériaux: 2°. La configuration et les proportions des parties qui constituent les édifices en général: 3°. L'exécution des plans déja fixés: Suivi de nombreux Exemples de Distribution puisés dans les plus célèbres Monuments antiques et modernes. Troisième édition. Ornée d'un Atlas composé de trente Planches in-fol. Bruxelles. 4° et Folio. 1840. 2 Vol.

1506. La Gardette C. M. (Delagardette). Leçons élémentaires des ombres dans l'architecture, faisant suite aux régles des cinq ordres de Vignole; ouvrage Qui donne les Notions préliminaires des différents effets des Plans et des Élévations: une idée de la Perspective aérienne: la manière de tracer les Ombres dans l'Architecture, par principes géometriques et suivant les Régles de la nature. Nouvelle édition. Paris. 4°. 1840.

1507. О мукомольныхъ мельницахъ, щеточной, чистильной машинѣ и давильныхъ цилиндрахъ. Спб. 8°. 1841.

1508. Eck L-s. G-ve. Traité de construction en poteries et fer, a l'usage des batiments civils, industriels et militaires; suivi d'un recueil de machines appropriées a l'art de batir; dédié a tous les constructeurs. Avec 6

planches gravées par Hibon. Deuxième tirage. Paris. Folio. 1841. 3 Vol.

1509. Émy A. R. Traité de l'art de la charpenterie. Bruxelles. 8° et folio. 1841—1842. 4 Vol.

1510. Аммосовъ Николай. Краткое понятіе о пневматическомъ отапливаніи и о качествахъ воздуха относительно къ здоровью. Спб. 8°. 1841.

1511. Idem. Второе изданіе. М. 8°. 1844.

1512. Урочныя положенія на всѣ вообще работы, производящіяся при крѣпостяхъ, гражданскихъ зданіяхъ и гидротехническихъ сооруженіяхъ. Спб. 4°. 1843.

1513. Idem. Спб. 8°. 1856.

1514. Урочное положеніе для строительныхъ работъ. Высочайше утверждено 17-го апрѣля 1869 года. Спб. 4°. 1892.

1515. Наставленіе какъ обходиться съ пневматическимъ отапливаніемъ. Второе изданіе. М. 8°. 1844.

1516. A*** (Audot Louis Eustache). Pratique de l'art de chauffer par le thermosiphon ou calorifère a eau chaude, avec un article sur le colorifère a air chaud. Ouvrage contenant des notions de physique sur la chaleur; les moyens d'un tirer le meilleur parti; les causes du mouvement de l'eau; les différentes formes que l'on peut donner aux appareils applicables au chauffage des serres et des habitations; leur influence sur la santé des hommes et des plantes. Avec 21 planches gravées. Paris. 4°. 1844.

1517. Нейманъ. Руководство къ устроенію и содержанію теплицъ, оранжерей, парниковъ и садовъ. Переводъ съ французскаго. Со многими планами, фасадами и чертежами. Спб. 4°. 1845.

[illegible]. Minard (M.) Cours de construction des ouvrages hydrauliques des ports de mer, professé à l'École des Ponts et Chaussées. Paris. 4°. 184[illegible]. 1 Vol.

[illegible]. Armengaud aîné (Jacques Eugène), Armengaud jeune (Charles) et Amouroux (Jules). Études progressives d'ombres et de lavis appliquées au dessin de machines et d'architecture, ou recueil méthodique de planches gravées, ombrées et lavées à l'effet, formant un atlas [illegible] avec un texte spécial et très-étendu. Paris. Fol. 18[illegible].

[illegible] Руководство къ устройству [illegible] составленное [illegible] иностраннымъ сочиненiямъ [illegible] въ [illegible]. Спб. 8° 18[illegible].

[illegible]. Carvallo (M. Jules). Étude sur la Stabilité des Voûtes. Paris. 8°. 18[illegible].

[illegible] [illegible] для инженеровъ и архитекторовъ [illegible] таблицъ, правилъ и формулъ [illegible] Спб. [illegible] 18[illegible].

[illegible] [illegible] рисунками [illegible]. Спб. 8°. 18[illegible].

[illegible] Спб. 8°. 18[illegible].

[illegible] Руководство къ устройству [illegible] 18[illegible]. 2 т.

[illegible]. Becker (M.) Der Wasserbau in seinem ganzen Umfange. Ein Leitfaden zu Vorlesungen und zum Selbstunterricht für Wasser- und Strassenbau-Ingenieure und

andere Techniker. Mit Atlas enthaltend: 28 gravirte Tafeln in gr. Folio. Stuttgart. 8° und folio. 1856. 2 B.

1527. Becker M. Allgemeine Baukunde des Ingenieurs. Ein Leitfaden zu Vorlesungen und zum Selbstunterrichte für Wasser- und Straszenbau-Ingenieure, Architecten und Maschinenbauer. Mit Atlas enthaltend: 25 gravirte Tafeln in gr. Folio. (Handbuch der Ingenieur-Wissenschaft). Stuttgart. 8° und folio. 1857. 2 B.

1528. Scheffer Hermann. Theorie der Gewölbe, Futtermauern und Eisernen Brücken, sowol zum wissenschaftlichen Studium, als ganz besonders für den praktischen Gebrauch der Ingenieure. Mit 206 in den Text gedruckten Holzschnitten und zwölf lithographirten Tafeln. Braunschweig. 8°. 1857.

1529. Becker M. Der Brückenbau in seinem ganzen Umfange und mit besonderer Rücksicht auf die neuesten Constructionen. Ein Leitfaden zu Vorlesungen und zum Selbstunterrichte für Wasser-und Straszenbau-Ingenieure und andere Techniker. Mit Atlas enthaltend: 37 gravirte Tafeln in gr. Folio. Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage. (Handbuch der Ingenieur-Wissenschaft). Stuttgart. 8° und folio. 1858. 2 B.

1530. (Писаревъ В.). Наставленіе къ обжиганію обыкновенной и гидравлической извести и гипса и къ пріуготовленію искусственныхъ мраморовъ. Съ 10-ю политипажами. Спб. 16°. 1857.

1531. Roffiaen E. Traité théorique et pratique sur la Résistance de Matériaux dans les constructions. Fleurus. 8°. 1858.

1532. Der Straszen-und Eisenbahnbau in seinem ganzen Unfange und mit besonderer Rücksicht auf die

[illegible] Ein Leitfaden zu Vorlesungen [illegible] für Wasser- und Straßenbau- [illegible] Von M. [illegible] [illegible] Tafeln in gr. Folio. [illegible] Auflage. Handbuch [illegible] Stuttgart. 8° und folio. [illegible] 2 B.

[illegible] Die Wärme-Messkunst und deren Anwendung [illegible] von Apparaten für die Industrie und [illegible] Ein Leitfaden zum Unter- [illegible] für Ingenieure, Fabri- [illegible] Werkmeister u. s. w. von C. [illegible] Mit einem Compendium von Zahlenresultaten [illegible] für den praktischen Gebrauch, und einem [illegible] 35 gravirte Tafeln in gr. Folio. Stuttgart. 8° und folio. 1858. 3 B.

1534. Die Bauconstructionslehre der Treppen in Guszeisen und Eisenblech, in natürlichen und künstlichen Steinen, nebst deren feuersicherem Abschluss gegen das Dach in wissenschaftlichem Zusammenhange als Rathgeber bei praktischen Ausführungen und zum Selbstunterricht dargestellt von I. Manger. Mit 204 in den Text eingedruckten Holzschnitten. Berlin. 8°. 1859.

1535. Claudel J. et Laroque L. Pratique de l'art de construire. Maçonnerie terrasse et platrerie. Connaissances relatives à l'exécution et à l'estimation des travaux de maçonnerie de terrasse et de platreries et en particulier de ceux du batiment. Ouvrage utile Aux Ingénieurs, Architectes, Entrepreneurs, Conducteurs, Métreurs, Ouvriers maçons et Terrassiers. Deuxième édition revue et considérablement augmentée. Paris. 8°. 1859.

Первое изданіе вышло въ 1850 г.

1536. Fournel I. Die zweckmäszigsten, holzersparendsten und elegantesten Zimmeröfen und Zimmercamine neuster Zeit, bei deren Anlage sicher allem Rauchen vorgebeugt wird, nebst Construction der neuesten und wirksamsten Luftheiznugsöfen. Nach dem Französischen frei bearbeitet und mit eignen Erfahrungen und Zusätzen vermehrt von Alexander Schultz. Zweite vermehrte Auflage. Mit 13 lithographirten Tafeln. Weimar. 16o. 1859.

1537. Die Schule des Bauschlossers. Praktisches Hand- und Hülfsbuch für Architekten und Bauhandwerker, sowie für Bau-und Gewerbschulen. Bearbeitet von F. Fink. Mit 3000 Abbildungen, nach Zeichnungen des Verfassers in Holz geschnitten in der Artistischen Anstalt von Otto Spamer. (Die Schule der Baukunst). Leipzig. 16°. 1859—1861.

1538. Die Ventilatoren und deren Anwendung auf praktische Zwecke, oder ausführliche Beschreibung und Abbildung der neuesten und bewährtesten Anlagen, Apparate und Mechanismen zum Lüften. Für Ingenieure, Baumeister, Techniker, Fabrikbesitzer, gebildete Landwirthe u. A. m. Zusammengestellt und herausgegeben von Julius Nordenburg. Mit 117 Abbildungen auf 11 Foliotafeln. (Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke). Weimar. 16°. 1860.

1539. Claudel. I. Formules, tables et renseignements pratiques; aide-mémoire des ingénieurs, des architectes, etc. Cinquième édition revue et considérablement augmentée. Paris. 8°. 1860.
Первое изданіе вышло въ 1845 г.

1540. Practische Anleitung zur Anwendung der Cemente zu Baulichen, Gewerblichen, Landwirthschaftlichen und Kunst-Gegenständen bearbeitet von W. A. Becker. Berlin. Folio. 1860.

1541. Moreau J. P. Le Bon meunier, ou l'Art de bien moudre de juger des qualités des grains et des farines, de les conserver sur les greniers et d'en faire du très-bon pain; suivi de tables indiquant les preduits et les déchets de la monture, les droits à payer au meunier soit en nature, soit en argent, et le prix des différentes qualités de farines basé sur ceux de grains qui les ont fournies. Deuxième édition, entièrement refondue et augmentée. Paris. 8°. 1860.

Первое изданіе вышло въ 1822 г.

1542. Писаревъ В. В. Общепонятное руководство къ устройству мукомольныхъ мельницъ, приводимыхъ въ движеніе водою и силою животныхъ. Спб. 8°. 1860.

1543. Die Heizung und Ventilation in Fabrikgebäuden und die Einrichtung von Tracknungs Apparaten. Zum praktischen Gebrauche für Fabrikanten, Architekten, Werkmeister etc. verfaszt von C. Schinz. Mit Atlas enthaltend achtzehn Tafeln in Quer-Folio. Stuttgart. Text 8°. Atlas 4°. 1861. 2 B.

1544. Строитель, механикъ и технологъ. Т. IV. Спб. 8°. 1861.

1545. Ueber die Reinigung und Entwässerung der Stadt Berlin. Auf Anordnung Sr. Excellenz, des Ministers für Handel, Gewerbe und öffentliche Arberten Herrn von der Heidt bearbeitet von E. Wiebe. Hierzu: 55 Blatt lithographirte Zeichnungen nebst deren Beschreibung. Berlin. 8° und folio. 1861. 2 B.

1546. Шохинъ Н. Нормальныя разцѣнки на производство строительныхъ работъ, составленныя по порученію Строительной Конторы Министерства Императорскаго Двора. М. 8°. 1861.

1547. Jeep. M. Die Festigkeit der Materialien und die Anwendung der Festigkeits-Regeln und-Verhältnisse in dem Maschinenbau und der Baukunst, durch zahlreiche aus der Praxis gegriffene Beispiele erklärt. Mit 5 Foliotafeln Abbildungen. (Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke. Hundertsechsundfünfzigster Band). Weimar. 16°. 1861.

1548. Hartmann Carl. Vollständiges Handbuch der Steinarbeiten oder die Kunst, alle Arten von Steinen und Schiefer zu gewinnen und zu Bausteinen, Platten, Dachschiefer, Tafeln, Mühlsteinen, Ornamenten, Gefäszen, Röhren, Schmucksteinen u. s. w. mit der Hand und mit Maschinen zu bearbeiten. Nebst einem Anhang über künstliche Steinwassen. Zweite vermehrte Auflage. Mit 8 lithographirten Querfolio-Tafeln. (Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke. Zweihundertundsechster Band). Weimar. 16°. 1862.

1549. Mathaey Karl. Der Ofenbaumeister oder Techik der Feuerungskunde, Heizungsmethoden und Kocheinrichtungen. In virter Auflage nach den Erfahrungen und Erfindungen der neueron Zeit völlig umgearbeitet und vermehrt von U. W. Hertel. (Wener Schauplatz der Künste und Handwerke). Weimar. 18°. 1862.

1550. Becker Max. Ausgeführte Constructionen des Ingenieurs. Mit Atlas enthaltend 43 gravirte Tafeln in gr. Folio. (Handbuch der Ingenieur-Wissenschaft). Stuttgart. 8° und 4°. 1863. 2 B.

1551. Справочная книга для инженеровъ, механиковъ и техниковъ. Собраніе таблицъ и формулъ изъ математики, механики, строительнаго искусства и технологіи. По руководству общества „Die Hütte“. Перевелъ Петръ Усовъ. Съ 290 политипажами. Спб. 16°. 1863.

1552. Behse M. H. Die Berechnung der Festigkeit von Holz- und Eisenconstructionen ohne höhere mathematische Vorkenntnisse. Mit Tabellen zur Bestimmung ihrer Dimensionen. Für Baugewerk- und Gewerbeschulen Bauhandwerker. Mühlen- und Maschinenbauer. Bearbeitet von Dr. M. H. Behse. In zwei Theilen. Mit 137 in den Text eingedruckten Holzschnitten und 22 lithographirten Tafeln. Leipzig. 4°. 1864.

1553. Изслѣдованія и свѣдѣнія о вентиляціи. могущія служить для соображенія при устройствѣ разнаго рода помѣщеній сообразно климатическимъ условіямъ Россіи. Труды Комитета Высочайше утвержденнаго для разсмотрѣнія различныхъ системъ вентиляціи и т. д. Спб. 8°. 1864.

1554. Taschenbuch des Ingenieurs. Herausgegeben von dem Verein „Hütte". Fünfte theilweise umgearbeite und sehr vermehrte Auflage. Mit 296 in dem Text eingedruckten Holzschnitten. Berlin. 16°. 1864.

1555. Handbuch des bürgerlichen und ländlichen Hochbauwesens mit besonderer Berücksichtigung der Bau-Constructionslehre. Zum Gebrauch für Bauhandwerker so wie für Bauunternehmer, Architekten und Bauherren bearbeitet von A. Scheffers. Mit über 600 Holzschnitten, gegen 2000 Figuren darstellend. Leipzig. 8°. 1865.

1556. Lehrbuch der Eisen-Konstruktionen mit besonderer Anwendung auf den Hochbau. Ein Leitfaden zum praktischen Gebrauch und zu Vorlesungen an technischen Lehranstalten. Bearbeitet und herausgegeben von E. Brandt. Mit 1175 Holzschnitten und vier Kupfertafeln. Berlin. 8°. 1865.

1557. Reynaud Léonce. Traité d'architecture. Première partie. Art de batir. Études sur les matériaux de construction et les éléments des édifices. Deuxième partie. Composition des édifices. Études sur l'esthétique, l'histoire et les conditions actuelles des édifices. Troisième édition. Paris. 4° et folio. 1867—1870. 4 Vol.

1558. Allgemeine Bau-Constructions-Lehre mit besonderer Beziehung auf das Hochbauwesen. Ein Leitfaden zu Vorlesungen und zum Selbstunterricht von C. A. Breymann, neu bearbeitet von H. Lang. Stuttgart. 4°. 1868—1870. 3 B.

1559. Карловичъ В. Основанія и фундаменты. Удостоено Конференціей Академіи (Николаевской Инженерной) Михайловской преміи. Спб. 8° и folio. 1869. 2 т.

1560. Choisy Auguste. L'art de batir chez le Romains. Paris. 4°. 1873.

1561. Изслѣдованіе московскихъ строительныхъ матеріаловъ, производимое Московскимъ Архитектурнымъ Обществомъ. Цементы. Вып. I. М. 8°. 1876.

1562. Сборникъ правилъ и формулъ строительной механики, въ ея приложеніяхъ къ мостовымъ и гражданскимъ сооруженіямъ. Составилъ А. А. Недзялковскій. Изданіе С. С. Селенинова. Спб. 8°. 1876—1877. 2 т.

1563. Э. Брандтъ. Металлъ въ примѣненіи къ гражданскимъ и мостовымъ сооруженіямъ. Руководство для практическаго употребленія и пособіе при преподаваніи въ высшихъ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ. Съ третьяго послѣдняго изданія перевели П. Н. Ушаковъ и Ф. Е. Максименко. Часть пер-

вая. Съ 459 чертежами въ текстѣ и тремя отдѣльными таблицами. Спб. 8°. 1878.

1564. Redtenbacher Rudolf. Tektonik. Principien der Künstlerischen Gestaltung der Gebilde und Gefüge von Menschenhand, welche den gebieten der Architektur, der Ingenieurfächer und der Kunst-Industrie angehören. Wien. 8°. 1881.

1565. Architectonik auf historischer und aesthetischer Grundlage von Rudolf Adamy. Unter künstlerischer Mitwirkung von A. Haupt. Erster Band. Architectonik des Altertums. I. Die Architektur als Kunst.—II. Architektonik des orientalischen Alterthums.—III. Architektonik der Hellenen.—IV. Architektonik der Römer. Zweiter Band. Architektonik des Mittelalters.—I. Architektonik der altchristlichen Zeit. — II. Architektonik des muhamedanischen und romanischen Stils. — III. Architektonik des gothischen Stils. Dritter Band. Architektonik der Renaissance und Neuzeit. Hannover. 8°. 1881—1896. 3 B.

1566. Владовскій И. Технологія строительныхъ матеріаловъ. Спб. 8°. 1885.

1567. (Поповъ Ал. Пр.). Строительное искусство. Курсъ I. Строительные матеріалы. Курсъ II и III. Строительное искусство. М. 4°. 1885—1886. 3 т.

1568. Красовскій Аполлинарій. Гражданская архитектура. Части зданій. Съ атласомъ чертежей на 102 листахъ въ папкѣ. Второе изданіе 8°, атласъ 4°. М. 1886. 2 т.

Первое изданіе вышло въ Петербургѣ въ 1851 г.

1569. Traité de la construction des théatres. Historique de la construction des théatres. — Principes généraux

de la construction des théatres modernes, machinerie, éclairage, chauffage et ventilation, acoustique, précautions contre l'incendie, parallèle de théatres, théatres de société. Par Alphonse Gosset. Paris. 4°. 1886.

1570. Handbuch der Ingenieurwissenschaften in fünf Teilen. Leipzig. 8°. 1887—1904. 17 B.
Erster Teil. I, IV und V B. Herausgegeben von L. von Willmann. Leipzig. 1902—1904. 3 B. Zweiter Teil. B. I, II, V und VI. Herausgegeben von Th. Landsberg, Th. Schäffer und Ed. Sonne. Leipzig. 1889—1904. 4 B. Dritter Teil. B. III und VIII. Herausgegeben von J. F. Bubendey, G. Franzius. A. Frühling, Fr. Kreuter, Th. Rehbock und Ed. Sonne. Leipzig. 1904. 2 B. Vierter Teil. B. I, II und III. Herausgegeben von F. Lincke. Leipzig. 1887—1903. 3 B. Fünfter Teil. B. I, II, III, VII und VIII. Herausgegeben von F. Loewe und H. Zimmermann. Leipzig. 1897—1902. 5 B.

1571. О сырости въ жилищахъ и о мѣрахъ къ ея устраненію. Нѣсколько практическихъ наставленій для строителей и домовладѣльцевъ (съ рисунками въ текстѣ). Составилъ Д. Магидей. Тула. 8°. 1888.

1572. Лекціи общихъ началъ строительнаго искусства. (Деревянныя работы). Составленныя Н. А. Курвоазье. Спб. 8°. 1889.

1573. Дешевыя несгораемыя постройки. Земля, какъ строительный матеріалъ, земляной кирпичъ и постройки изъ него. Съ таблицею чертежей. Составилъ М. Н. Грудистовъ. Саратовъ. 8°. 1890.

1574. Die Werkzeichnungen des Bauhandwerkers. Ein Tafelwerk. enthaltend 20 Blatt Zeichnungen fuer

die Bauausfuehrung aus dem Gebiete der Baukonstruktion. Unter Beruecksichtigung zweckentsprechender Formgestaltengen fuer Bau,-Maurer-und Zimmermeister, sowie fuer den Unterricht an Hoeherer und Mittleren Fachschulen bearbeitet von Otto Schmidt. Berlin. Folio. 1890.

1574*. Теорія архитектуры. Лекціи читанныя ученикамъ Училища Живописи, Ваянія и Зодчества А. П-Поповымъ. Исполнено и издано А. А. Нетыкса. М. 8⁰ и folio. 1890. Литогр.

1575. Глинка С. Каменные строительные матеріалы. Руководство для студентовъ Института Инженеровъ Путей Сообщенія Императора Александра I. Спб. 8⁰. 1891.

1576. Строительная механика. (Очеркъ первый). В. М. Карловичъ. (Отдѣльный оттискъ изъ Инж. журн. 1889—1890 г.). Спб. 8⁰. 1891.

1577. Г. Е. Паукеръ. Строительная механика. Курсъ Николаевской Инженерной Академіи. Подъ редакціею Н. Л. Кирпичева. Съ портретомъ Г. Е. Паукера. Съ 5-ю литографированными таблицами чертежей и 225-ю чертежами въ текстѣ. Спб. 8⁰. 1891.

1578. Церковные паруса. Составилъ В. Р. Бернгардъ. Спб. 8⁰. 1892.

1579. Эвальдъ В. В. Строительные матеріалы. (Руководство для среднихъ техническихъ училищъ). Съ 103 рисунками въ текстѣ и таблицею чертежей. Спб. 8⁰. 1892.

1580. Регель А. Э. Типы теплицъ, оранжерей и грунтовыхъ сараевъ для сѣвернаго климата. Второе, значительно дополненное изданіе, съ 19 рисунками въ текстѣ. Спб. 8°. 1893.

1581. Асфальтъ и асфальтовыя работы. Руководство для наблюдающихъ за асфальтовыми работами, для домовладѣльцевъ и техниковъ. Примѣненіе асфальта. Съ рисунками въ текстѣ. Составилъ М. К. Пріоровъ. М. 8°. 1893.

1582. Scholtz H. Verschieden Konstructionen, ins besondere: Feuerungs—und Lüftungs,—Gas,—Wasser— und Telegraphen-Anlagen. Grundbau. Mit einem Anhang: Die Bauführung. Dritte verbesserte und umgearbeitete Auflage. Mit 529 Holzschnitten und 61 teilweise in Farben ausgeführten lithographierten Figurentafeln. (Allgemeine Bau-Konstructions-Lehre. Band IV). Leipzig. 4°. 1894.

1583. Rietschel H. Leitfaden zum Berechnen und Entwerfen von Lüftungs—und Heizungs—Anlagen. Auf Anregung Seiner Excellenz des Herrn Ministers der öffentlichen Arbeiten verfasst. Zweite, durchgesehene Auflage. Mit 48 Textfiguren, Fabellen und Tafeln. Berlin. 8°. 1894. 2 B.

1584. Отопленіе и вентиляція Софійскаго каѳедральнаго собора въ Новгородѣ. Проэктировано и исполнено Товариществомъ „Лукашевичъ и К°“. Составилъ Б. Правдзикъ. Спб. 8°. 1894.

1585. Систематическое обученіе практическимъ пріемамъ столярнаго и плотничнаго ремеслъ. Составилъ Н. Песоцкій. Второе исправленное и значительно дополненное изданіе. Въ трехъ частяхъ. Съ 788 рисунками въ текстѣ и двумя отдѣльными таблицами. Спб. 8°. 1894.

1586. В. Р. Бернгардъ. Теорія распредѣленія земляныхъ массъ. Дополненіе къ лекціямъ сухопутныхъ сообщеній. (Институтъ Гражданскихъ Инженеровъ Императора Николая I). Спб. 8°. 1895.

1587. Водостоки. Канализація городская и домовая. Н. К. Чижовъ. Вып. I. Спб. 8°. 1895. (Институтъ Гражд. Инж. Импер. Николая I).

1588. Объ устройствѣ конюшенъ. Сообщеніе, сдѣланное 14 апрѣля 1892 г. въ С-Петербургскомъ Обществѣ Архитекторовъ М. А. Поливановымъ. Изданіе исправленное и дополненное. Спб. 8°. 1895.

1589. Denfer J. Architecture et constructions civiles Fumisterie, chauffage et ventilation. Notions générales.— Les Foyers—Tuyaux de fumée, cheminées.—Surfaces de chauffe.— Refroisissement des édifices.—Chauffage par cheminées. — Chauffage par poéles. — Calorifères à air chaud.—Chauffage à vapeur.—Chauffage à eau chaude.— Ventilation.—Fourne aux de cuisine. Paris. 8°. 1896.

1590. Ванковъ С. Н. Ледники и искусственное охлажденіе. Практическое руководство для архитекторовъ. инженеровъ, техниковъ, строителей, домовладѣльцевъ и сельскихъ хозяевъ. Съ 94 рисунками въ текстѣ. Спб. 8°. 1896.

1591. Ивановъ А. Л. Портландскій цементъ, его свойство, составъ и употребленіе. Кіевъ. 16°. 1896.

1592. Лукашевичъ С. Б. Курсъ отопленія и вентиляціи, преподаваемый въ Институтѣ Гражданскихъ Инженеровъ. Третье исправленное и дополненное изданіе. Съ атласомъ чертежей. Текстъ 8°, атласъ 4°. Спб. 1896. 2 т.

1593. Романовичъ М. Е. Гражданская архитектура. Части зданій. Въ 4-хъ томахъ, съ 2887 чертежами

въ текстѣ и съ особымъ атласомъ въ 2222 чертежа на 115 листахъ. Спб. Текстъ 8⁰, атласъ 4⁰. 1896. 5 т.

1594. Idem. Изданіе четвертое. Спб. 8⁰ и 4⁰. 1905. 5 т.

Т. I. Основанія зданій. — Стѣны. — Потолки.—Полы. Т. II. Арки и своды. — Крыши. — Лѣстницы.—Двери и окна. Т. III. Вентиляція и отопленіе. Т. IV. То же.— Службы.—Лѣса.—Таблицы.

1595. Груннеръ Н. Ф. О дорожныхъ канавахъ и оврагахъ. Посвящается Московскому Губернскому Земству. М. 8⁰. 1896.

1596. Груннеръ Н. Ѳ. Производство работъ изъ смѣшанныхъ матеріаловъ по системѣ Н. Ѳ. Груннеръ. М. 16⁰. 1896.

1597. Груннеръ Н. Ф. Статическое и динамическое сопротивленіе свайныхъ сооруженій. Посвящается Московскому Губернскому Земству. М. 8⁰. 1896.

1598. Rietschel H. Theorie und Praxis der Bestimmung der Rohnweiten von Warmwasserheizungen. München. 8⁰. 1897.

1599. Gustav Lang. Построеніе дымовыхъ трубъ. Переводъ съ нѣмецкаго подъ редакціей П. С. Страхова. Съ 120 рисунками въ текстѣ и 2 таблицами. Вып. I. Историческій очеркъ построенія дымовыхъ трубъ и опредѣленія живого сѣченія. М. 8⁰. 1897.

1600. Курдюмовъ В. Матеріалы для курса строительныхъ работъ. Изданіе: вып. I, II и IV—второе, вып. III—третье. Спб. 8_0. 1898—1904. 4 вып.

Вып. I. Дерево.—Вып. II. Земляныя работы. Взрывныя работы. (Составилъ І. С. Каннешоръ).—Вып. III. Свайныя работы.—Вып. IV. Каменная кладка.

1601. Эд. Аутенритъ. Статическій расчетъ купаль.

ныхъ сводовъ. Перевелъ, съ согласія автора, В. Р. Бергардъ. Приложеніе къ журналу „Зодчій“ за 1898 г. Спб. 8°. 1898.

1602. Бани и ванны, ихъ устройство, гигіеническое значеніе и историческое развитіе. В. И. Зуева. Съ 65-ю рисунками и чертежами въ текстѣ. Одесса. 8°. 1898.

1603. Графическій разсчетъ цилиндрическихъ сводовъ на основаніи теоріи упругости. Н. Житкевича. Спб. 8°. 1898.

Отдѣльный оттискъ изъ Инженернаго журнала № 1, 2, 3, 4 и 5—1898 г.

1604. Строгоновъ В. А. Печное искусство. Практическое руководство для начинающихъ инженеровъ и архитекторовъ. а также для печниковъ, домовладѣльцевъ и строителей. Въ четырехъ частяхъ, съ 27 таблицами и чертежами на 42 листахъ. М. 8°. 1899.

1605. Строительное искусство. Руководство къ возведенію фабричныхъ, гражданскихъ и сельскихъ строеній. Составилъ Густавъ Кирштейнъ. Съ 140 чертежами въ текстѣ и 132 отдѣльными таблицами. Рига. 4°. 1899.

1606. Разсчетъ бетонныхъ сводовъ и всякаго рода дуговыхъ покрытій и сооруженій Николая Федоровича Груннеръ. М. 16°. 1899.

1607. Асфальтъ и его примѣненія для устройства мостовыхъ и для другихъ работъ. Настольная справочная книга для строителей. Составилъ Р. Л. Коганъ. Спб. 8°. 1899.

1608. А. Польгаузенъ. Разсчетъ и конструкція подъемныхъ машинъ. Перевелъ и обработалъ для русскихъ техниковъ А. В. Шкларев. Изданіе Ф. В. Щепанскаго. Спб. 4°. 1899.

1609. Типы теплицъ, оранжерей, грунтовыхъ сараевъ и шампиньонницъ для сѣвернаго климата. Составилъ А. Э. Регель. Изданіе третье, совершенно переработанное и значительно пополненное. Съ 45 рисунками въ текстѣ. Спб. 8°. 1899.

1609ª. Лахтинъ Н. К. Строительная механика. Лекціи. Спб. 4°. 1899. Литограф.

1610. Руководство къ составленію смѣтъ и технической отчетности. Справочная книжка для строителей. Составилъ П. О. Сальмоновичъ. Часть I. 3-е изданіе, безъ измѣненій, перепечатанное со 2-го переработаннаго изданія. Спб. 8°. 1899.

1610ª. Бихеле Н. М. Техническій календарь на 1899 годъ. Карманная записная и справочная книжка для гг. инженеровъ, архитекторовъ, строителей и механиковъ. Изд. А. А. Мерца. Двадцать восьмой годъ. Съ приложеніемъ. Спб. 16°. 1899. 2 т.

1611. Курсъ отопленія и вентиляціи для Николаевской Инженерной Академіи. Составилъ А. Веденяпинъ. Изданіе 2-е, исправленное. Спб. 8° и 4°. 1899—1901. 3 т.

Часть I. Предварительныя свѣдѣнія. Часть II. Текстъ. Чертежи in-4°.

1612. П. С. Страховъ. Сельскохозяйственная архитектура. Руководство къ проэктированію и постройкѣ сельскохозяйственныхъ зданій. Съ атласомъ, содержащимъ 551 черт. на 44 таблицахъ. М. 8° и folio. 1900. 2 т.

1613. Курсъ гражданской архитектуры. (Основанія, фундаменты, стѣны, полы и потолки). Лекціи, читанныя В. Р. Бернгардомъ. Изданіе студентовъ (Института Гражданскихъ Инженеровъ Императора Николая I) Б. Липавскаго и Д. Ракитина. Спб. 8° и 4°. 1900. 2 т. Литограф.

1614. Курсъ гражданской архитектуры, читанный въ Институтѣ Инженеровъ Путей Сообщенія Императора Александра I. Составилъ В. Р. Бернгардъ. Съ атласомъ изъ 62 таблицъ чертежей. Спб. 8⁰ и folio. 1903. 2 т.

1615. Технологія строительныхъ матеріаловъ. Лекціи Н. К. Лахтина. Текстъ 8⁰, чертежи 4⁰. Спб. 1900. (Училище Живописи, Ваянія и Зодчества). Литогр. 2 т.

1616. Строительное искусство. Вл. И. Радивановскаго. Работы: Земляныя, Фашинныя, Каменныя, Бетонныя, Деревянныя, Свайныя, Металлическія, Штукатурныя и Малярныя. Съ приложеніемъ атласа чертежей (52 таблицъ). Изданіе второе, исправл. и дополн. Спб. 8⁰ и folio. 1900. 2 т.

1617. Отопленіе и вентиляція храма Кіево-Печерскаго подворья въ С.-Петербургѣ. Составилъ Б. Правдзикъ. Спб. 8⁰. 1900.

1618. Пособіе для техниковъ. Элементарный разсчетъ балокъ. (Безъ высшаго анализа). Н. Житкевичъ. Отдѣльный оттискъ изъ № 4 Инженернаго журнала 1900 г. Спб. 8⁰. 1900.

1619. Шрамченко М. Уставъ строительный (Св. Закон. Т XII, ч. I, изд. 1857), измѣненный и дополненный указаніями, обнародованными по 1 декабря 1899 г. Съ разъясненіями Правительствующаго Сената и циркулярами Министерства Внутреннихъ Дѣлъ. Изданіе шестое, исправленное и дополненное. Спб. 8⁰. 1900.

1620. (Пороховщиковъ А.). Школа Дешеваго Огнестойкаго Сельскаго и Городского Строительнаго искусства, учрежденная по ходатайству министра финансовъ Сергѣя Юльевича Витте. Годъ I. Вып. I. Часть I и II. Спб. 8⁰ и 4⁰. 1900. 2 т.

1621. Арки и своды. Руководство къ устройству и разсчету арочныхъ и сводчатыхъ перекрытій. Составилъ В. Р. Бернгардъ. Часть I. Устройство арокъ и сводовъ. Спб. 8°. 1901.

1622. Л. Бреннеке. Устройство основаній и фундаментовъ. Перевелъ съ послѣдняго дополненнаго нѣмецкаго изданія А. И. Никольскій. Съ 885 рисунками. Спб. 8°. 1901.

1623. Расцѣночная вѣдомость на строительныя работы по гор. Москвѣ. Составлена Строительнымъ Отдѣленіемъ Московскаго Губернскаго Правленія. Утверждена г. Московскимъ Губернаторомъ по протоколу Строительнаго Отдѣленія отъ 2 января 1901 г. № 1-й. М. 8°. 1901.

1624. Р. Лауэнштейнъ. Курсъ сопротивленія матеріаловъ (ученіе о прочности сооруженій). Элементарное учебное руководство для школъ и самообученія и пособіе для практическаго пользованія съ особымъ приложеніемъ, содержащимъ таблицы степеней, корней и окружностей и площадей круга. Переводъ съ 5-го нѣмецкаго изданія (1899 г.) Н. Гутовскаго и Н. Иванова, подъ редакціей Ал. Саткевича. Съ 96 рис. въ текстѣ. Спб. 8°. 1901.

1625. Гражданская архитектура. Части зданій. I. Крыши. II. Лѣстницы. III. Отверстія въ стѣнахъ. IV. Громоотводы. Лекціи, читанныя въ Институтѣ Гражданскихъ Инженеровъ Вас. Ант. Косяковымъ. Текстъ и атласъ. Спб. 8°. 1902. 2 т. Литографир.

1626. R. Feret. Технологія строительныхъ вяжущихъ матеріаловъ. Переводъ съ французскаго подъ редакціей Н. Н. Лямина. Спб. 8°. 1902.

1627. А. А. Полѣщукъ. Курсъ строительнаго искусства въ связи съ разсчетами устойчивости и прочности частей сооруженій. Въ десяти частяхъ. Спб. 8°. 1903—1904. 8 т.

Часть I-я. Строительная механика. — Часть II. Матеріалы и ихъ обработка.— Часть III. Основанія и фундаменты.—Часть IV. Каменныя стѣны и своды.— Часть V. Деревянныя части зданій и лѣстницы.— Часть VI. Желѣзныя и бетонныя сооруженія. — Часть VII. Отопленіе и вентиляція. — Часть VIII. Водопроводы и водостоки.

1628. Косяковъ В. А. Сельскохозяйственная архитектура. (Службы). Текстъ и атласъ. Курсъ лекцій, читанный въ Институтѣ Гражданскихъ Инженеровъ Императора Николая I. Съ атласомъ въ 92 таблицы. всего 600 чертежей. Изданіе 2-е, исправленное и дополненное. Спб. 8°. 1904.

1629. Practisches Lehrbuch des Steinschnitts der Rögen Gewölbe und Treppen. Herausgegeben von G. Strobel. 4°. S. a. et l.

1630. Romberg J. A. Die Zimmerwerks-Baukunst in allen ihren Theilen. Mit ein hundert ein und achtzig Tafeln in Folio und acht und dreiszig Druckbogen erläuterndem Texte. Dritte unveränderte Auflage. Leipzig. 4°. S. a.

1631. Wedeke I. C. und Romberg I. A. Handbuch der Landbaukunst und der landwirthschaftlichen Gewerbe für Baumeister, Landwirthe und Sameralisten. Leipzig. 4°. S. a. 3 B.

1632. Теплицы. Планы, фасады и разрѣзы. Hoppe Sculps. 4°. Безъ выходного листа.

1633. Общія начала строительнаго искусства. Строительныя работы. Лекціи, читанныя въ Технологическомъ Институтѣ Императора Николая I Н. В. Султановымъ. Спб. 4°. S. a. Литограф.

1634. Построеніе деревянныхъ лѣстницъ. Сост. Д-ръ Безэ. Переводъ съ 3-го нѣмецкаго изданія 1890 г., подъ ред. В. Г. Залѣсскаго. М. 8°. S. a.

1635. Grundriss-Vorbilder von Gebäuden allen Art. Handbuch fur Baubehörden, Bauherren, Architekten, Ingenieure etc. Herausgegeben von Ludwig Klassen. Leipzig. 4°. S. a. 9 B.

1636. Handbuch der Architektur. V. № 252.

Теоретическія сочиненія по живописи, перспектива, теорія тѣней и пр.

1637. Trattato della Pittura di Lionardo da Vinci, Nouamente dato in luce, con la vita dell'istesso autore, scritta da Rafaelle du Fresne. Si sono giunti i tre libri della pittura, e il trattato della statua di Leon Battista Alberti, con la vita del medesimo. Parigi. Folio. 1651.

1638. Vinci Léonard. Traité élémentaire de la peinture. Avec 58 figures d'apres les dessins originaux de le Poussin, dont 34 en taille—douce. Nouvelle Edition, revue, corrigée et augmentée de la Vie de l'Auteur. Paris. 16°. 1803.

1639. Dupain M. l'aîné. La science des ombres, par rapport au dessein. Ouvrage nécessaire à ceux qui veulent dessiner l'Arehitecture Civile et Militaire, ou qui se destinent à la Peinture. Paris. 8°. 1750.

1640. Perspectiva pictorum et architectorum Andreae Putei e societate Jesu. Romae. Folio. 1764. 2 Vol.

1641. Burtin François-Xavier. Traité théorique et pratique de connoissances Qui sont nécessaires à tout Amateur de Tableaux, et à tous ceux qui veulent apprendre à juger, apprécier et conserver les productions de la Peinture; suivi D'Observations sur les Collections publiques et particulieres, et de la Description des Tableaux que possède en ce moment l'Auteur. Bruxelles 8°. 1808. 2 Vol.

1642. Collection complète de toutes les espèces d'arbres, nécessaires aux personnes qui veulent étudier le paysage; dessinés d'après nature, par L. Faure, gravès a la manière du crayon. Paris. Folio. 1815.

1643. Alberti Ch. Méthode pour apprendre l'Art du Dessin. Paris. Folio. 1823.

1644. Bouvier M. P. L. Manuel des jeunes artistes et amateurs en Peinture. Paris. 8°. 1827.

1645. Wagner Jahann Jacob. Studien und Ideen für Landschaftzeichner oder theoretisch - practisches Lehrbuch über alle Theile der Landschaftszeichnung für Freundinnen und Freunde der Kunst nebst einer fasslichen Anweisung zur Perspective. In XXVI radirten Blättern nach der Natur und den besten Meistern. Leipzig. Folio. 1827.

1646. Del modo di tracciare i contorni delle ombre prodotte dai corpi illuminati dal sole dell'architetto pittore scenico Paolo Landriani. Milano. 4°. 1831. Texte.

1647. Лавитъ. Руководство къ перспективѣ. Переводъ съ французскаго Елисаветы Клевецкой. Т. II. Спб. Текстъ 8°, атласъ folio. 1834. 2 т.

1648. Сапожниковъ А. Курсъ рисованія, въ которомъ изложенъ способъ правильно изображать по глазомѣру видимые предметы, съ практическимъ изъясненіемъ законовъ перспективы и освѣщенія. Для общественнаго и домашняго образованія юношества. Съ 12-ю рисунками. Спб. 4°. 1834.

1649. Burnet John. Notions pratiques sur l'art de la peinture, enrichies d'exemples d'après les grands maîtres des écoles italienne, flamande et hollandaise. Traduites de l'anglais par P.-C. van Geel. En trois parties. Paris. 4°. 1835.

1650. Leçons élémentaires des ombres dans l'architecture, faisant suite aux règles des cinq ordres de Vignole; ouvrage Qui donne les Notions préliminaires des différens effets des Plans et des Élévations, une idée de la Perspective aérienne; la manière de tracer les Ombres dans l'Architecture, par principes géometriques et suivant les Règles de la nature; Par C.-M. Delagardette. Nouvelle édition. Paris. 4°. 1835.

1651. Moyens d'apprendre a dessiner le Paysage sans le secourd d'un maitre. Ouvrage dedié a la jeunesse des deux sexes et divise en six cahiers avec 26 pl. Par J. Voison. = Способы изучать пейзажное искусство безъ помощи учителя. Сочиненіе, посвященное молодымъ людямъ обоего пола и раздѣленное на шесть тетрадей съ 26 р. Я. Вуозона. М. 4°. 1836.

1652. Normand Charles. Parallèle de diverses méthodes du dessin de la perspective, d'apres les auteurs anciens et modernes. Nouvelle édition. L'ouvrage se compose de 100 planches, précédées d'un frontispice servant d'introduction, et d'une autre planche ou sont

figurés les différens termes employés dans la perspective. En tout 102 planches. Paris. 4°. 1837. 2 Vol.

1653. Clinchamp F.-E.-V. Nouveau traité de la perspective linéaire a l'usage des artistes et des écoles de dessin. Paris. 4°. 1840.

1654. Unger M. Das Wesen der Malerei, begründet und erläutert durch die in den Kunstwerken der bedeutendsten Meister enthaltenen Principien. Ein Leitfaden für denkende Künstler und gebildete Kunstfreunde. Leipzig. 8°. 1851.

1655. Общепонятная практическая перспектива съ 155-ю гравированными рисунками соч. профессора перспективы Тено. Перевелъ съ французскаго Н. Осиповъ. Спб. 8°. 1852.

1656. Fuchs Johann Nepomuk. Bereitung, Eigenschaften und Nutzanwendung des Wasserglases mit Einschluss der Stereochromie. München. 8°. 1857.

1657. Лёве А. Общепонятная теорія перспективы и тѣней. Съ 72 политипажами въ текстѣ и 38 литографированными рисунками. Спб. 8°. 1858.

1658. Vollweider I. Perspective. Erste Abtheilung. Die Perspective der Umrisse. Nebst Atlas mit 30 Tafeln. Stuttgart. 8° und folio. 1862. 2 B.

1659. Gennerich Otto. Lehrbuch der Perspective für bildende Künstler. Mit 101 in den Text eingedruckten Helzschnitten und einem Atlas, 28 lithographirte Tafeln enthaltend. Leipzig. 8° und folio. 1865. 2 B.

1660. Лавровъ Н. И. Описаніе красокъ, употребляемыхъ и предложенныхъ для употребленія на жид-

костяхъ въ картинной и декораціонной живописи и при окраскѣ зданій. Спб. 8°. 1869.

1661. Grammaire élémentaire du dessin. Ouvrage destiné a l'enseignement méthodique et progressif de dessin appliqué aux arts par L. Cernesson. Nouvelle édition. revue et corrigée. Première partie. Dessin linéaire. Paris. Folio. 1881.

Первое изданіе выпущено въ 1877 г.

1662. Ludvig Heinrich. Lionardo da Vinci. Das Buch von der Malerei. Neues Material aus den Originalmanuscripten, gesichtet und dem Cod. Vatic. 1270 eingeordnet. Stuttgart. 8°. 1885.

1663. Blanc Charles. La Peinture (Grammaire des arts du dessin. Bibliothèque d'histoire et d'art). Ouvrage orné de 75 gravures. Deuxième édition. Paris. 16°. (1885).

1664. Cassagne Armand. Guide pratique pour les différents genres du dessins. Dessin à la mine de plomb.— Au crayon noir. — A la sanguine. — Au fusain. — A la plume. — A la sépia. — A la plume relevé de couleur.— Ouvrage renfermant 147 figures, dont 88 fac-similé ou dessins types. Paris. 8°. 1886.

1665. Петрушевскій Ѳ. Ѳ. Извлеченіе изъ публичныхъ лекцій о матеріальныхъ средствахъ масляной и акварельной живописи, читанныхъ въ мартѣ мѣсяцѣ 1887 года въ Импер. Акад. Художествъ. Литогр. Folio.

1666. Нетыкса М. А. Упрощенные способы деревянной мозаики и инкрустаціи. Съ краткой замѣткой о выжиганіи рисунковъ на деревѣ посредствомъ термокаутера и нѣкоторыхъ другихъ способахъ украшенія поверхности деревянныхъ издѣлій. Съ 8 хромолитографированными таблицами и 51 политипажами въ текстѣ. 8°. 1889.

1667. Meyer Franz Sales. Handbuch der Liebhaberkünste zum Gebrauche für alle, die einen Vorteil davon zu haben glauben. Mit 250 in den Texte gedruckten Abbildungen. Leipzig. 8°. 1890.

1668. Denkschrift über die Notwendigkeit, Mittel und Wege einer Verbesserung unserer Maltechnik auf dem Gebiete der Kunst und des Gewerbes. Von Adolf Keim. München. 8°. 1890.

1669. Цвѣта и ихъ красивыя сочетанія. Составилъ В. В. Поповъ. Съ приложеніемъ элементарныхъ свѣдѣній объ употребленіи красокъ въ техническихъ производствахъ по запискамъ гг. преподавателей, М. В. Васильева, И. К. Иванова и М. В. Боброва. Пособіе для учениковъ Строгановскаго училища, составленное по порученію г. директора Ѳ. Ѳ. Львова и подъ его редакціею. Съ 13-ю хромолитографированными рисунками. Изданіе Строгановскаго Училища. М. 8°. 1890.

1670. Краски и живопись. Пособіе для художниковъ и техниковъ Ѳ. Петрушевскаго. Спб. 8°. 1891.

1671. Линейная перспектива. Лекціи, читанныя ученикамъ Училища Живописи Ваянія и Зодчества Московскаго Художественнаго Общества С. У. Соловьевымъ. М. 8°. 1892. 2 т.

1672. Frimmel Theodor. Handbuch der Gemäldekunde. Mit 28 in den Text Abbildungen. Leipzig. 16°. 1894.

1673. Raupp K. Katechismus der Malerei. Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage. Mit 50 in den Text Abbildungen und 4 Tafeln. Leipzig. 16°. 1894.

1674. Katechismus der Farbenlehre von Ernst Berger. Mit 40 in den Text gedruckten Abbildungen und 8 Farbentafeln. (Webers Illustrirte Katechismen № 167). Leipzig. 16_0. 1898.

1675. М. А. Нетыкса. Техника черченія. О томъ, какъ и чѣмъ чертить. 2-е, значительно дополненное изданіе. М. 16°. 1899.

1676. Макаровъ Н. И. Плафоно-линейная перспектива. Безплатное приложеніе къ органу Имп. СПетербургскаго Общества Архитекторовъ, журналу „Зодчій". Съ 8 табл. чертежей. Спб. 4°. 1899.

1677. G. Borgogelli. Prospettiva teorico-pratica. Fano. 16°. 1899.

1678. Darstellende und projective Geometrie nach dem gegenwärtigen Stande dieser Wissenschaft mit besonderer Rücksicht auf die Bedürfnisse höherer Lehranstalten und das Selbststudium von Gustav Ad. V. Peschka. Erster Band. Zweite umgearbeitete und erweiterte Auflage. Mit einem Atlas von 43 lithograph. Tafeln. Leipzig und Wien. 8° und folio. 1899. 2 B.

1679. Машковъ И. П. Линейная перспектива на плоскости. Лекціи. Курсъ I. М. 4°. 1900.

1679ª. Idem. M. 4°. 1905.

1680. Traité de perspective linéaire, précédé du tracé des ombres usuelles (rayon à 45 degrés) et du rendu dans le dessin d'architecture et dans le dessin de machines. 3-me édition, revue et considérablement augmentée, par J. J. Pillet. Paris. 4°. 1901.

1681. Beiträge zur Entwickelungs-Geschichte der Maltechnik. Mit Unterstützung der Königlich Preussischen Ministeriums der Gistlichen, Unterrichts — und Medizi-

nal—Angelegenheiten. Herausgegeben von Ernst Berger. I und II Folge. Die Maltechnik des Altertums. Vollständig umgearbeitete Auflage der „Erläuterungen zu den Versuchen zur Rekonstruktion der Maltechnik des Altertums". Mit zwei farbigen Tafeln und 57 Illustrationen. München. 8°. 1904.

1682. В. Освальдъ. Письма о живописи. Очерки по теоріи и практикѣ живописи. Переводъ Н. Кочетова. М. 8°. 1905.

1683. Burg. Architektonisches Zeichnen. Fol. Безъ выходного листа.

1684. Adam H. Dessins d'animaux. Folio. Безъ выходного листа.

1685. Bichebois et Sabatier. Ou Abrégé élémentaire du dessin De Paysages, sur papier teinté, avec retouches de blanc, contenant 14 planches de principes progressifs, Ouvrage dédié aux artistes. Paris. 4°. S. a.

1686. New Series Studies of Cattle, Drawn from Nature by Thomas Sidney Cooper. London. Fol. S. a.

1687. Jenff C. Verzeichnungen für Anfänger im Landschaftzeichnen. Folio. Безъ выходного листа.

1688. Cours de dessin linéaire. Dessin linéaire d'après differens maîtres. Dessiné par Thierry, et gravé par Guiguet. Paris. Fol. S. a.

1689. Weitbrecht. Ornamenten-Zeichnungs-Schule. Folio. Безъ выходного листа.

1690. Коллекція линейнаго рисованія, составленная академикомъ М. Васильевымъ. М. 4°. S. a.

1691. (Васильевъ М.) Коллекція контурныхъ цвѣтовъ. 4°. Безъ вых. листа.

1692. Коллекція тушеванныхъ цвѣтовъ, составленная академикомъ М. Васильевымъ. М. 4°. S. a.

1693. Ernst Berger. Die Technik der Aquarellmalerei und ihre Anwendung in Kunst und Kunstgewerbe. Mit Buchschmuck von I. V. Cissarz und einer in Aquarell ausgeführten Farbentafel. Leipzig. 8°. S. a.

1694. Gerlach Martin. Baumstudien. Photographische Natur-Aufnahmen. 50 Blatt lichtdrucke im Formate von 29 : 36¼ c^m. Zweite, verbesserte Auflage. Wien. 4°. S. a.

Анатомія.

1695. Lavater J. H. Élémens anatomiques d'ostéologie et de myologie a l'usage des peintres et sculpteurs. Traduits de l'allemand par Gauthier de la Peyronie, et Enrichis de notes et observations intéressantes du Traducteur. Paris. 8°. 1797.

1696. Anatomie du Gladiateur combattant, applicable aux beaux arts, ou Traitè des os, des muscles, du mécanisme des mouvemens, des proportions et des caractères du corps humain. Ouvrage orné de 22 planches, par Jean-Galbert Salvage. Paris. Folio. 1812.

1697. Fau J. Anatomie des formes du corps humain a l'usage des peintres et des sculpteurs. Avec un Atlas de 25 planches dessinées d'après nature. Deuxième édition revue et augmentée. Paris. 8°. Atlas 4°. 1865. 2 Vol.

1698. Атласъ анатоміи лошади и другихъ домашнихъ животныхъ для ветеринарныхъ врачей и студентовъ ветеринарной медицины, для сельско-хозяйственныхъ учебныхъ заведеній, кавалеристовъ, помѣщиковъ,

а также и для всѣхъ любителей лошадей вообще. Составленъ профессоромъ Лейзерингомъ въ Дрезденѣ. Въ русскомъ переводѣ изданъ магистромъ Л. Буссе. Съ объяснительнымъ текстомъ и 43 литографированными таблицами, отпечатанными въ Лейпцигѣ. Спб. Folio. 1869.

1699. Roth Ch. Plastisch-Anatomischer Atlas zum Studium des Modells und der Antike. 24 Tafeln in Holzschnitt nebst 10 Erklärungstafeln und Text. Stuttgart. Folio. 1870.

Erste Häfte. 12 Tafeln in Holzschnitt nebst 2 Erklärungstafeln und Text.

1700. Idem. Dritte Auflage. Stuttgart. Folio. 1892.

1701. Richer Paul. Anatomie artistique. Description des formes extérieures du corps humain au repos et dans les principaux mouvements. Avec 110 planches, renfermant plus de 300 figures dessinées par l'auteur. Paris. 4°. 1890. 2 Vol.

1702. Duval Mathias et Bical Albert. L'Anatomie des maitres. Trente planches reproduisant les originaux de Léonard de Vinci. Michel-Ange. Raphaël. Géricault etc. Accompagnée de Notices explicatives et précédées d'une histoire de l'anatomie plastique. Paris. Folio. 1890. 2 Vol.

1703. Дюваль М. Анатомія для художниковъ. Переводъ съ французскаго художника С. Васильева подъ редакціей проф. А. Губарева. М. 16°. 1895.

1704. Lehre von den Knochen und Muskeln von den Verhaeltnissen des menschlichen Koerpers und von den Verkuerzungen. Von Gottfried Schadow. In dreissig Tafeln zum Gebrauch bei der Koeniglichen Academie der Kuenste. Berlin. Folio. 1892.

1705. Дюваль М. и Константенъ П. Элементарный учебникъ анатоміи и физіологіи человѣка. Переводъ съ французскаго В. Фаусека. Съ 368 рисунками въ текстѣ. Спб. 8°. 1893.

1706. Цанъ А. Краткое руководство анатоміи для художниковъ и любителей при изученіи человѣческаго тѣла съ натуры и антиковъ. Переводъ съ нѣмецкаго Ю. Б. Просмотрѣнъ и дополненъ художник. К. К. Тарбѣевымъ. Съ 31 рисункомъ. М. 8°. 1893.

1707. Ehrhardt A. Пропорціональное измѣреніе человѣческаго тѣла. Составленное по „Поликлету“ Готфрида Шадова профессоромъ Дрезденской Академіи. Съ 19 рисунками. Переводъ Ю. Б. М. 4°. 1893.

1708. Handbuch der Anatomie der Tiere für Künstler. Von W. Ellenberger, H. Baum und Dittrich. Leipzig. 4° und 8°. 1898—1901. 6 Lief.

1709. Видерсгеймъ. Строеніе человѣка съ сравнительно-анатомической точки зрѣнія. Съ 108 рисунками. Переводъ М. А. Мензбира, переработанный по англійскому изданію Гауса. М. 8°. 1900.

1710. Polyclet oder von den Maassen des Menschen nach dem Geschlechte und Alter mit Angabe der wirklichen Naturgrösse nach dem Rheinländischen Zollstocke und Metermaasse. Von Gottfried Schadow. Mit einem Atlas von 30 Tafeln. Sechste Auflage. Berlin. 8° und folio. 1902. 2 B.

1711. Lehrbuch der Anatomie der Hausthiere. Von J. Struska. Mit 164 in den Text gedruckten Abbildungen. Wien und Leipzig. 8°. 1903.

1712. Tierformen. Vergleichende Studien über die Anatomie des Menschen und der Tiere für Künstler,

Kunst-Handwerker sowie Dilettanten bearbeitet von Maximilian Schaefer. Ein Atlas von 64 Tafeln nebst erlauterndem Textband. Dresden. 4°. 8 Liefer.

1713. Skizzen und Studien für den Aktsaal von Chr. Roth. 30 Tafeln in Lichtdruck. Stuttgart. Folio. S. a.

1714. Тихомировъ М. А. Курсъ анатоміи, читанный въ Училищѣ Живописи, Ваянія и Зодчества Московскаго Художественнаго Общества. М. 4°. S. a.

Физіономика и мимика.

1715. Delestre J.-B. De la Physionomie. Texte.—Dessin.—Gravure. Paris. 8°. 1866.

1716. Дарвинъ Ч. Выраженіе душевныхъ волненій. Съ 11 рисунками и 6 автотипіями. Переводъ М. Филиппова. Спб. 8°. 1896.

Миѳологія и религія въ произведеніяхъ искусства.

1717. Montfaucon Bernard. L'antiquité expliquée et representée en figures. Paris. Folio. 1719—1757. 15 Vol.

Это экземпляръ перваго изданія, дополненный томами второго изданія.

1718. Spence. Polymetis: or, An Enquiry Concerning the Agrement Between the Works of the Roman Poets, And the Remains of the Antient Artists Being An Attempt to illustrate them mutually from one andher. The third Edition. London. Folio. 1774.

1719. Библія сирѣчь книги Священнаго писанія Ветхаго и Новаго Завѣта.— Kupfer=Bibel Historischer Vorstellungen, von ausgewählten Meistern in Kupfer gegraben, und von Herrn Johann Melchior Füszli gezeichnet; die Auszierungen oder Rahmen aber von Herrn Johann Daniel Preiszler. Ist im Verlag zu haben bey Johann Simon Regges in Augsburg. — Bible avec Figures de réprésentations historiques, gravées par les meilleurs maitres, dessinées par M-r Jean Melchior Fuesli et ornées par M-r Jean Daniel Preisler. M. Folio. 1816. 3 т.

1720. Всеобщая миѳологія, сравненная съ исторіею. Сочиненіе аббата Трессана. Переводъ съ французскаго. М. 16°. 1818. 3 т.

1721. Monumens inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine, recueillis pendant un voyage en Italie et en Sicile, dans les années 1826 et 1827, par M. Raoul-Rochette. Paris. Folio. 1833.

1722. Начертаніе миѳологіи, сочиненное аббатомъ Ліонне. Вновь переведено и дополнено славянскою миѳологіею С. Ушаковымъ. Въ 4 частяхъ съ 222 гравированными картинами. Изданіе второе. Спб. 8°. 1834.

1723. Миллень А. Л. Миѳологическая галерея, или собраніе памятниковъ для изученія миѳологіи, исторіи искусства, древности въ лицахъ, и иносказательнаго языка древнихъ. Переводъ съ французскаго М. Кирѣева. Спб. 8°. 1836.

1724. Élite des monuments céramographiques, matériaux pour l'intelligence des religions et des moeurs de l'antiquité, expliqués et commentés par Ch. Lenormant et J. de Witte. Paris. 4°. 1837.

1725. Краткое понятіе о храмѣ, священныхъ вещахъ и лицахъ. (Объясненіе картины подъ названіемъ: изображеніе храма и утвари церковной). M. 8°. 1853.

1726. Die Bibel in Bildern. 240 Darstellungen, erfunden und auf Holz gezeichnet von Julius Schnorr von Carolsfeld. Verlag von Georg Wigand. Leipzig. 4°. 1860.

1727. Stoll H. W. Die Sagen des classischen Alterthums. Erzählungen aus der alten Welt. Mit 41+40 Abbildungen. Leipzig. 16°. 1862. 2 B.

1728. Jameson Mrs. Legends of the Madonna as represented in the fine arts. Forming the third series of sacred and legendary art. Illustrated by etchings and woodcuts. Third edition. London. 8°. 1864.

1729. Kurts Friedrich. Allgemeine Mythologie. Mit 97 Holzschnitten. Leipzig. 8°. 1869.

1730. Griechische Kunstmythologie von I. Overbeck. Besonderer Theil. Mit Lithographirten Tafeln und Holzschnitten. Leipzig. Text in 8°. Tafeln in-folio. 1871—1889. 4 B.

1731. Les Saints Évangiles. Traduction de Bossuet. Les grandes planches de cette édition des Saints Évangiles ont été dissinées par M. Bida. et gravées à l'eaux-forte sous la direction de M. Ed. Hédouin. Les ornements du Texte ont été dessinés par M. Ch. Rossigneux et gravès sur acier par M. L. Gaucherel. Les caractères typographiques ont été gravés spécialement pour ce livre par M. F. Viel-Cazal d'apres les dessins de M. Ch. Rossigneux. Paris. Folio. 1873. 2 Vol.

1732. La mythologie dans l'art ancient et moderne par René Ménard. Suivie d'un appendice sur les ori-

gines de la mythologie par Eugène Véron. Ouvrage orné de 823 gravures dont 32 tirées hors texte. Paris. 4°. 1878.

1733. Decharme P(aul). Mythologie de la Gréce antique. Ouvrage orné de quatre chromolithographies et de 178 figures d'après l'antique. Paris. 8°. 1879.

1734. Mallarmé S(téphane). Les dieux antiques. Nouvelle mythologie illustrée d'après George W. Cox et les travaux de la science moderne à l'usage des lycées, pensionnats, écoles et des gens du monde. Ouvrage orné de 260 vignettes reproduisant de statues, bas-reliefs, médaille, camées. Paris. 8°. 1880.

1735. Collignon Maxime. Mythologie figurée de la Grèce. (Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts). Paris. 8°. (1883).

1736. La Messe. Études archéologiques sur ses monuments. Par Ch. Rohault de Fleury. Continuées par son fils. Paris. 4°. 1883—1889. 8 Vol.

1737. Ausführliches Lexikon der Griechischen und Römischen Mythologie. Herausgegeben von W. H. Roscher. Mit Zahlreichen Abbildungen. Leipzig. 8°. 1884—1902. 5 B.

1738. Христофоръ архимандритъ. Жизнь Іисуса Христа въ памятникахъ древне-христіанской иконографіи. М. 1887.

1739. The life of our Saviour Iesus Christ. Three hundred and sixty-five compositions from the four gospels with notes and explanatory drawings by I. James Tissot. Notes translated by M-rs Arthur Bell (N. d'Anvers). London—Paris. 4°. 1897—1898. 12 Vol.

1740. Sacred Art. The Bible Story pictured by eminent modern painters. Edited by A. G. Temple. London. 4°. 1895. Part I.

1741. Die Attribute der Heiligen. Ein alphabetisches Nachschlagebuch zum Verständnis Kirlhlicher Kunstwerke. Von Rudolf Pfleiderer. Ulm. 16°. 1895.

1742. Les Saints Évangiles. Traduction par l'abbé Glaire, approuvée par le Saint-Siège. Reproduction autorisée par les éditeurs: MM A. Roger et F. Chernoviz. Illustrations d'après les maitres des XIV-e, XV-e et XVI-e siècles. Paris. 4°. 1899.

1743. Das Leben Jesu in Bildern alter Meister. Mit kunsthistorischer Einleitung herausgegeben von Jaro Springer. Berlin. Folio. S. a.

1744. La Madone. Repréśentations de La Vierge dans l'Art Italien. Par A. Venturi. Traduit de l'italien. Paris. 8°. S. a.

1745. Атласъ рисунковъ по античной миѳологіи. Безъ выходного листа. 4°.

1746. Overbeck Friedrich. Darstellungen aus den Evangelien nach vierzig Originalzeichnungen. Im Besitze des Freiherrn Alfred von Lotzbeck auf Weihern. Düsseldorf. Fol. S. a.

Исторія костюма.

1747. Timm W. Costumes russes. Publié par Daziaro. St.-Pétersbourg. Folio. 1843.
Безъ выходного листа.

1748. Vecellio Cesare. Costumes anciens et modernes. Habiti Antichi et moderni di tutto il mondo. Précédés d'un essai sur la gravure sur bois par M. Amb. Firmin Didot. Paris. 8°. 1859—1860. 2 Vol.

1749. Weiss Hermann. Kostümkunde, Handbuch der Geschichte der Tracht, des Baues und des Geräthes der Volker des Alterthums. Mit 1945 Einzeldarstellungen nach Originalzeichnungen des Verfassers. Stuttgart. 8°. 1860—1867. 3 B.

1750. Costumes historiques français. Dessins inedits de F. Compte-Calix, gravés par Bracquet, Carrache, Ch. Geoffoy et Lacourriere. (Prime du journal Les Modes Parisiennes). Paris. 4°. (1864).

1751. Demmin August. Die Kriegswaffen in ihrer historischen Entwickelung von der Steinzeit bis zur Erfindung des Zündnadelgewehrs. Ein Handbuch der Waffenkunde. Mit circa 2000 Illustrationen. Leipzig. 16°. 1869.

1752. Blanc Charles. L'art dans la parure et dans le vétement. Paris. 8°. (1875).

1753. Quicherat J(ules). Histoire du costume en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIII-e siècle. Ouvrage contenant 481 gravures dessinées sur bois d'après les documents authentiques par Chevignard, Pauquet et P. Sellier. Paris. 4°. 1875.

1754. Hottenroth Friedrich. Trachten, Haus,— Feld— und Kriegsgeräthschaften der Völker alter und neuer Zeit. Mit 120 Tafeln und Zahlreichen Holzschnitten. Stuttgart. 4°. 1884. 2 B.

1755. Beyschlag Robert. Frauenlob. Gestalten weiblicher Unmuth und Schönheit im Costüm verschie-

dener Jahrhunderte. Zwölf Pastellgemälde. Dritte Auflage. München. Folio. 1885.

1756. Moeller Anton. Danziger Frauentrachtenbuch aus dem Jahre 1601 in getreuen Faksimile-Reproduktionen neu herausgegeben nach den Original-Holzschnitten mit begleitenden Text von A. Bertling. 4°. Danzig. 1886.

1757. Le Costume historique. Cinq cents planches, trois cents en couleurs, or et argent, deux cents en camaïeu. Types principaux du vêtement et de la parure rapprochés de ceux de l'intérieur de l'habitation dans tous les temps et chez tous les peuples, avec de nombreux détails sur le mobilier, les armes, les objèts usuels, les moyens de transport etc. Recueil publié sous la directions de M. A. Racinet. Avec des notices explicatives, une introduction générale des tables et un glossaire. Paris. 4°. 1888. 6 Vol.

1758. Raccolta di costumi Edizj Etruschi Greci Romani e di Altre Nazioni. Tratti dagli Antichi Monumenti. Incisi da Gio. Battâ Romero. 4°. S. a. et l.

1759. Falke Jacob. Costümgeschichte der Culturvölker. Mit 377 Abbildungen im Text und einer Farbendrucktafel. Stuttgart. 4°. S. a.

1760. Zur Geschichte der Costüme. Nach Zeichnungen von Wilh. Diez, C. Fröhlich, C. Häberlin, M. Heil, Andr. Müller, F. Rothbart, J. Watter. München. Folio. S. a.

Исторія церкви.

1761. Исторія русской церкви. Макарія, митрополита Московскаго. Спб. 8°. 1882—1900. 12 т.

1762. Жизнь Господа нашего Іисуса Христа. Опытъ историко-критическаго изложенія Евангельской исторіи съ опроверженіемъ возраженій, указываемыхъ отрицательною критикою новѣйшаго времени. Т. Буткевича. Изданіе второе, исправленное и дополненное. Спб. 8°. 1887.

1763. Фарраръ Ф. В. Жизнь Іисуса Христа. Новый переводъ съ 30-го англійскаго изданія А. П. Лопухина. Четвертое общедоступное изданіе. Съ приложеніемъ 16-ти политипажей. Спб. 8°. 1890.

1764. Исторія Христіанской Церкви отъ апостольскаго вѣка до нашихъ дней. Сочиненіе Джемса С. Робертсона. Переводъ съ VI англійскаго изданія А. П. Лопухина. Въ двухъ томахъ. Спб. 8°. 1890—1891. 2 т.

Т. I. Отъ апостольскаго вѣка до раздѣленія церквей. Т. II. Отъ раздѣленія церквей до нашихъ дней.

1765. Фарраръ Ф. Святой Іоаннъ Златоустъ („The Life of the Fathers"). Переводъ съ англійскаго. (Дешевая библіотека). Спб. 24°. 1891.

1766. Библія или книги Священнаго писанія Ветхаго и Новаго Завѣта, въ русскомъ переводѣ съ параллельными мѣстами. Изданіе второе, вновь пересмотрѣнное. Спб. 8°. 1892.

1767. Idem. Изданіе седьмое. Спб. 8°. 1904.

1768. Первые дни христіанства. Сочиненіе Ф. В. Фаррара. Переводъ съ послѣдняго англійскаго изданія А. П. Лопухина. Въ двухъ частяхъ. Спб. 8°. 1892.

1769. Власть тьмы въ царствѣ свѣта. Разсказъ изъ временъ Св. Іоанна Златоуста. Сочиненіе Ф. В. Фаррара. Переводъ А. П. Лопухина съ предисловіемъ и дополнительными примѣчаніями. Спб. 8°. 1897.

1770. Эпоха гоненій на христіанъ и утвержденіе христіанства въ греко-римскомъ мірѣ при Константинѣ Великомъ. Изданіе второе А. П. Лебедева. (Собраніе церковно-историческихъ сочиненій Алексѣя Лебедева. Т. III. М. 8°. 1897.

1771. Побѣдоносцевъ. Исторія Православной Церкви до начала раздѣленія церквей. Новое, исправленное изданіе. Спб. 8°. 1899.

1772. Церковно-историческія повѣствованія общедоступнаго содержанія и изложенія. (Изъ давнихъ временъ Христіанской церкви). А. П. Лебедева. (Собраніе церковно - историческихъ сочиненій Алексѣя Лебедева. Т. IX.) М. 8°. 1900.

1773. Исторія раздѣленія церквей въ IX-мъ, X-мъ и XI-мъ вѣкахъ. Съ подробнымъ указателемъ русской литературы, относящейся къ этому предмету—съ 1841 года по 1900. А. П. Лебедева. (Собраніе церковно-историческихъ сочиненій Алексѣя Лебедева. Т. V). М. 8°. 1900.

1774. Исторія русской церкви Е. Голубинскаго. Томъ I. Періодъ первый. Кіевскій или домонгольскій. Первая половина тома. Изданіе второе, исправленное и дополненное, напечатанное Императорскимъ Обществомъ Исторіи и Древностей Россійскихъ. М. 8°. 1901.

Періодъ второй, Московскій. Т. II. Отъ нашествія Монголовъ до митрополита Макарія включительно. Первая половина тома. Изданіе Императорскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ. М. 8°. 1900.

1775. На зарѣ христіанства, или сцены изъ временъ Нерона (Darkness and Dawn, by F. W. Farrar). Историческій разсказъ Ф. В. Фаррара. Переводъ съ англійскаго А. П. Лопухина, съ пояснительными примѣчаніями отъ переводчика. Изданіе второе. Спб. 8о. 1901. К. Б.

Періодическія изданія.

1776. Кормчій. Религіозно-нравственный листокъ. М. 1903.

1777. Русскій Паломникъ. Иллюстрированный журналъ. Спб. 1902.

Богословіе и богослуженіе.

1778. Апологія христіанства. Публичныя чтенія Хр. Э. Лютардта. Переводъ съ XI нѣмецкаго изданія, съ приложеніемъ чтеній о „Современномъ Западѣ въ религіозно-нравственномъ отношеніи“ А. П. Лопухина. Спб. 8°. 1892.

1779. Толкованіе на божественную литургію по чину св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго. Д. Б. Епископа Виссаріона. Изданіе четвертое, вновь пересмотрѣнное. Спб. 8°. 1895.

1780. Новая скрижаль или объясненіе о церкви, о литургіи и всѣхъ службахъ и утваряхъ церковныхъ, Веніамина, архіепископа Нижегородскаго и Арзамасскаго. Въ четырехъ частяхъ. Съ рисунками, гравированными на деревѣ Л. Сѣряковымъ. Изданіе шестнадцатое (седьмое по преложеніи на современный языкъ). Спб. 8°. 1899.

1781. (Побѣдоносцевъ). Праздники Господни. Изданіе четвертое, дополненное. М. 16°. 1898.

Всеобщая исторія.

1782. Tableau général de l'empire Othoman, par M*** d'Ohsson. Divisé en deux parties, Dont l'une comprend la Législation Mahométaine; l'autre, l'Histoire de l'Empire Othoman. Ouvrage enrichi de figures. Paris. Fol. 1787—1790. 2 Vol.

Изданіе это осталось неоконченнымъ, хотя сынъ автора издалъ еще третій томъ. Поэтому же во многихъ экземплярахъ, какъ и въ данномъ, недостаетъ таблицъ 13, 19 и 36, вышедшихъ послѣ и продававшихся отдѣльно.

1783. Ручная книга Древней Классической Словесности, содержащая: I. Археологію; II. Обозрѣніе классическихъ авторовъ; III. Миѳологію; IV, V. Древности Греческія и Римскія. Собранная Эшенбургомъ, умноженная Крамеромъ и дополненная Н. Кошанскимъ. Томъ I. Спб. 16°. 1816.

1784. Raccolta di № 100 soggetti li piu rimarchevoli dell'Istoria Romana inventati ed incisi da Bartolomeo Pinelli Romano illustrata da Fulvia Bertocchi. Roma. 4°. 1821.

1785. Сокращенная исторія Греціи. Сочиненіе Гольдсмита. Перевелъ съ Англійскаго Алексѣй Огинскій. Изданіе второе, исправленное. Часть первая. Спб. 8°. 1823.

1786. Ертовъ И. Всеобщая исторія древнихъ просвѣщенныхъ народовъ отъ основанія царствъ до лѣтосчисленія христіанскаго. Спб. 8°. 1824—1834. 25 т.

1787. Mémoires sur l'imperatrice Joséphine, ses contemporains, la cour de Navarre et de Maimaison. Tome second. Paris. 16°. 1828.

1788. Древняя и новая всеобщая исторія Шрека, дополненная краткимъ повѣствованіемъ о послѣднихъ событіяхъ нашего времени. Въ трехъ частяхъ. Изданіе четвертое. М. 8°. 1830.

1789. Погодинъ. Лекціи по Герену о политикѣ, связи и торговлѣ главныхъ народовъ древняго міра. М. 8°. 1835—1836. 2 т.

1790. Демишель. Исторія среднихъ вѣковъ. Переводъ съ французскаго 4-го изданія. Издано профессоромъ Погодинымъ. М. 8°. 1836. 2 т.

1791. Преображенскій Александръ. Сокращеніе всеобщей исторіи. Изданіе второе, исправленное. М. 8°. 1839.

1792. Беккеръ К. Ф. Всемірная исторія. Переводъ съ нѣмецкаго, изданный Николаемъ Гречемъ. Спб. 8°. 1843. 3 т.

1793. Смарагдовъ С. Руководство къ познанію средней исторіи для среднихъ учебныхъ заведеній. Изданіе четвертое, исправленное. Спб. 8°. 1847.

1794. Лоренцъ Фридрихъ. Руководство къ Всеобщей исторіи. Изданіе третье. Спб. 8°. 1847—1858. 6 т.

1795. Германъ А. Всеобщая исторія. Часть I. Исторія древняя. Спб. 8°. 1848.

1796. Смарагдовъ С. Руководство къ познанію древней исторіи для среднихъ учебныхъ заведеній. Изданіе пятое, исправленное. Спб. 8°. 1848.

1797. Смарагдовъ С. Руководство къ познанію новой исторіи для среднихъ учебныхъ заведеній. Изданіе третье, исправленное. Спб. 8°. 1849.

1798. Гассе Ф. Х. А. Исторія Ломбардіи. М. 8°. 1849.

1799. Германъ. Исторія королевствъ Неаполя и Сициліи. Переводъ съ нѣмецкаго. М. 8°. 1849.

1800. Пелицъ. Исторія Пруссіи. Переводъ съ нѣмецкаго. А. Ш. М. 8°. 1849.

1801. Пелицъ. Исторія королевства Саксоніи. М. 8°. 1849.

1802. Леонтьевъ П. О поклоненіи Зевсу въ древней Греціи. М. 8°. 1850.

1803. Atlas Antiquus. Delineavit D-r C. de Spruner. XXVII Tabulas coloribus illustratas et Atlas LXIV Tabellas iu Margines illarum inclusas continens. Editio secunda. Gothae. Folio. 1855.

1804. Курціусъ Эрнстъ. Исторія Греціи. Переводъ съ нѣмецкаго. Перваго тома первое отдѣленіе. Изданіе Н. Д. Попова. М. 16°. 1858.

1805. Idem. Перевелъ съ четвертаго изданія А. Веселовскій. Изданіе второе К. Т. Солдатенкова. Т. I и III. М. 8о. 1880. 2 т.

1806. Дестунисъ Гавріилъ. Историческое сказаніе инока Комнина и инока Прокла о разныхъ деспотахъ Эпирскихъ и о тираннѣ Ѳомѣ Прелумбовѣ Комнинѣ, деспотѣ. Съ греческаго перевелъ и объяснилъ. (Съ картою Эпира и Ѳессаліи). Спб. 4º. 1858.

1807. Culturstudien aus drei Jahrhunderten. Von W. H. Riehl. Stuttgart. 8º. 1859.

1808. Веберъ Георгъ. Курсъ всеобщей исторіи. Переводъ съ нѣмецкаго Е. и В. Корша. М. 8о. 1859—1861. 4 т.

1809. Idem. Т. I—III. М. 8º. 1860—1862. 3 т.

1810. Гизо. Исторія цивилизаціи въ Европѣ отъ паденія Римской имперіи до Французской революціи. Редакція перевода К. К. Арсеньева. Изданіе Николая Тиблена. Спб. 8º. 1860.

1811. Маколей. Полное собраніе сочиненій. Изданіе Николая Тиблена. Спб. 8º. 1860—1863. 9 т.

Т. I—V. Критическіе и историческіе опыты. Т. VI—IX. Исторія Англіи отъ восшествія на престолъ Іакова II.

1812. Очерки изъ исторіи и народныхъ сказаній. (Древняя и новая исторія). Переводъ съ нѣмецкаго. Изданіе второе. М. 8º. 1861—1862. 2 т.

1813. Бокль. Исторія цивилизаціи Англіи. Т. I. Часть II. Переводъ А. Н. Буйницкаго и Ѳ. Н. Ненарокомова. Спб. 8о. 1863.

1814. Guhl Ernst und Koner Wilh. Das Leben der Griechen und Römer. Nach antiken Bildwerken.

Zweite verbesserte und vermehrte Auflage. Mit 535 in den Text eingedruckten Holzschnitten. Berlin. 8°. 1864.

1815. Фюстель де Куланжъ. Гражданская община античнаго міра. Изслѣдованіе о богослуженіи, правѣ, учрежденіяхъ Греціи и Рима. Переводъ Е. Корша. Изданіе К. Солдатенкова. М. 8°. 1867.

1816. Фрейтагъ Густавъ. Картины средневѣковой жизни. Съ 5-го нѣмецкаго изданія перевелъ А. Корсакъ. М. 8°. 1868.

1817. Срезневскій И. И. Труды Югославянской Академіи Наукъ и Художествъ. Спб. 8°. 1868.

Изъ Сборника статей, читанныхъ въ Отдѣленіи Русскаго Языка и Словесности Импер. Академіи Наукъ. Т. II. № 5.

1818. Becq de Fouquières L. Les jeux des anciens. Leur description, leur origine, leurs rapports avec la religion, l'histoire, les arts et les moeurs. Ouvrage accompagné de gravures sur bois d'après l'antique, dessinées et gravées par M. Léon le Maire. Paris. 8°. 1869.

1819. Filleul M.—E. Histoire du siècle de Périclès. Paris. 8o. 1873. 2 Vol.

1820. Вегнеръ Вильгельмъ. Римъ. Начало, распространеніе и паденіе всемірной монархіи Римлянъ. Для любителей классической древности и для просвѣщенія юношества. Перевелъ съ нѣмецкаго П. В. Евстафіевъ. Спб. 8°. 1873. 2 т.

1821. Вейсъ Германъ. Внѣшній бытъ народовъ съ древнѣйшаго до нашихъ временъ. Исторія одежды, вооруженія, построекъ и утвари. Съ нѣмецкаго В. Чаева и И. Ванкова. Изданіе К. Т. Солдатенкова. Съ 1945+360+336+900 рисунками. М. 1873—1877. 5 т.

1822. Histoire de Mogols et des Tatares par Aboul-Ghâzi Bèhâ-dour Khan. Publiée, traduite et annotée par le Baron Desmaisons. T. II. Traduction. St.-Pétersbourg. 8°. 1874.

Первый томъ, недостающій въ этомъ экземплярѣ, содержитъ арабскій текстъ; второй — его французскій переводъ. Переводъ этотъ впервые былъ изданъ въ Лейпцигѣ, въ 1726 г.

1823. Gautier Théophile. Histoire du romantisme suivie de notices romantiques et d'une étude sur la poésie française 1830—1868. Avec un index alphabétique. Deuxième édition. Paris. 12°. 1874.

1824. Бэръ Адольфъ. Исторія всемірной торговли. Переводъ съ нѣмецкаго Э. Циммермана. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1876. 3 т.

1825. Начало цивилизаціи. Умственное и общественное состояніе дикарей. Пэра Джона Лёббока. Переводъ съ третьяго (дополненнаго) изданія, подъ редакціей Д. А. Коропчевскаго. Спб. 8°. 1876. (К. Б.)

1826. Финлей Георгъ. Греція подъ римскимъ владычествомъ со времени завоеванія Римлянами до паденія имперіи ихъ на востокѣ 146 г. до Р. Х.—717 г. по Р. Х. Переводъ Софьи Никитенко. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1877.

1827. Моммсенъ Ѳ. Римская исторія. Переводъ Н. Д. Ахшарумова съ шестого изданія. Съ военною картой Италіи. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1877—1878. 2 т.

1828. Idem. Переводъ В. И. Невѣдомскаго съ послѣдняго (седьмого) изданія. Изданіе К. Т. Солдатенкова. Т. I—III и V. М. 8°. 1885—1887. 3 т.

1829. Burckhardt Jacob. Die Cultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch. Dritte Auflage besorgt von Ludwig Heiger. Leipzig. 8⁰. 1877—1878. 2 Vol.

1830. Гизо. Исторія цивилизаціи во Франціи. Переводъ П. Г. Виноградова. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8⁰. 1877—1881. 2 т.

1831. Буасье Гастонъ (Boissier). Римская религія отъ Августа до Антониновъ. Переводъ Маріи Корсакъ. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8⁰. 1878.

1832. Вегнеръ Вильгельмъ. Эллада. Картины древней Греціи, ея религія, могущество и просвѣщеніе. Для любителей классической древности и просвѣщенія юношества. Перевелъ съ нѣмецкаго П. Евстафьевъ. Спб. 8⁰. 1378.

1833. Idem. Четвертое русское исправленное и значительно дополненное изданіе, подъ редакціей В. И. Модестова, со множествомъ иллюстрацій. Спб. 8⁰. 1899—1900.

1834. Hertzberg Dr. G. F. Geschichte von Hellas und Rom. Mit Illustrationen und Karten. Berlin. 8⁰. 1879. 2 B.

(Allgemeine Geschichte in Einzeldarstellungen. Herausgegeben von Wilhelm Oncken. Erste Hauptabtheilung. Fünfter Theil).

1835. Мартъ Констанъ. Философы и поэты-моралисты во времена Римской Имперіи. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8⁰. 1879.

1836. Idem. М. 1880.

1837. Гуревичъ Я. Г. Историческая хрестоматія по новой и новѣйшей исторіи. Пособіе для учащихся

и преподавателей. Изданіе второе, исправленное. Спб. 8°. 1879—1880. 2 т.

1838. Idem. Спб. 1893—1895. (К. Б.)

1839. Гуревичъ Я. Г. Исторія Греціи и Рима. (Курсъ систематическій). Примѣнительно къ послѣдней примѣрной программѣ для V и VIII классовъ гимназій, утвержденной Г. Министромъ Народнаго Просвѣщенія. Съ приложеніемъ хронологической таблицы. Изданіе третье, умноженное. Спб. 8°. 1880.

1840. Буасье Гастонъ. Цицеронъ и его друзья. Очеркъ римскаго общества во времена Цезаря. Переводъ со второго изданія Маріи Корсакъ. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1880.

1841. Мауреръ Георгъ Людвигъ. Введеніе въ исторію общиннаго, подворнаго, сельскаго и городскаго устройства и общественной власти. Переводъ съ нѣмецкаго подлинника В. Корша. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1880.

1842. Происхожденіе общественнаго строя современной Франціи. Ипполита Тэна. Переводъ съ третьяго французскаго изданія. Спб. 8°. 1880. (К. Б.)

1843. Stern Alfred. Geschichte der Revolution in England. Mit Porträts, Illustrationen und Karten. Berlin. 8°. 1881.

(Allgemeine Geschichte in Einzeldarstellungen. Herausgegeben von Wilhelm Oncken. Dritte Hauptabtheilung. Vierter Theil).

1844. Geiger Ludvig. Renaissance und Humanismus in Italien und Deutschland. Mit Illustrationen und Facsimile-Beilagen. Berlin. 8°. 1882.

(Allgemeine Geschichte in Einzeldarstellungen. Heraus-

gegeben von Wilhelm Oncken. Zweite Hauptabtheilung. Achter Theil).

1845. Havard Henry. L'art à travers les moeurs. Illustrations par C. Goutzwiller. Paris. 4°. 1882.

1846. Дидро и энциклопедисты. Джона Морлея. Перевелъ съ послѣдняго англійскаго изданія В. Н. Невѣдомскій. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1882.

1847. Исторія упадка и разрушенія Римской Имперіи. Эдуарда Гиббона. Изданіе Джоржа Белля 1877 г. Съ примѣчаніями Гизо. Венка. Шрейтера. Гуго и др. Перевелъ съ англійскаго В. Н. Невѣдомскій. Изданіе К. Т. Солдатенкова. 8°. Ч. II — VII. М. 1883—1886. 6 т.

1848. Возрожденіе классической древности, или первый вѣкъ гуманизма. Соч. Георга Фойгта. Перевелъ со 2-го нѣмецкаго изданія, передѣланнаго авторомъ, И. П. Рассадинъ. Съ предисловіемъ и алфавитнымъ указателемъ. М. 8°. 1884—1885. 2 т. (К. Б.)

1849. Burckhardt Jacob. La civilisation en Italie au temps de la renaissance. Traduction de M. Smitt, professeur au lycée condorcet sur la seconde édition annotée par L. Geiger. Paris. 8°. 1885.

1850. „Книги законныя", содержащія въ себѣ, въ древне-русскомъ переводѣ, византійскіе законы, земледѣльческіе, уголовные, брачные и судебные. Издалъ вмѣстѣ съ греческими подлинниками и съ историко-юридическимъ введеніемъ А. Павловъ. Спб. 8°. 1885.

Изъ Сборника Отд. Русск. Языка и Словесн. Импер. Академіи Наукъ. Т. XXXVIII, № 3.

1851. Исторія эпохи открытій. Оскара Пешаля. Переводъ со 2-го изданія Э. Циммермана. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1885.

1852. Yriarte Charles. La vie d'un patrician de Venise au XVI-e siècle, d'après les papiers d'État des Frari. Avec 136 gravures et 8 planches sur cuivre, reproductions de monuments du temps et des fresques de Paul Véronèse (Couronné par l'Academie Française). Paris. 4°. (1885).

Первое изданіе вышло in-8°, въ 1874 г.

1853. Henne am Rhyn Otto. Kulturgeschichte des Deutschen Volkes. Mit vielen Abbildungen im Text, Tafeln und Farbendrucken. Berlin. 4°. 1886. 2 B.

1854. Histoire des Grecs depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine. Par Victor Duruy. Nouvelle édition, revue, augmentée et enrichie d'environ 2000 gravures dessinées d'après l'Antique et 50 cartes ou plans. Paris. 8°. 1887—1889. 3 Vol.

1855. Ровинскій П. Черногорія въ ея прошломъ и настоящемъ. Географія.—Исторія.—Этнографія.—Археологія.—Современное положеніе. Спб. 8°. 1888—1897. 2 т.

Изъ Сборника Отд. Русск. Языка и Словесности Импер. Академіи Наукъ. Т. XLV и LXIII, № 3.

1856. The Viking Age: the early history, manners, and customs of the ancestors of the englisch-speaking nations. Illustrated from the antiquities discovered in mounds, cairns, and bogs as wellas from the ancient sagas and eddas. By Paul B. du Chaillu. With 1366 illustrations and map. In. two volumes. London. 8°. 1889. 2 Vol.

1857. Американская республика. Джемса Брайса.

Въ трехъ частяхъ. Перевелъ съ англійскаго В. Н. Невѣдомскій. М. 8°. 1889—1890. 3 т.

1858. Schlumberger Gustave. Un empereur byzantin au dixième siècle. Nicéphor Phocas. Ouvrage illustré de 4 chromolithographies, 3 cartes et 240 gravures d'après les originaux ou d'après les documents les plus authentiques. Paris. 4°. 1890.

1859. Шварцъ А. (*Ξενοφοντος*) *Αθηναιων Πολιτεια* (Ученыя Записки Импер. Московскаго Университета, вып. XVII). М. 8°. 1891.

1860. Гиляровъ А. Н. Греческіе софисты, ихъ міровоззрѣніе и дѣятельность въ связи съ общей политической и культурной исторіей Греціи. Критическое изслѣдованіе. (Ученыя Записки Императорскаго Московскаго Университета. Отдѣлъ Историко-Филологическій. Вып. VII.) М. 8°. 1891.

1861. Шефферъ Валеріанъ. Аѳинское гражданство и народное собраніе. Ч. I. Основы государства и дѣленія гражданъ въ Аѳинахъ. (Ученыя Записки Импер. Московскаго Университета. Вып. XVIII). М. 8°. 1891.

1862. Брайсъ Джемсъ. Священная Римская Имперія. Перевелъ съ послѣдняго англійскаго изданія Д. М. Петрушевскій. Изд. М. Комиссарова. М. 8°. 1891.

1863. Романтическая школа. Вкладъ въ исторію нѣмецкаго ума. Р. Гайма. Перевелъ съ нѣмецкаго В. Невѣдомскій. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1891.

1864. Исторія Англійскаго народа. Джона Ричарда Грина. Переводъ съ англійскаго П. Николаева. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1891—1892. 4 т.

1865. Корелинъ Михаилъ. Ранній итальянскій гуманизмъ и его исторіографія. Критическое изслѣдованіе. (Ученыя Записки Импер. Московскаго Университета. Вып. XIV и XV). М. 8°. 1892. 2 т.

1866. Историческая географія Европы. Эдуарда Фримана. Въ двухъ томахъ. Томъ I. Текстъ. Томъ II. Карты. Переводъ М. В. Лучицкой, подъ редакціей И. В. Лучицкаго. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 4° и 8°. 1892. 2 т.

1867. Первобытные люди. Антропологическія бесѣды Шарля Дебьера. Съ 84 рисунками. Перевелъ съ франц. и дополнилъ М. Энгельгардтъ. (Популярно-научная библіотека. Изданіе Ф. Павленкова). Спб. 16°. 1892.

1868. Гастонъ Буасье. Паденіе язычества. Изслѣдованіе послѣдней религіозной борьбы на Западѣ въ четвертомъ вѣкѣ. Переводъ съ французскаго подъ редакціей и съ предисловіемъ М. С. Корелина. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1892.

1869. Историческій атласъ. Учебное пособіе къ изученію исторіи древней, средней и новой, въ объемѣ курса среднихъ учебныхъ заведеній. Составилъ А. Іорданъ. Девятое изданіе. Спб. 8°. 1893.

1870. Водовозова Е. Н. Жизнь европейскихъ народовъ. Съ рисунками В. М. Васнецова, Панова, Брожа, Бухгольца и Голембіевскаго. Гравюры на дер. гг. Регульскаго, Хелмицкаго, Адта и др. Спб. 8°. 1893—1897. 3 т. (К. Б.)

1871. Л. Грегуаръ. Исторія Франціи въ XIX вѣкѣ. Съ приложеніемъ введенія и дополненій. Переводъ М. В. Лучицкой, подъ редакціей И. В. Лучицкаго. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1893—1897. 4 т.

1872. Випперъ Р. Церковь и государство въ Женевѣ XVI вѣка въ эпоху Кальвинизма. (Вліяніе Кальвина и кальвинизма на политическія ученія и движенія XVI вѣка). (Ученыя записки Импер. Московскаго Университета. Вып. XXI). М. 8°. 1894.

1873. Сиповскій В. Д. Сократъ и его время. Историческій очеркъ.—(Короленко В. Г. Тѣни. Фантазія). Изд. „Посредника" для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1894.

1874. Исторія Германскаго народа. Карла Лампрехта. Переводъ съ нѣмецкаго П. Николаева. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1884—1896. 3 т.

1875. Учебникъ всеобщей исторіи. Составилъ Павелъ Виноградовъ. М. 8°. 1894—1896. 3 т.

1876. Ивановъ Ив. Политическая роль французскаго театра въ связи съ философіей XVIII-го вѣка. (Ученыя Записки Импер. Московскаго Университета. Вып. XXII). М. 8°. 1895.

1877. Бернгардъ Куглеръ. Исторія крестовыхъ походовъ. Переводъ съ нѣмецкаго. Съ рисунками, картами и планами. Спб. 8°. 1895. (К. Б.)

1878. К. А. Ивановъ. Средневѣковый монастырь и его обитатели. Съ 26 рисунками. Спб. 8°. 1895. (К. Б.)

1879. К. А. Ивановъ. Средневѣковая деревня и ея обитатели. Съ рисунками. Спб. 8°. 1896. (К. Б.)

1880. Корелинъ М. С. Очерки итальянскаго возрожденія. (Библіотека „Русской Мысли"). М. 16°. 1896.

1881. Общественная жизнь Англіи. Религія, законодательство, наука, искусство, промышленность, торговля, литература, нравы и обычаи въ ихъ историческомъ

развитіи съ древнѣйшаго періода до настоящаго времени. Изданіе Г. Д. Трайля. М. 8°. 1896—1899. 6 т.

1882. Schlumberger Gustave. L'Epopée Byzantine à la fin du dixième siècle. Guerres contre les Russes, les Arabes, les Allemands, les Bulgares.—Luttes civiles contre les deux Bardas. — Jean Tzimiscès. — Les jeunes années de Basile II le Tueur de Bulgares (969—989). Seconde partie. Basile II le Tueur de Bulgares. Paris. 4°. 1896—1900. 2 Vol.

1883. Гонеггеръ І. Исторія человѣческой культуры. Переводъ съ нѣмецкаго М. Чепинской. Спб. 16°. 1897.

1884. Въ помощь учебникамъ. Исторія греческихъ героевъ, разсказанная Нибуромъ своему сыну. Съ пятаго нѣмецкаго изданія перевела М. Т. Ярошевская. Изд. второе, исправленное. Съ 11 рисунками. М. 16°. 1897. (К. Б.)

1885. Г. Ф. Герцбергъ. Исторія Византіи. Переводъ, примѣчанія и приложенія П. В. Безобразова. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1897.

1886. Гиро П. Частная и общественная жизнь Грековъ. (Историческія чтенія). Переводъ съ французскаго съ 70-ю рис. подъ редакціею Я. И. Руднева. Спб. 8°. 1897.

1887. Его же. Частная и общественная жизнь Римлянъ. Переводъ съ французскаго подъ редакціею С. П. Моравскаго. Съ 107 рис. въ текстѣ. (Историческія чтенія). Спб. 8°. 1899.

1888. Всеобщая исторія съ IV столѣтія до нашего времени. Составлено подъ руководствомъ Эрнеста

Лависса и Альфреда Рамбо. М. 8°. 1897—1903. 8 т.

1889. Корелинъ М. С. Иллюстрированныя чтенія по культурной исторіи. М. 16°. 1898—1899. 5 вып.

Вып. I. Египетскіе боги, ихъ храмы и изображенія. Вып. II. Средневѣковая церковная готика и ея историческія основы. Съ 22 рис. въ текстѣ. Вып. III. Финикійскіе мореплаватели и ихъ культура. Вып. IV. Ассирійскій народъ и его боги-покровители. Вып. V. Кто были наши предки, гдѣ и какъ они жили. (К. Б.)

1890. Евгенія Туръ. Послѣдніе дни Помпеи. Передѣлано для отроческаго возраста. Изданіе пятое. М. 8°. 1898. (К. Б.)

1891. К. А. Ивановъ. Средневѣковый замокъ и его обитатели. Съ 37 рисунками. Спб. 8°. 1898. (К. Б.)

1892. Блезъ Паскаль. Письма къ провинціалу или Письма Людовика Монтальта къ другу въ провинцію и къ отцамъ іезуитамъ о морали и политикѣ іезуитовъ. Переводъ съ примѣчаніями и введеніемъ. Спб. 8°. 1898.

1893. Книга для чтенія по исторіи среднихъ вѣковъ, составленная кружкомъ преподавателей, подъ редакціей профессора П. Г. Виноградова. М. 8°. 1898—1899. 4 т.

1894. Н. Карѣевъ. Исторія Западной Европы въ новое время. Изданіе 2-е. Спб. 8°. 1898—1901. 5 т.

Томъ I. Переходъ отъ среднихъ вѣковъ къ новому времени. — Томъ II. Исторія XVI и XVII вѣковъ. — Томъ III. Исторія XVIII вѣка. — Томъ IV. Первая треть XIX вѣка.—Томъ V. XIX вѣкъ.—Среднія десятилѣтія. — Отъ іюльской революціи до паденія Второй Имперіи. (1830—1870 гг.). (К. Б.)

1895. Ю. Белохъ. Исторія Греціи. Переводъ съ нѣмецкаго М. Гершензона. Томъ II. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1899.

1896. Шарль Сеньобосъ (Ch. Seignobos). Политическая исторія современной Европы. Эволюція партій и политическихъ формъ 1814 — 1898. Переводъ съ французскаго подъ редакціей В. Поссе. Второе иллюстрированное, исправленное и дополненное изданіе. Спб. 8°. 1899. 2 т.

1897. Городскія управленія въ Западной Европѣ. Альберта Шоу. Переводъ А. В. Бяловескаго. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1899.

1898. Историческое развитіе современной Европы отъ Вѣнскаго конгресса до нашего времени. Чарльза М. Эндрьюсъ. (Томъ первый 1815 — 50 г. и второй 1850—97 г.). Переводъ съ англійскаго М. В. Лучицкой, подъ редакціей И. В. Лучицкаго. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1899.

1899. Леманнъ. Иллюстрированная исторія суевѣрій и волшебства отъ древности до нашихъ дней. Переводъ съ нѣмецкаго изданія д-ра Петерсена, просмотрѣннаго авторомъ книги, подъ редакціей В. Н. Линдъ. М. 8°. 1899—1900. 7 т.

1900. Сочиненія Т. Н. Грановскаго. Четвертое изданіе. М. 8°. 1900. (К. Б.)

1901. Мельгуновъ П. Первые уроки исторіи (изъ бесѣдъ съ учениками). Древній востокъ. Изданіе четвертое. Съ 25 рисунками и картою. М. 8°. 1900. (К. Б.)

1902. Огонь просвѣтитель. Составила Е. П. А. (Историческіе разсказы для народныхъ чтеній и школъ). М. 16°. 1900. (К. Б.)

1903. Древняя исторія. Египетъ.—Ассирія. Г. Масперо. (Историческія чтенія). Переводъ съ французскаго. Съ 192 рисунками. Изданіе второе, исправленное. Спб. 16⁰. 1900. (К. Б.)

1904. К. А. Ивановъ. Средневѣковый городъ и его обитатели. Изданіе 2-е, дополненное. Съ 22 рисунками. Спб. 8⁰. 1900. (К. Б.)

1905. Адольфъ Гаусратъ. Средневѣковые реформаторы. Переводъ съ нѣмецкаго подъ редакціей Э. Л. Радлова. Спб. 8⁰. 1900. 2 т.

Томъ I. Абеляръ.—Арнольдъ Брешіанскій.—Томъ II. Арнольдиты.—Вальденцы.—Францискъ Ассизскій.—Вѣчное Евангеліе.—Сегарелли.—Дольчино.

1906. Испанцы въ странѣ золота. Составилъ М. Ковалевскій. (Историческіе разсказы для народныхъ чтеній и школъ). М. 16⁰. 1900. (К. Б.)

1907. Освободительныя войны XIX вѣка. (Безплатное приложеніе къ журналу „Всходы“ за 1900 г.). Спб. 8⁰. 1900.

1908. Виппер Р. Общественныя ученія и историческія теоріи XVIII и XIX вв. въ связи съ общественнымъ движеніемъ на Западѣ. Изданіе журнала „Міръ Божій“. Спб. 8⁰. 1900.

1909. Рабство и освобожденіе негровъ. Составила Н. Ермолова. (Историческіе разсказы для народныхъ чтеній и школъ). М. 16⁰. 1900. (К. Б.)

1910. Наполеонъ I. Его жизнь и государственная дѣятельность. Біографическій очеркъ А. С. Трачевскаго. Съ портретомъ Наполеона, гравированнымъ въ Лейпцигѣ Геданомъ. (Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова). Спб. 16⁰. 1900. (К. Б.)

1911. Хомяковъ А. С. Полное собраніе сочиненій. Изданіе третье, дополненное. М. 8°. 1900.

1912. Жебаръ Эмиль. Начало возрожденія въ Италіи. Переводъ съ французскаго. Спб. 16°. 1900.

1913. Народовѣдѣніе. Проф. д-ра Фридриха Ратцеля. Переводъ со второго, совершенно переработаннаго нѣмецкаго изданія, съ разрѣшенія издателей подлинника, съ библіографическимъ указателемъ и дополненіями Д. А. Коропчевскаго. Спб. 8°. 1900—1901. 2 т.

Томъ I. Съ 590 художественно исполненными рисунками въ текстѣ, 15 хромолитографіями, 13 рѣзанными на деревѣ черными картами и 2 картами въ краскахъ.— Т. II. Съ 513 художественно исполненными рисунками въ текстѣ, 15 хромолитографіями, 13 рѣзанными на деревѣ черными картами и 4 картами въ краскахъ.

1914. Арабы и Магометъ. Составилъ С. Мельгуновъ. М. 16°. 1901. (К. Б.)

1915. Исторія французской революціи. Сочиненіе Минье. Переводъ съ 9-го (1865 г.) французскаго изданія, подъ редакціею и съ предисловіемъ К. К. Арсеньева, и приложеніемъ нѣсколькихъ главъ изъ „Революціи“, соч. Эдгара Кине. Изданіе 4-е. Печатано безъ перемѣнъ съ 1-го русскаго изданія. (Культурно-историческая библіотека). Спб. 16°. 1901. (К. Б.)

1916. Послѣдній царь Ацтековъ. Три чтенія. Составилъ М. Ковалевскій. (Историческіе разсказы для народныхъ чтеній и школъ). М. 16°. 1901. (К. Б.)

1917. Рабочій классъ Англіи въ девятнадцатомъ столѣтіи. Изъ общественной исторіи нашего времени. Ганса Ностица. Переводъ съ нѣмецкаго П. Николаева. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1902.

1918. Атласъ историческихъ картъ, составленныхъ по новѣйшимъ источникамъ. (Семейный Университетъ Ф. С. Комарскаго). Спб. 8°. 1903.

1919. Хронологическія таблицы по всеобщей исторіи. (Семейный Университетъ Ф. С. Комарскаго). Спб. 8°. 1903.

1920. Stanley Waterloo. Жизнь пещернаго человѣка. Съ американскаго перевелъ Н. С. Кур—овъ (Курдюковъ). М. 8°. 1903.

1921. Масперо. Древняя исторія народовъ Востока. Переводъ съ VI-го французскаго изданія. 2-е изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1903.

1922. Л. В. Новгородцевъ. Германія и ея политическая жизнь. (Историко-политическая библіотека № 6. Изданіе Т-ва „Знаніе“). Спб. 8°. 1904.

1923. Н. К. (Н. Е. Кудринъ). Очерки современной Франціи. Изд. второе ред. журн. „Русское Богатство“. Спб. 8°. 1904.

1924. Action héroïques des Hollandais sur mer, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, d'après l'histoire de la marine hollandaise, de M-e J. C. de Jonge; dessinées, lithographiées et accompagnées d'un texte explicatif par P. J. Schotel. Traduction française par J. M. Calisch. Amsterdam. Folio. S. a.

Біографіи историческихъ дѣятелей.

1925. Vies des hommes célèbres de toutes les nations, Ouvrage élémentaire, faisant suite au Plutarque de la Jeunesse, et rédigé par le même Auteur. Seconde édition, ornée de portraits. Paris. 12°. 1809. 2 Vol.

1926. Жизнеописанія Плутарха. Переводъ съ греческаго, подъ редакціей В. Герье. (Изданіе Общества распространенія полезныхъ книгъ). Вып. I. М. 16°. 1862.

1927. Тисандье Гастонъ. Мученики науки. Съ 34 гравюрами и 24 портретами въ текстѣ. Перев. съ французскаго подъ редакціей Ф. Павленкова. Спб. 8°. 1894. (К. Б.)

1928. Э. Гранстремъ. Столѣтіе открытій въ біографіяхъ замѣчательныхъ мореплавателей и завоевателей XV—XVI вѣка. Составлено по проф. Шотту и другимъ. Второе изданіе. Съ 70 рисунками и картой путешествій. Спб. 8°. 1903.

1929. Александръ Македонскій, знаменитый завоеватель, прозванный Великимъ. Изъ древней исторіи. Составлено по Квинту Курцію и другимъ источникамъ. М. 16°. 1894.

1930. Беккаріа и Бентамъ. Ихъ жизнь и общественная дѣятельность. Біографическіе очерки П. Я. Левенсона. Съ портретами Беккаріи и Бентама, гравированными въ Лейпцигѣ Геданомъ. (Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова). Спб. 16°. 1893. (К. Б.)

1931. Германъ Ольденбергъ. Будда. Его жизнь, ученіе и община. Переводъ со второго исправленнаго изданія П. Николаева. М. 8°. 1898. (К. Б.).

1932. Сакіа-Муни (Будда). Его жизнь и религозное ученіе. Біографическій очеркъ К. М. Карягина. Съ изображеніемъ Сакіа-Муни (Будды). (Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова). Спб. 16°. 1898.

1933. Г. Вашингтонъ. Его жизнь, военная и бощественная дѣятельность. Біографическій очеркъ

В. Ченинскаго. Съ портретомъ Вашингтона, гравированнымъ въ Петербургѣ К. Адтомъ. (Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова). Спб. 16°. 1898. (К. Б.)

1934. Вольтеръ. Его жизнь и литературная дѣятельность. Біографическій очеркъ А. Каренина. Съ портретомъ Вольтера, гравированнымъ въ Лейпцигѣ Геданомъ. (Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова). Спб. 16°. 1893. 3. (К. Б.)

1935. Говардъ. Его жизнь и общественно-филантр. дѣятельность. Біографическій очеркъ Г. Б. Сліозберга. Съ портретомъ Говарда, гравированнымъ въ Лейпцигѣ Геданомъ. (Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова) Спб. 16°. 1891. (К. Б.)

1936. Р. Гаймъ. Вильгельмъ фонъ-Гумбольдтъ— Описаніе его жизни и характеристика. Переводъ съ нѣмецкаго. Приложеніе: Вильгельмъ ф.-Гумбольдтъ: о границахъ дѣятельности государства. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1899.

1937. Янъ Гусъ. Его жизнь и общественная дѣятельность. Біографическій очеркъ М. М. Филиппова. Съ портретомъ Яна Гусъ, гравированнымъ въ Лейпцигѣ Геданомъ. (Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова). Спб. 16°. 1891 (К. Б.)

1938. Гутенбергъ. Его жизнь въ связи съ исторіей книгопечатанія. Біографическій очеркъ А. А. Бахтарова. Съ портретомъ Гутенберга, гравированнымъ въ Лейпцигѣ Геданомъ. (Жизнь замѣчательныхъ лю-

дей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова). Спб. 16⁰. 1892. (К. Б.)

1939. Дарвинъ Чарльзъ. Автобіографія. Съ портретомъ Дарвина. Изданіе М. Филиппова. Спб. 8⁰. 1896.

1940. Греческій мудрецъ Діогенъ. М. 16⁰. 1894.

1941. Хр. Колумбъ. Его жизнь и путешествія. Біографическій очеркъ Я. В. Абрамова. Съ портретомъ Хр. Колумба, гравированнымъ въ Лейпцигѣ Геданомъ. (Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова). Спб. 16⁰. 1891. (К. Б.)

1942. Гротъ Я. К. Эрикъ Лаксманъ. Спб. 8⁰. 1881. Сборникъ Отд. Русск. языка и словесности Импер. Академіи Наукъ, т. XXIX, № 1.

1943. Игнатій Лойола. Его жизнь и общественная дѣятельность. Біографическій очеркъ А. А. Быкова. Съ портретомъ Лойолы, гравированнымъ въ Лейпцигѣ Геданомъ. (Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова). Спб. 16⁰. 1894. (К. Б.)

1944. Мартинъ Лютеръ. Его жизнь и реформаторская дѣятельность. Біографическій очеркъ Б. Д. Порозовской. Съ портретомъ Лютера, гравированнымъ въ Лейпцигѣ Геданомъ. (Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова). Спб. 16⁰. 1898. (К. Б.)

1945. Магометъ. Его жизнь и религіозное ученіе. Очеркъ Владиміра Соловьева. Съ изображеніемъ Магомета, гравированнымъ въ Лейпцигѣ Геданомъ. (Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова). Спб. 16⁰. 1896. (К. Б.)

1946. Мирабо. Его жизнь и политическая дѣятельность. Біографическій очеркъ В. Васильева. Съ портретомъ Мирабо, гравированнымъ въ Лейпцигѣ Геданомъ. (Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова). Спб. 16°. 1893. (К. Б.)

1947. Ив. Ивановъ. Люди и факты западной культуры. Герой современной легенды. Совѣсть въ исторіи одной жизни. М. 8°. 1898. (Наполеонъ I.) (К. Б.)

1948. Апостолъ гуманности и свободы Теодоръ Паркеръ. Н. И. Стороженко. (Замѣчательные мысли тели древняго и новаго міра). М. 16°. 1900. (К. Б.)

1949. К. Тимирязевъ. Луи Пастёръ. (Вопросы науки, искусства, литературы и жизни. № 7). М. 16°. 1896. (К. Б.)

1950. Песталоцци. Его жизнь и педагогическая дѣятельность. Біографическій очеркъ Я. В. Абрамова. Съ портретомъ Песталоцци, гравированнымъ въ Лейпцигѣ Геданомъ. (Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова). Спб. 16°. 1892. (К. Б.)

1951. Джонъ Рёскинъ, какъ соціальный реформаторъ. А. Гобсонъ. Переводъ съ англійскаго П. Николаева. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1899.

1952. Руссо. Джона Морлея. Перевелъ съ послѣдняго англійскаго изданія В. Н. Невѣдомскій. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1881.

1953. Жанъ-Жакъ Руссо. Его жизнь и литературная дѣятельность. Біографическій очеркъ С. Н. Южакова. Съ портретомъ Руссо, гравированнымъ въ Лейпцигѣ Геданомъ. (Жизнь замѣчательныхъ людей. Біо-

графическая библіотека Ф. Павленкова). Спб. 16°. 1894. (К. Б.)

1954. Савонарола. Его жизнь и общественная дѣятельность. Біографическій очеркъ А. К. Шеллера. Съ портретомъ Савонаролы, гравированнымъ въ Лейпцигѣ Геданомъ. (Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова). Спб. 16°. 1893. (К. Б.)

1955. Рыцарь слова и жизни. (Сервантесъ и его „Донъ-Кихотъ"). Ив. Ив. Иванова. Съ рисунками и портретами въ текстѣ и на отдѣльномъ листѣ. М. 16°. 1901. (К. Б.)

1956. Сократъ. Его жизнь и философская дѣятельность. Біографическій очеркъ Е. Орлова. Съ портретомъ и картиной, изображающей смерть Сократа. (Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова). Спб. 16°. 1897. (К. Б.)

1957. Торквемада. Его жизнь и дѣятельность въ связи съ исторіей инквизиціи. Біографическій очеркъ М. В. Барро. Съ гравюрой картины Каульбаха изъ временъ инквизиціи. (Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова). Спб. 16°. 1893. (К. Б.)

1958. Смайльсъ С. Вѣчный труженикъ. (Неутомимый труженикъ). Жизнь и приключенія шотландскаго натуралиста Томаса Эдуарда. Переводъ С. Майковой. Съ рисунками. Спб. 8°. 1898. (К. Б.)

1959. Анненская А. Михаилъ Фарадей. (Всходы. 1898 г. № 20). Спб. 16°. 1898.

1960. Францискъ Ассизскій. Его жизнь и общественная дѣятельность. Біографическій очеркъ Э. К. Пи-

меновой. Съ портретомъ Франциска, гравированнымъ въ Лейпцигѣ Геданомъ. (Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова). Спб. 16°. 1896. (К. Б.)

Періодическія изданія.

1961. Историческій Вѣстникъ. Историко-литературный журналъ. Спб. 1889—1905.

Исторія Россіи.

1962. Генеральное Учрежденіе о воспитаніи обоего пола юношества. Конфермованное Ея Императорскимъ Величествомъ 1764 года Марта 12 дня. Fol. S. a. et l.

1963. Pallas P. S. Reise durch verschiedene Provinzen des Russischen Reichs. St.-Petersburg. 4°. B. I.—1801; B. III—1776.

1964. Россійская Лѣтопись по списку Софійскому Великаго Новаграда въ продолженіе издаваемыхъ манускриптовъ Библіотеки Академіи Наукъ по ея повелѣнію. Часть первая. Спб. 4°. 1795.

1965. Описаніе въ лицахъ торжества, происходившаго въ 1626 году февраля 5, при Бракосочетаніи Государя Царя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича, съ Государынею Царицею Евдокіею Лукьяновною, изъ рода Стрѣшневыхъ. М. 4°. 1810.

1966. Житіе Святѣйшаго патріарха Никона, писанное нѣкоторымъ бывшимъ при немъ клирикомъ. Спб. 16°. 1817.

1967. Отечественная галерея, съ прибавленіемъ нѣкоторыхъ другихъ сочиненій Николая Иванчина-Писарева. М. 8о. 1831—1832. 2 т.

1968. Idem. М. 8о. 1832. 2 т.

1969. Заблонскій Е. Россійская статистика. Спб. 8о. 1832.

1970. Русская исторія для первоначальнаго чтенія. Сочиненіе Николая Полеваго. Часть II и III. М. 12о. 1835. 2 т.

1971. Полное собраніе русскихъ лѣтописей, изданное по Высочайшему повелѣнію Археологическою Коммиссіею. Спб. 4о. 1841—1889.

Т. I. 1846. I. II. Лаврентьевская и Троицкая лѣтописи.—Т. II. 1843. III. Ипатіевская лѣтопись. — Т. III. 1841. IV. Новгородскія лѣтописи. — Т. IV. 1848. IV. V. Новгородскія и Псковскія лѣтописи.—Т. V. 1851. V. VI. Псковскія и Софійскія лѣтописи.—Т. VI. 1853. VI. Софійскія лѣтописи.—Т. VII. 1856. VII. Лѣтопись по Воскресенскому списку.—Т. VIII. 1859. VIII. Прод. лѣтоп. по Воскресенскому списку.

1972. Карамзинъ Н. М. Исторія государства Россійскаго. Изданіе пятое въ трехъ книгахъ, заключающихъ въ себѣ двѣнадцать томовъ, съ полными примѣчаніями, украшенное портретомъ автора, гравированнымъ на стали въ Лондонѣ. Изданіе И. Эйнерлинга. Спб. 8о. 1842—1843. 3 т.

1973. Idem. (Полное собраніе сочиненій русскихъ авторовъ). Изданіе Александра Смирдина. Спб. 12о. 1851—1853. 11 т.

1974. Погодинъ М. Князь Андрей Юрьевичъ Боголюбскій. М. 8о. 1850.

1975. Историческая записка, рѣчи, стихи и отчетъ Императорскаго Московскаго Университета, читанные въ торжественномъ собраніи, 12 января 1855 года, по случаю его столѣтняго юбилея. М. 4°. 1855.

1976. Книга объ избраніи на царство Великаго Государя, Царя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича. Издано Коммиссіею Печатанія Государственныхъ Грамотъ и Договоровъ, состоящею при Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ. М. 4° и folio. 1856. 2 т.

1977. Макарій. Исторія русской церкви. Спб. 8°. 1857. 3 т.

1978. Idem. Спб. 8°. 1882—1900. 12. т.

1979. Исторія Россіи съ древнѣйшихъ временъ. Сочиненіе Сергѣя Соловьева. М. 8°. 1857—1879. 29 т.

1980. Устряловъ Н. Исторія царствованія Петра Великаго. Т. I, III, VI и атласъ. Спб. 4°. 1858—1859. 4 т.

1981. Богдановичъ М. Исторія Отечественной войны 1812 года, по достовѣрнымъ источникамъ. Составлено по Высочайшему повелѣнію. Т. II. Спб. 8°. 1859.

1982. Костомаровъ Николай. Богданъ Хмельницкій. Томъ II. Изданіе второе, дополненное. Спб. 8°. 1859.

1983. Гротъ Я. К. О Второмъ Отдѣленіи Академіи Наукъ. Спб. 1860.

Сборникъ статей, читанныхъ въ Отд. русск. языка и словесности Импер. Академіи Наукъ. Т. I. № 5.

1984. Краткіе очерки Русской Исторіи. Приспособленные къ курсу среднихъ учебныхъ заведеній. Составилъ Д. Иловайскій. Изданіе второе. М. 8°. 1861.

1985. Письма русскихъ государей и другихъ особъ царскаго семейства. М. 8⁰. 1861—1896. 5 т.

I. Переписка Петра I съ Екатериною Алексѣевною. II. Переписка царицы Прасковьи Ѳедоровны и дочерей ея Екатерины и Прасковьи. — III. Переписка царевича Алексѣя Петровича и царицы Евдокіи Ѳедоровны. — IV. Переписка герцогини Курляндской Анны Ивановны.—V. Письма царя Алексѣя Михаиловича.

1986. Матеріалы для исторіи Императорскаго Московскаго Воспитательнаго Дома. М. 4⁰. 1863.

1987. Билярскій. Матеріалы для біографіи Ломоносова. Спб. 8⁰. 1865.

1988. Богоявленская слобода Мстера, Владимірской губерніи, Вязниковскаго уѣзда. Исторія ея, древности, статистика и этнографія. Составилъ И. Голышевъ. Владиміръ. 8⁰. 1865.

1989. Гамель I. Англичане въ Россіи въ XVI и XVII столѣтіяхъ. Статьи I и II. Спб. 8⁰. 1865—1869. 2 т.

Записки Импер. Академіи Наукъ. Прилож. къ т. VIII и IX.

1990. Пекарскій П. Путешествіе академика Николая Іосифа Делиля въ Березовъ въ 1740 г. Со снимками видовъ Березова, рисованныхъ въ 1740 г. Спб. 8⁰. 1865.

Прилож. къ VI т. Записокъ Импер. Академіи Наукъ № 3.

1991. Пекарскій П. П. Сношенія П. И. Рычкова съ Академіею Наукъ въ XVIII столѣтіи. Спб. 8⁰. 1866.

Сборн. статей, читанныхъ въ Отд. русск. языка и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. I, № 3.

1992. Древность Москвы, или указатель источниковъ, ея топографіи и исторіи. Изданіе третье. Сочиненіе П. Хавскаго, дополненное по предметамъ: географіи, хронологіи и генеалогіи. М. 12°. 1868.

1993. Описаніе Кіева. Сочиненіе Н. Закревскаго. М. 4°. 1868. 2 т. и атласъ in-folio.

Подробн. см. № 1305.

1994. Пекарскій П. Дополненіе къ исторіи масонства въ Россіи XVIII столѣтія. Спб. 8°. 1869.

Сборникъ статей, читанныхъ въ Отдѣл. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. VII, № 4.

1995. Эрбенъ Я. К. Объясненіе и исправленіе нѣкоторыхъ темныхъ и испорченныхъ мѣстъ древнѣйшей русской лѣтописи. Спб. 8°. 1870.

Сборн. статей, читанныхъ въ Отд. русск. языка и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. VII, № 5.

1996. Архивъ князя Воронцова. М. 8°. 1870—1877. 3 т.

Книга I. Бумаги графа Михаила Ларіоновича Воронцова. Книга VIII. Бумаги графа Семена Романовича Воронцова. Часть первая. Книга XII. Бумаги графовъ Александра и Семена Романовичей Воронцовыхъ.

1997. Макушевъ В. Итальянскіе архивы и хранящіеся въ нихъ матеріалы для славянской исторіи. II. Неаполь и Палермо. III. Неаполь, Бари, Анкона. Спб. 8°. 1871.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. VIII, №№ 4 и 5.

1998. Петрушевскій А. Разсказы про старое время на Руси отъ начала русской земли до Петра Великаго. Изданіе третье, измѣненное и значительно дополненное. Спб. 16°. 1871.

1999. Idem. Изд. седьмое, съ 24 картинками. М. 8о. 1880.

2000. Idem. Изданіе одиннадцатое, съ 24 картинками. М. 8о. 1898. (К. Б.)

2001. Погодинъ М. Древняя русская исторія до Монгольскаго ига. М. 4о. 1871. 3 т.

2002. Соловьевъ С. М. Публичныя чтенія о Петрѣ Великомъ. Изданныя по распоряженію Комиссіи Московской Политехнической выставки и т. д. уполномоченнымъ Комитета Выставки С. П. Дурново. М. 8о. 1872.

2003. Пекарскій П. П. Когда и для чего основаны города Уфа и Самара? Историческое разысканіе. Спб. 8о. 1872.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. X, № 5.

2004. Гротъ Я. Петръ Великій, какъ просвѣтитель Россіи. Читано въ торжественномъ собраніи Императорской Академіи Наукъ. Спб. 8о. 1872.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. X, № 3.

2005. Историческія бумаги, собранныя Константиномъ Ивановичемъ Арсеньевымъ, приведены въ порядокъ и изданы П. Пекарскимъ. Съ портретомъ К. И. Арсеньева. Спб. 8о. 1872.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. IX.

2006. Опыты изученія русскихъ древностей и исторіи. Изслѣдованія, описанія и критическія статьи Ив. Забѣлина. Изданіе К. Солдатенкова. М. 8о. 1872—1873. 2 т.

2007. Кунцово и древній Сѣтунскій станъ. Историческія воспоминанія. Сочиненіе И. Забѣлина. Изданіе К. Солдатенкова. М. 8°. 1873.

2008. Лонгиновъ М. Н. Русскій театръ въ Петербургѣ и Москвѣ. (1749—1774). Спб. 8°. 1873.
Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XI, № 1.

2009. Герье В. Сборникъ писемъ и матеріаловъ Лейбница, относящихся къ Россіи и Петру Великому. Спб. 8°. 1873.

2010. Денисовъ Илія. Очеркъ исторіи русской церкви, составленный для учениковъ Импер. Академіи Художествъ. Съ рисунками въ текстѣ. Спб. 8°. 1874.

2011. Сухомлиновъ М. И. Исторія Россійской Академіи. Т. I—VIII. Спб. 8°. 1874—1888. 8 т.
Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XI, XIV, XVI, XIX, XXII, XXXI, XXXVII и XLIII.

2012. Гротъ Я. К. Матеріалы для исторіи Пугачевскаго бунта. Бумаги, относящіяся къ послѣднему періоду и къ поимкѣ Пугачева. Спб. 8°. 1876.
Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XV, № 4.

2013. Павловъ А. С. Отрывки греческаго текста каноническихъ отвѣтовъ русскаго митрополита Іоанна II. Спб. 8°. 1876.
Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XV, № 3.

2014. Забѣлинъ Иванъ. Исторія русской жизни съ древнѣйшихъ временъ. М. 8°. 1876—1879. 2 т.

2015. Костомаровъ Н. Русская исторія въ жизнеописаніяхъ ея главнѣйшихъ дѣятелей. Спб. 8°. 1876—1881. 3 ч.

Т. I. Господство дома св. Владиміра. X—XVI-е столѣтіе. — Т. II. Господство дома Романовыхъ до вступленія на престолъ Екатерины II.

2016. Гильдебрандтъ Герм. Отчеты о разысканіяхъ, произведенныхъ въ Рижскомъ и Ревельскомъ архивахъ по части Русской исторіи. Спб. 8°. 1877.

Прилож. къ XXIX тому Записокъ Импер. Академіи Наукъ, № 3.

2017. Гротъ Я. К. Библіографическія и историческія замѣтки. Орѣховецкій договоръ. — Происхожденіе Екатерины I. Съ литографированнымъ снимкомъ. Спб. 8°. 1877.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XVIII, № 4.

2018. Гротъ Я. К. Воспоминанія о четырехсотлѣтнемъ юбилеѣ Упсальскаго университета. Спб. 8°. 1877.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XVIII, № 2.

2019. Гротъ Я. К. Екатерина II и Густавъ III. Спб. 8°. 1877.

Прилож. къ XXX т. Записокъ Имп. Акад. Наукъ.

2020. Очеркъ дѣятельности Коммиссіи печатанія грамотъ и договоровъ, состоящей при Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ. М. 4°. 1877.

2021. Сухомлиновъ М. И. Рѣчь въ торжественномъ собраніи Импер. Академіи Наукъ по случаю столѣтняго юбилея Александра I. Спб. 8°. 1877.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XVIII, № 5.

2022. Щебальскій П. Чтеніе изъ русской исторіи (съ исхода XVII вѣка). Изданіе четвертое. Варшава. 8°. 1877—1882. 2 т.

2023. Извѣстія Ал-Бекри и другихъ авторовъ о Руси и Славянахъ. Ч. I. Статьи и разысканія А. Куника и барона В. Розена. Спб. 8°. 1878.

Приложеніе къ XXXII-му тому Записокъ Имп. Акад. Наукъ, № 2.

2024. Законы Великаго Князя Іоанна Васильевича и Судебникъ Царя и Великаго Князя Іоанна Васильевича съ дополнительными указами. Изданіе Коммиссіи печатанія Государственныхъ Грамотъ и Договоровъ, состоящей при Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ. М. 4°. 1878.

2025. Чарыковъ Н. В. Посольство въ Англію дворянина Григорія Микулина въ 1600 и 1601 гг. (По документамъ Московскаго Главнаго Архива Иностранныхъ Дѣлъ). Изданіе Коммиссіи печатанія Государственныхъ Грамотъ и Договоровъ. М. 8°. 1878.

2026. Полевой П. Очерки русской исторіи въ памятникахъ быта. Спб. 4°. 1879.

2027. Гротъ Я. К. Екатерина II въ перепискѣ съ Гриммомъ. Спб. 8°. 1879—1884. 3 т.

Приложеніе къ т. XXXIV, XL и XLVIII Записокъ Импер. Академіи Наукъ.

2028. Снимки древнихъ русскихъ печатей, государственныхъ, царскихъ, областныхъ, городскихъ, присутственныхъ мѣстъ и частныхъ лицъ = Reproductlon d'anciens cachets russes. Изданіе Коммиссіи печатанія государственныхъ грамотъ и договоровъ, состоящей при Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ. Вып. I. М. 4° 1880.

2029. Токмаковъ И. Ѳ. Указатель матеріаловъ для изученія исторіи, археологіи, этнографіи и статистики Москвы съ ея достопримѣчательностями (какъ-то: монастырями, церквами, урочищами и пр.). М. 8⁰. 1880. 8 вып.

2030. Чистовичъ И. А. Диссидентскій вопросъ въ Польшѣ въ первой половинѣ XVIII ст. Спб. 8⁰. 1880.
Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XXI, № 3.

2031. Сборникъ Московскаго Главнаго Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ. Изданіе Коммиссіи печатанія грамотъ и договоровъ. Вып. I—V. М. 8⁰. 1880—1893.

2032. Дубровинъ, Н. Отечественная война въ письмахъ современниковъ (1812—1815 гг.). Спб. 8⁰. 1882.
Прилож. къ XLIII-му тому Записокъ Импер. Акад. Наукъ.

2033. Гротъ Я. К. Новыя свѣдѣнія о Котошихинѣ по шведскимъ источникамъ. Спб. 8⁰. 1882.
Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XXIX, № 3.

2034. Брикнеръ А. Г. Исторія Петра Великаго. Гравюры на деревѣ Паннемакера и Маттэ въ Парижѣ; Кезеберга и Эртеля въ Лейпцигѣ; Клосса и Хельма въ Штутгартѣ; Зубчанинова, Рашевскаго, Шлипера и Винклера въ Спб. Заглавный листъ, заглавныя буквы и украшенія художника Панова. Спб. 4⁰. 1882.

2035. Сиповскій В. Д. Родная старина (въ помощь учащимся). Отечественная исторія въ разсказахъ и картинахъ. Съ политипажными изображеніями въ текстѣ и на отдѣльныхъ листахъ. Спб. 8⁰ 1882—1883. 3 тома.

2036. Idem. Спб. 8º. 1897—1899 (К. Б.).

2037. Дубровинъ Н. Письма главнѣйшихъ дѣятелей въ царствованіе Импер. Александра I (съ 1807—1829 г.). Спб. 8º. 1883.

2038. Толстой графъ Д. А. Академическая гимназія въ XVIII столѣтіи, по рукописнымъ документамъ Архива Академіи Наукъ. Спб. 8º. 1885.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XXXVIII, № 5.

2039. Толстой графъ Д. А. Академическій университетъ въ XVIII столѣтіи, по рукописнымъ документамъ Архива Академіи Наукъ. Спб. 8º. 1885.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XXXVIII, № 6.

2040. Толстой графъ Д. А. Взглядъ на учебную часть въ Россіи въ XVIII столѣтіи, до 1782 г. Спб. 8º. 1885.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XXXVIII, № 4.

2041. Брикнеръ А. Исторія Екатерины Второй. Съ 300 гравюрами и украшеніями на деревѣ, исполненными лучшими иностранными и русскими граверами. Спб. 4º. 1885.

2042. Дубровинъ Н. Присоединеніе Крыма къ Россіи. Рескрипты, письма, реляціи и донесенія. Спб. 8º. 1885—1889. 4 т.

2043. Матеріалы для исторіи Императорской Академіи Наукъ. Т. I—IX (1736—1749). Спб. 4º. 1885—1897. 9 т.

2044. Толстой гр. Д. А. Городскія училища въ царствованіе Импер. Екатерины II. Спб. 8º. 1886.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XLI, № 2.

2045. Очеркъ домашней жизни и нравовъ великорусскаго народа въ XVI и XVII столѣтіяхъ (изданіе третье) и Старинные земскіе соборы. Историческія монографіи Николая Костомарова (т. XII). Спб. 8°. 1887. (К. Б.).

2046. Замысловскій Е. Учебный атласъ по русской исторіи. Изданіе третье. Къ атласу прилагаются объясненія, напечатанныя отдѣльною книгою. Спб. 1887. Атласъ Fol.; текстъ 8°. 2 т.

2047. Холмская Русь. Историческія судьбы русскаго Забужья. Съ Высочайшаго соизволенія издано при Министерствѣ Внутреннихъ Дѣлъ П. Н. Батюшковымъ. Съ 2-мя хромолитографіями, 45 гравюрами и картой. Спб. 8°. 1887.

2048. Котляревскій А. А. Сочиненія. Т. II—IV. Спб. 8°. 1889—1895. 3 т.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XLVIII, XLIX и L.

2049. Доклады и приговоры, состоявшіеся въ Правительствующемъ Сенатѣ въ царствованіе Петра Великаго, изданные Импер. Академіею Наукъ, подъ редакціею Н. Ѳ. Дубровина. Спб. 4°. 1888—1897. 8 т.

2050. Старый Петербургъ. Разсказы изъ былой жизни столицы М. И. Пылаева. Съ 122 гравюрами. Второе изданіе. Спб. 8°. 1889.

2051. Майковъ Л. Н. Разсказы Нартова о Петрѣ Великомъ. Спб. 8°. 1891.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. LII, № 8.

2052. Бильбасовъ В. А. Исторія Екатерины Второй. Томъ I и II. Берлинъ. 8°. S. a. 2 т.

Томъ первый вышелъ въ Россіи въ 1891 году, но слѣдующій за нимъ томъ былъ запрещенъ цензурою и вышелъ только заграничнымъ изданіемъ.

2053. Переписка Карамзина съ Лафатеромъ. Сообщена докторомъ Ф. Вальдманомъ. Приготовлена къ печати Я. Гротомъ. Спб. 8°. 1893.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ. т. LIV, № 5.

2054. Любавскій Матвѣй. Областное дѣленіе и мѣстное управленіе Литовско-Русскаго государства ко времени изданія перваго литовскаго статута. Историческіе очерки съ картою Литовско-Русскаго государства въ концѣ XV и началѣ XVI в. М. 8°. 1893.

2055. Историческое описаніе Московскаго Ставропигіальнаго Донского монастыря. Составилъ И. Забѣлинъ. Второе изданіе, исправленное и дополненное. М. 8°. 1893.

2056. Учебный атласъ по русской исторіи. Составилъ баронъ Н. Н. Торнау. Спб. 4°. 1894.

2057. Линниченко И. А. Черты изъ исторіи сословій въ Юго-западной Галицкой Руси XIV—XV в. (Ученыя записки Импер. Московскаго Университета. Вып. XX). М. 8°. 1894.

2058. Домашній бытъ русскаго народа въ XVI и XVII ст. Сочиненіе Ивана Забѣлина. Третье изданіе съ дополненіями.

Томъ первый. Домашній бытъ русскихъ царей въ XVI и XVII ст. Часть I. М. 8°. 1895. Томъ второй. Домашній бытъ русскихъ царицъ въ XVI и XVII ст. М. 8°. 1901.

2059. Соловьевъ Сергѣй. Общедоступныя чтенія о русской исторіи. Третье изданіе. М. 8⁰. 1895. (К. Б.).

2060. Кіевъ и университетъ св. Владиміра при Николаѣ I. 1825—1855. Изданіе Университета св. Владиміра съ 16 свѣтопечатями и 2-мя цинкографіями. Кіевъ. 4⁰. 1896.

2061. Ключевскій В. Добрые люди древней Руси. Изд. второе. Съ рисунками. М. 8⁰. 1896.

2062. Н(азаревскій) В. Изъ исторіи Москвы. Очерки. Съ 212 рисунками. М. 8⁰. 1896.

2063. Павловъ Н. М. Русская исторія отъ древнѣйшихъ временъ. Первые пять вѣковъ родной старины (862—1362). М. 8⁰. 1896—1899. 2 т.

2064. Гуревичъ Я. Г. и Павловичъ Б. А. Историческая хрестоматія по русской исторіи. Пособіе для старшихъ классовъ средне-учебныхъ заведеній. Спб. 8о. 1896—1899. 3 т. (К. Б.).

2065. Водовозова В. Разсказы изъ русской исторіи. Спб. 8⁰. 1896—1899. 2 т. (К. Б.).

2066. Елпатьевскій К. Учебникъ русской исторіи. Съ приложеніемъ родословной и хронологической таблицъ и указателя личныхъ началъ. 4-е изданіе, вновь пересмотрѣнное и дополненное обзоромъ царствованія императора Александра III. Спб. 8⁰. 1897.

2067. День царя Алексѣя Михайловича. Сцены изъ жизни Москвы XVII вѣка. А. А. Кизеветтера. (Библіотека „Дѣтскаго Чтенія“). М. 16⁰. 1897. (К. Б.).

2068. М. А. Веневитиновъ. Русскіе въ Голландіи. Великое посольство 1697—1698 г. М. 4⁰. 1897.

2069. Собраніе сочиненій К. Д. Кавелина. Съ 3 портретами автора, вступительными статьями В. Д. Спасовича и А. Ѳ. Кони и біографическимъ очеркомъ и примѣчаніями проф. Д. А. Корсакова. Спб. 4°. 1897—1899. 3 т.

Т. I. Монографіи по русской исторіи.—Т. II. Публицистика.—Т. III. Наука, философія и литература.

2070. Шильдеръ Н. К. Императоръ Александръ Первый. Его жизнь и царствованіе. Съ 450 илюстраціями. Спб. 4о. 1898. 4 т.

2071. Рамбо А. Живописная Исторія древней и новой Россіи. Рисунки художниковъ: К. В. Лебедева, А. С. Янова, Коровина, Н. Колмыкова, В. Аччуева и др. Второе изданіе, исправленное и дополненное. М. 8°. 1898.

2072. Русская исторія съ древнѣйшихъ временъ до смутнаго времени. Сборникъ статей, изданный подъ редакціей В. Н. Сторожева. Вып. I. М. 16°. 1898.

(Библіотека для самообразованія. XIII). (К. Б.).

2073. Архивъ села Михайловскаго. Т. I. Спб. 8°. 1898.

2074. Петрушевскій А. Разсказы про старое время на Руси отъ начала Русской земли до Петра Великаго. Изд. одиннадцатое съ 24 рисунками М. 8о. 1898. (К. Б.).

2075. Его же. Разсказы про Петра Великаго. Изд. седьмое. Издалъ В. Березовскій. Спб. 16°. 1899. (К. Б.).

2076. Царскія дѣти и ихъ наставники. Историческіе очерки Б. Б. Глинскаго. Съ 31 портретомъ и 9 иллюстраціями (Библіотека „Дѣтскаго Чтенія“). М. 8°. 1899. (К. Б.).

2077. П. Милюковъ. Очерки по исторіи русской культуры. Изданіе редакціи журнала „Міръ Божій". Спб. 8°. 1899—1903. 4 вып.

Часть I. Населеніе, экономическій, государственный и сословный строй.—Часть II. Церковь и школа (вѣра, творчество, образованіе). — Часть III. Націонализмъ и общественное мнѣніе. (К. Б.).

2078. Историческіе очерки. Общественное движеніе въ Россіи при Александрѣ I. А. Н. Пыпина. Изданіе третье, съ дополненіемъ. Спб. 8°. 1900. (К. Б.).

2079. Гр. Джаншіевъ. Эпоха великихъ реформъ. (Освобожденіе крестьянъ. — Отмѣна тѣлесныхъ наказаній.—Университетская автономія.—Земство.—Цензурная реформа.—Гласный судъ и судъ присяжныхъ.—Воинская реформа. — Городское самоуправленіе. — Изъ общественной хроники. — Дѣятели преобразовательной эпохи). Историческія справки. Съ портретами: Бѣлинскаго, Грановскаго, гр. С. С. Ланского и Я. И. Ростовцева, Я. А. Соловьева, гр. В. Н. Панина, С. И. Зарудnаго, Н. А. Милютина, В. А. Арцимовича, Д. А. Ровинскаго, Н. А. Буцковскаго и К. К. Грота. 8-е, дополненное изданіе. М. 8°. 1900. (К. Б.).

2080. И. Энгельманъ. Исторія крѣпостного права въ Россіи. Переводъ съ нѣмецкаго В. Щерба, подъ редакціей А. Кизеветтера. М. 16°. 1900. (К. Б.).

2081. В. Ключевскій. Краткое пособіе по русской исторіи. Частное изданіе, только для слушателей автора. 2-е изданіе, съ дополненіемъ. М. 8°. 1900.

2082. Петръ Великій за границей. А. А. Кизеветтеръ. М. 16°. 1900. (К. Б.).

2083. Лекціи по русской исторіи С. Ѳ. Платонова. Читанныя въ 1900—1901 учебн. году въ Александровской

Военно-Юридической Академіи, Императорскомъ С.-Петербургскомъ Университетѣ, на Высшихъ Женскихъ Курсахъ и частью въ Николаевской Академіи Генеральнаго Штаба. Изданіе на правахъ рукописи бывшіе слушатели Александровской Военно-Юридической Академіи И. Блиновъ и Р. фонъ-Раупахъ. Спб. 8°. 1901. (К. Б.).

2084. Мининъ и Пожарскій. Прямые и кривые въ Смутное время. Сочиненіе Ивана Забѣлина. Четвертое изданіе съ дополненіями. М. 8°. 1901.

2085. Императоръ Павелъ Первый. Историко-біографическій очеркъ Н. К. Шильдера. Съ портретами, видами, планами и автографами. Спб. 4°. 1901.

2086. Первый общедоступный театръ въ Россіи. Составилъ А. Кизеветтеръ. М. 16°. 1901. (К. Б.).

2087. Исторія города Москвы. Сочиненіе Ивана Забѣлина. Часть первая, съ приложеніемъ древняго плана Кремля. М. 8°. 1902.

2088. Александръ Верещагинъ. На войнѣ. Разсказы очевидцевъ. 1900—1901 г. Съ портретами и рисунками. Спб. 8°. 1902.

2089. Боярская дума древней Руси. В. Ключевскаго. Изданіе третье, пересмотрѣнное. М. 8°. 1902.

2090. Императоръ Николай Первый. Его жизнь и царствованіе. Н. К. Шильдера. Съ 252 иллюстраціями. Спб. 8°. 1903. 2 т.

2091. Ключевскій В. Курсъ русской исторіи. Часть I. М. 8°. 1904.

Біографіи русскихъ историческихъ дѣятелей и матеріалы къ нимъ.

2092. Общественная и частная жизнь Августа Людвига Шлецера, имъ самимъ описанная. Пребываніе и служба въ Россіи отъ 1761 по 1765 г. Извѣстія о тогдашней русской литературѣ. Переводъ съ нѣмецкаго, съ примѣчаніями и приложеніями. В. Каневича. Спб. 8°. 1875.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Имп. Академіи Наукъ, т. XXX.

2093. И. И. Панаевъ. Литературныя воспоминанія и воспоминанія о Бѣлинскомъ. Спб. 8°. 1876.

2094. Срезневскій И. И. На память о Бодянскомъ, Григоровичѣ и Прейсѣ, первыхъ преподавателяхъ славянской филологіи. Спб. 8°. 1878.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XVIII, № 6.

2095. Пономаревъ С. И. Новые труды преосвященнаго Порфирія Успенскаго. Спб. 8°. 1878.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Имп. Академіи Наукъ, т. XVIII, № 9.

2096. В. Стоюнинъ. Александръ Семеновичъ Шишковъ (Историческія сочиненія. Часть I). Спб. 16°. 1880. (К. Б.).

2097. К. Бестужевъ-Рюминъ. Біографіи и характеристики. Татищевъ, Шлецеръ, Карамзинъ, Погодинъ, Соловьевъ, Ешевскій, Гильфердингъ. Спб. 8°. 1882.

2098. Погодинъ М. П. Письма М. П. Погодина къ М. А. Максимовичу. Съ поясненіями С. И. Пономарева. Спб. 8°. 1882.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Имп. Академіи. Наукъ, т. XXXI, № 2.

2099. (Голышевъ И.). Мѣсто земного упокоенія и надгробный памятникъ боярину и воеводѣ князю Дмитрію Михайловичу Пожарскому, въ городѣ Суздалѣ. Владиміръ. 4°. 1885.

2100. Двадцати-пяти-лѣтняя дѣятельность Ивана Александровича Голышева, бывшаго крѣпостного крестьянина-самоучки. 1861 — 1886 гг. Владиміръ. 16о. 1886.

2101. Двадцати-пяти-лѣтній юбилей учено-литературной и художественной дѣятельности Ивана Александровича Голышева, въ усадьбѣ Голышевкѣ, рядомъ съ слободой Мстера, Вязниковскаго уѣзда, Владимірской губерніи. 8 іюля 1886 г. Описаніе съ приложеніями составлено подъ редакціею И. С. Стромилова. Владиміръ. 4°. 1887.

2102. Константинъ Никитичъ Тихонравовъ. Родился 1822 г., скончался 1879 г. Составилъ И. Голышевъ. (Оттискъ изъ Чтеній въ Имп. Общ. Истор. и Древн. Россійск. при Московск. Университетѣ 1886 г. кн. III). Владиміръ. 8°. 1887.

2103. Ѳ. Г. Волковъ (основатель русскаго театра). Его жизнь въ связи съ исторіей театральной старины. Біографическій очеркъ А. А. Ярцева. Съ портретами Ѳ. Г. Волкова, Дмитревскаго, Яковлева, Плавильщикова и Семеновой. (Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова). Спб. 16°. 1891. (К. Б.).

2104. М. М. Сперанскій. Его жизнь и общественная дѣятельность. Біографическій очеркъ С. Н. Южакова. Съ портретомъ М. М. Сперанскаго, гравированнымъ въ

Лейпцигѣ Геданомъ. (Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова). Спб. 16°. 1891. (К. Б.).

2105. Г. А. Потемкинъ. Его жизнь и общественная дѣятельность. Біографическій очеркъ В. В. Огаркова. Съ портретомъ Потемкина, гравированнымъ въ Лейпцигѣ Геданомъ. (Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова). Спб. 16°. 1892. (К. Б.).

2106. Протопопъ Аввакумъ. Его жизнь и дѣятельность. Біографическій очеркъ В. А. Мякотина. Безъ портрета Аввакума, котораго нигдѣ нельзя достать. (Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова). 16°. 1894. (К. Б.).

2107. Буслаевъ Ѳ. И. Мои воспоминанія. Съ портретомъ автора. М. 8°. 1897.

Періодическія изданія.

2108. Русскій Архивъ, издаваемый Петромъ Бартеневымъ. М. 1872; 1894—1905.

2109. Война съ Японіей. Еженедѣльный иллюстрированный журналъ военныхъ событій. М. 4°. 1904.

2110. Лѣтопись войны съ Японіей. Спб. 4°. 1904—1905. 4 т.

2111. Сборникъ Императорскаго Русскаго Историческаго Общества. Юрьевъ. Спб. т. I, V—XXII, XXIX,—XXXII—XL, XLII—XLIV, XLVI—LII, LIV—LXXXIV, LXXXVI—CXIX. 1872—1905. 109 т.

2112. Русская Старина. 1874; 1875; 1887—1894; 1901—1905.

Исторія всеобщей литературы.

2113. Собраніе образцовыхъ русскихъ сочиненій и переводовъ въ стихахъ, изданное Обществомъ Любителей Отечественной Словесности. Изданіе второе, исправленное, умноженное и содержащее Исторію Словесности древнихъ и новыхъ народовъ, правила словесности вообще и каждаго рода краснорѣчія и поэзіи въ особенности. Спб. 8°. 1821—1822 6. т.

2114. Собраніе образцовыхъ русскихъ сочиненій и переводовъ въ прозѣ, изданное Обществомъ Любителей Отечественной Словесности. Изданіе второе, исправленное, умноженное и содержащее исторію Словесности древнихъ и новыхъ народовъ, правила словесности вообще и каждаго рода краснорѣчія и поэзіи въ особенности. Ч. II—VI. Спб. 8°. 1822—1824. 5 т.

2115. Гарусовъ. Очерки литературы древнихъ и новыхъ народовъ. Пособіе при изученіи словесности въ среднеучебныхъ заведеніяхъ. Выпускъ первый: поэзія драматическая. 52 политипажа. М. 8°. 1862.

2116. Гервинусъ. Шекспиръ. Перевелъ со второго изданія Константинъ Тимоѳеевъ. Спб. 8° 1862.

2117. Мизко Николай. Книга для чтенія, при изученіи исторіи древней классической поэзіи. М. 8°. 1865.

2118. Шерръ І. Всеобщая исторія литературы. Переводъ съ нѣмецкаго подъ редакціей А. Н. Пыпина. Изданіе второе съ исправленіями и дополненіями. Спб. 8°. 1867.

2119. Юшкевичъ И. А. Литовскія народныя пѣсни. Съ переводомъ на русскій языкъ. Спб. 8°. 1867.

Сборн. статей, читанныхъ въ Отд. русск. яз. и словесности Имп. Академіи Наукъ, т. II, № 2.

2120. Литовскія свадебныя народныя пѣсни, записанныя Антономъ Юшкевичемъ и изданныя Иваномъ Юшкевичемъ. Съ переводомъ на русскій языкъ И. А. Юшкевича. Спб. 8°. 1867 и 1883. 2 т.

Сборникъ Отд. русск. яз. и словесн. Имп. Академіи Наукъ, т. XXXV, и Сборн. статей, читанныхъ въ томъ же отдѣленіи, т. II, № 2.

2121. Веселовскій Алексѣй. Старинный театръ въ Европѣ. Историческіе очерки. М. 16°. 1870.

2122. Геттнеръ Г. Исторія всеобщей литературы XVIII вѣка. Переводъ А. Пыпина и А. Плещеева. Изданіе К. Солдатенкова. Т. III, кн. I и III. М. 8°. 1872—1875. 2 т.

2123. Шиллеръ и его время. Сочиненіе Іоганна Шерра. Въ трехъ книгахъ. Переводъ съ нѣмецкаго. М. 8°. 1875. (К. Б.).

2124. Веселовскій А. Н. Слово о двѣнадцати снахъ Шаханши. По рукописи XV в. Спб. 8°. 1879.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ. т. XX, № 2.

2125. Bergerat Émil. Théophile Gautier. Entretiens, souvenirs et correspondance. Avec une préface de Edmond de Goncourt et une eau—forte du Félix Bracquemond. Paris. 16°. 1879.

2126. Всеобщая исторія литературы. Составлена по источникамъ и новѣйшимъ изслѣдованіямъ, при участіи русскихъ ученыхъ и литераторовъ, подъ редакціей В. Ѳ. Корша. Спб. 8°. 1880—1885. 19 вып.

2127. Дестунисъ Г. С. О Ксанѳипѣ. Греческая трапезунтская былина византійской эпохи. Спб. 8⁰. 1881.
Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XXII, № 4.

2128. Веселовскій Алексѣй. Этюды о Мольерѣ. Мизантропъ. Опытъ новаго анализа пьесы и обзоръ созданной ею школы. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8⁰. 1881.

2129. Вегеле Францъ. Дантъ Алигьери, его жизнь и сочиненія. Перевелъ съ третьяго изданія Алексѣй Веселовскій. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8⁰. 1881.

2130. Веселовскій А. Н. Craissans - crescens и средневѣковыя легенды о половой литературѣ. Спб. 8⁰. 1881.
Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XXII, № 3.

2131. Томазини Карлъ. Объ основахъ для критики текста Динарховыхъ рѣчей. (Ученыя записки Императорскаго Московскаго Университета. Отдѣлъ Историко-Филологическій. Вып. I). М. 8⁰. 1881.

2132. Куно-Фишеръ Г. Э. Лессингъ, какъ преобразователь нѣмецкой литературы. Въ 2-хъ частяхъ. Перевелъ съ послѣдняго нѣмецкаго изданія И. П. Рассадинъ. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8⁰. 1882.

2133. Магаффи Дж. П. Исторія классическаго періода греческой литературы. Переводъ Александры Веселовской. Т. I. Поэзія. (Съ приложеніемъ статьи проф. Сэйса о поэмахъ Гомера). Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8⁰. 1882.

2134. Качановскій Владиміръ. Памятники Болгарскаго народнаго творчества. Выпускъ I-й. Сборникъ западно-болгарскихъ пѣсенъ съ словаремъ. Спб. 8о. 1882.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XXX, № 1.

2135. Дестунисъ Гавріилъ. Разысканія о греческихъ богатырскихъ былинахъ средневѣкового періода. Опытъ переводнаго и объяснительнаго сборника. Спб. 8°. 1883.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XXXIV, № 1.

2136. Ягичъ И. В. Письма Добровскаго и Копитара въ повременномъ порядкѣ. Съ портретомъ и 2-мя снимками автографовъ. Спб. 8°. 1885.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XXXIX.

2137. Лекціи по исторіи римской литературы, читанныя въ Кіевскомъ и С.-Петербургскомъ университетахъ В. И. Модестовымъ. Полное изданіе. Три курса въ одномъ томѣ. Спб. 8°. 1888.

2138. Джеббъ Р. К. Исторія греческой литературы. (Greek Literature by R. C. Jebb). М. 16°. 1891.

2139. Д. Боккачіо. Его жизнь и литературная дѣятельность. Біографическій очеркъ А. А. Тихонова. Съ портретомъ Боккачіо, гравированнымъ въ Спб. Константиномъ Адтомъ. (Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова). Спб. 16°. 1891. (К. Б.).

2140. Денисовъ Я. Дохмій. Глава изъ греческой метрики. (Ученыя записки Импер. Моск. Университета. Вып. XVI). М. 8°. 1892.

2141. Сочиненія Петра Хельчицкаго. I. Сѣть вѣры. II. Реплика противъ бискупца. Трудъ Ю. С. Антонова. Окончилъ по порученію Отд. русск. Языка и Словесности И. В. Ягичъ. Спб. 8°. 1893.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. LV.

2142. Веселовскій Александръ. Боккачіо, его среда и сверстники. Спб. 8о. 1893—1894. 2 т.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. LVI и LVIII, № 3.

2143. Веселовскій Алексѣй. Этюды и характеристики. Джорджано Бруно. Легенда о Донъ-Жуанѣ, Мольеръ, Вольтеръ, Дидро, Бомарше, Свифтъ, Гюго, Фонвизинъ, Гоголь, Грибоѣдовъ и др. М. 8°. 1894.

2144. Фредерикъ Винкель Горнъ. Исторія скандинавской литературы отъ древнѣйшихъ временъ до нашихъ дней. Съ приложеніемъ этюда Ф. Швейцера „Скандинавское творчество новѣйшаго времени". Переводъ К. Бальмонта. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 6°. 1894.

2145. Алексѣевъ В. Древне-греческіе поэты въ біографіяхъ и образцахъ. Спб. 8°. 1895.

2146. Алферовъ А., А. Грузинскій, Ф. Нелидовъ, С. Смирновъ. Десять чтеній по литературѣ. Съ 29 рисунками. М. 8°. 1895. (К. Б.)

2147. Адольфъ Гаспари. Исторія итальянской литературы. Переводъ К. Бальмонта. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1895—1897. 2 т.

2148. Histoire de la Langue et de la Litterature française des Origines à 1900. Publiée sous la direction de L. Petit de Julleville. Paris. 8°. 1896—1898. 6 Vol.

2149. Иллюстрированная исторія новѣйшей французской литературы (1800—1900 гг.). Составлена въ сотрудничествѣ съ А. Давидъ-Соважо, Гастономъ Дешанъ, Рене Думикъ, Ж. Пеллисье, Эмилемъ Фаге, Ж. Текстъ и друг. подъ общей редакціей профессора Парижскаго университета Л. Пти-де-Жюльвилля. Переводъ съ французскаго подъ редакціей Ю. А. Веселовскаго, со вступительной статьей профессора А. Н. Веселовскаго. Рисунки въ текстѣ и на отдѣльныхъ листахъ. М. 8°. 1899—1900. 8 т.

2150. Vogt Friedrich und Koch Max. Geschichte der Deutschen Litteratur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Mit 126 Abbildungen im Text, 25 Tafeln in Farbendruck, Kupferstich und Holzschnitt 2 Buchdruck-und 32 Faksimile-Beilagen. Leipzig. 8°. 1897.

2151. Dante. Sein Leben und sein Werk. Sein Verhältniss zur Kunst und zur Politik. Von Franz Xavier Kraus. Mit zahlreichen Illustrationen. Berlin. 8°. 1897.

2152. Ягичъ И. В. Новыя письма Добровскаго, Копитара и другихъ югозападныхъ Славянъ. Источники для исторіи славянской филологіи. Т. II. Спб. 8°. 1897. Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. LXII.

2153. Исторія французской литературы Гюстава Лансона. (Переводъ со второго французскаго изданія, пересмотрѣннаго и исправленнаго авторомъ). Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1897—1892. 2 т.

2154. А. Шаховъ. Очерки литературнаго движенія въ первую половину XIX вѣка. Лекціи по исторіи французской литературы, читанныя на высшихъ курсахъ въ Москвѣ. Спб. 8°. 1898.

2155. Д. С. Мережковскій. Вѣчные спутники. Портреты изъ всемірной литературы. Изданіе второе. Спб. 8⁰. 1899. (К. Б.)

2156. Георгъ Брандесъ. Шекспиръ, его жизнь и произведенія. Переводъ В. М. Спасской и В. М. Фриче, подъ редакціей Н. И. Стороженка, съ предисловіемъ и примѣчаніями редактора. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8⁰. 1899—1901. 2 т.

Исторія русской литературы.

2157. Пѣшеходца Василія Григоровича-Барскаго-Плаки-Албова, Уроженца Кіевскаго, Монаха Антіохійскаго, Путешествіе къ Святымъ мѣстамъ, въ Европѣ, Азіи и Африкѣ находящимся, предпринятое въ 1723 и оконченное въ 1747 году, имъ самимъ писанное. Изданное шестымъ тисненіемъ. Спб. 4⁰. 1819. 2 т.

2158. Пенинскій. Русская хрестоматія, или отборныя сочиненія русскихъ писателей въ прозѣ и стихахъ. Третье изданіе. Спб. 8_0. 1842. 2 т.

2159. Исторія русской словесности, преимущественно древней. XXXIII публичныя лекціи Степана Шевырева. Т. I. Ч. II. М. 8⁰. 1846.

2160. Памятники старинной русской литературы, издаваемые Графомъ Григоріемъ Кушелевымъ-Безбородко, подъ редакціею Н. Костомарова. Сказанія, легенды, повѣсти, сказки и притчи. Выпускъ первый и второй. Спб. 4⁰. 1860.

2161. Буслаевъ Ѳ. Историческіе очерки русской народной словесности и искусства. Т. I. Русская на-

родная поэзія. Т. II. Древне-русская народная литература и искусство. Спб. 4°. 1861. 2 т.

2162. Лѣтописи русской литературы и древности, издаваемыя Николаемъ Тихонравовымъ. Т. III. М. 8°. 1861.

2163. Шлейхеръ А. Б. и Срезневскій И. И. Мнѣнія о словарѣ славянскихъ нарѣчій. Съ приложеніемъ свѣдѣній о трудахъ А. Б. Шлейхера. Спб. 8°. 1866.

Сборн. статей, читанныхъ въ Отд. русск. языка и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. I, № 2.

2164. Гротъ Я. К. Характеристика Державина, какъ поэта. Публичное чтеніе. Спб. 8°. 1866.

Сборникъ статей, читанныхъ въ Отдѣл. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. I, № 4.

2165. Пекарскій П. Редакторъ, сотрудники и цензура въ русскомъ журналѣ 1755 — 1764 годовъ. Спб. 8°. 1867.

Сборникъ статей, читанныхъ въ Отд. русск яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. II, № 4.

2166. Срезневскій И. И. Свѣдѣнія и замѣтки о малоизвѣстныхъ и неизвѣстныхъ памятникахъ. Спб. 8°. 1867—1881. 4 т.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. I, № 6—9; т. XV, № 1; т. XX, № 4 и прил. къ XXXIX т. Записокъ Импер. Академіи Наукъ, № 7.

2167. Срезневскій И. И. Древніе славянскіе памятники юсоваго письма, съ описаніемъ ихъ и съ замѣчаніями объ особенностяхъ ихъ правописанія и языка. Спб. 8°. 1868.

Сборникъ статей, читанныхъ въ Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. III.

2168. Амфилохій, архим. О греческомъ кондакарѣ XII—XIII вѣка Московской Синодальной Библіотеки, сравнительно съ древнимъ славянскимъ переводомъ. Спб. 8°. 1869.

Сборникъ статей, читанныхъ въ Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. VII, № 7.

2169. Сухомлиновъ М. И. Повѣсть о судѣ Шемяки. Спб. 8°. 1873.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. X, № 6.

2170. Носовичъ И. И. Сборникъ бѣлорусскихъ пословицъ. Спб. 8°. 1874.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XII, № 2.

2171. Колосовъ М. А. Замѣтки о языкѣ и народной поэзіи въ области сѣверно-великорусскаго нарѣчія. Отчеты Отдѣленія русскаго языка и словесности. Спб. 8°. 1877.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XVII, № 3.

2172. Пономаревъ С. Іерусалимъ и Палестина въ русской литературѣ, наукѣ, живописи и переводахъ. Матеріалы для библіографіи. Спб. 8°. 1877.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XVII, № 2.

2173. (Гротъ Я. К.) Отчетъ коммиссіи о присужденіи преміи графа Н. А. Кушелева-Безбородки за біографію канцлера князя А. А. Безбородки. Спб. 8°. 1878.

Сборникъ Отд. Русск. языка и словесности Импер. Академіи Наукъ, т. XVIII, № 7.

2174. Древнія россійскія стихотворенія, собранныя Киршею Даниловымъ. Изданіе третье, по 2-му полному изданію, съ нотами. М. 8°. 1878.

2175. Водовозовъ В. Новая русская литература. Отъ Жуковскаго до Гоголя включительно. Четвертое изданіе. Спб. 8°. 1878.

2176. Водовозовъ В. Словесность въ образцахъ и разборахъ, съ объясненіемъ общихъ свойствъ сочиненія и главныхъ родовъ прозы и поэзіи. Третье, дополненное изданіе. Спб. 16°. 1878.

2177. Веселовскій А. Н. О славянскихъ редакціяхъ одного аполога Варлаама и Іоасафа. Спб. 8°. 1879.
Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XX, № 3.

2178. Веселовскій А. Н. Разысканія въ области русскихъ духовныхъ стиховъ. Спб. 8°. 1879—1891. 4 т.
Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XX, № 6; т. XXVIII, № 2; т. XXXII, № 4; т. XLVI, № 6; т. LIII, № 6.

2179. Руководство для историческаго изученія замѣчательнѣйшихъ произведеній русской литературы. Владиміра Стоюнина. Пятое изданіе, дополненное писателями новѣйшаго періода. Спб. 8°. 1879. (К. Б.)

2180. Галаховъ А. Исторія русской словесности, древней и новой. Изданіе второе, съ перемѣнами. Спб. 8°. 1880. 2 т.

2181. Пыпинъ А. Н. Старообрядческій синодикъ. Спб. 8°. 1880.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XXI, № 1.

2182. Стоюнинъ В. Историческія сочиненія. Часть II. Пушкинъ. Спб. 16°. 1881.

2183. Воскресенскій Гр. Славянскія рукописи, хранящіяся въ заграничныхъ библіотекахъ: Берлинской, Пражской, Вѣнской, Люблинской, Загребской и двухъ Бѣлградскихъ. Спб. 8°. 1882.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XXXI, № 1.

2184. Библіографическій списокъ сочиненій, переводовъ и изданій Я. К. Грота, съ приложеніемъ нѣкоторыхъ документовъ, относящихся къ празднованію пятидесятилѣтія его ученой и литературной дѣятельности. Спб. 8°. 1883.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Имер. Академіи Наукъ, т. XXXII, № 3.

2185. Веселовскій А. Н. Замѣтки по литературѣ и народной словесности. I. Спб. 8°. 1883.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XXXII, № 7.

2186. Пономаревъ С. Матеріалы для библіографіи литературы о Н. М. Карамзинѣ. Къ столѣтію его литературной дѣятельности (1783—1883). Спб. 8°. 1883.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XXXII, № 8.

2187. Письма В. С. Сопикова къ К. Ѳ. Калайдовичу. Сообщилъ И. Шляпкинъ. Спб. 8°. 1883.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XXXII, № 5.

2188. Полевой П. Исторія русской литературы въ очеркахъ и біографіяхъ. Спб. 8°. 1883—1890. 2 т.

2189. Веселовскій А. Н. Южно-Русскія былины. III—XI. Спб. 8°. 1884.
Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XXXVI, № 3.

2190. Лекціи о русской литературѣ, читанныя въ Парижѣ въ 1862 году С. П. Шевыревымъ. Спб. 8°. 1884.
Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XXXIII, № 5.

2191. Ягичъ И. В. Вопросъ о Кириллѣ и Меѳодіи въ славянской филологіи. Спб. 8°. 1885.
Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XXXVIII, № 1.

2192. Пономаревъ С. И. Странствующій жидъ. Предсмертное произведеніе Жуковскаго, по рукописи поэта. Спб. 8°. 1885.
Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XXXVIII, № 2.

2193. Пономаревъ С. И. Къ изданію Иліады въ переводѣ Гнѣдича. Спб. 8°. 1886.
Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XXXVIII, № 7.

2194. Пѣтуховъ Е. Древнія поученія на воскресные дни Великаго поста. Спб. 8°. 1886.
Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XL, № 3.

2195. Веселовскій А. Н. Изъ исторіи романа и повѣсти. Матеріалы и изслѣдованія. Вып. I. Греко·

византійскій періодъ. Вып. II. Славяно-романскій отдѣлъ. Спб. 8°. 1886—1887. 2 т.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XL, № 1 и т. XLIV, № 3.

2196. Буслаевъ Ѳ. И. Народная поэзія. Историческіе очерки. Спб. 8°. 1877.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Имп. Акад. Наукъ, т. XLII, № 2.

2197. Веселовскій А. Н. Изъ исторіи русской переводной повѣсти XVIII вѣка. Спб. 8°. 1887.

Тамъ же, т. XLIII, № 2.

2198. Торжественное собраніе Отдѣленія Русскаго языка и Словесности 22 ноября 1887 г., посвященное чествованію К. Н. Батюшкова. Спб. 8°. 1887.

Тамъ же, т. XLIII, № 1.

2199. Пѣтуховъ Е. Къ вопросу о Кириллахъ-авторахъ въ древней русской литературѣ. Спб. 8°. 1887.

Тамъ же, т. XLII, № 3.

2200. Покровскій В. Историческая хрестоматія. Пособіе при изученіи русской словесности для учениковъ старшихъ классовъ средне-учебныхъ заведеній и преподавателей. М. 1887—1893. Т. I—IX. 6 т.

2201. Порфирьевъ И. Я. Апокрифическія сказанія о ветхозавѣтныхъ лицахъ и событіяхъ по рукописямъ Соловецкой библіотеки. Спб. 8°. 1877.

Сборн. Отд. русск. языка и словесности Импер. Акад. Наукъ. Т. XVII, № 15.

2202. Очерки исторіи русской литературы. Сочиненіе Г. Караулова. Въ 2-хъ томахъ. Томъ I. Литература древняго періода и новаго до Пушкина. Изданіе третье. М. 8°. 1888.

2203. Пономаревъ С. И. Пушкинъ въ родной поэзіи. Спб. 8°. 1888.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Имп. Академіи Наукъ, т. XLIV, № 2.

2204. Собраніе сочиненій К. Д. Кавелина. Спб. 4°. 1897—1899.

Подробн. см. № 2069.

2205. Островскій въ его произведеніяхъ. Первый періодъ дѣятельности (до историческихъ хроникъ). Сочиненіе А. Незеленова. Спб. 8°. 1888. (К. Б.).

2206. Пономаревъ С. И. Матеріалы для Исторіи Русской Литературы. Николай Филипповичъ Павловъ. (1805—1864). Спб. 8°. 1889.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Имп. Акад. Наукъ, т. XLVI, № 3.

2207. Орловъ М. Л. Курсъ исторіи русской литературы.

Вып. I. До пушкинскаго періода. Изд. восьмое, вновь исправленное и дополненное. Спб. 8°. 1895.

Вып. II. Пушкинскій періодъ. Первая половина: Крыловъ, Грибоѣдовъ, Пушкинъ и Кольцовъ. Изд. седьмое, исправленное и дополненное новыми отдѣлами. Спб. 8°. 1890. 2 т.

2208. Пыпинъ А. Н. Историческіе очерки. Характеристики литературныхъ мнѣній отъ двадцатыхъ до пятидесятыхъ годовъ. Изданіе второе, съ исправленіями и дополненіями. Спб. 8°. 1890.

2209. Порфирьевъ И. Я. Апокрифическія сказанія о ветхозавѣтныхъ лицахъ и событіяхъ по рукописямъ Соловецкой библіотеки. Спб. 8°. 1877.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Имп. Акад. Наукъ, т. XVII, № 1.

2210. Idem. О новозавѣтныхъ лицахъ и событіяхъ. Спб. 8°. 1890.

Тамъ же, т. LII. № 4.

2211. Лопаревъ Христанъ. Слово о нѣкоемъ старцѣ. Вновь найденный памятникъ русской паломнической литературы XVII вѣка. Спб. 8°. 1890.

Тамъ же. т. LI, № 2.

2212. Сочиненія А. Скабичевскаго. Критическіе этюды, публицистическіе очерки, литературныя характеристики. Въ двухъ томахъ. Съ портретомъ автора, гравированнымъ въ Лейпцигѣ Геданомъ, по фотографіи. Спб. 8°. 1890.

2213. Майковъ Л. Матеріалы и изслѣдованія по Старинной русской литературѣ. I. Бесѣда о святыняхъ и другихъ достопамятностяхъ Цареграда. II. Сказанія о Ильѣ Муромцѣ по рукописямъ XVIII вѣка.—III. Повѣсть о Михаилѣ Потокѣ по рукописи XVII в. Спб. 8°. 1890—1891.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Имп. Акад. Наукъ, т. LI, № 4 и т. LIII, № 5.

2214. Матеріалы для изученія быта и языка русскаго населенія Сѣверо-Западнаго края. Собранные и приведенные въ порядокъ П. В. Шейномъ. Т. I, ч. II. Бытовая и семейная жизнь бѣлоруса въ обрядахъ и пѣсняхъ. Т. II. Сказки, анекдоты, легенды, преданія, воспоминанія, пословицы, загадки, привѣтствія, пожеланія, божба, проклятія, ругань, заговоры, духовные стихи и проч. Спб. 8°. 1890—1893. 2 т.

Тамъ же, т. LI. № 3 и т. LVII

2215. Буслаевъ Ѳедоръ. Русская хрестоматія. Памятники древней русской литературы и народной словесности. Съ историческими, литературными и грамматическими объясненіями и съ словаремъ. Для среднихъ учебныхъ заведеній. Изд. пятое, безъ исправленія. М. 8°. 1891.

2216. Рукописная повѣсть о видѣніи Космы игумена 1688 г. Составилъ и издалъ И. Голышевъ. Голышевка. Folio. 1891.

2217. Синицынъ Николай. Полный конспектъ по исторіи русской литературы. Съ самаго начала и до нашихъ дней. Пермь. 8°. 1891.

2218. Порфирьевъ И. Исторія русской словесности. Часть II. Новый періодъ. Отдѣлъ I. Отъ Петра В. до Екатерины II. Изд. 3-е. Казань. 8°. 1891.

2219. Веселовскій А. Н. Новыя данныя для исторіи романа объ Александрѣ. Спб. 8°. 1892.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Имп. Акад. Наукъ. т. LIII, № 7.

2220. Галаховъ А. Историко-литературная хрестоматія новаго періода русской словесности. Томъ I. Отъ Петра I до Карамзина. Т. II. Отъ Карамзина до Пушкина. Изд. седьмое. Спб. 8°. 1893.

2221. Ягичъ И. В. Вновь найденное свидѣтельство о дѣятельности Константина Философа, первоучителя славянъ св. Кирилла. Спб. 8°. 1893.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Имп. Акад. Наукъ, т. LIV, № 3.

2222. Семеновъ Викторъ. Древняя русская Пчела по пергаменному списку. Спб. 8°. 1893.

Тамъ же, т. LIV, № 4.

2223. М. С. Громека о Л. Н. Толстомъ. Критическій этюдъ по поводу романа „Анна Каренина". Изданіе пятое, дополненное двумя заключительными главами, впервые появляющимися въ печати. Изданіе „Посредника" для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1893.

2224. Онежскія былины, записанныя Александромъ Федоровичемъ Гильфердингомъ лѣтомъ 1871 года. Изданіе второе. Томъ первый. Съ портретомъ А. Ѳ. Гильфердинга. Спб. 8°. 1894.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Имп. Акад. Наукъ, т. LIX

2225. Веселовскій Алексѣй. Этюды и характеристики. Фонъ-Визинъ.—Гоголь.—Грибоѣдовъ и др. М. 8°. 1894.

2226. Покровскій Н. Русская хрестоматія для старшихъ классовъ среднеучебныхъ заведеній съ приложеніемъ плановъ. Часть IV. Пособіе при изученіи теоріи прозы. М. 8°. 1894.

2227. Стихъ о злой травѣ шихъ. Съ предисловіемъ И. А. Голышева. М. 8°. 1894.

Изъ „Чтеній въ Импер. Обществѣ Исторіи и Древностей Россійск. при Московск. Университетѣ".

2228. Майковъ Л. Историко-литературные очерки. Кряловъ.—Жуковскій.—Батюшковъ.—Пушкинъ.—Плетневъ.—Погодинъ.—Фетъ. Спб. 8°. 1895.

2229. Веселовскій Алексѣй. Западное вліяніе въ новой русской литературѣ. Историко-сравнительные очерки. Второе переработанное изданіе. М. 8°. 1896.

2230. Д. Н Овсянико-Куликовскій. Этюды о творчествѣ И. С. Тургенева. Харьковъ. 8⁰. 1896. (К. Б.)

2231. Скабичевскій А. М. Исторія новѣйшей русской литературы 1848—1892 гг. Третье изданіе (Ф. Павленкова), исправленное и дополненное. Съ 52 портретами въ текстѣ. Спб. 8⁰. 1897.

2232. Тихонравовъ Н. С. Сочиненія. М. 8⁰. 1898. 3 т.
Т. I. Древняя русская литература.—Т. II. Русская литература XVII и XVIII вв.—Т. III. Русская литература XVIII и XIX вв.

2233. Пыпинъ А. Н. Исторія русской литературы. Спб. 8⁰. 1898—99. 3 т.
Т. I. Древняя письменность.—Т. II. Древняя письменность, времена Московскаго царства, канунъ преобразованій. — Т. III. Судьбы народной поэзіи, эпоха преобразованій Петра Великаго. Установленіе новой литературы. Ломоносовъ.

2234. Овсянико-Куликовскій Д. Н. Л. Н. Толстой, какъ художникъ. Вып. I. Спб. 8⁰. 1899.

2235. Сочиненія Д. И. Писарева. Полное собраніе въ шести томахъ. Съ портретомъ автора и статьей Евгенія Соловьева (автора біографіи Писарева). Портретъ автора и статья о его литературной дѣятельности помѣщены при шестомъ томѣ. 3-е изданіе Ф. Павленкова. Спб. 8⁰. 1900—1901. 6 т. (К. Б.)

2236. Сочиненія Н. А. Добролюбова. Съ портретомъ Н. А. Добролюбова и его біографіей, составленной М. М. Филипповымъ. Факсимиле и снимокъ съ памятника. Изданіе шестое. Спб. 8⁰. 1901. 4 т. (К. Б.)

2237. А. Алферовъ и А. Грузинскій. Сборникъ вопросовъ по исторіи русской литературы. Курсъ средней школы. Изданіе второе. М. 8°. 1901. (К. Б.)

Біографіи русскихъ писателей и матеріалы къ нимъ.

2238. Сочиненія и письма Н. В. Гоголя. Томъ V и VI. Письма съ 1843 по 1852 годъ. Изданіе П. А. Кулиша. Спб. 8°. 1857. 2 т.

2239. Гротъ Я. К. Очеркъ дѣятельности и личности Карамзина. Спб. 8°. 1867.
Сборникъ статей, читанныхъ въ Отд. русск. яз. и словесн. Имп. Акад. Наукъ, т. I, № 10.

2240. Пекарскій П. Жизнь и литературная переписка Петра Ивановича Рычкова. Съ портретомъ и снимкомъ почерка Рычкова. Спб. 8°. 1867.
Тамъ же, т. II, № 1.

2241. Будиловичъ Антонъ. Ломоносовъ, какъ писатель. Сборникъ матеріаловъ для разсмотрѣнія авторской дѣятельности Ломоносова. Спб. 8°. 1871.
Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Имп. Акад. Наукъ, т. VIII, № 1.

2242. Пономаревъ С. И. Матеріалы для библіографіи литературы о Ломоносовѣ. Спб. 8°. 1872.
Тамъ же, т. VIII, № 2.

2243. А. С. Пушкинъ. Матеріалы для его біографіи и оцѣнки произведеній П. В. Анненкова. Съ приложеніемъ рисунковъ: медали памятника, мѣста

погребенія и снимковъ съ почерковъ и рисунковъ поэта. Спб. 8º. 1873.

2244. Переписка А. Х. Востокова въ повременномъ порядкѣ съ объяснительными примѣчаніями И. Срезневскаго. Спб. 8º. 1873.

Сборн. статей, читанныхъ въ Отд. русск. яз. и словесн. Имп. Акад. Наукъ, т. V, вып. II.

2245. Николай Ивановичъ Новиковъ, издатель журналовъ 1769—1785 гг. Изслѣдованіе А. Незеленова. Спб. 8º. 1875. (К. Б.)

2246. Пономаревъ С. Подлинники писемъ Гоголя къ Максимовичу и напечатанные отрывки изъ нихъ. Спб. 8º. 1877.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Имп. Акад. Наукъ, т. XVIII. № 3.

2247. Сухомлиновъ М. И. А. Н. Радищевъ, авторъ „Путешествія изъ Петербурга въ Москву". Спб. 8º. 1883.

Тамъ же, т. XXXII, № 6.

2248. Жизнь Державина по его сочиненіямъ и письмамъ и по историческимъ документамъ, описанная Я. Гротомъ. Изд. Имп. Академіи Наукъ. Т. II. Спб. 4º. 1883.

2249. Гротъ Я. К. Очеркъ жизни и поэзіи Жуковскаго. Спб. 8º. 1883.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Имп. Акад. Наукъ, т. XXXII, № 1.

2250. Тихановъ П. Николай Ивановичъ Гнѣдичъ (1784—1884). Нѣсколько данныхъ для его біографіи по

неизданнымъ источникамъ. Къ столѣтію годовщины дня его рожденія. Спб. 8°. 1884.

Тамъ же, т. XXXIII, № 3.

2251. О мѣстѣ погребенія Хемницера. Розысканіе барона Ѳ. А. Бюлера. Изданіе Императорскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ при Московскомъ Университетѣ. М. 8°. 1884.

2252. Альбомъ Московской Пушкинской выставки 1880 г. Второе изданіе Общества Любителей Россійской Словесности, подъ редакціей Льва Поливанова. 1. Біографич. очеркъ А. С. Пушкина. Сост. А. А. Венкстернъ. 2. 62 фотогравюры и фотолитографіи художника М. М. Панова и три политипажа. М. 8°. 1887.

2253. Пушкинъ, его лицейскіе товарищи и наставники. Нѣсколько статей Я. Грота съ присоединеніемъ и другихъ матеріаловъ. Спб. 8°. 1887.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Имп. Акад. Наукъ, т. XLII, № 4.

2254. Гротъ Я. Хронологическая канва для біографіи Пушкина. Изданіе второе съ дополненіями С. И. Пономарева. Спб. 8°. 1888.

Тамъ же, т. XLIV, № 1.

2255. С. А. Венгеровъ. Критико-біографическій словарь русскихъ писателей и ученыхъ (отъ начала русской образованности до нашихъ дней). Кромѣ С. А. Венгерова, которому принадлежатъ статьи историко-литературнаго и критическаго характера и всѣ вообще неподписанныя статьи, въ словарѣ принимаютъ участіе спеціалисты по разнымъ отраслямъ знанія.

Томъ I. Вып. 1—21. А. Т. II. Бабаджано-Бензенгръ.–Т. III. Бенни–Боборыкина. Т. IV. Отдѣлъ I. Боборыкинъ—Богоявленскій. Отдѣлъ II. (Матеріалы для критико-библіографическаго словаря русскихъ писателей и ученыхъ). Вавиловъ-Введенскій. Спб. 8⁰. 1889—1895. 4 т.

2256. Патріархъ Никонъ. Его жизнь и общественная дѣятельность. Біографическій очеркъ А. А. Быкова. Съ портретомъ Никона, гравированнымъ въ Лейпцигѣ Геданомъ. (Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова). Спб. 16⁰. 1891. (К. Б.)

2257. Ивановъ Ив. Иванъ Сергѣевичъ Тургеневъ. Жизнь.—Личность.—Творчество. Спб. 8⁰. 1896. (К. Б.)

2258. Шенрокъ В. И. Ученическіе годы Гоголя. Біографическій очеркъ. Изданіе второе, исправленное и дополненное. М. 8⁰. 1898. (К. Б.)

2259. Альбомъ Пушкинской выставки, устроенной Обществомъ Любителей Россійской Словесности въ залахъ Историческаго музея въ Москвѣ 29 мая—13 іюня 1899 г. 1799 $\frac{26}{\text{мая}}$ 1899. Подъ наблюденіемъ Коммиссіи О. Л. Р. С. по устройству Пушкинской Выставки. Исполненъ и изданъ художественной фототипіей К. А. Фишеръ. М. 4⁰. 1899.

ЯЗЫКОЗНАНІЕ.

2260. Словарь Академіи Россійской, по азбучному порядку расположенный. Спб. 4⁰. 1806—1822. 6 т.

2261. Татищевъ Иванъ. Полный французско-россійскій словарь, составленный по новѣйшему изда-

нію Французскаго Лексикона Вальи и нѣкоторыхъ другихъ. Изданіе второе, вновь дополненное и исправленное.=Dictionnaire complet françois et russe. M. 4°. 1827—1828.

2262. Dictonnaire des dictionnaires, ou vocabulaire universel et complet de la langue française, reproduisant la dictionnaire de l'Académie Française (sixième et dernière édition publiée en 1835) et la supplément à ce dictionnaire; publié sous la direction d'un membre de l'Académie Française. Bruxelles. 8°. 1837. 2 Vol.

2263. Татищевъ Иванъ. Всеобщій французско-россійскій словарь, составленный по изданіямъ Раймонда, Нодье, Боаста и французской Академіи. Изданіе третье, вновь дополненное и исправленное.—Dictionnaire universel Français — Russe. M. 4°. 1839—1841. 2 т.

2264. Эртель В. Французско-русскій словарь, извлеченный изъ новѣйшихъ источниковъ.—Dictionnaire français — russe, rédigé d'après les autorités les plus modernes. Спб. 8°. 1841—1842. 2 т.

2265. Dictionnaire complet de zoologie et de botanique en langes française, russe et latine.— Полный зоологическій и ботаническій словарь на французскомъ, русскомъ и латинскомъ языкахъ. Прибавленіе къ французскому и русскому словарю, составленному В. Эртелемъ (B. Oeurtel). Спб. 8°. 1843.

2266. Дополненіе къ опыту областнаго великорусскаго словаря. Изд. Второго Отдѣленія Имп. Академіи Наукъ. Спб. 4°. 1858.

2267. Опытъ исторической грамматики русскаго языка. Учебное пособіе для преподавателей. Составлено на основаніи наставленія для образованія воспитанниковъ военно-учебныхъ заведеній, Высочайше утвержденнаго 24 декабря 1848 г., Ѳ. Буслаевымъ. (Учебныя руководства для военно-учебныхъ заведеній). Часть I. Этимологія. Часть II. Синтаксисъ. М. 8°. 1858.

2268. Лавровскій П. Коренное значеніе въ названіяхъ родства у Славянъ. Спб. 8°. 1867.
Сборн. статей, читанныхъ въ Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. II, № 3.

2269. Данилевскій Н. Я. Дополненіе къ опыту областнаго великорусскаго словаря. Спб. 8°. 1869.
Тамъ же, т. VII, № 3.

2270. Шейнъ П. Дополненія и замѣтки къ толковому словарю Даля. Спб. 8°. 1873.
Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. X, № 8.

2271. Наумовъ І. Ф. Дополненія и замѣтки къ толковому словарю Даля. Спб. 8°. 1874.
Тамъ же, т. XI, № 6.

2272. Срезневскій И. И. Палеографическія наблюденія по памятникамъ греческаго письма. I—II. Спб. 8°. 1876.
Тамъ же, т. XV, № 2.

2273. Колосовъ М. А. Замѣтки о языкѣ и народной поэзіи въ области сѣверно-великорусскаго нарѣчія. Первые два отчета Отдѣленія русскаго языка и словесности. Прил. къ XXVIII т. Записокъ Имп. Акад. Наукъ. № 4. Спб. 8°. 1876.

2274. Корсакъ Марія. Первоначальные уроки русской грамматики. Руководство для матерей и наставницъ. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8о. 1878.

2275. Гротъ Я. К. Замѣтки о сущности нѣкоторыхъ звуковъ русскаго языка. Спб. 8°. 1878.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XVIII, № 8.

2276. Чешскія глоссы въ Mater Verborum. Разборъ А. О. Патеры и дополнительныя замѣчанія И. И. Срезневскаго. Спб. 8°. 1878.

Тамъ же, т. XIX, № 2.

2277. Срезневскій И. И. Фріульскіе славяне. Спб. 8°. 1881.

Тамъ же, т. XXI, № 5.

2278. Носовичъ И. И. Дополненіе къ Бѣлорусскому словарю. Слова, извлеченныя изъ составленнаго имъ рукописнаго собранія Бѣлорусскихъ пѣсенъ и сказокъ. Спб. 8°. 1881.

Тамъ же, т. XXI, № 6.

2279. Срезневскій И. И. Древніе памятники русскаго письма и языка. (X—XIV в.). Общее повременное обозрѣніе. Второе изданіе. Спб. 4°. 1882.

2280. Миллеръ Всеволодъ. Осетинскіе этюды. Часть II и III. Изслѣдованія. М. 8°. 1882—1887. 2 т.

Ученыя Записки Имп. Московскаго Университета. Отдѣлъ историко-филологическій. Вып. II и III.

2281. Ягичъ И. В. Памятникъ Глаголической письменности. Маріинское Четвероевангеліе съ примѣчаніями и приложеніями. Quattuor Evangeliorum versionis palaeoslovenicae Codex Marianus. Изданіе Отдѣленія русскаго языка и словесности Имп. Академіи Наукъ. Спб. 4°. 1883.

2282. Гротъ Я. К. Русское правописаніе. Руководство, составленное по порученію Второго Отдѣленія Императорской Академіи Наукъ. Спб. 8⁰. 1885.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ. т. XXXVI, № 1.

2283. Idem. Двѣнадцатое изданіе. Спб. 8⁰. 1895.

2284. Гротъ Я. К. Нѣсколько разъясненій по поводу замѣчаній о книгѣ Русское Правописаніе. Записка, читанная во второмъ Отдѣленіи Импер. Академіи Наукъ. Спб. 8⁰. 1886.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Имп. Академіи Наукъ, т. XL. № 1.

2285. Италійскія діалектическія надписи. Собралъ и глоссаріемъ снабдилъ И. Цвѣтаевъ. Въ двухъ книгахъ. М. 8⁰. 1886.

Ученыя Записки Имп. Московскаго Университета. Историко-филологическій факультетъ. Вып. IV.

2286. Pawlowsky's Deutsch-Russisches Wörterbuch.— И. Я. Павловскаго. Нѣмецко-русскій словарь. Изданіе третье, исправленное и значительно дополненное. Рига. 8⁰. (1886).

2287. Павловскаго И. Я. Русско-нѣмецкій словарь. Третье, совершенно переработанное, исправленное и дополненное изданіе — I. Pawlowsky's Russisch-Deutsches Wörterbuch. Рига. 8⁰. 1900.

2288. Мотовиловъ А. Симбирская молвь. Къ матеріаламъ для изученія областныхъ нарѣчій русскаго языка. Спб. 8⁰. 1888.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XLIV, № 4.

2289. Ягичъ И. В. Критическія замѣтки по исторіи русскаго языка. Спб. 8°. 1889.
Тамъ же. т. XLVI. № 4.

2290. Sobolewski Sergius. Sintaxis Aristophaneae Capita selecta. De sententiarum condicionalium temporalium relativarum formis et usu. Mosquae. 8°. 1891.

2291. О родинѣ и происхожденіи алагатцы и объ ея отношеніи къ кириллицѣ. Историко-литературное изслѣдованіе архимандрита Леонида. Спб. 8°. 1891.
Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Имп. Академіи Наукъ. т. LIII. № 3.

2292. Древности Южной Россіи. Греческія и латинскія надписи, найденныя въ Южной Россіи въ 1889—1891 годахъ. Съ объясненіями В. В. Латышева. Съ 1 отд. таблицей и 11 политипажами. Спб. 4°. 1892.

2293. Брандтъ Романъ. Лекціи по исторической грамматикѣ русскаго языка. Вып. I. Фонетика. М. 8°. 1892.
Ученыя записки Имп. Московскаго Университета. вып. XVI.

2294. Брандтъ Романъ. Краткая фонетика и морфологія польскаго языка. М. 8°. 1894.
Тамъ же. вып. XX.

2295. Срезневскій И. И. Матеріалы для словаря древне-русскаго языка по письменнымъ памятникамъ. Т. II. вып. I и II. А—Пан. Спб. 4°. 1895—1898.

2296. Словарь русскаго языка, составленный Вторымъ Отдѣленіемъ Императорской Академіи Наукъ. Т. I. вып. III; т. II. вып. I и II. Спб. 4°. 1895—1898.

2297. Покровскій М. М. Семасіологическія изслѣдованія въ области древнихъ языковъ. М. 8°. 1896.

Ученыя записки Имп. Московскаго Университета вып. XXIII.

2298. Полный англо-русскій словарь, составленный, А. Александровымъ. Изданіе третье, исправленное и дополненное. Спб. 8°. 1899.

2299. Etude pratique de la langue française à l'usage de la jeunesse russe dans la famille et dans les écoles. Par Aug. Laugier. Cours préliminaire. — Практическое изученіе французскаго языка. Составл. Авг. Ложье. М. 16°. 1902.

2300. Языковѣдѣніе. А. К. Бороздина. (Семейный Университетъ. Ф. С. Комарскаго). Спб. 8°. 1903.

2301. Полный русско-французскій словарь, составленный Н. П. Макаровымъ. Изданіе девятое, вновь пересмотрѣнное и значительно дополненное. Спб. 8°. 1900.

2302. Полный французско-русскій словарь, составленный Н. П. Макаровымъ. Изданіе одиннадцатое вновь пересмотрѣнное съ многочисленными дополненіями номенклатуры и фразеологіи. Спб. 8°. 1904.

2303. Международные словари для среднихъ учебныхъ заведеній, составленные по программѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія Н. Макаровымъ. XV-е изданіе. Часть французско-русская. Спб. 8°. 1904.

2304. Nouveau dictionnaire de poche français et russe, contenant tous les mots indispensables à la conversation familière, ainsi qu'aux voyageurs et hommes d'affaires. Par Léon Galschmann. Vol. I. Français-russe. (Colection Feller). Paris. 32°. S. a.

ТЕОРІЯ СЛОВЕСНОСТИ.

2305. Кошанскій Н. Общая реторика. Спб. 8°. 1829

2306. Кошанскій Н. Частная реторика. Изданіе третье. Спб. 8°. 1836.

ЛОГИКА, ФИЛОСОФІЯ И ЭСТЕТИКА.

2307. Lessing G. E. Laokoon oder über die Grenzen der Malerei und Poesie. Mit Erläuterungen verschiedener Punkte der alten Kunstgeschichte. Erster Teil. 1766. Halle a. d. S. S. a. 16°.

2308. Idem. Traduit de l'allemand par Charles Vanderbourg. Paris. 8°. 1802.

2309. Idem. Переводъ Е. Эдельсона. М. 8°. 1859.

2310. Hogarth Guillaume. Analyse de la beauté, destinee à fixer les idées vagues qu'on a du gout; traduite de l'anglais; précédée de la vie de ce peintre, et suivie d'une Notice chronologique, historique et critique de tous ses ouvrages de peinture et de gravure avec deux grandes planches. Paris. 8°. 1805. 2 Vol.

Съ одною таблицею. Переводъ сдѣланъ Jansen.

2311. Barthez P. J. Thèorie du beau dans la nature et les arts. Ouvrage posthume. Mis en ordre et publié par son frère; avec la vie de l'auteur. Paris. 16°. 1807.

2312. Андре Т. Опытъ о прекрасномъ, или изящномъ. Съ предварительнымъ разсужденіемъ и замѣчаніями о вкусѣ Г. Формея. Орелъ. 16°. 1823.

2313. Unger Friedrich Wilhelm. Die bildende Kunst. Aesthetische Betrechtungen über Architektur, Sculptur und Malerei für Künstler und Kunstfreunde. Mit einer Farbentafel, Holzschnitten und vier Lithographien. Göttingen. 8°. 1858.

2314. Aesthetik. Die Idee des Schönen und ihre Verwirklichung durch Natur, Geist und Kunst. Von Moriz Carriere. Leipzig 8°. 1859. 2 B.

2315. Proudhon P. J. Du principe de l'art et de sa destination sociale. (Oeuvres posthumes de P. J. Proudhon). Paris. 16°. 1865.

2316. Idem. Переводъ подъ редакціей Н. Курочкина. Спб. 16°. 1865.

2317. Deutinger Martin. Bilder des Heistes in den Werken der Kunst. Gezeichnet in der Belvedere-Gallerie zu Wien. Aus dem Handschriftlichen Nachlasse des Verstobenen herausgegeben von Lorenz Kastner. München. 16°. 1866.

2318. Тренделенбургъ Адольфъ. Логическія изслѣдованія. Переводъ Е. Корша. Изданіе К. Солдатенкова. М. 8°. 1868. 2 т.

2319. Horwicz Adolf. Grundlinien eines Systems der Aesthetik. (Das Gesetz der Kunst, die Freiheit des Künstlers). Eine von der Academie zu Strassburg am 18 November 1867. Gekrönte preisschrift. Leipzig. 8°. 1869.

2320. Lemcke Carl. Populäre Aesthetik. Dritte vermehrte und verbesserte Auflage. Mit 53 Illustrationen. Leipzig. 8°. 1870.

2321. Чтеніе объ искусствѣ. Пять курсовъ лекцій, читанныхъ въ Парижской школѣ изящныхъ искусствъ

Ипполитомъ Тэномъ. Переводъ А. Н. Чудинова. тщательно исправленный и дополненный. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1874.

2322. Idem. Четвертое исправленное изданіе. Спб. 8°. 1897. (К. Б.).

2323. Гартманъ Эдуардъ. Сущность мірового процесса или философія безсознательнаго. По 4 нѣмецкому изданію полное изложеніе системы А. А. Козлова. Выпускъ второй и послѣдній. М. 8°. 1875.

2324. Шмидтъ Карлъ. Исторія педагогики, изложенная во всемірно-историческомъ развитіи и въ органической связи съ культурною жизнью народовъ. Изданіе третье, дополненное и исправленное Вихардомъ Ланге. Переводъ Эдуарда Циммермана. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1877—1881. 5 т.

2325. Философія безсознательнаго, дарвинизмъ и реальная истина. Спб. 8°. 1878.

2326. Т. Рибо. Современная англійская психологія. (Опытная школа). Переводъ со втораго, дополненнаго изданія. Редакція перевода и критическій этюдъ П. Д. Боборыкина. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1881.

2327. Havard Henry. L'art à travers les moeurs. Illustrations par C. Goutzwiller. Paris. 4°. 1882.

2328. Falke Jakob. Aesthetik des Kunstgewerbes. Ein Handbuch für Haus, Schule und Merkstätte. Stuttgart. 8°. 1883.

2329. Троицкій М. Учебникъ логики съ подробными указаніями на исторію и современное состояніе этой науки въ Россіи и въ другихъ странахъ. М. 8°. 1885—1888. 3 вып.

Ученыя записки Импер. Московскаго Университета. Отдѣлъ историко-филологическій. Вып. III, VI и XI.

2330. Смайльсъ С. Умъ и энергія. („Жизнь и трудъ"). Life and Labour. Характеристики изъ жизни великихъ людей. Переводъ съ англійскаго, подъ редакціей Д. А. Коропчевскаго. Спб. 8°. 1887. (К. Б.).

2331. Теорія науки и метафизика съ точки зрѣнія философскаго критицизма. Сочиненіе А. Риля. Переводъ съ нѣмецкаго Е. Корша. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1888.

2332. Цертелевъ кн. Д. Эстетика Шопенгауэра. Изд. Импер. Акад. Художествъ. Спб. 8°. 1888.

2333. Лопатинъ Л. Положительныя задачи философіи. Ч. II. Законъ причинной связи, какъ основа умозрительнаго знанія дѣйствительности. М. 8°. 1891.

Ученыя записки Импер. Московскаго Университета. Вып. XII.

2334. Уильямсъ Хауардъ. Этика пищи, или нравственныя основы безубойнаго питанія для человѣка. Собраніе жизнеописаній и выдержекъ изъ сочиненій выдающихся мыслителей всѣхъ временъ. Переводъ съ англійскаго (The Ethics of Diet, by Howard Williams). Со вступительной статьей: „Первая ступень" Льва Николаевича Толстого. Стихотворныя цитаты, помѣщенныя безъ подписи, переведены А. П. Барыковой. Изданіе „Посредника" для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1893.

2335. Смайльсъ С. Долгъ. Нравственныя обязанности человѣка. Переводъ съ англійскаго С. Майковой. Спб. 1893. (К. Б).

2336. Его же. Характеръ. Переводъ съ англійскаго С. Майковой. Спб. 1895. (К. Б.).

2337. Его же. Саморазвитіе умственное, нравственное и практическое (Self-help). Съ дополнительною статьею „Русскіе дѣятели". (Самодѣятельность). Переводъ и дополненія Владиміра Вольфсона. Спб. 8°. 1895. (К. Б).

2338. Отрывки изъ сочиненій великихъ философовъ А. Фуллье. Переводъ съ французскаго П. Николаева. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1895.

2339. Вырожденіе (Entartung) Маркса Нордау. Переводъ съ нѣмецкаго подъ редакціей и съ предисловіемъ Р. И. Сементковскаго. 2-е изданіе. Спб. 8°. 1896.

2340. Джонъ Стюартъ Блекки. Самовоспитаніе, умственное, физическое и нравственное (self-culture). Перевелъ съ 20-го англійскаго изданія и дополнилъ примѣчаніями В. Д. Вольфсонъ. Спб. 16°. 1896. (К. Б.).

2341. Джонъ Локкъ. Мысли о воспитаніи. Переводъ съ англійскаго А. Бакистова. Съ портретомъ Локка и очеркомъ его жизни и дѣятельности. (Педагогическая библіотека. Вып. IX). М. 8°. 1896.

2342. Смайльсъ С. Бережливость (Thrift). Переводъ съ англійскаго Е. Сысоевой. Спб. 8°. 1896. (К. Б.).

2343. Б. Н. Чичеринъ. Политическіе мыслители древняго и новаго міра. (Библіотека для самообразованія. VII). М. 12°. 1897. 2 т.

2344. Оправданіе добра. Нравственная философія Владиміра Соловьева. Спб. 8°. 1897.

3245. Das Schöne und die Kunst. Zur Einführung in die Aesthetik. Vorträge von Friedrich Theodor Vischer. Mit Seinem Bildnis. Zweite Auflage. Stuttgart. 8°. 1898.

2346. Исторія этики въ новой философіи. Фридриха Іодля. Т. II. Кантъ и этика въ XIX стол. Переводъ съ нѣмецкаго подъ редакціей Владиміра Соловьева. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1898.

2347. Соціальный вопросъ съ философской точки зрѣнія. Лекціи объ общественной философіи и ея исторіи Людвига Штейна. Переводъ съ нѣмецкаго П. Николаева. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1899.

2348. Творенія Платона. Переводъ съ греческаго Владиміра Соловьева. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1899—1903. 2 т.

2349. Сыркинъ М. Г. Пластическія искусства. Живопись, скульптура, архитектура. Опытъ эстетическаго изслѣдованія. Спб. 8°. 1900.

2350. Лекціи объ искусствѣ, читанныя въ Оксфордскомъ университетѣ въ 1870 г. Джономъ-Рёскинымъ. Переводъ съ девятаго англійскаго изданія П. С. Когана. Съ портретомъ автора. М. 16°. 1900.

2351. Свобода и необходимость. Альфреда Фулье. Переводъ съ 4-го изданія П. Николаева. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1900.

2352. А. Фулье. Исторія философіи. Переводъ съ послѣдняго французскаго изданія М. С. Моделя. Безплатное приложеніе къ журналу „Самообразованіе". Спб. 8°. 1901.

2353. Шесть системъ индѣйской философіи М. Мюллера. Переводъ съ англійскаго П. Николаева. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8⁰. 1901.

2354. Популярныя лекціи по логикѣ М. М. Филиппова. (Семейный университетъ Ф. С. Комарскаго). Спб. 8⁰. 1901.

2355. Конспектъ къ курсу исторіи философіи М. М. Филиппова. Составилъ Ф. Комарскій. (Семейный университетъ Ф. С. Комарскаго). Спб. 8⁰. 1901.

2356. Популярныя лекціи по эстетикѣ Л. А. Саккетти (Семейный университетъ Ф. С. Комарскаго). Спб. 8⁰. 1902.

2357. Петровъ І. свящ. Школа и жизнь. Изданіе девятое. Спб. 16⁰. 1903.

Періодическія изданія.

2358. Вопросы философіи и психологіи. Журналъ, основанный Н. Я. Гротомъ и А. А. Абрикосовымъ. Изданіе Московскаго Психологическаго Общества, при содѣйствіи С.-Петербургскаго Философскаго Общества. М. 1901—1905.

2359. „Вѣстникъ воспитанія". Научно-популярный журналъ, издаваемый подъ редакціей Н. Ф. Михайлова. М. 1902—1905.

2360. Русская Школа. Общепедагогическій журналъ для школы и семьи, издаваемый ежемѣсячно подъ редакціей Я. Г. Гуревича и Я. Я. Гуревича. Спб. 1902—1905.

ЮРИДИЧЕСКІЯ НАУКИ.

2361. Сводъ уставовъ государственнаго благоустройства. Спб. 8°. 1833.

2362. Idem. Спб. 8°. 1836.

2363. Соколовъ. Образцы и формы дѣловыхъ актовъ и бумагъ, или практическое наставленіе для несвѣдущихъ въ судебномъ дѣлопроизводствѣ къ составленію и написанію, безъ помощи стряпчаго, векселей всякаго рода... и проч., съ приложеніемъ вексельнаго устава и торговой довѣренности, и съ показаніемъ статей закона, относящихся къ каждому изъ упомянутыхъ предметовъ. Въ 2-хъ частяхъ. Изданіе 2-е, исправленное и дополненное. М. 8°. 1856.

2364. Судебные уставы 20 ноября 1864 г. 8°. S. a. et l.

2365. Сборникъ Государственныхъ знаній. Подъ редакціей В. П. Безобразова при ближайшемъ содѣйствіи М. И. Горчакова (по церковному законовѣденію), А. Д. Градовскаго (по государственному праву), Ѳ. Ѳ Мартенса (по международному праву), В. И. Сергѣевича (по исторіи русскаго права), Ю. Э. Янсона (по статистикѣ) и Г. А. Леера (по военнымъ наукамъ). Т. I—VIII. Спб. 8°. 1874—1880. 4 т.

2366. Монтескьё. Персидскія письма (Lettres persanes). Переводъ съ французскаго. Спб. 16°. 1892. (К. Б.).

2367. Основныя начала государственнаго права. Соч. А. Эсмена. Переводъ съ французскаго Н. Кончевской, подъ редакціей и съ предисловіемъ М. М. Ко-

валевскаго. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1898—1899. 2 т.

2368. Гражданское право. И. С. Вольмана, Н. Ф. Маркова, М. О. Могилевскаго, и Д. П. Никольскаго. (Семейный университетъ Ф. С. Комарскаго). Спб. 8°. 1903.

2369. Административное право В. М. Гессена. (Семейный университетъ Ф. С. Комарскаго). Спб. 8°. 1903.

2370. Уголовное уложеніе Д. О. Гликманъ (Семейный университетъ Ф. С. Комарскаго). Спб. 8°. 1903.

2371. Общая теорія права. В. И. Лебедева. (Семейный университетъ Ф. С. Комарскаго). Спб. 8°. 1903.

2372. Государственное право Д. П. Никольскаго. (Семейный университетъ Ф. С. Комарскаго). Спб. 8°. 1903.

2373. Международное право Д. П. Никольскаго. (Семейный университетъ Ф. С. Комарскаго). Спб. 8°. 1903.

2374. Криминальная антропологія и судебная медицина Л. Г. Оршанскаго. (Семейный университетъ Ф. С. Комарскаго). Спб. 8°. 1903.

2375. Право. Еженедѣльная юридическая газета. Спб. 1905.

СТАТИСТИКА, ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМІЯ, ФИНАНСОВОЕ И ТОРГОВОЕ ПРАВО.

2376. Опытъ начертанія статистики главнѣйшихъ государствъ, по нынѣшнему ихъ состоянію. Часть 1-я, содержащая Статистику Россійской и Австрійской Имперіи, Французскаго, Великобританскаго и Прусскаго Государствъ. М. 8°. 1821.

2377. Патлаевскій Иннокентій. Курсъ финансоваго права. Съ біографическимъ очеркомъ автора. Одесса. 8°. 1885.

2378. Т. Р. Мальтусъ. Опытъ закона о народонаселеніи. Переводъ И. А. Вернера. Изд. К. Т. Солдатенкова. (Библіотека экономистовъ. Вып. III). М. 8°. 1895.

2379. Жанъ Батистъ Сэ. Трактатъ политической экономіи. Переводъ Е. Н. Каменецкой—Фредерикъ Бастіа. Кобденъ и Лига.—Экономическіе софизмы и гармоніи.—Что видно и чего не видать. Переводъ З. С. Яновской. Изданіе К. Т. Солдатенкова. (Библіотека экономистовъ. Вып. VII). М. 8°. 1896.

2380. Давидъ Юмъ. Опыты. — Іеремія Бентамъ. Принципы законодательства. — О вліяніи условій времени и мѣста на законодательство. — Руководство по политичеекой экономіи. Переводъ Н. О. Гершензона. Изданіе К. Т. Солдатенкова. (Библіотека экономистовъ. Вып. V). М. 8°. 1896.

2381. Франсуа Кенэ. Выбранныя мѣста. Переводъ А. В. Горбунова. Изданіе К. Т. Солдатенкова. (Библіотека экономистовъ. Вып. VI). М. 8°. 1896.

2382. Экономическая оцѣнка народнаго образованія. Очерки И. И. Янжула, А. И. Чупрова и Е. Н. Янжулъ. Съ приложеніемъ извлеченій изъ докладовъ на второмъ Съѣздѣ русскихъ дѣятелей по техническому и профессіональному образованію, происходившемъ въ Москвѣ въ 1895—96 гг., Л. Л. Гавришева, П. М. Шестакова, Ф. А. Данилова и А. В. Горбунова. Спб. 8°. 1896.

2383. Ж. Симондъ де Сисмонди. Новыя начала политической экономіи. Переводъ Б. О. Эфруси. Изданіе К. Т. Солдатенкова. (Библіотека экономистовъ. Вып. VIII). М. 8°. 1897.

2384. Джонъ Кельсъ Ингрэмъ. Исторія политической экономіи. Изданіе второе. Переводъ съ англійскаго Александра Миклашевскаго. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1897.

2385. Трудъ и капиталъ. Первоначальныя свѣдѣнія по политической экономіи. Б. С. Переводъ съ польскаго Сченсновича, подъ редакціей В. А. Гольцева. М. 16°. 1897.

Общеполезная библіотека для самообразованія, изданіе М. В. Клюкина. № 4.

2386. Д. Э. Кэрнсъ. Логическій методъ политической экономіи. — Основные принципы. — Цѣнность. — Международная торговля. Переводъ М. И. Туганъ-Барановскаго. Изданіе К. Т. Солдатенкова. (Библіотека экономистовъ. Вып. IX). М. 8°. 1898.

2387. Ричардъ Кобденъ. Лига и борьба противъ хлѣбныхъ законовъ.—Рѣчи Кобдена въ парламентѣ и на митингахъ. Переводъ Е. Н. Каменецкой. Изданіе К. Т. Солдатенкова. (Библіотека экономистовъ. Вып. X). М. 8°. 1899.

2388. Конспектъ къ курсу политической экономіи П. Н. Переверзева. Составилъ Ф. Комарскій. (Семейный Университетъ). Спб. 8°. 1891.

2389. Популярныя лекціи по финансовому праву М. И. Слуцкина (Семейный Университетъ Ф. С. Комарскаго). Спб. 8°. 1902.

2390. Густавъ Шмоллеръ. Народное хозяйство, наука о народномъ хозяйствѣ и ея методы. — Хозяйство, нравы и право.—Раздѣленіе труда. Переводъ В. М. Нечаева. Вступительная статья А. А. Манулова. Изданіе К. Т. Солдатенкова. (Библіотека экономистовъ. Вып. XI.) М. 8°. 1902.

2391. Статистика. И. С. Благова. (Семейный Университетъ Ф. С. Комарскаго). Спб. 8°. 1903.

2392. Популярныя лекціи по торговому праву В. В. Лашкевича. (Семейный Университетъ Ф. С. Комарскаго). Спб. 8°. 1903.

ГЕОГРАФІЯ И ПУТЕШЕСТВІЯ.

2393. Voyages de Monsieur le Chevalier Chardin, en Perse, et autres lieux de l'Orient. T. I—III. Amsterdam. 1711. 4°.

2394. Antidote, ou examen du mauvais livre intitulé: Voyage en Sibérie, etc., par Chappe d'Auteroche, (attribué à Catherine II en société avec Schouwaloff). Amsterdam. 1771—72, 2 vol. in 12°.

Долженъ былъ выйти третій томъ, въ продолженіе къ этимъ двумъ, но онъ не выходилъ. Первое изданіе было напечатано въ Петербургѣ. Есть другая критика

[illegible] Lettres [illegible] à M. Rousseau de Bouillon. Amst. [illegible] 1771 in 12 de 15 pages.

2395. Saint-Non [illegible] Richard, l'abbé. Voyage pittoresque ou Description des royaume de Naples et de Sicile. Paris. Fol. 1781—1786. 5 Vol.
[illegible]

2396. Зуевъ Василій. Путешественныя записки Василья Зуева отъ С.-Петербурга до Херсона въ 1781 и 1782 году. Спб. 4°. 1787.

2397. Географическій словарь Россійскаго Государства, сочиненный въ настоящемъ онаго видѣ Афанасьемъ Щекатовымъ и Максимовичемъ. М. 4°. 1801—1809. 6 т.

2398. Lavallée Joseph. Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie, rédigé d'après l'itinéraire de L. F. Cassas. Ouvrage orné d'Estampes. Cartes et Plans, dessinés et levés sur les lieux par Cassas et gravés par les meilleurs artistes en ce genre. sous la direction de Née. Paris. Fol. 1802.

2399. Voyage pittoresque et historique de l'Espagne, par Alexandre de Laborde, et une société de gens de lettres et d'artistes de Madrid. Paris. Folio. 1806—1820. 4 Vol.

2400. Новѣйшее землеописаніе Россійской Имперіи. Второе изданіе, пополненное сообразно нынѣшнему состоянію Государства и расположенное прилично удобнѣйшему наученію сей науки. Часть II. Спб. 8°. 1818.

2401. Пѣшеходца Василія Григоровича-Барскаго-Плаки-Албова, уроженца Кіевскаго, монаха Антіохійскаго, Путешествіе къ святымъ мѣстамъ,

въ Европѣ, Азіи и Африкѣ находящимся, предпринятое въ 1723 и оконченное въ 1747 году, имъ самимъ писанное. Изданное шестымъ тисненіемъ. Спб. 4°. 1819. 2 т.

2402. Kupffer A. Th. Voyage dans l'Oural entrepris en 1828. Paris. 8°. 1833.

2403. (Гастевъ М.). Краткая географія. Книжка первая. Физическое обозрѣніе глобуса. М. 16°. 1834.

2404. Voyage autour du monde, éxecuté par ordre de Sa Majesté l'Empereur Nicolas I-er, sur la corvette de Séniavine, Dans les années 1826, 1827, 1828 et 1829 par le capit. Frédéric Lutké. Partie Historique, avec un atlas, lithographié d'après les dessins originaux d'Alexandre Postels et du baron Kittlitz. Traduit du russe sur le manuscrit original, sous les yeux de l'auteur, par F. Boyé. 3 vol in 8° et 2 atlas in-folio. Paris. 1835—1836. 4 Vol.

Два первыхъ тома этого путешествія заключаютъ въ себѣ историческую часть, третья—труды натуралистовъ, изложенные Alex. Postels и переведенные съ нѣмецкаго J. M. de Gecrève. Къ изданію приложенъ историческій атласъ, состоящій изъ 51 таблицы и 3 картъ, исполненный по рисункамъ Alex. Postels и барона Kittlitz и гидрографическій атласъ, состоящій изъ 34 таблицъ и 51 карты или плана, съ текстомъ и указателемъ на русск. и франц. языкахъ. Въ данномъ экземплярѣ гидрографическаго атласа вовсе нѣтъ, а въ историческомъ недостаетъ таблицъ: 1, 2, 5, 6, 8, 9, 11, 13—17, 19, 21, 25—27, 29, 30, 32—35, 37, 38, 40, 41, 44, 47 и 50, такъ что онъ имѣетъ всего 3 плана и 21 таблицу.

2405. (Kittlitz F. H.). 24 Vegetations-Ansichten von Küstenländern und Jnseln des Stillen Oceans. Auf

genommen in den Jahren 1827, 28 und 29 auf der Entdeckungsreise der Kaiserlich-Russischen Corvette Senjawin unter Capitain Lütke. Siegen. 1845. 4°.

Безъ таблицъ.

2406. Бурьяновъ Викторъ. Прогулка съ дѣтьми по земному шару. Часть II. Изданіе второе, исправленное. Спб. 16°. 1836.

2407. Aphoristische Bemerkungen gesammelt auf seiner Reise nach Griechenland von Leo von Klenze. Berlin. 8°. Atlas in-folio 1838. 2 B.

2408. Давыдовъ Владиміръ. Путевыя записки, веденныя во время пребыванія на Іоническихъ островахъ, въ Греціи, Малой Азіи и Турціи въ 1835 году. Два тома текста in-8°, атласъ in-folio. Спб. 1839—1840. 3 т.

2409. Пассекъ Вадимъ. Очерки Россіи. Пять томовъ in-8° и атласъ: Виды и приложенія, in-folio. М. 1838—1842. 6 т.

2410. Soulier E. (De Sauve) et J. Andriveau-Goujon. Atlas élémentaire simplifié de géographie ancienne et moderne. Approuvé par le Conseil royal de l'Université de France. Paris. Folio. (1839).

2411. Арсеньевъ Константинъ. Краткая всеобщая географія. Семнадцатое изданіе, вновь исправленное. Спб. 8°. 1842.

2412. Lerebourg. Excursions Daguerriennes. Vues et monuments les plus remarquables du globe. Paris. 4°. 1842.

2413. Годъ въ чужихъ краяхъ. 1839. Дорожный дневникъ М. Погодина. М. 16°. 1844. 4 т.

2414. Hettner Hermann. Griechische Reiseskiezzen. Braunschweig. 16°. 1853.

2415. Historisch-Geographischer Hand—Atlas zur Geschichte der Staaten Europas vom Anfang des Mittelalters bis auf die neueste Zeit von D-r Karl von Spruner. Drei und siebzig colorirte Karten nebst erläuternden Vorbemerkungen. Zweite Auflage. Gotha Folio. 1854.

2416. Atlas Antiquus. Delineavit D-r C. de Spruner. XXVII Tabulas coloribus illustratas et Atlas LXIV Tabellas in Margines illarum inclusas continens. Editio secunda. Gothae. Folio. 1855.

2417. Ободовскій А. Краткая всеобщая географія. Изданіе пятое. СПБ. 8°. 1856.

2418. Природа и люди. Курсъ географіи, содержащій описаніе частей свѣта въ физическихъ, этнографическихъ и политическихъ отношеніяхъ. Изданіе второе, исправленное и дополненное. Спб. 8°. 1860. 2 т.

2419. Географическіе очерки и картины. Составлено по Грубе и другимъ источникамъ. М. 8°. 1861. 3 т.

2420. Вышеславцевъ А. Очерки перомъ и карандашемъ изъ кругосвѣтнаго плаванія въ 1857, 1858, 1859 и 1860 годахъ. Съ 27 рисунками. Литогр. П. Пети. Спб. 1862.

2421. Idem. Спб. 8°. 1864. (К. Б.)

2422. Риттеръ Карлъ. Общее землевѣденіе. Лекціи, читанныя въ Берлинскомъ университетѣ и изданныя Г. А. Даніелемъ. Переводъ съ нѣмецкаго Якова Вейнберга. М. 8о. 1864.

2430. Гротъ Я. К. Записки о путешествіи въ Швецію и Норвегію. Спб. 8°. 1874.

Сборникъ Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XL, № 4.

2431. Dorn B. Caspia. Über die Einfalle der Alten Russen in Tabaristan nebst Zugaben über autere von ihnen auf dem Kaspischen Meere und in den anliegenden Ländern ausgeführte Unternehmungen. Mit zwei litographirten Karten und acht Holzschnitten. St.-Ptsb. 4°. 1875.

2432. Джиффордъ Пальгрэвъ. Путешествіе по Средней и Восточной Аравіи. Переводъ съ англійскаго. Изданіе редакціи журнала „Знаніе". Спб. 8°. 1875. (К. Б.).

2433. Дж. Тиндаль. Въ Альпахъ. Переводъ съ 3-го англійскаго изданія съ 14-ю рисунками въ текстѣ. Харьковъ. 8°. 1876. (К. Б.).

2434. Fournel Victor. Voyages hors de ma chambre. En Danemark.—Une Excursion en Suède. — De Paris à l'Exposition de Vienne. La Hollande artistique. Paris. 12°. 1878.

2435. В. И. Немировичъ-Данченко. Лапландія и лапландцы. Публичныя лекціи, читанныя въ 1875 г. въ С.-Петербургскомъ Педагогическомъ Музеѣ. Изданіе второе. Спб. 16°. 1877. (К. Б.).

2436. Страна холода. Видѣнное и слышанное. В. И. Немировича-Данченко. Бѣлое море. — Мурманъ и сѣверная Норвегія. — Лапландія. — Новая Земля. — Вайгачъ. — Племена глухого угла. Съ 25-ю рисунками Н. Н. Каразина. Спб. 8°. 1877. (К. Б.).

2437. Страбонъ. Географія въ семнадцати книгахъ. Переводъ съ греческаго съ предисловіемъ и указателемъ Ѳ. Г. Мищенка. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1879.

2438. А. Е. Норденшёльдъ. Экспедиціи къ устьямъ Енисея. 1875 и 1876 годовъ. Со статьею Г. Тэля и двумя картами плаванія. Переводъ со шведскаго. Спб. 8°. 1880.

2439. Ménard René. La Monde vu par les artistes. Géographie artistique. Ouvrage orné d'environ 600 gravures et carte. Paris. 8°. 1881.

2440. Дневникъ путешествія Рюи Гонзалесъ де Клавихо ко двору Тимура въ Самаркандъ, въ 1403—1406 гг. Подлинный текстъ съ переводомъ и примѣчаніями, составленными подъ редакціею И. И. Срезневскаго (Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ. Т. XXVIII, № 1). Спб. 8°. 1881.

2441. Путешествіе по Китаю въ 1874—1875 гг. черезъ Сибирь, Монголію, Восточный, Средній и Сѣверо-западный Китай. Изъ дневника члена экспедиціи П. Я. Пясецкаго. Въ двухъ томахъ, съ картою и портретомъ автора. Изданіе второе. М. 8°. 1882.

2442. Цвѣтаевъ И. Путешествіе по Италіи въ 1875 и 1880 гг. М. 8°. 1883.

2443. Климаты земнаго шара въ особенности въ Россіи. Съ приложеніемъ географическихъ таблицъ и 10 картъ. А. И. Воейкова. Спб. 8°. 1884.

2444. Очерки Крыма. Картина крымской жизни, природы и исторіи. Евгенія Маркова. Изданіе второе, товарищества М. О. Вольфъ. Спб. 8. 1884. (К. Б.).

2445. В. Андреевскій. Египетъ. Александрія, Каиръ, Саккара и берега Нила до первыхъ пороговъ съ 5 картами, 8 фототипіями, 2 гравюрами на деревѣ и 78 политипажами. Изданіе второе. Спб. 8°. 1886.

2446. Hirt Ferdinand. Geographische Bildertafeln. Eine Ergänzung zu den Lehrbüchern des Geographie insonderheit zu denen Ernst von Seydlitz. Für die Belebung des Erdkundlichen Unterrichts und die Verauschaulichung der Hauptformen der Erdoberläche. Mit besonderer Berücksichtung der Wichtigen Momente aus der Völkerkunde und Kulturgeschichte. Herausgegeben von D-r Alwin Oppel und Arnold Ludwig. Breslau. Folio. 1886—1887. 5 B.

2447. La Perse, le Chaldée et la Susiane. Par M-me Jane Dieulafoy. Relation de voyage, contenant 336 gravures sur bois d'après les photographies de l'auteur et deux carts. Paris. 4°. 1887.

2448. Очерки Кавказа. Картины кавказской жизни, природы и исторіи. Евгенія Маркова. Спб. 8°. 1877. (К. Б).

2449. Сергѣй Филипповъ. Поволжье, Донъ и Кавказъ. Путевые эскизы и силуэты. М. 16. 1887. (К. Б.).

2450. Современная Персія. Картинки современной персидской жизни и характера. Доктора Уильса. Перевелъ съ англійскаго И. Коростовцевъ. Спб. 16°. 1887. (К. Б.).

2451. По Америкѣ. Поѣздка въ Канаду и Соединенные Штаты П. С. Алексѣева. Съ 40 рисунками и 3 картами. М. 16°. 1888. (К. Б.).

2452. В. И. Немировичъ-Данченко. Очерки Испаніи. Изъ путевыхъ воспоминаній. М. 16°. 1888. 2 т. (К. Б.).

2473. Жизнь европейскихъ народовъ. Е. Н. Водовозовой. Спб. 8°. 1893—1899. 3 т.

Т. I. Жители Юга. Съ 26-ю рисунками художника Васнецова. 5-е изданіе, исправленное и дополненное — Т. II. Жители Сѣвера. Съ 26 рисунками худ. Васнецова и Панова. Изданіе 4-е, совершенно переработанное. Т. III. Жители Средней Европы. Съ 26 рисунками худ. Панова, Брожа, Бухгольца и Голембіовскаго. Гравюры на деревѣ гг. Регульскаго, Хелмицкаго, Адта и др. Изданіе второе, вновь переработанное и дополненное. (К. Б).

2474. Е. П. Вишняковъ. Бѣловѣжская пуща. (Наброски перомъ и фотографіею). Спб. 4°. 1894.

2475. Описаніе Амурской области. (Съ картой.). Составлено Г. Е. Грумъ-Гржимайло подъ редакціей П. П. Семенова. (По порученію г. Министра Финансовъ). Спб. 8°. 1894).

2476. Путешествія по Туркестану Н. А. Сѣверцова и А. П. Федченки. Изложено по подлиннымъ сочиненіямъ путешественниковъ М. А. Лялиной. Съ 81 рисункомъ и картой. Спб. 8°. 1894. (К. Б).

2477. Генрихъ Сенкевичъ. Путевые очерки. Переводъ В. М. Лаврова. М. 16°. 1894. (К. Б.).

2478. С. Н. Южаковъ. Доброволецъ Петербургъ. Дважды вокругъ Азіи. Путевыя впечатлѣнія. Спб. 8°. 1894.

2479. По великой русской рѣкѣ. Очерки и картины Поволжья А. П. Валуевой (Мунтъ). Рисунки скомпанованы Т. И. Никитинымъ. Изданіе М. М. Ледерле и К°. Спб. 8°. 1895. (К. Б.).

2480. По островамъ далекаго Востока. Путевые очерки А. Н. Краснова. Изданіе редакціи „Недѣли". Спб. 8⁰. 1895.

2481. П. А. Тверской. Очерки Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ. Спб. 8⁰. 1895.

2482. Italie Septentrionale jusqu'à Livourne, Florence et Ravenne. Manuel du voyageur par K. Baedeker. Avec 24 cartes et 27 plans. Quatorzième édition revue et corrigée. Leipzig. 16⁰. 1895.

2483. Сенкевичъ Г. Письма изъ Африки. Перевелъ съ польскаго М. Круковскій. Съ 26-ю рисунками. Спб. 16⁰. 1895. (К. Б.).
Полезная библіотека. Изд. П. П. Сойкина.

2484. Разсказы о Финляндіи и ея жителяхъ. М. 16⁰. 1895.

2485. Е. Э. Картавцевъ. По Египту и Палестинѣ. Путевыя замѣтки. Изданіе второе. Спб. 8⁰. 1896. (К. Б.).

2486. Русскіе путешественники-изслѣдователи. Русскіе мореплаватели: В. Головнинъ (Въ плѣну у японцевъ), О. ф-Коцебу (Плаваніе на „Рюрикѣ"), Г. Невельской (Присоединеніе Амурскаго края). Обработаны по подлиннымъ сочиненіямъ путешественниковъ М. А. Лялиной. Съ рисунками въ текстѣ. Спб. 8⁰. 1896. (К. Б.).

2487. А. Сахаровъ. По русской землѣ. Географическіе очерки и картины для чтенія въ семьѣ и школѣ. Изданіе второе. М. 8⁰. 1896. (К. Б.).

2488. Allemagne du Sud et Autriche. Manuel du voyageur par K. Baedeker. Onzième édition revue et mise à jour. Avec 28 cartes et 28 plans de villes. Leipzig. 16⁰. 1896.

2489. Les Bords du Rhin de la frontière Suisse à la frontière de Hollande. Manuel du voyageur par K. Baedeker. Avec 44 cartes, 24 plans hors texte et plusieurs autres plans. Quinzième édition revue et mise à jour. Leipzig. 16o. 1896.

2490. Бротье Л. Исторія земли. Переводъ съ восьмого французскаго изданія Литвинова, съ рисунками въ текстѣ. (Общеполезная библіотека для самообразованія. Изданіе М. В. Клюкина. № 2). М. 16°. 1896.

2491. Линбергъ А. Учебный атласъ всеобщей географіи 5-е изданіе, исправленное. М. 4°. 1896.

2492. Дарвинъ Чарльзъ. Путешествіе на кораблѣ „Билль". Полный переводъ съ послѣдняго англійскаго изданія. (Безплатное приложеніе къ журналу „Научное Обозрѣніе"). Спб. 16°. 1896.

2493. Разсказы о Литвѣ и Литовцахъ. Составилъ Г. Р. Съ рисунками. М. 16°. 1896.

2494. Разсказы о Восточной Сибири, то-есть о губерніяхъ Енисейской и Иркутской, объ области Приморской и объ округахъ Якутскомъ и Забайкальскомъ. Составилъ Ф. Девель. Съ рисунками и картой Сибири. М. 16°. 1896.

2495. Мечъ Сергѣй. Австралія и Тасманія. Второе исправленное изданіе. М. 16°. 1896. (К. Б.)

2496. Георгъ Гартвигъ. Природа и человѣкъ на крайнемъ сѣверѣ (Der hohe Norden im Natur-und Menschenleben). Съ 8-ю гравюрами, рѣзанными на деревѣ А. К. Смирновымъ. Переводъ съ нѣмецкаго П. А. Федорова. Спб. 8°. 1897. (К. Б.)

2497. Фр. Нансенъ. Среди льдовъ и во мракѣ полярной ночи. Переводъ А. А. Крубера, подъ редакціей Д. Н. Анучина. Т. I—II. М. 8°. 1997. (К. Б.)

2498. Василій Немировичъ-Данченко. Въ морѣ. Очерки и впечатлѣнія изъ поѣздокъ по низовьямъ Волги и по Каспію. М. 16°. 1897. (К. Б.)

2499. Путешествія В. В. Юнкера по Африкѣ. Изложено Э. Ю. Петри. 2-е изданіе. Съ 158-ю рисунками въ текстѣ, 1 картою и портретомъ В. В. Юнкера. Спб. 8о. 1897. (К. Б.)

2500. Элизе Реклю. Бельгія и Голландія. Страна.—Народъ.—Учрежденія. Переводъ съ французскаго (безъ пропусковъ) Пл. Краснова. Съ приложеніемъ. Съ 67-ю рисунками и 9 чертежами. Спб. 8°. 1897. (К. Б.)

2501. К. К. Случевскій. По сѣверо-западу Россіи. Томъ I. По сѣверу Россіи съ картою сѣвернаго края, отпечатанною въ 6 красокъ и 146 рисунками. Т. II. По западу Россіи. Съ картою западнаго края въ 6 красокъ и 159-ю рисунками. Спб. 8°. 1897. 2 т.

2502. Нашъ дальній Востокъ. Три года въ Уссурійскомъ краѣ. Съ 36-ю рисунками въ текстѣ и картою Уссурійскаго края. Д. И. Шрейдера. Спб. 8°. 1897. (К. Б.)

2503. Въ странѣ вулкановъ. Путевыя замѣтки на Явѣ 1893 года, съ географическимъ, историческимъ и политическимъ обзоромъ Малайскаго архипелага и Явы. Княгини О. А. Щербатовой. Съ 10 фототипіями, 100 рис. въ текстѣ и картой. Спб. 8о. 1897.

2504. А. П. Энгельгардтъ. Русскій сѣверъ. Путевыя записки. Спб. 8°. 1897. (К. Б.)

2505. Italie centrale y compris Rome et ses environs. Manuel du voyageur par K. Baedeker. Avec 11 cartes, 39 plans, un panorama de Rome, de vues du Forum Romain et du Colisée et un tableau des armoires des papes de puis 1417. Onzième édition refondue et mise à jour. Leipzig. 16°. 1897.

2506. Чайные округи субтропическихъ областей Азіи. (Культур-географическіе очерки дальняго Востока). Отчетъ Главному Управленію Удѣловъ А. Н. Краснова. Съ 101+97 рисункомъ и 2 картами. Вып. I. Японія. Вып. II. Китай, Индія и Цейлонъ, Колхида. Спб. 8°. 1897—1898. 2 т.

2507. Какъ люди на бѣломъ свѣтѣ живутъ. Е. Н. Водовозовой. Съ картинами В. М. Васнецова и Голембіевскаго. Спб. 16°. 1897—1900. 9 вып.

2508. Швейцарія. Швейцарскія горы, швейцарскіе города и деревни, жизнь швейцарскаго народа. Составила В. М. Величкина. М. 16°. 1898. (К. Б.)

2509. И. Клингенъ. Среди патріарховъ земледѣлія народовъ ближняго и дальняго Востока. Египетъ, Индія, Цейлонъ, Китай и Японія. Часть I. Введеніе.— Египетъ. Съ 132 рисунками и картой. Спб. 8°. 1893.

2510. Поѣздка на Шпицбергенъ. Очеркъ. А. Коротнева. Кіевъ. 8°. 1898. (К. Б.)

2511. А. Н. Красновъ. Изъ колыбели цивилизаціи. Письма изъ кругосвѣтнаго путешествія. Спб. 8°. 1898.

2512. Путешествія Г. Н. Потанина по Китаю, Тибету и Монголіи. Обработаны по подлиннымъ его сочиненіямъ М. Я. Лялиной. Съ 48 рисунками, портретомъ и картою. (Русскіе Путешественники-Изслѣдователи). Спб. 8°. 1898. (К. Б.)

2513. Путешествія Н. М. Пржевальскаго въ восточной и центральной Азіи. Обработаны по подлиннымъ его сочиненіямъ М. А. Лялиной. Съ предисловіемъ Э. Ю. Петри. 2-ое просмотрѣнное изданіе. Съ 60 иллюстраціями и 2 карт. Спб. 8_0. 1898. (К. Б.).

2514. Русскіе мореплаватели, арктическіе и кругосвѣтные. Путешествія В. Беринга, Г. Сарычева, Ф. П. ф.-Врангеля, гр. Ф. П. Литке, Пахтусова, А. Э. Норденшельда, И. Ѳ. Крузенштерна и Ѳ. Ѳ. Беллинсгаузена. Обработаны по ихъ подлиннымъ сочиненіямъ М. А. Лялиной. Второе изданіе. Съ 100 рисунками и карт. (Русскіе путешественники-изслѣдователи). Спб. 8°. 1898. (К. Б.).

2515. Сергѣй Мечъ. Географическіе этюды. Сборникъ чтеній по всеобщей географіи. М. 8°. 1898. (К. Б.).

2515a. Мечъ Сергѣй. Сахара и Нилъ. Четвертое изданіе. М. 16°. 1898. (К. Б.).

2515b. Его же. Центральная Азія. Пятое исправленное изданіе. М. 16°. 1898. (К. Б.)

2516. Финляндія. Подъ редакціей Д. Протопопова. (Изданіе О. Н. Поповой). Спб. 8°. 1898.

2517. А. А. Черевкова. Очерки современной Японіи. Спб. 8°. 1898. (К. Б.).

2518. Suède et Norvège et les principales routes à travers le Danemark. Manuel du voyageur par K. Baedeker. Avec 31 cartes 21 plans de villes el trois petits panorames. Troisième édition. Leipzig. 16°. 1898.

2519. Янчинъ И. Краткій учебникъ географіи. Курсъ I, для учениковъ перваго класса среднихъ учебныхъ заведеній и для уѣздныхъ училищъ. Съ прило-

женіемъ многихъ политипажей, карты плоскогорій и карты Европы. Изд. 18-ое, исправленное. М. 8°. 1898.

2520. Елисѣевъ А. В. По бѣлу-свѣту. Очерки и картины изъ путешествій по тремъ частямъ стараго свѣта. Съ иллюстраціями художниковъ Н. Н. Каразина, В. П. Овсянникова, Э. К. Соколовскаго и А. А. Чикина. Т. II—IV. Спб. 8°. 1898. (К. Б.) 3 т.

2521. Paris et ses environs. Manuel du voyageur par K. Baedeker. Avec 12 cartes et 27 plans. Treizième édition, revue et mise à jour. Leipzig. 16°. 1898.

2522. Фридрихъ фонъ-Гельвальдъ. Земля и ея народы. Переводъ съ послѣдняго нѣмецкаго изданія въ 4-хъ томахъ, подъ редакціей Ф. Груздева. Спб. 8°. 1898. 4 т.

2523. Павловъ А. П. Морское дно. Съ 43 рис. въ текстѣ и 2 раскрашенными картинками. Спб. 16°. 1898. (К. Б.).

2524. Bibliothek der Länderkunde. Herausgegeben von A. Kirchhoff und R. Fitzner. Berlin. 8. (1898)—1902. 7 B.

B. I. Fricker K. Antarktis.—B. II. Keller C. Die Ostafrikanischen Inseln.—B. III—IV. Deecke W. Italien.—B. V—VI. Krieger M. Neu-Guinea.—B. VII—VIII. Regel Fr. Kolumbien.—B. IX. Lendenfeld R. Neuseeland.—B. X—XI. Tiessen. Chine.

2525. Воронецкій А. Иллюстрированная учебная географическая хрестоматія, въ трехъ частяхъ. Спб. 8°. 1898—1899.

2526. Земля и люди Россіи. Географическая хрестоматія. Составилъ Д. Тимковскій. Вып. I—IV. М. 8°. 1898—1900.

2527. Земля и люди. Всеобщая географія Элизе Реклю. Девятнадцать томовъ въ десяти книгахъ. (Иллюстрированное удешевленное изданіе). Переводъ сдѣланъ со 2-го исправленнаго и дополненнаго изданія, подъ редакціей С. П. Зыкова. Спб. 8⁰. 1898—1901. 10 т.

2528. Альбомъ картинъ по географіи внѣевропейскихъ странъ со вступительною статьею А. Гейстбека. Съ 314 рѣзанными на деревѣ рисунками. Переводъ съ нѣмецкаго А. П. Нечаева. Съ предисловіемъ Д. А. Коропчевскаго. Спб. 8⁰. 1899. (К. Б.).

2529. Альбомъ картинъ по географіи Европы со вступительною статьею А. Гейстбека. Съ 233 рѣзанными на деревѣ рисунками. Переводъ съ нѣмецкаго А. П. Нечаева. Съ предисловіемъ Д. А. Коропчевскаго. Спб. 8⁰. 1899. (К. Б.).

2530. М. Елисѣевъ. По родной землѣ. Книга для чтенія по географіи Россіи въ семьѣ и школѣ. М. 8⁰. 1899. (К. Б.).

2531. Степь и пустыня. Составилъ В. Лункевичъ. Съ 38 рисунками въ текстѣ. (Научно-популярная библіотека для народа). Спб. 16⁰. 1899. (К. Б.).

2532. Тайга и тундра. Составилъ В. Лункевичъ. Съ 23 рисунками въ текстѣ. (Научно-популярная библіотека для народа). Спб. 16⁰. 1899. (К. Б.).

2533. Сергѣй Мечъ. Альпы. Пятое исправленное изданіе. М. 16. 1899. (К. Б.).

2534. Сергѣй Мечъ. Палестина и Аравія. Публичныя лекціи для учащихся, читанныя авторомъ въ аудиторіи Историческаго музея въ Москвѣ. Четвертое изданіе. М. 16⁰. 1899. (К. Б.).

2535. Сергѣй Мечъ. Парижъ. Публичная лекція, читанная авторомъ въ Москвѣ и въ другихъ городахъ. Съ 32-мя рисунками въ текстѣ. М. 8°. 1899. (К. Б.).

2536. Сергѣй Мечъ. Финляндія. Второе, исправленное изданіе. М. 16°. 1899. (К. Б.).

2537. Британскіе острова. (Земля и люди. Всемірная географія, сочиненіе Элизе Реклю. Вып. V). Полный переводъ съ французскаго подъ редакціей Д. А. Коропчевскаго. Съ 91 иллюстраціей и съ приложеніемъ. Спб. 8°. 1899. (К. Б.).

2538. Въ сердцѣ Азіи. Памиръ. — Тибетъ. — Восточный Туркестанъ. Путешествіе Свена Гедина въ 1893—1897 годахъ. Переводъ со шведскаго А. и П. Ганзенъ. Съ разрѣшенія автора. Спб. 8°. 1899. 2 т.

2539. Londres et ses environs. Manuel du voyageur de K. Baedeker. Avec 3 cartes et 24 plans. Dixième édition, refondus et mise à jour. Leipzig. 16°. 1899.

2540. Павловъ А. П. Вулканы на землѣ и вулканическія явленія во вселенной. Съ 37 рис. въ текстѣ и 1 картинкой въ краскахъ. Спб. 16°. 1899. (К. Б.).

2541. Lehmann Ad. Geographische Charakterbilder. 40 in Farbendruck ausgeführte Wandtafeln. Folio. Leipzig. S. a. 40.

2542. Lehmann Ad. Zoologischer Atlas. Farb. Wandtafeln. Enthaltend Typen aus dem gesamten Tierreiche. Nach Aquarellen von H. Leutemann, Friedr. Specht und Emil Schmidt in Buntfarbendruck ausgeführt. Leipzig. Folio. S. a. 48.

2543. Lehmann-Leutemann. Völkertypen. Folio. Leipzig. S. a. 6.

2544. Andrees Algemeiner Handatlas in 126 Haupt- und 137 Nebenkarten nebst vollständigem alphabetischem Namenverzeichnis. Vierte, völlig neubearbeitete und vermehrte Auflage. Herausgegeben von A. Scobel. Ausgeführt von der Geographischen Anstalt von Vehhagen und Klassing in Leipzig. Bielefeld und Leipzig. Folio. 1899.

2545. Geographisches Handbuch zu Andrees Handatlas mit besonderer Berücksichtigung der politischen, wirtschaftlichen und statistischen Verhöltnisse. Herausgegeben von A. Scobel. Vierte, durchgesehene Auflage. Mit 171 Kärtchen und Figuren im Text. Bielefeld-Leipzig. 8°. 1902.

2546. Land und Leute. Monographien zur Erdkunde. In Verbindung mit hervorragenden Fachgelehrten herausgegeben von A. Scobel. Bielefeld und Leipzig. 8°. 1899—1904. 18 B.

I. Scobel A. Thüringen.—II. Deckert E. Cuba.— III. Ruge S. Norvegen.—IV. Haushefer M. Tirol und Vorerlberg.—V. Heer J. C. Scweiz.—VI. Haushofer M. Oberbayern.—VII. Wegener G. Deutsche Ostsecküste.— VIII. Haas H. Deutsche Nordseeküste.—IX. Günter Fr. Der Harz.—X. Kerp H. Am Rhein.—XI. Hörstel W. Die Riviera.—XII. Kaemmel O. Rom und die Compagna.—XIII. Neumann L. Der Schwarzwald. — XIV. Zobeltitz F. Berlin und die Mark Brandenburg. — XV. Wegener G. Deutschland im Stillen Ozean. — XVI. Ruge S. Dresden und die Sächslischen Schweiz.— XVII. Haas H. Neapel und Sizilien.—XVIII. Linde R. Die Lüneburger Heide. — XIX. Steindorff G. Durch die Libysche Müste zur Amonsoase. — XX. Regell P. Das Riesen- und Isergebirge.

2547. Китай и китайцы. Жизнь, нравы и обычаи современнаго Китая. Сочиненіе Эрнеста фонъ Гессе-

Вартегъ. Переводъ со 2-го нѣмецкаго исправленнаго и дополненнаго изданія А. и П. Ганзенъ. Съ 32 отд. гравюрами, 114 рисун. въ текстѣ и картой Китайской Имперіи. Спб. 8о. 1900.

2548. Гр. Джаншіевъ. Перлъ Кавказа. Боржомъ. — Абастуманъ. Впечатлѣнія и мысли туриста. 4-е дополненное изданіе, иллюстрированное 135-ю цинкографіями, 10 оригинальными заставками художника Э. С. Бенделя и двумя планами. М. 8°. 1900. (К. Б.).

2549. Страна Эѳіоповъ (Абиссинія). Е. Е. Доманова. Спб. 8°. 1900. (К. Б.).

2550. Ал. Зупанъ. Основы физической географіи. Переведено со 2-го нѣмецкаго изданія, съ дополненіями автора, подъ редакціей Д. Н. Анучина. Съ 203 рисунками въ текстѣ и 20 хромолитографическими картами. Спб. 8°. 1900.

2551. Чудеса земного шара. Германа Клейна. Общедоступныя бесѣды по землевѣдѣнію, съ 93 рисунками. Переводъ съ нѣмецкаго М. Чепинской, подъ редакціей Н. Березина. Спб. 8°. 1900. (К. Б.).

2552. Россія въ концѣ XIX в. Подъ общею редакціею В. И. Ковалевскаго. Спб. 8о. 1900.

2553. Въ первый разъ кругомъ свѣта. Два чтенія. Составилъ М. Ковалевскій. (Историческіе разсказы для народныхъ чтеній и школъ). М. 16о. 1900. (К. Б.).

2554. Сергѣй Мечъ. Сахара и Нилъ. 5-е изданіе. М. 16°. 1900. (К. Б.).

2555. Сергѣй Мечъ. Швейцарія. Публичная лекція, читанная авторомъ въ Москвѣ и въ другихъ городахъ. Съ 24-мя рис. въ текстѣ. М. 8°. 1900. (К. Б.).

2556. Въ снѣгахъ. Разсказы и очерки изъ жизни сѣверныхъ инородцевъ. К. Д. Носилова. Съ рисунками. М. 16₀. 1900. (К. Б.).

2557. С. И. Рапопортъ. Народъ-Богатырь. Очерки политической и общественной жизни Англіи. Спб. 8°. 1900.

2558. Л. Русселэ. Въ странѣ чудесъ. Изъ жизни и природы Индіи. Съ французскаго М. Гранстремъ. Второе изданіе. Съ 4-мя раскрашенными картинами по акварелямъ В. С. Крюкова и 64 рисунками. Спб. 8°. 1900. (К. Б.).

2559. Окраины Россіи. Сибирь, Туркестанъ, Кавказъ и полярная часть Европейской Россіи. Съ приложеніемъ карты окраинъ Россійской имперіи. Подъ редакціей П. П. Семенова (Мин. Фин.). Спб. 8°. 1900.

2560. Современная Швеція въ письмахъ-очеркахъ и иллюстраціяхъ. Л. Л. Толстого. М. 8°. 1900. (К. Б.).

2561. Россія. Полное географическое описаніе нашего отечества. Настольная и дорожная книга для русскихъ людей. Подъ редакціей В. П. Семенова и подъ общимъ руководствомъ П. П. Семенова и В. И. Ламанскаго. Спб. 8°. 1900 и слѣд.

2562. Иллюстрированный географическій сборникъ, составленный преподавателями географіи А. Крубероmъ, С. Григорьевымъ, А. Барковымъ и С. Чефрановымъ. Европа. — Азія. — Африка, Америка и Австралія. М. 8°. 1900—1903. 5 т. (К. Б.).

2563. Популярныя лекціи по океанографіи. П. И. Броунова. Съ 58 чертежами и картой теченій. (Семейный университетъ Ф. С. Комарскаго). Спб. 8°. 1901.

2564. Витковскій В. За океанъ. Путевыя записки. Изданіе второе. Съ приложеніемъ карты. Спб. 8°. 1901. (К. Б.).

2565. Л. Куприанова. Австралія и Новая Зеландія. Спб. 16°. 1901.

2566. Путешествіе братьевъ Г. Е. и М. Е. Грумъ-Гржимайло въ западный Китай. Обработано по подлиннымъ Г. Е. сочиненіямъ М. А. Лялиной. Съ 49 рисунками, 2-мя портретами и картой. (Русскія путешественники-изслѣдователи). Спб. 8°. 1901. (К. Б.).

2567. Россія въ Средней Азіи. Очерки путешествія по Закавказью, Туркменіи, Бухарѣ, Самаркандской, Ташкентской и Ферганской областямъ, Каспійскому морю и Волгѣ. Евгенія Маркова. Въ 2-хъ томахъ и 6 частяхъ. Спб. 8°. 1901. 2 т. (К. Б.).

2568. Сергѣй Мечъ. Россія. Географическій сборникъ для чтенія въ семьѣ и школѣ. Седьмое изданіе. М. 8°. 1901. (К. Б.).

2569. Сергѣй Мечъ. Центральная Азія. Шестое, исправленное изданіе. М. 16°. 1901. (К. Б.).

2570. П. П. Надеждинъ. Кавказскій край. Природа и люди. Третье изданіе, пересмотрѣнное и дополненное. Тула. 8°. 1901.

2571. Фритьофъ Нансенъ. Его жизнь и путешествія. По книгѣ В. Брёггера и Н. Рольфсена, а также по подлиннымъ сочиненіямъ путешественника перевели и составили А. и П. Ганзенъ. 2-е, значительно дополненное изданіе, съ 138 рис. въ текстѣ и 3 географическими картами. Спб. 8°. 1901. (К. Б.).

2572. Ал. Харузинъ. Боснія-Герцеговина. Очерки оккупаціонной провинціи Австро-Венгріи. Съ картою. Спб. 8°. 1901. (К. Б.).

2573. Разсказы объ Австраліи и Австралійцахъ. Составила М. Черняева. Съ 34 рисунками. № 244. М. 16°. 1901. (К. Б.).

2574. Краткое народовѣдѣніе. Д-ра Генриха Шурца. Переводъ съ нѣмецкаго Д. А. Коропчевскаго. Съ 67 рисунками. Второе изданіе. (Учительская библіотека). М. 16°. (1901).

2575. Belgique et Hollande y compris le Luxemburg. Manuel du voyageur par K. Baedeker. Dix-septième édition, revue, corrigée et augmentée. Avec 14 cartes, 21 plans de villes et plussieurs plans de musées. Leipzig. 12°. 1901.

2576. Тропическая Голландія. Пять лѣтъ на островѣ Явѣ. Съ 6-ю картами. М. М. Бакунинъ. Спб. 8°. 1902.

2577. Ю. Ганнъ. Земля, ея атмосфера и гидросфера. Переводъ съ 5-го нѣмецкаго изданія. А. П. Сутугина и Г. Г. Шенберга и г-жи Е. А. Шпиндлеръ. Дополненіе П. И. Броунова и І. Б. Шпиндлера. Съ приложеніемъ очерка П. И. Броунова: Атмосферная оптика. Со многими рисунками въ текстѣ и отдѣльными иллюстраціями, черными и раскрашенными. (Библіотека Естествознанія, подъ редакціей П. И. Броунова и В. А. Фаусека). Спб. 8°. 1902.

Первая часть изданія: Ю. Ганнъ и Э. Брюкнеръ. Общее землевѣдѣніе.

2578. П. Головачевъ. Сибирь. Природа, люди жизнь. М. 8°. 1902.

2579. Вас. Ив. Немировичъ-Данченко. Край Маріи Пречистой (Очерки Андалузіи). Съ 600 рисунками. Изданіе А. С. Суворина. Спб. 8°. 1902.

2580. Ал. Харузинъ. Австрійская Крайна. Съ 39 рис. Изданіе редакціи журнала „Родникъ". Спб. 8°. 1902.

2581. Geographischer Literatur — Bericht für 1902—1903. Unter Mitwirkung Mehrerer Fachmänner herausgegeben von Alexander Supan. Beilage zum Petermanns Mitteilungen. Gotha. 4°. 1902—1903. 2 B.

2582. Э. Гранстремъ. Столѣтіе открытій въ біографіяхъ замѣчательныхъ мореплавателей и завоевателей XV—XVI в. Составлено по Шотту и др. Второе изданіе. Съ 70 рис. и картой путешествій. Спб. 8°. 1903.

2583. Гюнтеръ З. Исторія географическихъ открытій и успѣхи научнаго землевѣдѣнія въ девятнадцатомъ вѣкѣ. Переводъ Л. Д. Синицкаго, подъ редакціей Д. Н. Анучина. М. 8°. 1903.

2584. Діонео. Очерки современной Англіи. Изданіе ред. журнала „Русское Богатство". Спб. 8°. 1903.

2585. Красновъ П. По Азіи. Путевые очерки Манчжуріи, Дальняго Востока, Китая, Японіи и Индіи. Издано при пособіи Военнаго Министерства. Съ 18-ю иллюстраціями академика Н. С. Самокиша, 53-мя цинкографіями по фотографіямъ и 2-мя картами. Изданіе первое. Спб. 4°. 1903.

2586. Italie Méridionale, Sicile, Sardaigne et excursions à Malte, Tunis et Corfou. Manuel du voyageur par K. Baedeker. Avec 27 cartes et 26 plans. Treizième édition, revue et corrigée. Leipzig-Paris. 12°. 1903.

2587. По родной землѣ. Астраханскій край. Составила С. К. Круковская. Спб. 16°. 1904.

2588. Н. К. (Н. Е. Кудринъ). Очерки современной Франціи. Изданіе второе. Спб. 8°. 1904.

2589. По Азіатской и Европейской Турціи. (Изъ книги Gugo Grothe: „Auf türkischer Erde"). Переводъ О. Романовой, подъ редакціей С. Григорьева. М. 8°. 1904.

2590. Вселенная и человѣчество. Исторія изслѣдованія природы и приложенія ея силъ на службу человѣчества. Подъ общей редакціей Ганса Крэмера и при сотрудничествѣ Л. Бейсгаузена, К. Вейле, Г. Вислиценуса, Г. Клаача, А. Липпмана, А. Маркузе, В. Маршалля, Г. Насса, А. Нейбургера, Г. Потоніе, К. Саппера, В. Ферстера, М. фонъ Эйта и мн. др. Около 200 художественныхъ приложеній (цвѣтныхъ и черныхъ иллюстрацій) и ок. 1500 рис. въ текстѣ. Спб. 4°. S. a.

Т. I. Переводъ съ нѣмецкаго подъ общей редакціей А. С. Догеля, при участіи П. И. Броунова, В. И. Палладина, В. М. Шимкевича, М. А. Шателена, Б. К. Полѣнова и др.

2591. Вас. Ив. Немировичъ-Данченко. Святыя горы. Очерки и впечатлѣнія. Изданіе 2-е. Спб. 16°. S. a. (К. Б.).

2592. Im Fluge durch die Welt. Sammlung von Photographien der hervorragendstein Städte, Gegenden und Kunstwerke von Europa, Asien Afrika, Australien, Nord- und Süd-Amerika. Herausgegeben unter Leitung des Reisenden und Vorlesers John L. Stoddard. Erscheint wöchentlich. Chikago. 4°. S. a.

2593. Discoveries made Captn. James Cook. Atlas. Folio. Безъ выходного листа.

2594. Tableaux de la Suisse ou voyage pittoresque fait dans les XIII cantons et états alliés du corps helvétique. Paris. Folio. S. a.

Періодическія изданія.

2595. Естествознаніе и географія. Научно-популярный и педагогическій журналъ. 1902—1905.

2596. Geographischer Anzeiger. Herausgegeben von Justus Perthes in Cotha. Dritter Jahrgang. Cotha. 4°. 1902.

2597. Землевѣдѣніе. Періодическое изданіе Географическаго Отдѣленія Императорскаго Общества Любителей Естествознанія, Антропологіи и Этнографіи. Подъ редакціей Д. Н. Анучина. М. 1895—1905.

2598. Geographisches Jahrbuch. Begründet 1866 durch E. Behm. Cotha. 8°. 1903. B. XXV.

2599. A. Petermanns Mitteilungen aus Justus Perthes' Geographischer Anstalt. Herausgegeben von A. Supan. Cotha. 4°. 1902—1905.

2600. Le Tour du Monde. Nouveau journal des voyages publié sous la direction de M. Edouard Gharton et illustré par nos plus célèbres artistes. Paris. 4°. 1868—1870; 1872—1878; 1905. 19 Vol.

Fondè en 1860 par E. Charton.

ЕСТЕСТВЕННЫЯ НАУКИ.

2601. Зрѣлище природы и художествъ. Спб. 4°. 1784—1813. 5 т.

2602. Ертовъ И. Мысли о происхожденіи и образованіи міровъ. Спб. 8°. 1820.

2603. Шодлеръ Фридрихъ. Книга природы, или энциклопедія естественныхъ наукъ, содержащая популярное изложеніе: Физики, Астрономіи, Химіи, Минералогіи, Геологіи, Физіологіи, Ботаники и Зоологіи. Съ 400 политипажей, литографированной картой звѣзднаго неба и раскрашенной геологической таблицей. Переводъ съ шестого нѣмецкаго изданія Н. И. Панова. Съ многими измѣненіями и дополненіями, преимущественно относящимися къ Россіи. М. 8°. 1855.

2604. Schmidt F. A. Mineralienbuch oder allgemeine und besondere Beschreibung der Mineralien. Mit 44 colorirten Tafeln. Neue, durch ein Register vermehrte Ausgabe. Stuttgart. 4°. 1855.

2605. Schmidt. F. A. Petrefactenbuch oder allgemeine und besondere Versteinerungskunde mit Berücksichtigung der Lagerungs-Verhältnisse, besonders in Deutschland. Mit mehr als 400 colorirten Abbildungen. Neue, durch ein Register vermehrte Ausgabe. Stuttgart. 4°. 1855.

2606. Дерево. Ученыя изслѣдованія надъ внутреннимъ строеніемъ и жизнію высшихъ растеній. Сочиненіе доктора Германа Шахта. Перевели съ нѣмецкаго Яковъ Калиновскій и Анатолій Бог-

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

2614. Краткій практическій курсъ растительной гистологіи для начинающихъ. Руководство для самостоятельнаго изученія микроскопической ботаники и введеніе въ микроскопическую технику. Др. Эдуарда Страсбургера. Съ 112 рисунками на деревѣ. Переводъ съ нѣмецкаго С. Навашина. Съ предисловіемъ К. Тимирязева. М. 8°. 1886.

2615. Вооруженіе растеній и защита ихъ отъ враговъ. Е. Сидорова. Спб. 16°. 1887. (К. Б.).

2616. Изъ области физіологіи растеній. Публичныя лекціи и рѣчи. К. Тимирязева. М. 8°. 1888. (К. Б.).

2617. Московская флора или описаніе высшихъ растеній и ботанико-географическій обзоръ Московской губерніи. И. Кауфмана. Изданіе 2-е, исправленное и дополненное, подъ редакціей П. Маевскаго. М. 8°. 1890. (К. Б.).

2618. Ключъ къ опредѣленію древесныхъ растеній по листвѣ для средней юго-западной и западной Россіи. Составилъ П. Маевскій. М. 16°. 1890. (К. Б.).

2620. Растительность Московской губерніи. Иллюстрированное руководство къ опредѣленію растеній, дикорастущихъ и разводимыхъ въ предѣлахъ Московской губерніи. Составилъ А. Петунниковъ. М. 8°. 1890. (К. Б.).

2621. Прошлое и настоящее земли. Геологическіе очерки. В. Д. Соколова. М. 16°. 1890. (К. Б.).

2622. А. Артари. Очерки изъ области знаній о низшихъ организмахъ. I. Панцырныя растенія. Съ 24 рисунками въ текстѣ. М. 16°. 1891. (К. Б.).

2623. Злаки средней Россіи. Иллюстрированное руководство къ опредѣленію средне-русскихъ злаковъ. Составилъ П. Маевскій. М. 8°. 1891. (К. Б.).

2624. Біологія растеній съ приложеніемъ историческаго очерка ботаники. Сочиненіе Ю. Визнера. Перевели Р. Р. Шредеръ и Н. А. Никольскій. Съ 60 рисунками въ текстѣ и одной ботанической картой земли. Спб. 8о. 1892. (К. Б.).

2625. Джонъ Леббокъ. Красоты природы и чудеса міра, въ которомъ мы живемъ. Переводъ съ англійскаго подъ редакціей А. П. Павлова. Съ 36 политипажами. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1893.

2626. К. Тимирязевъ. Земледѣліе и физіологія растеній. II. Происхожденіе азота растеній. М. 16°. 1893. (К. Б.).

2627. Бекетовъ А. Н. Питаніе человѣка въ его настоящемъ и будущемъ. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1893.

2628. Кингсфордъ Анна. Научныя основанія вегетаріанства, или безубойнаго питанія. Переводъ съ англійскаго. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1893.

2629. Бэръ Поль. Первыя понятія о зоологіи. Со множествомъ рисунковъ въ текстѣ. Переводъ съ фр. подъ редакціей проф. И. И. Мечникова. Къ переводу присоединены три дополнительныхъ очерка: Развитіе животнаго міра; Общественная жизнь животныхъ, и Великая роль „ничтожныхъ созданій“. Изд. Ф. Павленкова. Спб. 16°. 1894. (К. Б.).

2629 a. Idem. Спб. 16°. 1900. (К. Б.).

2630. Вальтеръ. Море и его жизнь. Переводъ съ нѣмецкаго, подъ редакціей и съ примѣчаніями А. Н. Краснова. Харьковъ. 8°. 1894.

2631. Наслѣдственность у растеній. Лекція Г. Вильморена. Съ предисловіемъ К. А. Тимирязева. Переводъ В. Куломзина. М. 16°. 1894. (Практика земледѣлія № 3).

2632. Насѣкомыя, вредныя для сада и огорода въ средней и сѣверной Россіи. Составилъ Н. Кулагинъ. Изданіе 2-е, исправленное и дополненное. Съ 51 рис. въ текстѣ. Спб. 8°. 1894. (К. Б.).

2633. Вредныя и полезныя насѣкомыя плодоваго сада. По порученію Росс. Общ. Плодоводства составилъ А. Ф. Рудзкій. Съ 9-ю хромолитографированными таблицами. Спб. 8°. 1894. (К. Б.).

2634. Вегетаріанская кухня. Наставленіе къ приготовленію болѣе 800 блюдъ, хлѣбовъ и напитковъ для безубойнаго питанія, со вступительной статьей о значеніи вегетаріанства и съ приложеніемъ расписанія обѣдовъ трехъ разрядовъ на двѣ недѣли. Составлено по иностраннымъ и русскимъ источникамъ. Изд. 2-е. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1894.

2635. Брэмъ А. Э. Иллюстрированное изданіе „Жизнь животныхъ“. Со множествомъ политипажей и хромолитографіями, въ десяти томахъ. Переводъ съ 3-го нѣмецкаго исправленнаго и дополненнаго изданія подъ редакціею магистра зоологіи К. К. Сентъ-Илера. Изданіе второе. Спб. 8°. 1894—1896. 10 т. (К. Б.).

2636. Жизнь животныхъ Брэма. Полный переводъ со второго нѣмецкаго изданія, вновь обработаннаго Ри-

хардомъ Шмидтлейномъ для школы и домашняго чтенія подъ редакціей профессора П. Ф. Лесгафта. Спб. 8°. 1900—1902. 3 т.

2637. Богдановъ Модестъ. Разсказы о птицахъ Для юношества. М. 8°. 1895. (К. Б.).

2638. Бесѣды о русскомъ лѣсѣ. Краснолѣсье (хвойный лѣсъ). Димитрія Кайгородова. Со многими рисунками. Изд. 4-е, исправл. и дополненное. Спб. 8°. 1895.

2639. Основы метеорологіи и климатологіи. Д. А. Лачинова. Второе, вполнѣ передѣланное изданіе съ 234 рисунками въ текстѣ и 13-ю раскрашенными картами. Спб. 8°. 1895.

2640. Птицы Россіи. М. А. Мензбира. Изданіе второе, съ прибавленіемъ статьи „О пользѣ и вредѣ птицъ". Съ 253+284 рисунками. М. 8°. 1895. 2 т.

2641. Нѣкоторыя основныя задачи современнаго естествознанія. Публичныя рѣчи К. Тимирязева. М. 16°. 1895.

2642. Среди цвѣтовъ. Разсказы стараго садовника. По премированному Французской Академіей сочиненію Эмиля Дебо: „Le jardin de M-lle Jeanne" передѣлала Анна Хвольсонъ. Второе изданіе. Съ 90 рисунками. Спб. 8°. 1895. (К. Б.).

2643. Зоологія. А. Бруттана. Съ 117 рисунками въ текстѣ. (Элементарный курсъ Естественной Исторіи). Спб. 8°. 1896. (К. Б.).

2644. Годри А. Палеонтологія. (Le paléontologie philosophique). Переводъ съ незначительными сокращеніями. Спб. 8°. 1896.

2645. Гельмгольцъ. Философское и научное изслѣдованіе зрѣнія. Лекція, прочитанная 27 февраля 855 г. Спб. 8о. 1896.

2646. Дарвинъ Ч. Измѣненіе животныхъ и растеній въ домашнемъ состояніи. Перев. М. Филиппова П. Ю. Шмидта, съ послѣдняго, исправленнаго англійскаго изданія. Съ рисунками подлинника, гравированными на деревѣ А. Беме. Спб. 8⁰. 1896.

2647. М. А. Мензбиръ. Историческій очеркъ возрѣній на природу. (Вопросы науки, искусства, литературы и жизни, № 2). М. 16⁰. 1896.

2648. Альбомъ съ акварельныхъ рисунковъ А. Н. Ясоѣдова наиболѣе вредныхъ древесныхъ паразитныхъ грибовъ, и причиняемой ими порчи древесины, лавнѣйшихъ породъ русскихъ лѣсовъ. Подъ редакціею І. П. Бородина. Спб. Folio. 1896.

2649. Курсъ энтомологіи, теоретической и прикладной. Составилъ Н. А. Холодковскій. Изданіе 2-е, переработанное, съ 387 политипажами. Спб. 8⁰. 1896.

2650. У. Г. Хэдсонъ (W. H. Hudson). Натуралистъ въ Ла-Платѣ. Съ 27 рисунками въ текстѣ. Переводъ со 2-го англійскаго изданія Д. Д. Струнина. Спб. 8⁰. 1896. (К. Б.).

2651. Чижовъ Е. Тайна и чудеса Божьяго міра. Земля и небо. Разсказы о странахъ свѣта, о земномъ шарѣ, о солнцѣ и лунѣ, о звѣздахъ и планетахъ. Со многими рисунками. М. 8⁰. 1896.

2652. Краткій очеркъ микологіи, съ указателемъ грибовъ, наиболѣе вредныхъ въ сельскомъ хозяйствѣ и лѣсоводствѣ. Съ 232-мя политипажами И. П. Бородина. Спб. 8⁰. 1897.

2653. Первые разсказы изъ Естественной Исторіи для семьи, дѣтскаго сада, пріютовъ и народныхъ школъ Германа Вагнера. Переводъ Вал. Висковатова. Книжка вторая. Изданіе восьмое. Спб. 16°. 1897. (К. Б.).

2654. Разсказы о разныхъ замѣчательныхъ растеніяхъ. Германа Вагнера. Переводъ съ нѣмецкаго. Съ 52 рисунками. М. 16°. 1897. (К. Б.).

2655. Богдановъ М. Н. Изъ жизни русской природы. Зоологическіе очерки и разсказы. Изд. третье, съ 9-ю рисунками и многими политипажами въ текстѣ, съ портретомъ, съ біографическимъ очеркомъ и предисловіемъ Н. П. Вагнера Спб. 8°. 1897. (К. Б.).

2656. Въ лѣсу и въ полѣ. Очерки изъ жизни животныхъ и растеній. Павла Вольногорскаго. Съ 137 рисунками въ текстѣ и отдѣльной раскрашенной таблицей. Спб. 8°. 1897. (К. Б.).

2657. Э. Гофманъ. Атласъ бабочекъ Европы и отчасти русско-азіатскихъ владѣній. Обработалъ и дополнилъ примѣнительно къ русской флорѣ Н. А. Холодковскій. Съ 72 хромолитографированными таблицами и многими рисунками въ текстѣ. Спб. 4°. 1897.

2658. Жизнь моря. Животный и растительный міръ моря, его жизнь и взаимоотношеніе. Сочиненіе К. Келлера. Переводъ съ нѣмецкаго, съ разрѣшенія автора, съ дополненіями относительно русскихъ морей, П. Ю. Шмидта. Съ 10 хромолитографированными таблицами, 6 отдѣльными гравюрами и 287 рисунками въ текстѣ. Спб. 8°. 1897. (К. Б.).

2659. Карлъ Крепелинъ. Природа въ комнатѣ. Вечернія бесѣды для юношества. Перевелъ съ нѣмецкаго Н. А. Холодковскій. Спб. 8°. 1897. (К. Б.).

2660. Введеніе въ изученіе зоологіи и сравнительной анатоміи. М. А. Мензбира. Второе, переработанное изданіе „Введенія въ изученіе зоологіи". Съ 253 рис. М. 8°. 1897.

2661. Изъ жизни звѣрей и птицъ. Популярные очерки М. А. Мензбира. Съ 20 рисунками Іос. Вольфа. М. 4°. 1897. (К. Б.).

2662. А. Н. Острогорскій. На досугѣ. Этюды по естествознанію. Съ рисунками. Изданіе третье. Спб. 8°. 1897. (К. Б.).

2663. Павловъ А. П. Полвѣка въ исторіи науки объ ископаемыхъ организмахъ. Съ 22 рисунками. (Вопросы науки, искусства, литературы и жизни. № 9). М. 16°. 1897.

2664. Руководство къ собиранію и сохраненію насѣкомыхъ. Составилъ по К. В. Рейли (C.V. Riley) Н. Ширяевъ. Съ 93 рис. въ текстѣ. Спб. 8°. 1897. (К. Б.).

2665. Б. Ауэрсвальдъ и Э. А. Россмесслеръ. Ботаническія бесѣды. Переводъ академика А. Н. Бекетова. Изданіе третье, исправленное и обновленное переводчикомъ. Съ 50 хромолитографіями на отдѣльныхъ таблицахъ и 399 политипажами въ текстѣ. М. 8°. 1898.

2666. Арабелла Бёклей. Бесѣда съ дѣтьми о природѣ. Переводъ съ 25-го англ. изданія Д. А. Коропчевскаго. Съ 63 рисунками, гравированными на деревѣ. Изданіе 2-е, свѣренное съ 29-го англ. изд. Спб. 8°. 1898. (К. Б.).

2667. Въ саду и на дворѣ. Разсказы о разныхъ животныхъ, растеніяхъ и камняхъ. Германа Вагнера.

Съ нѣмецкаго изложила О. Забѣлло. Со многими рисунками. М. 16°. 1898. (К. Б.).

2668. Д-ръ Варминга. Систематика растеній. Переводъ съ 3-го датскаго изданія С. И. Ростовцева и М. И. Голенкина подъ редакціею С. И. Ростовцева, съ предисловіемъ К. А. Тимирязева. Около 1000 политипажей въ текстѣ. Второе русское изданіе, исправленное и значительно пополненное очеркомъ важнѣйшихъ свѣдѣній изъ морѳологіи растеній и обзоромъ ботаническихъ системъ. (Основы ботаники). М. 8°. 1898. 2 т.

2669. Комнатное садоводство. Уходъ за комнатными растеніями, ихъ выборъ и размноженіе. Приспособленіе комнатъ для культуры въ нихъ растеній. Практическое руководство для любителей и садоводовъ. Сочиненіе М. Гесдёрфера. Переводъ со многими дополненіями и измѣненіями для Россіи А. Семенова. Со многими рисунками въ текстѣ и 16-ю отд. таблицами. Спб. 8°. 1898.

2670. Собиратель грибовъ. Карманная книжка, содержащая въ себѣ описаніе важнѣйшихъ съѣдобныхъ, ядовитыхъ и сомнительныхъ грибовъ, ростущихъ въ Россіи. Съ 14-ю раскрашенными таблицами. Составилъ Димитрій Кайгородовъ. Изданіе 3-е, вновь просмотрѣнное. Спб. 16°. 1898. (К. Б.).

2671. Лампа Антонъ. Силы природы и естественные законы. Переводъ съ нѣмецкаго Э. Лесгафта. Часть II. Съ 8-ю портретами знаменитыхъ физиковъ. Спб. 16о. 1896.

Изд. О. Н. Поповой. Образовательная библіотека. № 7.

2672. Джонъ Леббокъ. Муравьи, пчелы и осы. Наблюденія надъ нравами общежительныхъ перепончатокрылыхъ. Переводъ съ англійскаго Л. П. Никифорова. Съ рисунками и 5 таблицами. (Общеполезная библіотека для самообразованія. №№ 15, 16, 17 и 18). М. 16°. 1898. (К. Б.).

2673. А. П. Павловъ. Морское дно. Съ 43 рис. въ текстѣ и 2 раскрашенными картинами. Спб. 8о. 1898. (К. Б.).

2674. К. Тимирязевъ. Чарльзъ Дарвинъ и его ученіе. Изданіе 4-е, съ приложеніемъ „Наши авантюристы". М. 16°. 1868.

2675. М. Фарадей. Исторія свѣчки. Съ примѣчаніями и біографическимъ очеркомъ Санъ-Клеръ Девиля. Съ 56 рисунками въ текстѣ. Съ французскаго переводъ и дополненія П. Федорова. Спб. 16°. 1898. (К. Б.).

2676. Тайны и чудеса Божьяго міра. Земля и небо. Разсказы о разныхъ странахъ, о земномъ шарѣ, о звѣздахъ и планетахъ. Составилъ Е. Чижовъ. Со многими рисунками. Изд. 2-е. М. 8°. 1898. (К. Б.).

2676a. Ellenberg W., Baum und Dittrich Hermann. Handbuch der Anatomie der Tiere für Künstler. Leipzig. 4°. 1898. 2 B.

2677. Популярныя рѣчи Г. Гельмгольца. Перев. слушательницъ Спб. Высшихъ Женскихъ Курсовъ подъ редакціей О. Д. Хвольсона и С. Я. Терешина. Изданіе второе, пересмотрѣнное и исправленное. Спб. 8°. 1898—1899. 2 т. (К. Б.).

2678. Чарльзъ Дарвинъ. Собраніе сочиненій. Въ четырехъ томахъ. Спб. 8°. 1898—1901. 4 т.

2679. Охотничьи и промысловыя птицы Европы, Россіи и Кавказа. М. А. Мензбира. Текстъ и атласъ. 140 таблицъ. М. 8°. 1898—1902. 3 т.

2680. Душистыя растенія и эѳирныя масла. Составили А. Базаровъ и Н. Монтеверде. 2-е изданіе. Спб. 8°. 1899.

2681. Бесѣды о жизни растеній. П. М. Богданова. Съ 71 политипажемъ въ текстѣ. Спб. 8°. 1899. (К. Б.).

2682. Краткій учебникъ ботаники. И. П. Бородина. Съ 373 политипажами въ текстѣ. 6-е исправленное изданіе. Спб. 8°. 1899. (К. Б.).

2683. Э. Геккель. Натуралистъ подъ тропиками. Извлеченіе изъ Indische Reisebriefe. Подъ редакціей К. Тимирязева. (Научно-популярная библіотека „Русской Мысли", XI). М. 16°. 1899.

2684. Гёксли—Розенталь. Основы физіологіи. Съ 118 рисунками. Переводъ подъ редакціей и съ дополненіями В. Н. Львова. М. 8°. 1899. (К. Б.).

2685. Зоологія. Наука о животныхъ. Соч. А. Гётте. 2-е изданіе. (Народная библіотека В. Н. Маракуева). Одесса. 16°. 1899.

2686. Изъ зеленаго царства. Популярные очерки изъ міра растеній. Сочиненіе Димитрія Кайгородова. Со многими рисунками. Изд. 4-е. Спб. 8°. 1899. (К. Б.).

2687. Изъ царства пернатыхъ. Популярные очерки изъ міра русскихъ птицъ. Сочиненіе Димитрія Кайгородова. Изданіе третье. Спб. 8°. 1899. (К. Б.).

2688. Дмитрій Кайгородовъ. „Лепестки". Разсказы, очерки и картинки. Изданіе второе. Спб. 8°. 1899. Изд. Суворина. (К. Б.).

2689. Черная семья (Птицы вороньяго рода). Чтеніе для народа. Составилъ Д. Кайгородовъ. Изданіе третье. Съ хромолитографированной таблицей. Спб. 8°. 1899. (К. Б.).

2690. Минералогія Лаппарана. Переводъ съ второго французскаго изданія съ предисловіемъ Г. Н. Вырубова. Съ 598 политипажами въ текстѣ. М. 8°. 1899.

2691. Великаны и карлики въ царствѣ животныхъ. Составилъ В. Лункевичъ. Съ 37 рисунками въ текстѣ. (Научно-популярная библіотека для народа). Спб. 16°. 1899. (К. Б.).

2692. Вода. Составилъ В. Лункевичъ. (Научно-популярная библіотека для народа). Спб. 16°. 1899. (К. Б.).

2693. Воздухъ. Составилъ В. Лункевичъ. Съ 27 рисунками въ текстѣ. (Научно-популярная библіотека для народа). Спб. 16°. 1899. (К. Б.).

2694. Два великихъ царства природы. Животныя и растенія, населяющія сушу. Составилъ В. Лункевичъ. Съ 93 рисунками въ текстѣ. (Научно-популярная библіотека для народа). Спб. 1899. (К. Б.).

2695. Жилища и постройки животныхъ. Составилъ В. Лункевичъ. Съ 25 рисунками въ текстѣ. (Научно-популярная библіотека для народа). Спб. 16°. 1899. (К. Б.).

2696. Зеленое царство. Бесѣды о томъ, какъ живетъ растеніе. Составилъ В. Лункевичъ. Съ 32 рисунками въ текстѣ. (Научно-популярная библіотека для народа). Спб. 16°. 1899. (К. Б.).

2697. Землетрясенія и огнедышащія горы. 2-е изданіе. Составилъ В. Лункевичъ. Съ 12 рисунками въ

текстѣ. (Научно-популярная библіотека для народа). Спб. 16°. 1899. (К. Б.).

2698. Обезьяны. Второе дополненное изданіе. Составилъ В. Лункевичъ. Съ 16 рис. въ текстѣ. (Научно-популярная библіотека для народа). Спб. 16°. 1899. (К. Б.).

2699. Общественная жизнь животныхъ. Составилъ В. Лункевичъ. Съ 20 рисунками въ текстѣ. (Научно-популярная библіотека для народа). Спб. 8°. 1899. (К. Б.).

2700. Подводное царство. Составилъ В. Лункевичъ. Съ 63 рисунками въ текстѣ. (Научно-популярная библіотека для народа). Спб. 16°. 1899. (К. Б.).

2701. Пчелы, осы и термиты. Составилъ В. Лункевичъ. Съ 16 рисунками въ текстѣ. (Научно-популярная библіотека для народа). Спб. 16°. 1899. (К. Б.).

2702. Ростомъ съ ноготокъ, а ума полата. Жизнь муравьевъ. Составилъ В. Лункевичъ. Съ 12 рисунками въ текстѣ. (Научно-популярная библіотека для народа). Спб. 16°. 1899. (К. Б.).

2703. Альбомъ картинъ по зоологіи млекопитающихъ. Со вступительною статьею Вильяма Маршалля. Переводъ съ нѣмецкаго Г. Т. Якобсона и Н. Н. Зубовскаго, съ предисловіемъ Ю. Н. Вагнера. Съ 258 рѣзанными на деревѣ рисунками. Спб. 8°. 1899. К. Б.).

2704. Альбомъ картинъ по зоологіи птицъ. Со вступительною статьею Вильяма Маршалля. Переводъ съ нѣмецкаго Г. Т. Якобсона и Н. Н. Зубовскаго, съ предисловіемъ Ю. Н. Вагнера. Съ 238 рѣзанными на деревѣ рисунками. Спб. 8°. 1899. (К. Б.).

2705. Между огнемъ и льдомъ. (О вулканахъ и ледникахъ). Очерки и картины изъ жизни земли А. П. Нечаева. Съ 85 рисунками. Спб. 8°. 1899. (К. Б.).

2706. Ископаемые слоны. Маріи Павловой. Спб. 16°. 1899. (К. Б.).

2707. А. Р. Павловъ. Вулканы на землѣ и вулканическія явленія во вселенной. Съ 37 рисунками и 1 картинкой въ краскахъ. Спб. 8°. 1899. (К. Б.).

2708. Г. Петерсъ. Что говорятъ камни? Жизнь минераловъ и ихъ круговоротъ въ природѣ и техникѣ. Для самообразованія и юношества. Съ 187 рисунками въ текстѣ. Переводъ съ нѣмецкаго съ дополненіями по геологіи и минералогіи Россіи, съ приложеніемъ краткаго руководства для составленія коллекціи, списка русскихъ музеевъ и библіографическаго указателя А. П. Нечаева. Съ предисловіемъ А. А. Иностранцева. Спб. 8°. 1899. (К. Б.).

2709. Разсказы о дѣлахъ въ царствѣ животныхъ. Составилъ Н. Рубакинъ. Изданіе 3-е, исправленное. Съ многочисленными рисунками. Спб. 8°. 1899. (К. Б.).

2710. Богдановъ М. Н. Мірскіе захребетники. Очерки изъ быта животныхъ, селящихся около человѣка. Съ портретомъ автора и 25 рисунками. Спб. 8°. 1899. (К. Б.).

2711. Жизнь растеній. Проф. А. Кернера фонъ-Марилауна. Переводъ со 2-го, вновь переработаннаго и дополненнаго нѣмецкаго изданія, съ библіографическимъ указателемъ и оригинальными дополненіями А. Генкеля и В. Траншеля, подъ редакціей И. П. Бородина. Изданіе книгоиздательскаго Товарищества „Просвѣщеніе“. Спб. 8°. 1899—1900. 2 т.

Т. I. Форма и жизнь растенія. Съ 215 рисунками въ текстѣ, 13 рѣзанными на деревѣ картинами и 21 хромолитографіей. Т. II. Исторія растенія. Съ 1 картой

въ краскахъ, 283 художественными иллюстраціями въ текстѣ, 19 хромолитографіями и 11 рѣзанными на деревѣ отдѣльными картинами.

2712. Исторія земли. Проф. М. Неймайра. Переводъ со 2-го нѣмецкаго изданія, переработаннаго и дополненнаго проф. В. Улигомъ, съ дополненіями по геологіи Россіи и библіографическимъ указателемъ В. В. Ламанскаго и А. П. Нечаева, подъ редакціей А. А. Иностранцева. Спб. 8°. 1899—1900. 2 т. Т. I. Съ 432 рисунками въ текстѣ, 2 картами въ краскахъ, 12 хромолитографіями и 6 рѣзанными на деревѣ картинами. Т. II. Съ 694 рисунками въ текстѣ 2 картами въ краскахъ, 10 хромолитографіями и 6 рѣзанными на деревѣ картами.

2713. А. Бёклей. Побѣдители въ жизненной борьбѣ. Великая семья позвоночныхъ. Съ 98 рисунками. Переводъ съ англійскаго съ измѣненіями и дополненіями В. Н. Львова. М. 8°. 1900. (К. Б.).

2714. Модестъ Богдановъ. Разсказы о птицахъ. Изданіе 2-е. М. 16°. 1900. (К. Б.).

2715. Роль клѣтки въ развитіи и наслѣдственности. Эдмунда Вильсона. Переводъ съ англійскаго Владиміра Линдемана. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1900.

2716. Изъ русской жизни и природы. Разсказы для дѣтей. Е. Водовозовой. Изданіе 7-е. Съ 24 рисунками художниковъ Панова, Савицкаго, Бухгольца и Макарова. Спб. 16°. 1900. (К. Б.).

2717. Происхожденіе животнаго міра. Д-ра Вильгельма Гааке. Переводъ съ нѣмецкаго, съ разрѣ-

шенія издателей оригинала. д-ра М. Е. Ліона, подъ ред. проф. Ю. Н. Вагнера. Съ 1 картой въ краскахъ, съ 469-ю художественными иллюстраціями въ текстѣ, 9 рѣзанными на деревѣ черными картами и 11 хромолитографіями. Спб. 8⁰. 1900.

2718. Т. Г. Гёкели. Ракъ. Введеніе въ изученіе зоологіи. Съ 82 рисунками. Переводъ Г. Ярцева, съ предисловіемъ В. Н. Львова. (Серія учебниковъ по біологіи). М. 8⁰. 1900. (К. Б.).

2719. Клѣтка и ткани. Основы общей анатоміи и физіологіи Оскара Гертвига. Перевели съ нѣмецкаго сочиненія O. Hertwig, Die Zelle und die Gewebe, и дополнили И. Бородинъ и Н. Холодковскій. Томъ второй. Общая анатомія и физіологія тканей. Съ 89 рис. въ текстѣ. Спб. 8⁰. 1900. (К. Б.).

2720. Гётчинсонъ. Вымершіе чудовища. Общедоступныя бесѣды по палеонтологіи. 28 рисунковъ на отдѣльныхъ таблицахъ, 150 рисунковъ въ текстѣ. Съ англійскаго. Переводъ А. Никольскаго. (Общедоступная научная библіотека. № 16). Спб. 8⁰. 1900. (К. Б.).

2721. И все это правда! Умъ и нравы животныхъ. Сборникъ разсказовъ П. Дружбина. Съ рисунками Ф. Шпехта, С. Животовскаго и др. 2-е изданіе А. Ф. Девріена. Спб. 8⁰. 1900. (К. Б.).

2722. Клейнъ. Прошлое, настоящее и будущее Вселенной. Общедоступное изложеніе основныхъ космологическихъ вопросовъ. Одиннадцать цвѣтныхъ таблицъ. Сто восемьдесятъ пять портретовъ и рисунковъ въ текстѣ. Съ послѣдняго нѣмецкаго изданія. Переводъ К. П. Пятницкаго. Спб. 8⁰. 1900. (Общедоступная научная библіотека. № 2). (К. Б.).

2723. А. М. Никольскій. Лѣтнія поѣздки натуралиста. 155 рисунковъ въ текстѣ. 24 рисунка на отдѣльныхъ таблицахъ. (Иллюстрированная библіотека „Естествознаніе и географія“. № 1). Спб. 8⁰. 1900. (К. Б.).

2724. О каменномъ углѣ. Народное чтеніе. Составилъ А. Никитинскій. (Московская Коммиссія народныхъ чтеній). Изданіе 3-е. М. 16⁰. 1900. (К. Б.).

2725. Человѣкъ. Проф. д-ра Іоганна Ранке. Переводъ со 2-го, вновь переработаннаго и дополненнаго нѣмецкаго изданія А. Л. Синявскаго и М. Е. Ліона, подъ ред. Д. А. Коропчевскаго. Спб. 8⁰. 1900. 2 т.

Т. I. Развитіе, строеніе и жизнь человѣческаго тѣла. Съ 650 рисунками въ текстѣ и 26 хромолитографіями. Т. II. Современныя и доисторическія человѣческія расы. Съ 1400 рисунками въ текстѣ, 6 картами въ краскахъ и 35 хромолитографіями.

2726. Водяныя растенія средней Россіи. Иллюстрированный опредѣлитель водяныхъ растеній, дикорастущихъ въ средней Россіи. Составилъ Б. Федченко и А. Флеровъ. Изданіе второе. Съ 32 рисунками. М. 16⁰. 1900. (К. Б.).

2727. Ручеекъ. Разсказы для дѣтей изъ естественной исторіи и дѣтской жизни. А. Б. Хвольсонъ. Третье, просмотрѣнное и дополненное авторомъ изданіе. Съ 60 рисунками М. Михайлова и др. Спб. 8⁰. 1900. (К. Б).

2728. Божій міръ въ бесѣдахъ и картинахъ. Начальные уроки міровѣдѣнія, составленные Полемъ Бэромъ. Передѣлано съ французскаго Е. И. Чижовымъ. Изданіе „Посредника“.

Годъ I. Изданіе третье. Человѣкъ.—Животныя. —

Растенія. — Минералы. Первыя понятія изъ физики и химіи. М. 16⁰. 1902.

Годъ II. Вып. I. Основныя понятія изъ зоологіи, ботаники и геологіи. Изданіе второе. М. 16⁰. 1902.

Годъ II. Вып. II. Физика. — Химія. — Физіологія животныхъ.—Физіологія растеній. М. 16⁰. 1900.

2729. В. Гааке. Звѣри, птицы и насѣкомыя среднеевропейскихъ лѣсовъ. Ихъ жизнь и нравы. Съ 116 рис. В. Кунертъ. Полный переводъ съ нѣмецкаго подъ редакціей Г. Н. Ковалевскаго. Безплатное приложеніе къ журналу „Самообразованіе". Спб. 8⁰. 1901.

2730. А. Беклей. Жизнь и ея дѣти. Очерки животной жизни отъ амебы до насѣкомыхъ съ 94 рисунками. Переводъ съ англійскаго съ измѣненіями и дополненіями В. Н. Львова. М. 8⁰. 1901. (К. Б.).

2731. Изъ жизни русской природы. Зоологическіе очерки и разсказы М. Н. Богданова. Изданіе пятое. Съ 9-ю рисунками и многими политипажами въ текстѣ, съ портретомъ, біографическимъ очеркомъ и предисловіемъ Н. П. Вагнера. Спб. 8⁰. 1901. (К. Б.).

2732. Конспектъ къ курсу психологіи животныхъ В. А. Вагнера. Составилъ Ф. Комарскій. (Семейный Университетъ). Спб. 8⁰. 1901.

2733. П. Вольногорскій. Растенія — друзья человѣка. Очерки и картины изъ жизни разводимыхъ растеній земного шара и ихъ отношеній къ человѣку. Съ 273 рисунками. Изданіе К. И. Тихомирова. М. 8⁰. 1901.

2734. Міръ Божій. Книжка I. Земля, воздухъ и вода. Для учащихся въ начальной школѣ. Составилъ А. Я.

Гердъ. Пятое изданіе. Съ 42 рисунками. Спб. 8°. 1901. (К. Б.).

2735. Бесѣды о русскомъ лѣсѣ. Вторая серія. Чернолѣсье. (Лиственный лѣсъ). Димитрія Кайгородова. Съ многими рисунками. Изданіе пятое. Спб. 8°. 1901. (К. Б.)

2736. Растеніе. Популярныя лекціи изъ области ботаники. Ф. Кона. Переводъ со 2-го нѣмецкаго изданія подъ редакціей С. И. Коржинскаго. Въ двухъ томахъ съ 302 политипажами въ текстѣ. Т. I. Спб. 8°. 1901.

2737. Альбомъ картинъ по зоологіи низшихъ животныхъ. Съ описательнымъ текстомъ Вильяма Маршалля. Переводъ съ нѣмецкаго Г. Г. Якобсона. Съ 292 рѣзаными на деревѣ рисунками. Спб. 8°. 1901. (К. Б.).

2738. Альбомъ картинъ по зоологіи рыбъ, земноводныхъ и пресмыкающихся. Со вступительною статьею Вильяма Маршалля. Переводъ съ нѣмецкаго Г. Г. Якобсона и Н. Н. Зубовскаго. Съ 208 рѣзанными на деревѣ рисунками. Спб. 8°. 1901. (К. Б.).

2739. А. Мейеръ. Практическій курсъ анатоміи растеній. Пособіе для лабораторій и для самостоятельныхъ занятій. Съ 29 рисунками. Переводъ съ нѣмецкаго Г. Э. Риттера. М. 16°. 1901.

2740. Начальный курсъ зоологіи. Примѣнительно къ программѣ реальныхъ училищъ, составилъ М.А. Мензбиръ. Часть I. Позвоночныя. Съ 309 рисунками и тремя таблицами въ краскахъ. М. 8°. 1901. (К. Б.).

2741. Н. А. Рубакинъ. Разсказы о подвигахъ человѣческаго ума. Съ рисунками. Спб. 8°. 1901. (К. Б.).

2742. Разсказы о борьбѣ человѣка съ природой. Составлено М. Беренъ. Изданіе третье. Спб. 16°. 1902.

2743. Мірскіе захребетники. Очерки изъ быта животныхъ, селящихся около человѣка. М. Н. Богданова. Тринадцатое изданіе. Съ портретомъ автора и 25-ю рисунками. Спб. 8о. 1902. (К. Б.).

2744. Дружба съ природой. Разсказы Элизы Брайтвикъ. Въ русскомъ изложеніи Дм. Кайгородова Со многими рисунками въ текстѣ. Изданіе второе. Спб. 8°. 1902. (К. Б.).

2745. Уходъ за больнымъ. В. В. Завьялова. Семейный Университетъ Ф. С. Комарскаго). Спб. 8°. 1902.

2746. Наглядное (графическое) изображеніе пользы и вреда, приносимыхъ нашими птицами. Составилъ Дм. Кайгородовъ. Изданіе третье. Спб. Folio. 1902. (К. Б.).

2747. Дм. Кайгородовъ. Начальная ботаника для городскихъ училищъ. Со многими рисунками. Изданіе второе. Спб. 8о. 1902. (К. Б.).

2748. О нашихъ перелетныхъ птицахъ. Чтеніе для народа. Съ рисунками. Составилъ Дм. Кайгородовъ. Изданіе шестое. Спб. 8°. 1902. (К. Б.).

2749. А. Кернеръ-фонъ-Марилаунъ. Растенія и человѣкъ. Переводъ съ послѣдняго нѣмецкаго изданія подъ редакціей Ѳ. Ф. Александрова. Съ 58 рисунками въ текстѣ (11-е безплатное приложеніе къ журналу „Самообразованіе“). Спб. 8°. 1902.

2750. Альбомъ картинъ по географіи растеній. Съ описательнымъ текстомъ М. Кронфельда. Полный переводъ А. Г. Генкеля. Съ 213 рѣзанными на дере-

вѣ и вытравленными на мѣди по фотографіямъ и по чертежамъ рисунками. Спб. 8⁰. 1902. (К. Б.).

2751. Жизнь въ каплѣ воды. В. Лункевича. Съ 14 рисунками въ текстѣ. (Научно-популярная библіотека для народа). 2-е изданіе. Спб. 16⁰. 1902. (К. Б.).

2752. Земля. В. Лункевича. Съ 27 рисунками въ текстѣ. 2-е изданіе. (Научно-популярная библіотека для народа). Спб. 16⁰. 1902. (К. Б.).

2753. Какъ идетъ жизнь въ человѣческомъ тѣлѣ? В. Лункевича. Съ 33 рисунками въ текстѣ. (Научно-популярная библіотека для народа). 2-е изданіе. Спб. 16⁰. 1902. (К. Б.).

2754. Невидимые друзья и враги людей. В. Лункевича. Съ 28 рисунками въ текстѣ. 2-е изданіе. (Научно-популярная библіотека для народа). Спб. 16⁰. 1902. (К. Б.).

2755. Весенняя флора средней Россіи. Таблицы для опредѣленія растеній, цвѣтущихъ въ мартѣ, апрѣлѣ и началѣ мая. Составилъ П. Маевскій. 4-е изданіе, исправилъ и дополнилъ А. Ѳ. Флёровъ. М. 16⁰. 1902. (К. Б.).

2756. Осенняя флора средней Россіи. Таблицы для опредѣленія растеній, цвѣтущихъ осенью. Составилъ П. Маевскій. 3-е изданіе, исправленное и дополненное Б. А. Федченко. М. 16⁰. 1902. (К. Б.).

2757. Флора средней Россіи. Иллюстрированное руководство къ опредѣленію среднерусскихъ сѣменныхъ и сосудистыхъ споровыхъ растеній. Составилъ П. Маевскій. Изданіе 3-е, исправленное и дополненное Б. А. Федченко. М. 8⁰. 1902.

2758. І. Ранке. Физическія различія человѣческихъ расъ. Сокращенный переводъ Д. Краснова изъ II-го тома сочиненія „Человѣкъ". Съ 148 рисунками. (12-е безплатное приложеніе къ журналу „Самообразованіе"). Спб. 8°. 1902.

2759. Разсказы о великихъ и грозныхъ явленіяхъ природы. Составилъ Н. А. Рубакинъ. Изданіе 5-е. Съ 52 рисунками. Спб. 16°. 1902. (К. Б.).

2760. Джонъ Лёббокъ. Красоты природы и ея чудеса. Переводъ съ послѣдняго англійскаго изданія А. Николаева. М. 8°. 1902. (К. Б.).

2761. Акушерство. Е. П. Ежова. (Семейный Университетъ Ф. С. Комарскаго). Спб. 8°. 1903.

2762. Физическіе методы леченія. В. В. Завьялова. (Семейный Университетъ Ф. С. Комарскаго). Спб. 8°. 1903.

2763. Общая патологія и патологическая анатомія. Съ 23 рисунками. Е. С. Лондона. (Семейный Университетъ Ф. С. Комарскаго). Спб. 8°. 1903.

2764. Подача первой помощи въ несчастныхъ случаяхъ и при внезапныхъ заболѣваніяхъ. Ю. Г. Малиса. (Семейный Университетъ Ф. С. Комарскаго). Спб. 8°. 1903.

2765. Гигіена. Е. П. Радина. (Семейный Университетъ Ф. С. Комарскаго). Спб. 8°. 1903.

2766. Проф. М. Штандфуссъ. Жизнь бабочекъ, ихъ ловля, воспитаніе и сохраненіе. Руководство для собирателей. Переводъ съ нѣмецкаго О. Соколовой и Е. Шевыревой, съ приложеніемъ работъ другихъ авторовъ, подъ редакціей Ив. Шевырева. Спб. 8°. S. a.

2767. Г. Гартвигъ. Чудеса подземнаго міра. Переводъ съ нѣмецкаго, съ 32 рисунками. Третье русское изданіе. (Общеполезная библіотека для самообразованія, №№ 19, 20, 21 и 22). М. 16°. S. a. (К. Б.).

2768. Жизнь животныхъ въ фотографіяхъ съ натуры. Общедоступная зоологія по новому плану. 1000 иллюстрацій съ фотографій, въ томъ числѣ 130 во всю страницу и 25 цвѣтныхъ таблицъ. Составилъ Чарльзъ Д. Карнишъ, при участіи извѣстныхъ натуралистовъ. Переводъ съ англійскаго, съ дополненіями и измѣненіями по русскимъ источникамъ, подъ редакціей М. А. Мензбира. М. 4°. S. a.

2769. Newnes George. All about Animals, Popular, Interesting, Amnsing. Not a dry scientific work but Bryghtly Written and Well illustrated. Hunderds of Photographs of Beasts, Birds, etc., from life, taken in all parts of the World. London 4°. S. a.

2770. Lehmann Ad. Zoologischer Atlas. Farb. Wandtafeln, enthaltend Typen aus dem gesamten Tierreiche. Nach Aquarellen von H. Leutemann, Friedr. Specht und Emil Schmidt in Buntfarbendruck ausgeführt. Leipzig. Folio. S. a. 48.

2771. Schaefer Maximilian. Thierformen. Verglenchende Studien über die Anatomie des Menschen und der Thiere für Künstler Kunst-Hand-Werker sowie Dilettanten bearbeitet. Ein Atlas von 64 Tafeln nebst erläuterndem Textband. Dresden. 4°. S. a.

Періодическія изданія.

2772. Вѣстникъ естественныхъ наукъ, издаваемый Импер. Московскимъ Обществомъ Испытателей Природы. М. 4о. 1858 и 1860.

2773. Himmel und Erde. Illustrirte naturwissenchaftliche Monatschrift. Herausgegeben von der Gesellschaft Urania zu Berlin. Redakteur: Dr. P. Schwahn, XI Jahrgang. Berlin. 1899.

2774. La Nature. Gaston Tissandier fondateur 1873. Revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie. Journal hebdomadaire illustré. Paris. 4°. 1897—1905.

ФИЗИКА.

2775. Traité d'optique, où l'on donne la Théorie de la lumiere dans le système Newtonien, avec de nouvelles solutions des principaux problêmes de Dioptique et de Catoptrique. Paris. 4°. 1752.

2776. Péclet E (ugène). Traité de la chaleur et de ses applications aux arts et aux manufactures. Paris. Texte in—8°, atlas in—4°. 1828. 2 Vol.
Первое изданіе.

2777. Idem. Troisième édition entièrement refondue et accompagnée de 674 figures dans le texte. Tome III. Paris. 8°. 1861.
Всего въ этомъ изданіи должно быть три тома.

2778. Физика въ приложеніи къ зодчеству. Егора Классена. Ч. I—IV. Основаніе механическаго естествоизслѣдованія. М. 8°. 1835. (К. Б.).

2779. Писаревскій Н. Общепонятная физика. Изд. второе, вновь обработанное и значительно умноженное. Въ трехъ частяхъ. Части I и III. Спб. 8°. 1854—1858. 2 ч.

2780. Pouillet (Claude Servais Mathias). Éléments de physique expérimentale et de météorologie. Ouvrage autorisé par le Conseil de l'instruction publique. Septième édition. 2 vol. in-8° et 1 vol. de 40 pl. in-4°. Paris. 1856.

2781. Ganot A[dolphe]. Traité élémentaire de physique expérimentale appliquée et de météorologie; avec un recueil nombreux de problèmes. Illustré de 532 belles gravures sur bois intercalées dans le texte Sixième édition. Paris. 16°. 1856.

Первое изданіе вышло въ 1851 г.

2782. Основной законъ электро-динамики и его приложеніе къ теоріи магнитныхъ явленій. Разсужденіе Николая Любимова. М. 8°. 1856.

2783. Электромагнитные телеграфы, съ краткимъ историческимъ обзоромъ развитія и усовершенствованія телеграфіи вообще и съ описаніемъ устройства электромагнитныхъ часовъ. Составилъ по новѣйшимъ источникамъ Б. Лампе. Общепонятное изложеніе. Съ 143 политипажными рисунками въ текстѣ. Брауншвейгъ. 8°. 1857.

2784. Jamin (Jules Célestin). Cours de phisique de l'École polytechnique. Paris. 8°. 1858. 3 Vol.

2785. Love (George Henry). Essai sur l'identité des agents qui produisent le son, la chaleur, la lumière l'électricité, etc. Paris. 8°. 1861.

2786 Любимовъ Н. Начальная физика въ объемѣ гимназическаго преподаванія. Съ 730-ю политипажами въ текстѣ, задачами, репетиторіумомъ и вопросами для упражненій М. 16°. 1873.

2787. Бецольдъ Вильгельмъ. Ученіе о цвѣтахъ по отношенію къ искусству и техникѣ. Переводъ съ нѣмецкаго С. Ламанскаго. Съ 65 рис. въ текстѣ и 9 таблицами. Спб. 8°. 1878.

2788. Популярныя лекціи Джона Тиндаля. Тепло и холодъ.—Матерія и сила.—Сила. Переводъ Ѳ. Ѳ. Петрушевскаго. Съ 28 рис., рѣзанными на деревѣ Н. В. Куньевымъ. Второе изданіе. Спб. 8°. 1885. (К. Б.).

2789. Теплота, разсматриваемая какъ родъ движенія. Публичныя лекціи Джона Тиндаля. Переводъ съ 7-го англійскаго изданія, подъ редакціею и съ примѣчаніями А. П. Шимкова. Изданіе второе. М. 8°. 1888. (К. Б.).

2790. Лахтинъ Н. Очеркъ микрофотографіи. Спб. 8°. 1891.

2791. Handbuch der Physiologischen Optik. Von H. von Helmholtz. Zweite umgearbeitete Auflage. Mit 254 Abbildungen im Text und 8 Tafeln. Hamburg und Leipzig. 8°. 1896.

2792. Тиндаль. Звукъ. Съ англійскаго. Переводъ М. А. Антоновича. Второе русское изданіе, свѣренное съ послѣднимъ шестымъ англійскимъ изданіемъ и съ нѣмецкимъ переводомъ А. Гельмгольцъ и Кл. Дюбуа-Реймонъ, дополненное по шестому англійскому изданію. 204 иллюстраціи въ текстѣ. Спб. 8°. 1901. (К. Б.).

2793. Громъ и молнія. В. Лункевича, Съ 24 рисунками въ текстѣ. (Научно-популярная библіотека для народа). Спб. 16⁰. 1902. (К. Б.).

Періодическія изданія.

2794. Вѣстникъ Опытной Физики и Элементарной Математики, издаваемый В. А. Гернетомъ, подъ редакціей В. Ф. Кагана. Одесса. 1898—1905.

2795. Физическое Обозрѣніе. Журналъ, издаваемый П. А. Зиловымъ. Варшава. 1904—1905.

2796. La Nature. V. № 2774.

ХИМІЯ.

2797. О дѣйствіи возвышенной температуры на органическія тѣла. Разсужденіе, написанное кандидатомъ физико-математическаго факультета А. Гедвилло, для полученія степени магистра химіи. М. 8⁰. 1859.

2798. Менделѣевъ Я. Основы химіи. Пятое изданіе. Спб. 8⁰. 1889.

2799. Химическая технологія. Сочиненіе Рудольфа Вагнера, обработанное Ферд. Фишеромъ. Съ 13 изданія: „Handbuch der chemischen Technologie von Rud. Wagner, neu bearbeitet von Ferd. Fischer.“ Переводъ подъ ред. В. Тизенгольта. Съ 623 рис. Спб. 8⁰. 1892.

2800. Technik der Experimentalchemie. Anleitung zur Ausführung chemischer Experimente. Von Rudolf Arendt. Zweite Auflage. Hamburg und Leipzig. 8°. 1892.

2801. Ремзенъ Ира. Введеніе въ изученіе химіи. Переводъ съ нѣм. изданія, переработаннаго К. Зейбертомъ, Н. Н. Володкевича. Кіевъ. 8°. 1893.

2802. Anleitung zum Experimentiren bei Vorlesungen über Anogranische Chemie. Von Karl Heuman. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage. Braunschweig. 8°. 1893.

2803. V. v. Richter's Lehrbuch der Anogranischen Chemie. Siebente Auflage neu bearbeitet von H. Klinger. Bonn. 16°. 1893.

2804. Тумскій К. И. Технологія нефти. Вып. II. Атласъ чертежей. 30 таблицъ. М. 8°. 1896.

2805. Roscoe-Schorlemmer's Kurzes Lehrbuch der Chemie nach den neuesten Ansichten der Wissenschaft von H. E. Roscoe und A. Classen, Zehnte vermehrte Auflage. Braunschweig. 16°. 1894.

2806. Lehrbuch für Unterricht in der Chemie mit besonderer Berücksichtigung der Mineralogie und chemischen Technologie. Von R. Maeber. Mit vielen in den Text gedruckten Abbildungen. Neunte Auflage. Leipzig. 8°. 1894.

2807. Anleitung zur quantitativen chemischen Analyse, oder die Lehre von der Gewichtsbestimmung und Scheidung der in der Pharmacie, den Künsten, Gewerben und der Landwirthschaft häufiger vorkommenden Körper in einfachen und zusammengesetzten Verbindungen. Für Anfänger und Geübtere bearbeitet von C. Remigius Fresinius. Sechste stark vermehrte und verbesserte

Auflage. Dritter Abdruck des 1575 erschienenen Werkes. In zwei Bänden. Mit in den Text eingedruckten Holzstichen. Braunschweig. 8°. 1596—1595. 2 B.

2808. Меншуткинъ Н. Аналитическая химія. Восьмое изданіе. Спб. 8°. 1897.

2809. Химія въ обыденной жизни. Двѣнадцать популярныхъ лекцій Лассаръ-Кона. Переводъ со 2-го исправленнаго и дополненнаго нѣмецкаго изданія, подъ ред. В. Ѳ. Тимофеева. Спб. 8°. 1897.

2810. Вильямъ Рамсей. Краткій учебникъ неорганической и физической химіи. Переводъ А. Сперанскаго. Съ приложеніемъ сборника химическихъ задачъ. М. 16°. 1898

2811. Эрнстъ фонъ-Мейеръ. Исторія химіи отъ древнѣйшихъ временъ до настоящихъ дней. Переводъ со 2-го нѣмецкаго изданія М. А. Розенталя. Съ предисловіемъ Д. И. Менделѣева. Съ дополненіями и примѣчаніями автора и переводчика, составленными для русскаго изданія. Спб. 8°. 1899.

2812. А. Классенъ. Количественный Анализъ посредствомъ электролиза. Переводъ съ послѣдняго нѣмецкаго изданія А. Н. Бѣляева, подъ редакціей Д. П. Коновалова. Спб. 8°. 1899.

2813. Мюръ Петиссонъ. Химія огня. Съ 17 рис. Переводъ съ англійскаго, подъ ред. В. Ѳ. Тимоѳеева. М. 16°. 1899.

2814. Chemisch- technische Untersuchungsmethoden. Herausgegeben von Georg Lunge. Fünfte, vollständig umgearbeitete und vermehrte Auflage. Berlin. 8°. 1900—1905. 3 B.

2815. В. Виноградовъ. Начальная химія неорганическая и органическая для школъ и самообразованія. М. 8°. 1901. (К. Б.).

МАТЕМАТИЧЕСКІЯ НАУКИ.

2816. Zonca Vittorio. Novo teatro di machine ed edificii per varie et sicure operationi. Co le loro figure tagliate in rame é la dichiaratione e dimostratione di ciascuna. Opera necesaria ad architetti et a quelli chi di tale studio si dilettano. Padoua. 4°. 1607.

2817. Deidier l'abbé. La Mechanique génerale, contenant la statique, l'airometrie, l'hydrostatique et l'hydraulique, pour servir d'introduction aux sciences physico-mathematiques. Paris. 4°. 1741.

2818. Dewitt et Janisch. Description d'une machine pour approfondir les ports de mer. St.-Pétersbs 4°. 1812.

2819. (Аѳанасьевъ Пафнутій). Таблицы логариѳмовъ простыхъ чиселъ и тригонометрическихъ линій. Спб. 8°. 1818.

2820. Borgnis J.—A. Traité complet de mécanique appliquée aux arts, contenant l'exposition méthodique des théories et des expériences les plus utiles pour diriger le choix, l'invention, la construction et l'emploi de toutes les espèces de machines. Paris. 4°. 1820.

Это только восьмой томъ изданія, вышедшаго въ 1818—1823 г.г. и заключавшаго въ себѣ слѣдующіе отдѣлы: 1) De la composition des machines.—2) De mouvement des fardeaux.—3) Des machines que l'on emploie dans les constructions diverses.—4) Des machines

hydroliques.—5) Des machines d'agriculture.—6) De machines employées dans diverses fabrications.—7) Des machines qui servent à confectionner les étoffes.— 8) Des machines imitatives et des machines théâtrales.— 9) Théorie de la mécanique usuelle. — 10) Dictionnaire de mécanique.

2821. Mitterer Hermann. Anleitung zur Hydraulik für praktische Künstler und Werkmeister mit vorzüglicher Hinsicht auf das Brunnenwesen. München. Folio. 1821.

2822. Christian (Gerard-Joseph). Traité de mécanique industrielle, ou exposé de la science de la mécanique déduite de l'expérience et de l'observation, principalement à l'usage de manufactures et des artistes. Paris. 4°. 1822—1825. 4 Vol.

2823. Dupin baron Charles. Géométrie et mechanique des arts et métiers et des beaux-arts. Cours normal à l'usage des artistes et des ouvriers, des sous-chefs et des chefs d'ateliers et de manufactures; professé au Conservatoire royal des arts et métiers. Seconde édition. Paris. 8°. 1828.

2824. Геометрія и механика искусствъ, ремеслъ и изящныхъ художествъ. Сочиненіе барона Карла Дюпеня. Передѣланное съ французскаго языка. Спб. 8°. 1830—1833. 2 т.

2825. Щегловъ Николай. Описаніе простѣйшей молотиловяльной машины, изобрѣтенной казанскимъ помѣщикомъ маіоромъ А. П. Вешняковымъ. Спб. 8°. 1831.

2826. Handbuch der Mechanik. Aufgesetzt, mit Beiträgen von neuern englischen Konstrukzionen ver-

mehrt und herausgegeben von Ritter Franz Gerstner. Mit Kupfertafeln. Prag. 4° und Folio. 1831—1834. 4 B.

2827. Pouillet et Le Blanc. Portefeuille industriel du conservatoire des arts et métiers, ou atlas et description des machines, appareils, instrumens et outils employés en agriculture et dans les differens genres d'industrie. Publié avec tous les documens que peuvent fournir les collections, les archives et les portefeuille du Conservatoire royale des Arts et Métiers. Paris. 4o, atlas folio. 1834—1836. 3 Vol.

2828. Bezout (Étienne). Cours de mathématiques, à l'usage de la marine et de l'artillerie. Troisième partie, contenant l'algèbre et l'application de l'algèbre à la géométrie. Paris. 16°. 1834.

2829. Bourdon. Application de l'algèbre à la géométrie. Ouvrage adopté par l'université. Quatrième édition. Paris. 8°. 1837.

2830. Poison D (enis) — S (im.). Traité de mecanique. Troisième édition revue avec soin par J. G. Garnier. Bruxelles. 8°. 1838.

2831. Géometrie descriptive par G. Monge; suivie d'une théorie des ombres et de la perspective, exstraite des papiers de l'auteur, par M. Brisson. Sixième édition. Paris. 4_0. 1838.

2832. Recueil de machines appropriées à l'art de batir et à diverses opérations de l'industrie; par M. Ch. Eck. Orné de 16 belles planches gravées. Liége. Folio. 1840.

2833. Леруа Ж.—Б. Руководство къ умственнымъ вычисленіямъ, или теорія задачъ, которыя должны быть разрѣшены въ умѣ безъ помощи пера. Передѣлалъ съ французскаго Александръ Тубяковъ. М. 8°. 1843.

2850. Wiebe Friedrich Karl Herrmann. Die Maschinen-Baumaterialien und deren Bearbeitung, eine Zusammenstellung der wichtigsten Erfahrungen über die Eigenschaften des Holzes und der unedlen Metalle, sowie über die Anlage und die Einrichtung der Schmiedewerkstätten, der Giszereien, und der mechanischen Werkstätten, mit besonderer Berücksichtigung der in denselben gebräuchlichen Maschinen. Mit einem Atlas von 42 Tafeln in gr.-folio und mehr als 100 in den Text gedruckten Holzschnitten. Stuttgart. 8°. 1858. 3 B.

2851. Больманъ А. Н. К. Практическія упражненія въ Алгебрѣ, составленныя по послѣднему распредѣленію преподаванія математики въ гимназіяхъ. Третье изданіе. Въ трехъ частяхъ. Спб. 8°. 1858.

2852. Scheffler Hermann. Theorie der Festigkeit gegen das Zerknicken, nebst Untersuchungen über die verschiedenen Inneren Spannungen Gebogen Körper und über andere Probleme der Biegungstheorie. Mit praktischen Anwendungen. Mit 84 in den Text eingedruckten Holzchnitten. Braunschweig. 8°. 1858.

2853. Брашманъ Николай. Теоретическая механика. М. 8°. 1859.

2854. Вейсбахъ Юлій. Теоретическая и практическая механика. Перевели съ третьяго нѣмецкаго изданія Г. Стебницкій, Н. Соколовъ и П. Усовъ. Спб. 8°. 1859—1864. 5 т.

2855. Серебренниковъ А. Основанія теоріи паровыхъ машинъ и котловъ. Съ 68 политипажами въ текстѣ. Спб. 8°. 1860.

2856. Mechanik für Gewerb-und Handwerkerschulen sowie zum Selbstunderricht von Ph. Huber. Zweite

vermehrte und verbesserte Auflage. Mit 700 Holzschnitten. Stuttgart. 8°. 1860.

2857. Араго Франсуа. Историческая записка о паровыхъ машинахъ. Переведена М. С. Хотинскимъ. Спб. 8о. 1861.

2858. Bélanger. Théorie de la résistance de la torsion et de la flexion plane des solides, dont les dimensions transversales sont petites relativement à leur longueur. Seconde édition, augmentée. Paris. 8°. 1862.
Первое изданіе выпущено въ 1858 г.

2859. Culmann K. Die Graphische Statik. Mit 235 in den Text gedruckten Holzschnitten und 36 Tafeln. Zürich. 8о. 1866.

2860. Недзялковскій А. А. Собраніе таблицъ и формулъ для инженеровъ, архитекторовъ и механиковъ. Спб. 8°. 1867—1871. 2 т.

2861. Moigno l'abbé. Leçons de mécanique analytique. Rédigées principalement d'après les méthodes d'Augustin Cauchy et étendues aux travaux les plus récents. Paris. 8°. 1868.

2862. Дифференціальное вычисленіе съ собраніемъ примѣровъ для упражненій И. Тотгёнтера. Съ англійскаго перевелъ и дополнилъ приложеніями къ геометріи пространства трехъ измѣреній В. Г. Имшенецкій. Спб. 16°. 1873.

2863. Систематическій обзоръ кривыхъ линій. Составилъ А. Павлиновъ. М. 8°. 1873.

2864. Геометрія теоретическая и практическая Сонне. Вып. VI. Геометрическія тѣни и различныя приложенія. М. 8°. 1878.

2865. [illegible] А. Н. [illegible] обсерваторіи [illegible] Результаты [illegible] секундныхъ маятниковъ [illegible] въ Спб. и въ другихъ пунктахъ Западной Россіи. Изъ записокъ Имп. Акад. Наукъ. Т. XXXI № [illegible]. Спб. 8°. 1879.

2866. Мининъ В. Сборникъ геометрическихъ задачъ, приміненныхъ къ курсамъ гимназій и реальныхъ училищъ. Матеріалы для практическихъ упражненій учениковъ въ теченіе учебнаго года и темы для письменныхъ испытаній. Изданіе второе, исправленное и значительно дополненное, съ приложеніемъ списка задачъ, служившихъ геометрическими темами на испытаніе зрѣлости во всѣхъ учебныхъ округахъ Россіи. М. 8°. 1879.

2867. Idem. Изд. седьмое съ значительно расширеннымъ собраніемъ задачъ, рѣшаемыхъ совмѣстнымъ примѣненіемъ геометріи и тригонометріи. М. 8°. 1898.

2868. Praktische Beispiele aus der Darstellenden Geometrie für Lehranstalten mit Bau-oder Kunstgewerblicher Richtung. Mit Unterstützung des K. K. Ministeriums für Cultus und Unterricht. Herausgegeben von Josef Wildt. Wien. Folio. 1885—1902. 2 B.

2869. Einführung in das Stereometrische Zeichnen Mit Berücksichtigung der Kristallographie und Kartographie. Von Gustav Holzmüller. Leipzig. 8°. 1886.

2870. Давидовъ А. Элементарная геометрія въ объемѣ гимназическаго курса. Изд. 15-ое. М. 8°. 1888.

2871. Его-же. Начальная алгебра. Изд. 12-ое. М. 8°. 1892.

2872. Фламмаріонъ Камиллъ. Уранія (Uranie). Путешествіе въ небесныя пространства. (Дешевая Библіотека). Спб. 16°. 1892.

2873. Малининъ А. Руководство прямолинейной тригонометріи для гимназій и реальныхъ училищъ. Изданіе тринадцатое. М. 8°. 1894.

2874. Систематическій сборникъ ариѳметическихъ задачъ для гимназій и прогимназій, мужскихъ и женскихъ, реальныхъ, уѣздныхъ и городскихъ училищъ, учительскихъ институтовъ и семинарій. Составили В. Арбузовъ, А. Мининъ, В. Мининъ и Д. Назаровъ. Изданіе шестое (84-я тысяча экземпляровъ). М. 8°. 1894.

2875. Курсъ интегральнаго исчисленія. Составилъ К. Поссе. Изданіе второе (Изданіе Института путей сообщенія Императора Александра I). Спб. 8°. 1895.

2876. Methodisches Lehrbuch der Elementar-Mathematik von Gustav Holzmüller. Dritte Doppel-Auflage. Leipzig. 8°. 1897—1898. 2 B.

2877. Die Ingenieur-Mathematik in Elementarer Behandlung. Von Gustav Holzmüller. Leipzig. 8°. 1897—1898. 2 B.

2878. Г. Лоренцъ. Элементы высшей математики. Основанія аналитической геометріи, дифференціальнаго и интегральнаго исчисленій и ихъ приложеній къ естествознанію. Переводъ съ дополненіями, измѣненіями и историческимъ очеркомъ развитія математическаго анализа. В. П. Шереметевскаго. Томъ первый. М. 12°. 1898.

2879. Die Darstellende Geometrie. I Teil. Vorlagen mit erläuterndem Texte. Bearbeitet im Envernehmen mit der Grossherzoglich Hessischen Centralstelle für die Gewerbe von C. Alberti. Atlas mit 41 Blättern und 294 einzelnen Figuren. Textbuch mit 78 zinkographischen Abbildungen. Stuttgart. 4° und folio. 1898. 2 B.

(Lehrbücher für Technische Schulen und zum Selbstunterricht nach System Alberti II).

2880. Сборникъ статей въ помощь самообразованію по математикѣ, физикѣ, химіи и астрономіи, составленныхъ кружкомъ преподавателей. М. 8о. 1898 — 1900. 3 т. (К. Б.).

2881. Hadamard J. Leçons de géométrie élémentaire. Paris. 8°. 1898—1901. 2 Vol.

2882. Бычковъ Ѳ. Сборникъ примѣровъ и задачъ, относящихся къ курсу элементарной алгебры. Изд. 15-ое исправленное. Спб. 8°. 1899.

2883. К. А. Андреевъ. Основный курсъ аналитической геометріи. Третье изданіе, съ приложеніемъ примѣровъ, задачъ и вопросовъ для повторенія. М. 8°. 1900.

2884. Клейнъ. Астрономическіе вечера. Съ четвертаго нѣмецкаго изданія, переработаннаго самимъ авторомъ. Третье изданіе русскаго перевода. Съ дополненіями, таблицами и картами. Спб. 8°. 1900 (К. Б.).

2885. Міроздаліе. Астрономія въ общепонятномъ изложеніи д-ра М. Вильгельма Мейера. Переводъ (съ разрѣшенія издателей оригинала) съ дополненіями и библіографическимъ указателемъ по русской литературѣ, подъ редакціей С. П. фонъ-Глазенапа. Съ 287 рисунками въ текстѣ, 10 картами въ краскахъ, 18 хромо-литографіями и геліогравюрами, и 18 рѣзанными на деревѣ черными картинами. Спб. 8°. 1900.

2886. Kurzgefasste Vorlesungen über verschiedenene Gebiete der Hoheren Mathematik mit Berücksichtigung der Anwendungen. Von Robert Fricke. Analytisch-Functionentheoretischer Teil. Mit 102 in den Text gedruckten Figuren. Leipzig. 8°. 1900.

2887. Сборникъ упражненій и задачъ по дифференціальному и интегральному исчисленіямъ составила Вѣра Шиффъ. Ч. I—II. Спб. 8⁰. 1900—1902. 2 т.

2888. Р. Лауэнштейнъ. Графическая статика. Элементарное руководство для техническихъ учебныхъ заведеній и для практическихъ занятій. Переводъ съ 6-го нѣмецкаго изданія (1901 г.) Н. Бѣляева, подъ редакціей А. Саткевича. Съ 286 чертежами въ текстѣ. Спб. 8⁰. 1902.

2889. Небо и звѣзды. В. Лункевича. Съ 34 рисунками въ текстѣ. (Научно-популярная библіотека для народа). Спб. 16⁰. 1902. (К. Б.).

2890. Gino Loria. Spezielle algebraische und transscendente Ebene Kurben. Theorie und Geschichte. Autorisierte, nach dem italienischen Manuskript bearbeitete deutsche Ausgabe von Fritz Schütte. Mit 174 Figuren auf 17 lithographierten Tafeln. Leipzig. 8⁰. 1902.

2891. Raumlehre für Baugewerkschulen und verwardte gewerbliche Lehranstalten. Von Martin Girndt. Erster Teil: Lehre von den ebenen Figuren. Zweiter Teil: Körperlehre im Text und 121 der Baupraxis entlehnten Ausgaben. Zweite umgearbeitete und vermehre Auflage. Leipzig und Berlin. 8⁰. 1903—1904. 2 B.

2892. Borel E. Arithmétique.—Arithmétique et notion d'algébre. — Algébre (I-e et II-e cycle). — Trigonométrie. Paris. 8⁰. 1904. 5 Vol.

2893. Appel P. et J. Schappuis. Leçons de Méchanique élémentaire. Paris. 8⁰. S. a.

2894. Tannery P. Notion de Mathématiques. Paris. 8⁰. S. a.

2895. Das geometrische Darstellen von Körpern mit Schnitten und Abwickelungen (Rechtwinklige Projektion). Für höhere Lehranstalten und Gewerbeschulen sowie zum Selbstunterricht bearbeitet von Ad. Gut. Text mit 55 eingedruckten Figuren. Dazu erschienen 20 Wandtafeln. 2 Auflage. Text in 8°. Tafeln in folio. Wisbaden. S. a.

Періодическія изданія.

2896. L'Enseignement Mathématique, Méthodologie et organisation de l'enseignement, philosophie et histoire des mathématiques, chronique scientifique, mélanges, bibliographie. Revue internationale, paraissant tous les deux mois, dirigée par C.-A. Laisant et H. Fehr, avec la collaboration de A. Buhl. Paris.—Genéve. 1905.

2897. Zeitschrift für Mathematischen und Naturwissenschaftlichen Unterricht. Ein Organ für Methodik, Bildungsgehalt und Organisation der Exakten Unterrichtfächer an dem höheren Schulen, Lehrerseminaren und gehorenen Bürgerschulen. Begründet 1869. Leipzig und Berlin. 1905.

Произведенія иностранной литературы.

2898. Publius Vergilius Maro. L'Énéide, traduite en vers per Jacques Delille. Paris. 16°. 1804.

2899. (Побѣдоносцевъ П.). Новый пантеонъ отечественной и иностранной словесности. М. 16°. 1819. 4 т.

2900. Иліада Гомера, переведенная Н. Гнѣдичемъ. Спб. 4°. 1829.

2901. Невѣстка. (Heartsease or the Brother's Wife). Романъ въ трехъ частяхъ. Перев. съ англійскаго М. 8°. 1856.

2902. Бичеръ-Стоу. Хижина дяди Тома. Спб. 8°. 1858.

2903. Бичеръ-Стоу. Хижина дяди Тома, или жизнь негровъ въ невольничьихъ штатахъ Сѣверной Америки. Переводъ съ англійскаго. Изданіе второе. М. 8°. 1880. (К. Б.).

2904. Шиллеръ. Драматическія сочиненія въ переводахъ русскихъ писателей, изданныя подъ редакціею Николая Васильевича Гербеля. Т. I, II, V—X. Спб. 16°. 1859—1861. 8 т.

2905. Драматическія сочиненія Шекспира. Переводъ съ англійскаго Н. Кетчера, выправленный и пополненный по найденному Пэнъ Колльѐромъ старому экземпляру in folio 1632 г. Изданіе К. Солдатенкова. М. 8°. 1862—1879. 9 т.

2906. Гюго Викторъ. Труженики моря. Романъ. Перев. съ фр. Спб. 8°. 1866.

2907. Теккерей Вильямъ. Исторія Псиденниса, его приключеній и бѣдствій, его друзей и величайшаго врага. Романъ. Перев. съ англ. Спб. 8°. 1874.

2908. Диккенсъ Чарльзъ. Давидъ Копперфильдъ Младшій изъ дома Грачи, что̀ въ Блондерстонѣ. Его личная исторія, приключенія, отзывы и наблюденія, которыхъ онъ никогда, ни подъ какимъ видомъ, не намѣренъ былъ издавать въ свѣтъ. Спб. 8°. 1875. 3 т.

2909. Его-же. Замогильныя записки Пиквикскаго клуба, или подробный и достовѣрный рапортъ о стран-

ствованіяхъ, путешествіяхъ и забавныхъ дѣйствіяхъ ученыхъ членовъ-корреспондентовъ покойнаго клуба. Въ переводѣ В. Веденскаго. Изд. второе. Спб. 8°. 1875. 2. т.

2910. Полное собраніе сочиненій Шиллера въ переводѣ русскихъ писателей, изданное подъ редакціей Ник. Вас. Гербеля. Изд. 5-е, исправленное и дополненное. Т. I. Спб. 8°. 1871.

2911. Аристофанъ, въ изложеніи Лукаса Коллинза. Переводъ съ англійскаго П. Вейнберга. Подъ редакціей Н. І. Люгебиля. Изданіе В. Ковалевскаго. Спб. 16°. 1876.
(Сборникъ древнихъ классиковъ для русскихъ читателей). (К. Б.).

2912. Горацій, въ изложеніи Теодора Мартина Переводъ съ англійскаго, подъ редакціей И. Помяловскаго. Изданіе В. Ковалевскаго. (Сборникъ древнихъ классиковъ для русскихъ читателей). Спб. 16°. 1876. (К. Б.).

2913. Овидій. Въ изложеніи Альфреда Чёрча. Переводъ съ англійскаго, подъ редакціей И. Помяловскаго. (Сборникъ древнихъ классиковъ для русскихъ читателей). Спб. 16°. 1877. Изданіе В. Ковалевскаго. (К. Б.).

2914. Софоклъ, въ изложеніи Лукаса Коллинса. Переводъ П. И. Вейнберга. Изданіе В. Ковалевскаго. (Сборникъ древнихъ классиковъ для русскихъ читателей). Спб. 16о. 1877. (К. Б.).

2915. Эврипидъ. Въ изложеніи Лукаса Коллинса. Переводъ П. К. Вейнберга. (Сборникъ древнихъ классиковъ для русскихъ читателей). Спб. 16°. 1877. (К. Б.).

2916. Эсхилъ, въ изложеніи Лукаса Коллинса. Переводъ П. Вейнберга. Изданіе В. Ковалевскаго. (Сборникъ древнихъ классиковъ для русскихъ читателей). Спб. 16°. 1877. (К. Б.).

2917. Полное собраніе сочиненій В. Шекспира въ переводѣ русскихъ писателей. Изд. 3-е исправленное и дополненное, подъ ред. Н. В. Гербеля. Т. I—Ш. Спб. 8°. 1880. 3 т.

2918. Мигуэль Сервантесъ Сааведра. Донъ-Кихотъ Ламанчскій. Съ 312+318 рис. Переводъ съ испанскаго В. Карелина, съ приложеніемъ критическаго этюда В. Карелина: „Донкихотизмъ“ и „Демонизмъ“. Изд. 3-е, иллюстрированное. Спб. 8°. 1881. 2 т.

2919. Idem. Новый полный переводъ С. М. Съ портретомъ Сервантеса, съ примѣчаніями и статьею Л. Віардо: „Жизнь и произведенія Сервантеса“ и картинами Густава Дорэ. М. 8°. 1895. 2 т. (К. Б.).

2920. Шенхъ Мослихуддинъ Саади Ширазскій. Гюлистанъ, т.-е. „Цвѣтникъ розъ“. Съ персидскаго подлинника перевелъ И. Холмогоровъ. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1882.

2921. Американскіе очерки и разсказы Генриха Сенкевича. Переводъ В. М. Лаврова и Л. И. Пальмина. М. 16°. 1883. (К. Б.).

2922. Похвала глупости. Сатира Эразма Роттердамскаго. Предисловіе и переводъ (съ латинскаго) А. Кирпичникова. М. 16°. 1884. (К. Б.).

2923. Goncourt Edmond et Jules. Pages retrouvées. Préface de Gustave Geffroy. Paris. 12°. 1886.

2924. П. Бомарше. Трилогія, съ характеристикой поэта, составленной А. Н. Веселовскимъ. Переводъ А. Н. Чудинова. (Пантеонъ литературы). Спб. 8°. 1888. (К. Б.).

2925. Калевала. Финская народная поэма. Полный стихотворный переводъ, съ предисловіемъ и примѣчаніями Л. П. Бѣльскаго. Спб. 8°. 1888.
Пантеонъ литературы.

2926. Тысяча одна ночь. Арабскія сказки. Новый полный переводъ Ю. В. Доппельмайеръ. Съ 226+95 рисунками въ текстѣ. Со статьею „Сказки Тысячи одной ночи въ переводѣ Галлана“ академика Александра Веселовскаго. Изданіе Товарищества И. Н. Кушнеревъ и К°. М. 8°. 1889—1890. 2 т.

2926*. Илюстрированные романы Вальтеръ Скотта. Изд. 2-ое. Спб. 1890-1896. 12 т. (К. Б.).

2927. Sandeau Jules. Sacs et parchemins. Nouvelle édition. (Nouvelle collection Michel Lévy). Paris. 12°. 1891.

2928. Орлеанская дѣва. Романтическая трагедія въ пяти дѣйствіяхъ Ф. Шиллера. Перевелъ съ нѣмецкаго И. Шеремецинскій. Кіевъ. 16°. 1892. (К. Б.).

2929. Дочь египетскаго царя. (Eine ägyptische Königstochter). Историческій романъ Георга Эберса. Переводъ Владиміра Вольфсона. Изданіе А. Голубина. Спб. 8о. 1892. (К. Б.).

2930. Уарда (Uarda). Романъ изъ древне-египетской жизни Георга Эберса. Переводъ съ послѣдняго изданія Н. Федоровой. Спб. 8°. 1892 (К. Б.).

2931. Сочиненія Чарльза Диккенса. Полное собраніе въ 10 томахъ. Съ портретомъ и біографіей Чарльза Диккенса. Спб. 8°. 1892—1897. (К. Б.).

2932. Марія Стюартъ. Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ Ф. Шиллера. Переводъ А. А. Шишкова. Съ предисловіемъ и примѣчаніями по новѣйшимъ источникамъ. Изданіе второе. (Дешевая библіотека). Спб. 16°. 1893. (К. Б.).

2933. Гость. Драма въ двухъ дѣйствіяхъ Эдуарда Брандеса. Переводъ съ датскаго Петра Ганзена. Поставлена въ первый разъ на сценѣ Александринскаго театра 21 декабря 1891 г. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1893.

2934. Альгренъ Эрнстъ. Деньги. Романъ. Переводъ со шведскаго В. С. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1893.

2935. Наединѣ. Сборникъ переводныхъ повѣстей, разсказовъ и стихотвореній. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1893.

2936. Красавица. Разсказъ маркизы Коломба. Переводъ съ итальянскаго. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1893.

2937. Диккенсъ Чарльзъ. Торговый домъ подъ фирмою Домби и сынъ. Иллюстрированный романъ въ переводѣ Введенскаго. Съ 62 англійскими рисунками художника Ф. Бернарда. М. 4°. 1893.

2938. Гюи де-Мопасанъ. Монтъ-Оріоль. Переводъ съ французскаго Л. П. Никифорова съ предисловіемъ Л. Н. Толстого. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1894.

2939. Гюи де-Мопасанъ. На водѣ. Сборникъ разсказовъ. Переводъ съ французскаго. Съ предисловіемъ Л. Н. Толстого. М. 8°. 1894.

2940. Изъ дневника Аміеля. Переводъ съ французскаго М. Л. Толстой, подъ редакціей и съ предисловіемъ Л. Н. Толстого. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. Спб. 8°. 1894.

2941. Оржешко Эл. Дикарка. Повѣсть. Переводъ съ польскаго С. Г. Глинскаго. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1894.

2942. Брэддонъ М—съ. Соблазны міра. Романъ (Gerard of the world, the flesh and the devil, a novel by M. E. Braddon). Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1894.

2943. Ли Іонасъ. Осужденный на вѣкъ. Разсказъ. Переводъ съ норвежскаго В. Мосоловой. М. 8°. 1894.

2944. Вопросы жизни (Le sens de la vie). Романъ Эдуарда Рода. Переводъ съ французскаго О. Н. Хмѣлевой. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1894.

2945. Полное собраніе сочиненій лорда Байрона. Новый переводъ съ позднѣйшаго исправленнаго и дополненнаго англійскаго изданія К. Гумберта, А. Богаевской и Стальки, съ біографическимъ очеркомъ В. Чуйко и примѣчаніями С. Терновскаго. Къ первому тому прилагается портретъ автора и три рисунка, къ остальнымъ—семь рисунковъ. Безплатное приложеніе къ журналу „Живописное Обозрѣніе“ за 1894 годъ. Спб. 16°. 1894. 3 т.

2946. Одиссея Гомера. Переводъ В. А. Жуковскаго. Спб. 8°. 1894.

2947. Dante Alighieri. La divina Comedia. Illustrata da Gustavo Doré e dichiarata con note tratte dai migliori commenti per cura di Eugenio Canerini. Edizione economica. Milano. 4o. 1894.

2948. Данте Аллигіери. Божественная комедія. Часть I. Адъ. Переводъ съ итальянскаго размѣромъ подлинника (терцинами) Н. Голованова. Съ портретомъ Данте, 587-ю объяснительными примѣчаніями и приложеніемъ статей о Данте Ѳ. И. Буслаева, Карлейля, Эдгара Кине, Ламене, Шеллинга и др. Текстъ перевода просмотрѣнъ Ѳ. И. Буслаевымъ. М. 8°. 1896.

2949. Сочиненія Шелли. Переводъ съ англійскаго К. Д. Бальмонта. Спб. 16°. 1894—1899. Вып. I—VII. 7 т.

2950. Собраніе сочиненій Вальтеръ-Скотта. Спб. 16°. 1894—1895. 13 т. (К. Б.).
Безплатное приложеніе къ газ. „Лучъ".

2951. Маркъ Твэнъ (Самуэль Клеменсъ). Приключенія Тома. Съ 109 рис. въ текстѣ. Переводъ съ англійскаго. Изд. 3-е. Спб. 8°. 1895. (К. Б.).

2952. Принцъ и нищій. Историческій романъ для юношества Марка Твена (Самуэля Клеменсъ). Съ 150 рис. въ текстѣ. Перев. съ англ. Изд. 4-ое. Спб. 8°. 1895. (К. Б.).

2953. Къ чему жить? Сборникъ произведеній иностранныхъ авторовъ: Э. Альгрена, Д. Верга, Э. Верга, Э. Горнунга, Л. Галеви, Киплинга, А. Лефлеръ, Э. Оржешко, А. Стриндберга и др. Изданіе „Посредника" для интеллигентныхъ читателей. М. 8о. 1895.

2954. Пѣсни Германіи. Пѣсни, стихи, сказанія, притчи и басни. Собраніе стихотвореній нѣмецкихъ стихотворцевъ въ переводѣ русскихъ писателей. Съ портретами знаменитыхъ нѣмецкихъ стихотворцевъ Шиллера, Гёте и Гейне. М. 16⁰. 1895.

2955. Пѣсни Англіи и Америки. Пѣсни, сказанія, басни и притчи. Собраніе стихотвореній англійскихъ и американскихъ стихотворцевъ въ переводѣ русскихъ писателей. Съ портретами знаменитыхъ англійскихъ стихотворцевъ Байрона и Борнса и американскаго стихотворца Лонгфелло. М. 16⁰. 1895.

2956. Килландъ Александръ. Ядъ и Фортуна. Два романа. Переводъ Э. А. Русаковой. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8⁰. 1895.

2957. Иліада Гомера. Переводъ Н. М. Минскаго. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 16⁰. 1896.

2958. Серапись. Романъ Георга Эберса. Спб. 8⁰. 1896. (К. Б.).

2959. Гамлетъ, принцъ датскій. Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ Вильяма Шекспира. Перев. съ англійскаго Н. А. Полевого. Кіевъ. 16⁰. 1896. (К. Б.).

2960. Макбетъ. Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ Вильяма Шекспира. Переводъ А. И. Кронеберга. Съ предисловіемъ и мнѣніями о „Макбетѣ“ Кольриджа, Галлама, Найта, Гензе, Мозьера, Рюмелинка. Изд. 3-е. Спб. 16⁰. 1896. (К. Б.).
Дешевая библіотека.

2961. Prosper Mérimée. Mosaïque. Mateo Falcone. — Vision de Charles XI. — L'Enlèvement de la redoute. — Tamango. — La perle de Tolède. — La partie de

trictrac.—Le vase étrusque.—Les mécontents.—Lettres d'Espagne. Paris. 16°. 1896.
(Bibliotèque contemporaine).

2962. Генрихъ Сенкевичъ. Камо грядеши? (Quo vadis). Романъ изъ временъ Нерона. Переводъ съ польскаго В. М. Лаврова. Второе изданіе. М. 8°. 1897. (К. Б.).

2963. Der Herr ist mein Schild. Eine Geschichte der Jugend und dem Volke erzält von W. O. von Horn (W. Oertel). Achte, mit der siebenten von H. Oertel durchgesehenen gleichlantende Auflage. Mit vier Abbildungen. Altenburg. 32°. 1897. (К. Б.)

2964. Deutsche Freue. Zwei geschichtliche Darstellungen aus frühren Zeiten. Der deutschen Jugend dem Volke erzählt von W. O. von Horn (W. Oertel). Fünfte, mit der virten von H. Oertel durchgesehenen gleichlantende Auflage. Mit vier Abbildungen. Altenburg. 16°. 1897. (К. Б.).

2965. Gottes Finger. Eine Geschichte aus dem Tagebuch meines Grosvaters gezogen. Der Jugend und dem Volke erzählt von W. O. von Horn (W. Oertel). Mit vier Abbildungen. Dritte Auflage. Altenburg. 16°. 1897. (К. Б.).

2966. Kinder — und Hausmärchen gesammelt durch die Brüder Jacob und Wilhelm Grimm. Herausgegeben von Herman Grimm. Kleine Ausgabe. Vierundvirzigste Auflage. Mit 13 Bildern nach Zeichnungen von Paul Meyerheim. Gütersloh. 16°. 1898. (К. Б.)

2967. Die Schönsten Sagen des klassischen Altertums. Nach seinen Dichtern und Erzählen von Gustav Schwab. Sechsundzwanzigste Auflage von Gotthold Klee. Mit 8 Abbildungen. Gütersloh und Leipzig. 16°. 1898. (К. Б).

2968. Ж.—Ж. Руссо. Исповѣдь. Переводъ Ѳ. Н. Устрялова. Спб. 8_0. 1898. (К. Б.).

2969. Неистовый Роландъ. Поэма въ сорока шести пѣсняхъ въ переводахъ русскихъ писателей. Содержаніе поэмы Боярдо „Влюбленный Роландъ“. — Текстъ 17-ти пѣсенъ Людовико Аріосто и изложеніе содержанія остальныхъ, съ приведеніемъ лучшихъ отрывковъ.—Объяснительныя статьи. (Русская классическая библіотека, издаваемая подъ редакціею А. Н. Чудинова. Серія вторая, выпускъ X). Спб. 16°. 1898.

2970. Das Ahnenschlosz. Kulturgeschichtliche Erzählungen für die reisere Jugend in vier selbständigen Bänden von Oskar Höcker. Leipzig. 8°. 1899. (К Б.).

2971. Полное собраніе сочиненій Бьернстьерне-Бьернсона. Исправленное и дополненное новыми произведеніями Б. Бьернсона. Въ 2 т. Переводъ съ норвежскаго М. В. Лучицкой. Кіевъ. 8°. 1900. 2 т.

2972. Сынъ Наполеона (Son fils). Историческ. повѣсть Шарля Лорана. Приложеніе къ журналу „Историческій Вѣстникъ“. Спб. 8°. 1900.

2973. Генрихъ Сенкевичъ. Огнемъ и мечомъ. Историческій романъ въ четырехъ частяхъ. 5-е изданіе. Спб. 8°. 1900. (К. Б.).

2974. Генрихъ Сенкевичъ. Пойдемъ за нимъ! Переводъ съ польскаго В. М. Лаврова. М. 16°. 1900. (К. Б.).

2975. Тассо Торквато. Освобожденный Іерусалимъ. Перевелъ съ итальянскаго размѣромъ подлинника Дмитрій Минъ. (Дешевая библіотека). Спб. 16°. 1900. 3 т.

2976. Полное собраніе драматическихъ произведеній Генриха Ибсена. Въ двухъ томахъ. Переводъ съ датскаго М. В. Лучицкой. Кіевъ. 8°. 1900—1901.

2977. Le reman d'un brave homme. Par Edmond About. Cinquante-septième mille. Paris. 16°. 1902.

2978. Г. Гауптманъ. Собраніе сочиненій. Томъ I-й. Перев. подъ ред. К. Бальмонта. Изданіе С. Скирмунта. М. 8°. 1902.

2979. Ohnet Georges. Noir et rose. Quatre-vingt-septiéme édition. Paris. 12°. 1903.

2980. Stanley Waterloo. Жизнь пещернаго человѣка. Съ американскаго перевелъ Н. С. Кур—овъ. (Н. С. Курдюковъ). М. 8°. 1903.

2981. Полное собраніе сочиненій Генриха Гейне. Изданіе второе, подъ редакціей и съ біографическимъ очеркомъ Петра Вейнберга. Съ приложеніемъ двухъ портретовъ Гейне. Приложеніе къ журналу „Нива". Спб. 16°. 1904.

2982. Alphonse Daudet. Contes du Lundi. Novelle édition, revue et considérablement augmentée. Paris. 16°. 1904.

2983. Alphonse Daudet. Lettres de mon moulin. Édition définitive. Paris. 16°. 1904.

2984. Erckmann-Chatrian. L'Ami Fritz. Seizième édition. Paris. 16°. 1904.

2985. Ohnet Georges. Les batailles de la vie. Le Maitre de Forges. Trois cent soixante-douzième édition. Paris. 12°. 1904.

2986. Gustave Flaubert. Trois contes. Un coeur simple. — La légende de Saint Julien l'Hospitalier.—Hérodias. Nouvelle édition. Paris. 16°. 1904.

2987. Gullivers Reisen und Abeuteuer in Lande der Zwerge und Riesen. Für die Jugend bearbeitet von

[illegible] Mit 4 Farbdruckbilden nach Originalaquarellen von [illegible] Fünfte, bedeutend vermehrte Auflage. Stuttgart. [illegible] S. a. (K. Б.).

[illegible] Tausend und eine Nacht. Für die Jugend bearbeitet von [illegible] Nach des Verfassers Tode vollendet und herausgegeben von Friedrich [illegible] Mit [illegible] in den Text gedruckten Holzschnitten, 6 Tonbildern und 4 Buntdruckbilden nach Zeichnungen von [illegible] Friedrich [illegible] Carl [illegible] und [illegible] Sechzehnte Auflage. Leipzig. [illegible] S. a. (K. Б.).

[illegible] Fünf der Schönsten Erzählungen von Christoph v. Schmid. Mit Illustrationen. Vierte Auflage. Ravensburg. 16°. S. a. (K. Б.).

[illegible] Ein Lesebuch für Kinder. Mit 6 Farbdruck-, 6 Einschalte-, sowie 15 Textbildern von C. Offterdinger und W. Zweigle. Achtzehnte Auflage. Stuttgart. 16°. S. a. (K. Б.).

2991. Hellert Chr. F. Sämmtliche Fabeln und Erzählungen in drei Büchern. Nach den ältesten Ausgaben. Neue Ausgabe. Mit sechzehn Illustrationen von H. Leutemann. Hannover. 16°. S. a. (K. Б.).

2992. Hauff Wilhelm. Märchen. Mit sechs Abbildungen von R. E. Kepler. (Universalbibliothek für die Jugend). Stuttgart. 16°. S. a. (K. Б.).

2993. Walhall. Germanische Götter—und Heldensagen. Für Alt und Jung am deutschen Herd erzält von Felix Dahn und Therese Dahn. Bildlose Ausgabe. Neunte Gesamt-Auflage. Leipzig. 16°. S. a. (K. Б.).

2994. Andersen H. C. Ausgewählte Märchen. Deutsch von Julius Reuscher. Illustriert von Ludwig

Richter, Paul Thumann, Oscar Herrfurth, Theodor Hosemann, Graf Pocci und Oscar Platsch. Mit 60 in dem Text gedruckten Holzschnitt= Illustrationen, 8 Tonbildern und 1 Bukkbild. Dreiszigste Auflage. Lelpzig. 16°. S. a. (К. Б.).

2995. Софоклъ. Эдипъ—Царь. Трагедія. Съ греческаго перевелъ В. Алексѣевъ. Съ введеніемъ и примѣчаніями. (Дешовая библіотека). Спб. 16°. S. a.

2996. Die Groszmutter. Erzählungen für die Jugend von Franz Hoffmann. Mit 6 Farbdruckbildern von C. Offterdinger. Fünfte Auflage. Stuttgart. 16°. S. a. (К. Б.).

2997. H. de Balzac. Scènes de la vie province. Eugénie Grandet. (Édition du centenaire). Paris. 16°. S. a.

2998. Paul Bourget. André Cornélis. Édition définitive. Paris. 16°. S. a.

2999. Hugo Victor. Le dernier jour d'un condamné. Claude Gueux. (Édition définitive d'après les manuscrits originaux). Paris. 12°. S. a.

3000. Alphonse Daudet. Jack. Illustrations de Myrbach. Cent quinzième mille. (Collection Guillaume). Paris. 12°. S. a.

3001. Alphonse Daudet. Le petit chose. Histoire d'un enfant. Illustrations de F. Méaulle, Sarand, Ginot et Musso. Paris. 12°. S. a.

3002. Alexandre Dumas. Le Capitaine Pamphile. Nouvelle édition. (Oeuvre complétes. Nouvelle Collection Michel Lévy). Paris. 12°. S. a.

3003. Alexandre Dumas. Le vicomte de Bragelonne ou dix ans plus tard. (Oeuvres complètes). Nouvelle édition. Paris. 16°. S. a. 5 Vol.

3004. Contes des bords du Rhin. Par Erckmann-Chatrian. Nouvelle édition. Paris. 12°. S. a.

3005. Histoire d'un conscrit de 1813. Par Erckmann-Chatrian. Quatre-vingt-seizième édition. Paris. 12°. S. a.

3006. Madame Thérèse suivi pourquoi Hunebourg ne fut pas rendu. Par Erckmann-Chatrian. Nouvelle édition. (Collection Hetzel). Paris. 12°. S. a.

3007. Erckmann-Chartian. Waterloo suite du conscrit de 1813. (Soixante-et-onzième édition). Paris. 12°. S. a.

3008. François Coppée. Contes en prese. Quinzième édition. Paris. 16°. S. a.

3009. François Coppée. Vingt contes nouveaux. Quinzième édition. Paris. 12°. S. a.

3010. Pierre Loti. Japoneries d'Automne. Trente-cinquième édition. (Bibliothèque contemporaine). Paris. 16°. S. a.

3011. Pierre Loti. Pêcheur d'Islande. Roman. Deux cent cinquante-unième édition. (Bibliothèque contemporaine). Paris. 12°. S. a.

3012. Presper Mérimée. Colomba. La Vénus d'ille. Les Ames du purgatoire. Nouvelle édition. (Bibliothèque contemporaine). Paris. 12°. S. a.

3013. George Sand. Contes d'une grand'mère. Le Chêne parlant. Le Chien et la fleur sacrée.—L'orgue du Titan.—Ce que disent les fleurs. — Le marteau rouge.— La fée poussière.—Le gnome des huitres. — La fée aux gros yeux. (Bibliothèque contemporaine. Oeuvres complétes). Paris. 16°. S. a.

3014. Souvestre Émile. Au Coin du feu. (Oeuvres complètes. Nouvelle collection Michel Lévy). Paris. 12°. S. a.

3015. Nouvelles Genevoises. Par R. Töpffer. Illustrées d'aprés les dessins de l'auteur. Gravures par Best, Leloir, Hetelin et Regnier. Nouvelle édition illustrée. Paris. 12°. S. a.

3016. Feuillet Octave. Le Roman d'un jeune homme pauvre. Deux centième édition. Paris. 12°. S. a. (Bibliothèque contemporaine).

ПРОИЗВЕДЕНІЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

3017. (Побѣдоносцевъ П.). Новый Пантеонъ отечественной и иностранной словесности. М. 16°. 1819. 4 т.

3018. Собраніе образцовыхъ русскихъ сочиненій и переводовъ въ стихахъ, изданное Обществомъ любителей Отечественной Словесности. Изданіе второе, исправленное, умноженное и содержащее Исторію Словесности древнихъ и новыхъ народовъ, правила словесности вообще и каждаго рода краснорѣчія и Поэзіи въ особенности. Спб. 8°. 1821—1822. 6 т.

3019. Idem. Въ прозѣ. Ч. II—VI. Спб. 8°. 1822—1824. 5 т.

3020. Сочиненія Державина. Спб. 8°. 1833—1834. 2 т.

3020a. Idem. Съ объяснительными примѣчаніями Я. Грота. 2-е академическое изданіе (безъ рисунковъ). Т. I—VII. Спб. 8°. 1868—1878. 7 т.

3021. Стихотворенія Евгенія Баратынскаго. М. 8°. 1835. 2 т.

3022. Глинка Ѳ. Очерки Бородинскаго сраженія. Воспоминанія о 1812 годѣ. М. 8°. 1839.

3023. Собраніе сочиненій Михаила Васильевича Ломоносова. Спб. 4°. 1840. 3 т.

3024. Сочиненія Богдановича. (Полное собраніе сочиненій русскихъ авторовъ). Изданіе Александра Смирдина. Ч. I—II. Спб. 16°. 1848.

3025. Сочиненія Батюшкова. Изд. Александра Смирдина. Спб. 16°. 1850. 2 т.

3026. Сочиненія Гнѣдича. Изд. Александра Смирдина. Спб. 16°. 1854.

3027. Пустомеля. Сатирическій журналъ 1770 г. Изданіе А. Аѳанасьева. М. 16°. 1858.

3028. Кошелекъ. Сатирическій журналъ Н. И. Новикова 1774 г. Изд. А. Аѳанасьева. М. 16°. 1858.

3029. Поденщина. Сатирическій журналъ Василія Тузова. 1769 г. Изд. А. Аѳанасьева. М. 16°. 1858.

3030. Пѣсни, собранныя П. В. Кирѣевскимъ. Изданы Обществомъ любителей россійской словесности. Вып. I—III. М. 8°. 1860.

3031. Сочиненія Лермонтова, приведенныя въ порядокъ и дополненныя С. С. Дудышкинымъ. Съ портретомъ, гравированнымъ Ѳ. Іордановъ, и двумя снимками съ почерка Лермонтова. М. 1860. 2 т.

3032. Idem. Изданіе седьмое, вновь исправленное, подъ редакціей П. А. Ефремова. Спб. 8°. 1882. 2 т.

3033. Idem. Художественное изданіе Т-ва И. Н. Кушнеревъ и К° и книжнаго магазина П. К. Пряниш-никова. М. 8°. 1891. 2 т.

3034. Стихотворенія А. В. Кольцова. Со статьею о его жизни и сочиненіяхъ, писанною В. Бѣлинскимъ. 4-е изд. К. Солдатенкова. М. 8°. 1863.

3035. Сухомлиновъ. М. И. Повѣсть о судѣ Шемяки. Спб. 8°. 1873.
Прилож. къ XXII т. Записокъ Имп. Академіи Наукъ.

3036. Ледяной домъ. Сочиненіе И. И. Лажечникова. Изд. 3-е. М. 16°. 1873.

3037. Его-же. Басурманъ. Въ 4-хъ частяхъ. М. 8°. 1874.

3038. Жуковскій В. А. Сказка о Иванѣ Царевичѣ и Сѣромъ Волкѣ. Спб. 16°. 1875.
Народное изданіе.

3039. Полонскій Я. П. Озими. Новый сборникъ стиховъ. Спб. 8°. 1876.

3040. Щербина Николай. Пчела. Сборникъ для народнаго чтенія и для употребленія при наглядномъ обученіи. Пятое изданіе. Спб. 8°. 1877.

3041. Сочиненія А. С. Пушкина. Изданіе третье, исправленное и дополненное, подъ редакціей П. А. Ефремова. Спб. 8°. 1878—1880. 6 т.

3042. Idem. Полное собраніе въ одномъ томѣ со статьей А. Скабичевскаго: „Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ“ (біографическій очеркъ), портретомъ автора, гравированнымъ В. Матэ, и 160 иллюстраціями. Изданіе Ф. Павленкова. Редакція А. Скабичевскаго. Пятое изданіе. Спб. 8°. 1899. (К. Б).

3043. Воскресенскій В. Русская народная поэзія. Сборникъ сказокъ, былинъ, историческихъ и бытовыхъ пѣсенъ, обрядовъ, пословицъ, загадокъ и др. Пособіе при изученіи исторіи русской словесности. Спб. 8°. 1881. (К. Б.).

3044. На закатѣ. Стихотворенія. 1877—1880. Я. П. Полонскаго. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 8°. 1881.

3045. Аксаковъ С. Т. Записки объ уженьѣ рыбы. Изданіе пятое, дополненное статьями и замѣтками изъ книги: „Разсказы и воспоминанія охотника“ того же автора, съ политипажами и примѣчаніями К. Ф. Рулье. М. 8°. 1881. (К. Б.).

3046. Касимовская невѣста. Историческій романъ въ трехъ частяхъ Всеволода Соловьева. Изданіе А. Ф. Маркса. Спб. 16°. 1882.

3047. Полное собраніе сочиненій графа А. К. Толстого. Т. I—II. Спб. 8°. 1882. 2 т.

3048. Idem. Съ портретомъ. Спб. 8°. 1899—1900. 4 т. (К. Б.).

3049. Салтыковъ М. Е. (Щедринъ). Губернскіе очерки. Изданіе 4-е. Спб. 8°. 1882.

3050. Жуковскій В. А. Пожаръ Зимняго дворца 17 декабря 1837 года. Спб. 8°. 1883.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Имп. Акад. Наукъ. Т. XXXII, № 2.

3051. Полное собраніе стихотвореній Н. А. Некрасова въ одномъ томѣ. 1842—1877. Третье изданіе съ портретомъ, факсимиле и біографическимъ очеркомъ. Спб. 8°. 1884.

3052. Ягичъ И. В. Памятники древне-русскаго языка. Т. I. Служебныя минеи за сентябрь, октябрь и ноябрь,

въ церковно-славянскомъ переводѣ по русскимъ рукописямъ 1095—1097 г. Съ шестью таблицами снимковъ. Изд. Отд. русск. яз. и словесн. Имп. Академіи Наукъ. Спб. 4о. 1886.

3053. Полное собраніе сочиненій И. А. Гончарова, съ портретомъ автора, гравированнымъ И. П. Пожалостинымъ, и факсимиле. Спб. 8⁰. 1887. 8 т.

3054. Idem. Изд. 3-е. Спб. 8⁰. 1896. 9 т. (К. Б.).

3055. Idem. Приложеніе къ журналу „Нива“ за 1899 г. Спб. 16⁰. 1899. 12 т.

3056. Выборъ изъ сочиненій Ѳ. М. Достоевскаго для учащихся средняго возраста (отъ 14-ти лѣтъ). Подъ редакціею В. Я. Стоюнина. Спб. 8⁰. 1887.

3057. Русскія народныя былины. Тексты, объяснительныя статьи и примѣчанія Льва Поливанова. Для всѣхъ возрастовъ. Съ тремя оригинальными фотогравюрами и многими политипажами въ двѣ краски. М. 4⁰. 1888. (К. Б.).

3058. Богдановичъ И. Душенька. Древняя повѣсть въ вольныхъ стихахъ. Изданіе второе. (Дешевая библіотека). Спб. 24⁰. 1888.

3059. Стихотворенія Алексѣя Степановича Хомякова. Четвертое изданіе. М. 16⁰. 1888.

3060. Сочиненія графа Л. Н. Толстого. Изд. 8-е. Т. I—XI. М. 16⁰. 1886. 5 т.

3061. Idem. Изд. 9-е. Т. I—XIII. М. 8⁰. 1893. 7 т.

3062. Idem. Изд. 10-е. М. 16⁰. 1897. 12 т. (К. Б.).

3063. Полонскій Я. П. Вечерній звонъ. Стихи. 1887—1890. Спб. 8⁰. 1890.

3064. Три вѣнца. Романъ изъ временъ перваго самозванца, въ 3-хъ частяхъ. В. П. Авенаріуса. Спб. 8°. 1891. (К. Б.).

3065. Историческія повѣсти М. Б. Чистякова. 4-е изданіе. Спб. 8°. 1891. (К. Б.).

3066. Соллогубъ графъ В. А. Тарантасъ. Путевыя впечатлѣнія. Изд. 2-е. Спб. 16°. 1901. (К. Б).
Дорожная библіотека.

3067. Полное собраніе сочиненій Ѳ. М. Достоевскаго. Изд. 4-е. Спб. 16°. 1891—1892. 12 т.

3067а. Idem. Съ критико-біографическимъ очеркомъ, составленнымъ В. В. Розоновымъ. Безплатное приложеніе къ журналу „Нива“. Спб. 16°. 1894—1895. 12 т.

3068. Иллюстрированная Лермонтовская библіотека. Изданіе Ф. Павленкова. №№ 1—30. Спб. 16°. 1891—1895. (К. Б.).

3069. Крестовскій Вс. Вс. Дѣды. Историческая повѣсть изъ времени Императора Павла I. Спб. 8°. 1891. (К. Б.).

3070. Въ своемъ кругу. Повѣсти и разсказы А. Н. Островскаго. Съ рисунками. Изд. 3-е. Спб. 8°. 1892. (К. Б.).

3071. Всякому гвоздю свое мѣсто. Повѣсть для юношества въ 2-хъ частяхъ А. В. Круглова. Съ 46 рис. художника М. Е. Малышева. Спб. 16°. 1892. (К. Б.).

3072. Южный Сборникъ въ пользу пострадавшихъ отъ неурожая, изданный Одесскимъ Обществомъ вспоможенія литераторамъ и ученымъ. Одесса. 8°. 1892.

3073. Марлинскій А. (А. А. Бестужевъ). Разсказы офицера, бывшаго въ плѣну у горцевъ.—Красное покрывало.—Ночь на кораблѣ. — Осада. (Дешевая библіотека). Спб. 24°. 1892.

3074. Махмудкины дѣти. Разсказъ В. И. Немировича-Данченко. М. 16°. 1893.

3075. Боборыкинъ П. Д. Трупъ. Разсказъ. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1893.

3076. Конецъ дневника. Разсказъ С. Фонвизина. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1893.

3077. Кусокъ хлѣба. Для взрослыхъ. Повѣсть Н. А. Лейкина. Изданіе 4-е. М. 16°. 1893.

3078. Стернъ А. В. Очнулась. Изъ дневника Натальи Сергѣевны ***. Повѣсть. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1893.

3079. Стернъ А. В. Бракъ по любви. Повѣсть. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1893.

3080. Сказка о пчелѣ-мохнаткѣ. Разсказъ для дѣтей В. П. Авенаріуса. М. 8°. 1893 (К. Б.).

3081. Жуковскій В. А. Ундина. Старинная повѣсть изъ Ломоттъ-Фуке. Спб. 16°. 1893. (К. Б.).

3082. Луговой А. „Добей его“ (Pollice verso). Параллели. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей М. 8°. 1893.

3083. Спасенный. Повѣсть въ стихахъ. Изъ Теннисона. А. П. Барыковой. М. 16°. 1894.

3084. Подвигъ. Восточное сказаніе. М. 16°. 1894.

3085. Въ подземномъ царствѣ. Составилъ Г. Р. М. 16°. 1894.

3086. Что такое жена? Комедія въ одномъ дѣйствіи. Для народнаго театра. Сочиненіе Н. А. Полушина. М. 16°. 1894.

3087. Сигналъ. Разсказъ Всеволода Гаршина. М. 16°. 1894.

3088. Доброе дѣло. Сборникъ повѣстей и разсказовъ. К. Баранцевичъ.—А. Барыкова.—Н. Гаринъ.—П. Засодимскій.—В. Короленко.—Н. Лѣсковъ.—Д. Маминъ-Сибирякъ.—Н. Минскій.—И. Потапенко. — Н. Рубакинъ. — А. Стернъ.—С. Филипповъ. Изд. „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1894.

3089. Гаринъ Н. Дѣтство Тёмы. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1894.

3090. Короленко В. Г. Тѣни. Фантазія. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1894.

3091. Немировичъ-Данченко Вас. И. Большое сердце. Повѣсть. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1894.

3192. „Неизбѣжное зло“. Разсказъ Л. Ш. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1894.

3093. Станюковичъ К. „Безшабашный“. Изъ современныхъ нравовъ. Разсказъ. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1894.

3094. Маминъ-Сибирякъ Д. Дѣтскія тѣни. Разсказы. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8⁰. 1894.

3095. Эртель А. И. Двѣ пары. Повѣсть. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8⁰. 1894.

3096. Чеховъ Ант. П. Именины. Разсказъ. Изданіе второе. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей М. 8⁰. 1894.

3097.—Жена. Разсказъ. Изданіе второе. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8⁰. 1894.

3098.—Палата № 6. Разсказъ. Изданіе второе. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8⁰. 1894.

3099. Переселенцы. Романъ изъ народнаго быта Д. В. Григоровича. Въ пяти частяхъ. Съ портретомъ автора. Спб. 8⁰. 1894. (К. Б.).

3100. Саліасъ графъ Е. А. Пугачевцы. (Собраніе сочиненій графа Е. А. Саліаса). М. 8⁰. 1894. (К. Б.). 2 т.

3101. Лажечниковъ И. И. Ледяной домъ. Въ четырехъ частяхъ. Съ рисунками П. И. Полякова. Изданіе и редакція Аркадія Сосницкаго. М. 16⁰. 1894. (К. Б.).

3102. Стихотворенія А. Н. Плещеева (1846—1891). Второе изданіе. Съ портретомъ автора, факсимиле и статьею П. И. Вейнберга. Изданіе А. А. Плещеева. Спб. 8⁰. 1894.

3103. Одиссея Гомера. Переводъ В. А. Жуковскаго. Спб. 8⁰. 1894.

3104. Прощеніе. Драма въ одномъ дѣйствіи въ стихахъ Франсуа Коппэ. Переводъ А. Барыковой. М. 16⁰. 1895.

3105. „Человѣкъ за бортомъ!“ Разсказъ о томъ, какъ матросъ спасъ своего товарища. Посвящено Котику. М. Костина. М. 16⁰. 1895.

3106. Медвѣди. Сочиненіе Всеволода Гаршина. Рисунки Ел. Бёмъ. М. 16⁰. 1895.

3107. Звѣри и люди. I. Великодушный Голіафъ. Разсказъ Ю. Безродной. II. Смерть Шарика. Разсказъ съ французскаго. М. 16⁰. 1895.

3108. Рыжій графъ. Составлено по разсказу П. В. Засодимскаго. М. 16⁰. 1895.

3109. Гдѣ любовь, тамъ и Богъ. Льва Толстого. М. 16⁰. 1895.

3110. Дѣдъ Софронъ, или судъ людской—не божій. Разсказъ В. И. Савихина. М. 16⁰. 1895.

3111. Василиса Марковна, или „Правда и въ сарафанѣ сильна“. Сцены изъ деревенской жизни. Для народнаго театра. Н. А. Полушина. М. 16⁰. 1895.

3112. Чудесный камень мудрецовъ или алхимикъ. Повѣсть изъ средневѣковой жизни П. В. Засодимскаго. М. 16⁰. 1895.

3113. Наумовъ Н. Въ глухомъ мѣстечкѣ и Хинъ Р. Макарка. Эскизъ. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8⁰. 1895.

3114. Микуличъ В. Зарницы. Разсказъ. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8⁰ 1895.

3115. — Милочка отравилась. Очеркъ. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8⁰. 1895.

3116. Проблески. Сборникъ произведеній русскихъ авторовъ: М. Анютина, М. Бертинъ, П. Добротворскаго, Г. Каргремъ, Д. Мамина-Сибиряка, В. Немировича-Данченко, К. Станюковича, В. Стернъ, Н. Тимковскаго, Г. Успенскаго, А. Чехова, І. Ясинскаго. Изданіе „Посредника“ для интеллигентныхъ читателей. М. 8⁰. 1895.

3117. Два разсказа. І. Месть. По Гюи-де-Мопасану.—П. Сидѣлка. По Франсуа Коппе. М. 16⁰. 1895.

3118. Саліасъ графъ Е. А. Графъ Тятинъ-Балтійскій.—Ширь и махъ.—Поэтъ намѣстникъ. (Собраніе сочиненій графа Е. А. Саліаса). М. 8⁰. 1895. (К. Б.).

3119. Жуковскій В. А. Сказка о спящей царевнѣ. Изданіе второе. (Доступная библіотека). Спб. 8⁰. 1895.

3120. Гончаровъ Иванъ. Фрегатъ Паллада. Очерки путешествія. Въ двухъ томахъ. Спб. 8⁰. 1895. (К. Б.).

3221. Стихотворенія и письма А. В. Кольцова. Полное собраніе. Вновь исправленное и значительно дополненное изданіе подъ редакціей Арс. И. Введенскаго. Съ критико-біографическимъ очеркомъ и портретомъ А. В. Кольцова, гравированнымъ на стали Ф. А. Брокгаузомъ въ Лейпцигѣ. Спб. 16⁰. 1895. (К. Б.).

3122. Сказка о муравьѣ-богатырѣ. Разсказъ для дѣтей В. П. Авенаріуса. Съ рисунками Н. Н. Каразина. Спб. 8⁰. 1895. (К. Б.).

3123. Собраніе сочиненій С. Т. Аксакова. М. 8⁰. 1895—1896. (К. Б.).

3124. Д. С. Мережковскій. Отверженный. Романъ въ двухъ частяхъ. Спб. 8°. 1896. (К. Б.).

3125. Полное собраніе сочиненій Д. В. Григоровича. 3-е, вновь пересмотрѣнное и исправленное изданіе. Спб. 16°. 1896. 6 т.
Прилож. къ журналу „Нива".

3126. Три смерти. Разсказъ Льва Толстого. Печатано безъ перемѣнъ съ изданія, допущеннаго въ ученическія библіотеки народныхъ училищъ. М. 16°. 1896.

3127. Какъ родные братья. Повѣсть О. Федьковича. Съ галицко-русскаго нарѣчія переложилъ Н. Златовратскій. М. 16°. 1896.

3128. Первый винокуръ, или какъ чертенокъ крашку заслужилъ. Комедія Льва Толстого. М. 16°. 1896.

3129. Много ли человѣку земли нужно. Льва Толстого. М. 16°. 1896.

3130. Толстой Л. Н. Хозяинъ и работникъ. М. 16°. 1896.

3131. Марья-кружевница. Повѣсть О. Н. Хмелевой. Заимствовано изъ журнала „Родникъ". М. 16°. 1896.

3132. Сказка о царевичѣ Гайдарѣ. Кота Мурлыки. М. 16°. 1896.

3133. Три доли. Для взрослыхъ. Повѣсть Марко Вовчка. М. 16°. 1896.

3134. Человѣкъ безъ сердца. Сказка. Съ англійскаго. Изложила Т. Т. М. 16°. 1896.

3135. Островскій А. Н. Не такъ живи, какъ хочется. Народная драма въ 3-хъ дѣйствіяхъ. М. 16°. 1896.

3136. — Бѣдность не порокъ. Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ. М. 16°. 1896.

3137. Безпріютная въ тепломъ гнѣздышкѣ. Повѣсть изъ американской жизни. По роману „Фонарщикъ" г-жи Комминсъ, составила Е. Б. М. 16°. 1896.

3138. Побѣдители бури. Разсказы о томъ, какъ спасаютъ погибающихъ людей на морѣ. М. 16°. 1896.

3139. Маленькій оборвышъ. Разсказъ. Составила по Гринвуду В. Лукьянская. М. 16о. 1896.

3140. Умирающій левъ и другіе разсказы. (I. Умирающій левъ. Разсказъ Вас. Немировича-Данченко.—II. На волю. Разсказъ К. Баранцевича.—III. Сивка. Разсказъ Гюи-де-Мопассана.—IV. Праздникъ Анюты. Разсказъ А. Хирьякова). М. 16°. 1896.

3141. Въ чемъ правда? Сборникъ разсказовъ для юношества. М. 16°. 1896.

3142. Поссе В. „На холерѣ". Изданіе „Посредника" для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1896.

3143. Полное собраніе сочиненій Д. В. Григоровича въ 12 томахъ. Третье, вновь пересмотрѣнное и исправленное авторомъ изданіе. Приложеніе къ журналу „Нива" за 1896 г. Спб. 16°. 1896. 6 т.

3144. Потапенко И. Н. Проклятая слава. Разсказъ. Изданіе второе. Изданіе „Посредника" для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1896.

3145 Короленко В. Въ дурномъ обществѣ. Изданіе второе. Изданіе „Посредника" для интеллигентныхъ читателей. М. 8°. 1896.

3146. Жуковскій В. А. Сказка о царѣ Берендеѣ о сынѣ его Иванѣ Царевичѣ, о хитростяхъ Кащея безсмертнаго и о премудрости Марьи Царевны, Кащеевой дочери. Спб. 16°. 1896. (К. Б.).

3147. Авенаріусъ В. П. Гоголь-гимназистъ. Первая повѣсть изъ біографической трилогіи „Ученическіе годы Гоголя". Изданіе П. В. Луковникова. Спб. 8°. 1896. (К. Б.).

3148. Сочиненія И. С. Никитина, съ его портретомъ, fac-simile и біографіей, составленной редакторомъ изданія М. Ѳ. де-Пуле. Изданіе седьмое. М. 8°. 1896.

3149. Бѣдные люди. Романъ Ѳ. М. Достоевскаго Спб. 16°. 1896. (К. Б.).

3150. Достоевскій Ѳ. М. Записки изъ Мертваго дома. Изданіе тринадцатое. Спб. 8°. 1896. (К. Б.).

3151. Лажечниковъ И. И. Басурманъ. Въ четырехъ частяхъ. Съ рисунками кн. И. Г. Гугунава. Печатано съ перваго изданія. Изданіе Аркадія Сосницкаго. М. 16°. 1896. (К. Б.).

3152. Большакъ. Повѣсть для дѣтей А. В. Круглова. Пятое изданіе съ рисунками А. Земцова и др. Спб. 16°. 1896. (К. Б.).

3153. Чистяковъ М. Б. Разсказы изъ отечественной исторіи для средняго возраста. Изданіе В. А. Невельскаго. Спб. 8°. 1896. (К. Б.).

3154. Сочиненія А. Н. Островскаго. Съ двумя портретами и біографическимъ очеркомъ. Изданіе десятое. М. 8°. 1896. (К. Б.).

3155. Антонъ-Горемыка. Повѣсть изъ народнаго быта Д. В. Григоровича. Спб. 16°. 1897. (К. Б.).

3156. Образцовыя сказки русскихъ писателей. Собралъ для дѣтей В. П. Авенаріусъ. Съ рисунками Н. Н. Каразина, М. В. Нестерова и др. М. 8°. 1897. (К. Б.).

3157. Собраніе романовъ, повѣстей и разсказовъ П. Д. Боборыкина въ 12 томахъ. Приложеніе къ журналу „Нива“ за 1897 г. Спб. 16°. 1897. 12 т.

3158. Полное собраніе сочиненій И. С. Тургенева. Четвертое изданіе. Спб. 8°. 1897. 12 т. (К. Б.).

3159. Idem. Приложеніе къ журналу „Нива“. Спб. 16°. 1898. 12 т.

3160. Полное собраніе сочиненій Н. С. Лѣскова. Изданіе второе съ критико-біографическимъ очеркомъ Р. И. Сементковскаго, съ приложеніемъ пяти портретовъ Лѣскова и снимка съ его рабочаго кабинета, гравированныхъ на стали Ф. А. Брокгаузомъ въ Лейпцигѣ. Спб. 8°. 1897. 12 т.

3161. Саардамскій плотникъ. Повѣсть въ двухъ частяхъ П. Р. Фурмана, Съ портретами и картинами. (Историческая библіотека). Спб. 16°. 1897. (К. Б.).

3162. Разоренное гнѣздо. Разсказъ для дѣтей младшаго возраста А. Сливицкаго. Съ 5-ю оригинальными фотогравюрами. Изданіе четвертое. М. 16°. 1897. (К. Б.).

3163. Погоскій А. Неспособный человѣкъ. Быль. Повѣсть съ рисунками В. Шпака. Изданіе восьмое. Спб. 16°. 1897. (К. Б.).

3164. Горе отъ ума. Съ 10 рисунками. Комедія А. С. Грибоѣдова въ четырехъ дѣйствіяхъ. (Иллюстриро-

малая библіотека Н. Асхарханова. Спб. 16°. 1897. (К. Б.).

3165. Иллюстрированная Пушкинская библіотека. Изданіе Ф. Павленкова. № 1—40. Спб. 16°. 1897—1899. (К. Б.).

3165а. Полное собраніе сочиненій П. И. Мельникова (Андрея Печерскаго). Первое посмертное изданіе, дополненное, свѣренное и вновь просмотрѣнное по рукописямъ. Спб. 16°. 1897—1898. 14 т.

3166. Сочиненія Н. В. Гоголя. Изданіе четырнадцатое. Редакція Н. С. Тихонравова. Съ біографіею Н. В. Гоголя, составленной В. П. Шенрокомъ, двумя портретами Гоголя, гравированными Ф. А. Брокгаузомъ въ Лейпцигѣ, двумя автографами и тремя собственноручными рисунками Гоголя. Изданіе А. Ф. Маркса. Спб. 8°. 1898. (К. Б.).

3167. Толстой графъ Л. Н. Дѣтство и отрочество. Съ 26 рисунками Ж. Руа и Беннета. М. 8°. 1898. (К. Б.).

3168. Жуковскій В. А. Котъ въ сапогахъ.—Овсяный кисель.—Свѣтлана. Спб. 16°. 1898. (К. Б.).

3169. Книга былинъ. Сводъ избранныхъ образцовъ русской народной эпической поэзіи. В. П. Авенаріуса. Съ портретомъ пѣвца былинъ Рябинина, работы Л. А. Сѣрякова, и рисунками А. В. Прахова и Н. Н. Каразина. М. 8°. 1898. (К. Б.).

3170. Записки охотника. Полное собраніе очерковъ и разсказовъ И. С. Тургенева. 1847—1876. Десятое стереотипное изданіе. Спб. 8°. 1898. (К. Б.).

3171. Сынъ рыбака Михаилъ Васильевичъ Ломоносовъ. Повѣсть П. Р. Фурмана. Съ порт-

ретами и рисунками. (Историческая библіотека). Спб. 16°. 1898. (К. Б.).

3172. Князь Григорій Александровичъ Потемкинъ-Таврическій. Историческая повѣсть въ 2-хъ частяхъ П. Р. Фурмана. (Историческая библіотека). Спб. 16°. 1898. (К. Б.).

3173. Князь Александръ Васильевичъ Суворовъ-Рымникскій. Историческая повѣсть въ 2-хъ частяхъ П. Р. Фурмана. (Историческая библіотека). Спб. 16°. 1898. (К. Б.).

3174. Туръ Евгенія. Катакомбы. Повѣсть изъ первыхъ временъ христіанства. Съ англійскаго. Изданіе девятое. Спб. 8°. 1898 (К. Б.).

3175. Загоскинъ М. Н. Брынскій лѣсъ. Историческій романъ изъ первыхъ годовъ царствованія Петра Великаго. Спб. 8°. 1898. (К. Б.).

3176. Рославлевъ, или русскіе въ 1812 г. Историческій романъ М. Н. Загоскина. Спб. 8°. 1898. (К. Б.).

3177. Аксаковъ С. Т. Записки ружейнаго охотника Оренбургской губерніи. (Собраніе сочиненій С. Т. Аксакова. Т. VI). М. 8°. 1898. (К. Б.).

3178. Семейная хроника и воспоминанія С. Т. Аксакова. Изданіе девятое. М. 8°. 1898. (К. Б.).

3179. Сиберлетка. Повѣсть А. Погоскаго. Спб. 16°. 1899. (К. Б.).

3180. Юрій Милославскій, или русскіе въ 1612 г. Историческій романъ въ трехъ частяхъ М. Н. Загоскина. Спб. 1899. (К. Б.).

3181. Д. Маминъ-Сибирякъ. Уральскіе разсказы. Изданіе третье. Спб. 16°. 1899. (К. Б.).

3182. Короленко Владиміръ. Слѣпой музыкантъ. Этюдъ. Седьмое изданіе. Спб. 12°. 1899. (К. Б.).

3183. Рыбаки. Романъ Д. В. Григоровича. Изъ простонароднаго быта. Съ портретомъ автора, рѣзаннымъ на деревѣ художникомъ В. В. Матэ. Спб. 8°. 1899. (К. Б.).

3184. Отроческіе годы Пушкина. Біографическая повѣсть В. П. Авенаріуса. Изданіе четвертое. Съ 8 рисунками и портретомъ Пушкина. Спб. 8°. 1899. (К. Б.).

3185. Юношескіе годы Пушкина. Біографическая повѣсть В. П. Авенаріуса. Изданіе третье съ рисунками. Спб. 8°. 1899. (К. Б.).

3186. Князь Яковъ Ѳедоровичъ Долгоруковъ. Историческая повѣсть П. Р. Фурмана. (Историческая библіотека). Спб. 16°. 1899. (К. Б.).

3187. Ближній бояринъ Артемонъ Сергѣевичъ Матвѣевъ, другъ царя и народа. Историческая повѣсть въ двухъ частяхъ П. Р. Фурмана. Съ портретами и картинами. Спб. 16°. 1899. (К. Б.).

3188. Толстой графъ Л. Н. Разсказы о Севастопольской оборонѣ. Извлечено изъ разсказовъ „Севастополь въ декабрѣ 1854 г., въ маѣ 1855 г. и въ августѣ 1855 г.“ съ дополненіемъ извлеченій изъ сочиненій А. Погосскаго. „Оборона Севастополя“ и А. Заіончковскаго „Оборона Севастополя“. Съ рисунками, заимствованными изъ двухъ послѣднихъ изданій. Изданіе второе. Спб. 16°. 1900. (К. Б.).

3189. Толстой графъ Л. Н. Казаки. Кавказская повѣсть 1852 г. (Сочиненія графа Л. Н. Толстого). Изданіе седьмое. М. 16°. 1900. (К. Б.).

3190. Аксаковъ С. Т. Дѣтскіе годы Багрова—внука, служащіе продолженіемъ Семейной хроники. (Собраніе сочиненій С. Т. Аксакова. Т. II.). М. 8°. 1900. (К. Б.).

3191. Сочиненія А. Н. Апухтина. Четвертое посмертное, дополненное изданіе, съ портретомъ, факсимиле и біографическимъ очеркомъ. Спб. 8°. 1900.

3192. Сочиненія В. Г. Бѣлинскаго въ четырехъ томахъ. Съ портретомъ и собраніемъ писемъ автора, гравюрой съ картины Наумова и статьей А. М. Скабичевскаго. Второе удешевленное изданіе Ф. Павленкова. Спб. 8°. 1900. 4 т. (К. Б.).

3193. Вацлавъ Сѣрошевскій. Повѣсти и разсказы. Спб. 8°. 1900. (К. Б.).

3194. Танъ. Чукотскіе разсказы. Съ двѣнадцатью рисунками. Спб. 8°. 1900. (К. Б.).

3195. Полное собраніе сочиненій Алексѣя Степановича Хомякова. Изд. 3-ье, дополненное. М. 8°. 1900.

3196. Евгенія Туръ. Мученики Колизея. Историческій разсказъ для дѣтей. Изд. 4-ое М. 8°. 1900. (К. Б).

3197. Полное собраніе сочиненій М. Е. Салтыкова (Н. Щедрина). 4-ое изд. А. Ф. Маркса. Спб. 8°. 1900. 12. т.

3198. Антонъ Чеховъ. Повѣсти и разсказы. Изданіе третье. Спб. 8°. (1900). 10 т.

3199. Острогорскій Викторъ. Изъ міра великихъ преданій. Разсказы для юношества. Со многими рисунками Кившенко, Чичагова, Ферстера и др. М. 8°. 1900. (К. Б.).

3200. Сочиненія Г. П. Данилевскаго. Изданіе восьмое. Въ двадцати четырехъ томахъ, съ портретомъ автора. Приложеніе къ журналу „Нива“. Спб. 16° 1901. 9 т.

3201. Евгеній Чириковъ. Разсказы. Спб. 16°. 1901. 2 т.

3202. Владиміръ Короленко. Очерки и разсказы. Изданіе девятое. Спб. 16°. 1901 —1902. 3 т. (К. Б.).

3203. Полное собраніе сочиненій Н. С. Лѣскова. Изданіе третье. Съ критико-біографическимъ очеркомъ Р. И. Сементковскаго и съ приложеніемъ портрета Лѣскова, гравированнаго на стали Ф. А. Брокгаузомъ въ Лейпцигѣ. Приложеніе къ журналу „Нива“. Спб. 16°. 1902. 12 т.

3204. Д. С. Мережковскій. Воскресшіе боги. Леонардо да Винчи. [Трилогія. Христосъ и Антихристъ. I. Смерть боговъ (Юліанъ Отступникъ).—II. Воскресшіе боги (Леонардо да Винчи).— III. Антихристъ (Петръ и Алексѣй)]. Спб. 8°. 1902. (К. Б.).

3205. Д. Маминъ-Сибирякъ. Сибирскіе разсказы. М. 16°. 1902. (К. Б.).

3206. М. Горькій. На днѣ. Картины. Четыре акта. Изданіе шестое. Двадцать шестая тысяча. Изданіе товарищества „Знаніе“. Спб. 16°. 1903.

3207. М. Горькій. Разсказы. Четвертое изданіе товарищества „Знаніе“. Сорокъ первая тысяча. Спб. 16°. 1903. 5 т.

3208. Полное собраніе сочиненій И. Ѳ. Горбунова. Подъ редакціею и съ предисловіемъ А. Ѳ. Кони. 3-е изданіе. (Приложеніе къ журналу „Нива“). Спб. 16°. 1904. 2 т.

3209. Полное собраніе сочиненій А. К. Шеллера-Михайлова. Изданіе второе, подъ редакціею и съ критико-біографическимъ очеркомъ А. М. Скабичевскаго и съ приложеніемъ портрета Шеллера. Приложеніе къ журналу „Нива“. Спб. 16°. 1904. 7 т.

3210. Даль Владиміръ. Картины изъ быта русскихъ дѣтей. Съ 8 картинами по рисункамъ К. Брошa, Трутовскаго и др. Спб. 8°. S. a. (К. Б.).

БИБЛІОГРАФІЯ.

3211. Bibliotheca mechanico-technologica oder Verzeichnisz der in älterer und neuerer Zeit bis zu Anfang des Jahres 1834 in Deutschland und den angrenzenden Ländern erschienenen Bücher über alle Theile der mechanischen und technischen Künste und Gewerbe, Fabriken, Manufacturen, Handewerke, Mechanik und Maschinenbaukunst, mit Inbegriff der bürgerlichen, schönen, Land—, Wasser—und Strassen-Baukunst. Herausgegeben von Wilhelm Engelmann. Leipzig. 8°. 1834.

3212. Brunet Jacques - Charles. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant: 1°. Un nouveau dictionnaire bibliographique; 2°. Une table en forme de catalogue raisonné. Quatrième édition, entièrement revue par l'auteur, qui y a refondu les nouvelles recherches, deja publiées par lui en 1834, et un grand nombre d'autres recherches qu'il a faites depuis. Paris. 8°. 1842—1844. 9 Vol.

3213. Всеобщая библіотека Россіи, или каталогъ книгъ для изученія нашего отечества во всѣхъ отношеніяхъ и подробностяхъ, собранныхъ А. Д. Чертко-

вымъ. Изданіе второе, исправленное и слишкомъ вдвое умноженное.—Каталогъ книгъ Чертковской библіотеки. Отдѣленіе первое. Исторія. №№ 1—2200. М. 8°. 1863.

3214. Low Sampson. The englich Catalogue of books. London. 8°. 1864—1898. 5 Vol.

3215. Catalogue général de la librairie française depuis 1840, rédigé par Otto Lorenz. Paris. 8°. 1867—1905. 15 Vol.

3216. Куникъ А. А. Литературные труды П. И. Кеппена. Спб. 8°. 1868.

Сборн. статей, читанныхъ въ Отд. русск. яз. и слов. Имп. Академіи Наукъ, т. II. № 6.

3217. Невоструевъ К. И. Разсмотрѣніе рецензій, явившихся на Описаніе рукописей Синодальной библіотеки. Спб. 8°. 1870.

Тамъ же, т. VII, № 6.

3218. Каталогъ эстамповъ библіотеки Имп. Академіи Художествъ. Отд. I, содержащій ветхій и новый завѣты, сюжеты благочестія, лики мучениковъ и другихъ святыхъ, облаченія и утварь церковную. Спб. 8°. 1871.

3219. Русскія книжныя рѣдкости. Библіографическій списокъ русскихъ рѣдкихъ книгъ. Составилъ Григорій Геннади. Спб. 16°. 1872.

3220. Каталогъ книгъ и изданій библіотеки Импер. Академіи Художествъ. Составилъ Ѳ. Клагесъ. Спб. 8°. 1873—1888. 2 т.

3221. Головацкій Я. Ѳ. Библіографическія находки во Львовѣ. Спб. 8°. 1873.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Имп. Акад. Наукъ, т. X, № 7.

3222. Его же. Дополненіе къ очерку Славяно-русской библіографіи Ундольскаго. Спб. 8°. 1874.

Тамъ же, т. XI, № 5.

3223. Vinet Ernest. Bibliographie méthodique et raisonnée des beaux-arts, esthétique et histoire de l'art, archéologie, architecture, sculpture, peinture, gravure arts industriels etc., etc. Accompagnée de tables alphabétiques et analytiques. Publiée sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts. Paris. 8°. 1874.

3224. Морозовъ П. О. Алфавитный указатель именъ авторовъ, переводчиковъ, издателей и другихъ лицъ, упоминаемыхъ въ „Опытѣ Россійской Библіографіи" В. Сопикова (т. II—V). Спб. 8°. 1876.

Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Импер. Академіи Наукъ, т. XV, № 5.

3225. Матеріалы для русской библіографіи. Хронологическое обозрѣніе рѣдкихъ и замѣчательныхъ книгъ XVIII столѣтія, напечатанныхъ въ Россіи гражданскимъ шрифтомъ. 1725 — 1800. Составилъ Н. В. Губерти. Изданіе Императорскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ при Московскомъ Университетѣ. М. 8°. 1878—1891. 2 т.

3226. Строевъ П. М. Библіографическій словарь и черновые къ нему матеріалы. Приведены въ порядокъ и изданы подъ редакціею А. Ѳ. Бычкова. Спб. 8°. 1882.

Сборн. Отд. русск. языка и словесн. Импер. Акад. Наукъ, т. XXIX, № 4.

3227. Межовъ В. И. Русская историческая библіографія за 1865—1879 г. включительно. Спб. 8°. 1882—1890. 8 т.

3228. Каратаевъ И. Описаніе славяно-русскихъ книгъ, напечатанныхъ кирилловскими буквами. Томъ первый. Съ 1491 по 1652 г. Спб. 8°. 1883.

Сборн. Отд. русск. языка и словесн. Импер. Акад. Наукъ. т. XXXIV, № 2.

3229. Калужняцкій Э. Къ библіографіи церковно-славянскихъ печатныхъ изданій въ Россіи. Спб. 8°. 1886.

Тамъ же, т. XLII, № 1.

3230. Каталогъ библіотеки Московскаго Архитектурнаго Общества. М. 16°. 1888.

3231. Библіографическій списокъ сочиненій, переводовъ и изданій А. Ѳ. Бычкова (1838 — 1890). Составленъ по поводу празднованія 7 октября 1890 г. пятидесятилѣтняго юбилея его учено - литературной дѣятельности. Спб. 8°. 1890.

Сборн. Отд. русск. языка и словесн. Импер. Акад. Наукъ. Т. LII, № 2.

3232. Указатель къ періодическимъ изданіямъ Россійской Академіи и Отдѣленія русскаго языка и словесности Императорской Академіи Наукъ. Спб. 8°. 1890.

Тамъ же, т. LII, № 3.

3233. Пономаревъ С. И. Наши писательницы. Спб. 8°. 1891.

Тамъ же, т. LII, № 7.

3234. Вольтеръ Э. А. А. А. Потебня. 1835 $\frac{10 \text{ сент.}}{\dagger 29 \text{ ноября}}$ 1891. Библіографическіе матеріалы для біографіи Александра Аѳанасьевича Потебни. Спб. 8°. 1892.

Тамъ же, т. LIII, № 8.

3235. Роспись содержанію „Русскаго Архива“, издаваемаго П. И. Бартеневымъ, за первыя тридцать

лѣтъ (1863 — 1892). Съ азбучнымъ указателемъ. М. 8°. 1894.

3236. Каталогъ библіотеки Художественно-промышленнаго Музея при Строгановскомъ училищѣ техническаго рисованія. М. 8°. 1895.

3237. Стасовъ В. В. Исторія книги Византійскія эмали А. В. Звенигородскаго. Спб. 4°. 1898.

Печатано въ количествѣ нумерованныхъ экземпляровъ. (№ не поставленъ).

3238. Періодическія изданія, получавшіяся библіотекою Императорскаго Московскаго Университета въ 1896—1900 г. S. a. et l.

Періодическія изданія.

3239. Библіографическія Записки. Періодическое изданіе. М. 4°. 1858—1859. 2 т.

Всего было 3 года изданія.

3240. Вѣстникъ книгопродавцевъ. 1901 г. М. 8°. 1901.

3241. Извѣстія по литературѣ, наукамъ и библіографіи. Иллюстрированный библіографическій журналъ книжныхъ магазиновъ Товарищества М. О. Вольфъ. Спб. 1902—1905.

3242. Revue Critique d'histoire et de litterature. Requeil hebdomadaire. Directeur: Arthur Chuquet. Paris. 1904—1905.

3243. Zeitschrift für Bücherfreunde. Monatshefte für Bibliophilie und verwandte Interessen. Herausgegeben von Fedor von Zobeltitz. Erster Jahrgang. 4°. Bielefeld und Leipzig. 1897—8. 4 B.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЯ ИЗДАНІЯ.

3244. Опытъ энциклопедическаго обозрѣнія словесныхъ, историческихъ, естественныхъ, математическихъ и философскихъ наукъ, для Императорскаго Воспитательнаго Дома классическихъ воспитанницъ, къ званію наставницъ пріуготовляющихся, сочиненный Юліемъ Ульрихсомъ. М. 8°. 1820.

3245. Millin A. L. Dictionnaire des beaux-arts. Cet ouvrage fait partie de ceux adoptés par le gouvernement pour la formation des Bibliothèques des Lycées. Paris. 8°. 1838. 4 Vol.

3246. (Faber Friedrich). Conversationslexicon für Bildende Kunst. Leipzig 8°. 1843—1853. 6 B.

3247. Художественная энциклопедія. Иллюстрированный словарь искусствъ и художествъ. Составилъ Ѳ. И. Булгаковъ. Съ 535 рисунками. Спб. 8°. 1886—1887. 2 т.

3248. Энциклопедическій словарь, подъ редакціей И. Е. Андреевскаго. (Первые томы). Издали Ф. А. Брокгаузъ (Лейпцигъ), И. А. Ефронъ (С.-Петербургъ). Спб. 8°. 1890 и слѣд.

3249. Большая энциклопедія. Словарь общедоступныхъ свѣдѣній по всѣмъ отраслямъ знанія подъ ред. С. Н. Южакова и редакторовъ отдѣловъ. Книгоиздательское Т-во „Просвѣщеніе“. Спб. 8°. 1900—1905. 20 т.

3250. Jules Adeline. Lexique des termes d'art. Paris. 8°. S. a.

Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.

ПЕРІОДИЧЕСКІЯ ИЗДАНІЯ СМѢШАННАГО ХАРАКТЕРА.

3251. Русское Богатство. Ежемѣсячный литературный и научный журналъ. Спб. 8⁰. 1894; 1901—1905.

3252. Всходы. Иллюстрированный журналъ для дѣтей школьнаго возраста. Спб. 16⁰. 1902—1905.

3253. Вѣстникъ Европы. Журналъ исторіи, политики, литературы. Спб. 8⁰. 1875; 1887—1905.

3254. Русскій Вѣстникъ. М. 8⁰. 1902—1905.

3255. Сѣверный Вѣстникъ. Ежемѣсячный литературно-научный и политическій журналъ. Спб. 8⁰. 1894—1898.

3256. Ежемѣсячный Журналъ для всѣхъ. Спб. 8⁰. 1902—1905.

3257. Записки Императорскаго Новороссійскаго Университета. Т. I — IV; XII; XIV — XV; XVIII — XXX; XXXII—XXXIII; XXXVIII; XLIX—LVII; LXIV; LXV; LXVII—LXXX. Одесса. 8⁰. 1867—1900. 48 т.

3258. Извѣстія Императорскаго Московскаго Техническаго Училища 1899 г. М. 8⁰. 1900.

3259. Извѣстія Императорскаго Московскаго Техническаго Училища за 1904 г. М. 8⁰. 1905.

3260. Извѣстія Импер. Томскаго Университета. Книга XIV. Томскъ. 8⁰. 1898.

3261. Ученыя записки Императорскаго Московскаго Университета. Отдѣлъ историко-филологическій. Вып. I—IV; VI—VIII; X; XII—XXV; XXXII—XXXIII. М. 8⁰. 1881—1904. 24 т.

3262. Современная Лѣтопись Русскаго Вѣстника 1862 г. М. 4°. 1862. 2 т.

3263. Міръ Божій. Ежемѣсячный литературный и научно-популярный журналъ для самообразованія. Спб. 8°. 1898—1905.

3264. Русская Мысль. Ежемѣсячное литературно-политическое изданіе. М. 8°. 1885; 1886; 1894; 1901—1905.

3265. Нива. Иллюстрированный журналъ литературы, политики и современной жизни. Спб. 4o и 16°. 1898—1905.

3266. Научное Обозрѣніе. Ежемѣсячный научно-философскій и литературный журналъ. Спб. 8°. 1896—1901.

3267. Научное Слово. М. 8°. 1904—1905.

3268. Юный читатель. Журналъ для семьи и школы. Спб. 16°. 1902—1905.

3269. Дѣтское Чтеніе. Ежемѣсячный иллюстрированный журналъ для семьи и школы М. 8° 1902—1905.

3270. La Famille. Journal hebdomadaire illustré. Paris. 4°. 1905.

3271. Le Petit Français illustré. Journal des écoliers et des écolières. Paris. 8°. 1905.

3272. Mon journal. Recueil hebdomadaire illustré pour les enfants. Paris. 8°. 1905.

3272a. Le journal de la jeunesse. Nouveau recueil hebdomadaire illustré. Paris. 8°. 1905.

3273. Lectures pour Tous. Revue Universelle et Populaire Illustrée. Paris. 8°. 1905.

3274. Magasin illustré d'Éducation et de Récréation et Semaine des Enfants. Journal de toute la famille, cou-

ronné par l'Académie française, fondé en 1864 par P.-J. Stahl. Paris. 8₀. 1905.

3275. Le Magasin Pittoresque. Couronné par l'Académie française. Émile et Louis Fouquet directeurs. Paris. 4⁰. 1905.

3276. St.-Nicolas. Journal-illustré pour garçons et filles. Paris. 8⁰. 1905.

3277. Revue des Deux Mondes. François Buloz, fondateur. Paris. 1902—1905.

3278. La Revue Mame. Paris. 8⁰. 1905.

3279. Vestermanns illustrierte deutsche Monatshefte für das gesamte geistige Leben der Gegenwart. Braunschweig. 8⁰. 1904—1905.

РУКОПИСИ, ОРИГИНАЛЬНЫЕ РИСУНКИ, ФОТОГРАФІИ И РѢДКІЯ ЛИТОГРАФІИ.

3280. Le Clerc Seb. Verhandeling oder De Bouwkunde met zeer nuttige Aanmerkingen en Waarneemingen voor Jonge Lieden, die Zig op deeze Schoone Konst willen loe leggen. 4⁰. 1775.
Текстъ рукописный.

3281. Oeuvres de Thomas de Thomon. 138 рисунковъ карандашомъ, перомъ, сепіей и акварелью на 73 листахъ in-folio.

3282. „Записка архитектора Казакова о заведеніи въ столичномъ городѣ Москвѣ Училища каменныхъ, плотничныхъ и столярныхъ мастеровъ". Собственноручная рукопись in-folio въ 10 листовъ. 1792 г.

Пожертвовано въ Московское Дворцовое Архитектурное Училище преподавателемъ этого училища г. Любецкимъ въ 1862 г.

3283. „Легчайшій Способъ Безъ масштаба увеличивать и уменьшать фигуру человѣка произвольно по размѣру Профессора Господина Лосенки. I-й Отдѣлъ. По размѣру человѣческаго Членосложенія. Правильное устроеніе точекъ на линіяхъ." „Къ правильнымъ обстановкамъ головъ и фигуръ приложеніе свободныхъ оборотовъ головъ. II Отдѣлъ. Москва. Составилъ: А. Я." 30 листовъ in-folio.

Составленъ и пожертвованъ въ 1858 г. въ Московское Дворцовое Архитектурное Училище Старшимъ Учителемъ рисованія означеннаго Училища А. С. Ястребиловымъ.

3284. „Программы для наружныхъ Барельефовъ, статуй и бюстовъ къ воздвигнутому въ Кремлѣ зданію Мастерской и оружейной палаты сочиненныя почетнымъ оной палаты членомъ Алексѣемъ Малиновскимъ съ Рисунками Дементія Скотти. 1808".

29 рис. на 16 листахъ in-folio.

3285. „Исторія архитектуры Гопа, переведенная съ англійскаго А. Барономъ". Рукопись in-folio 1841 г. 190 листовъ. Переводъ неизвѣстнаго автора съ французскаго изданія: „Histoire de l'architecture, trad. de l'anglais de Th. Hope par A. Baron. Paris. 8⁰. 1839."

3286. Практическая перспектива. Составленная Академикомъ К. И. Рабусомъ. 1848 г. Рукопись in-folio.

Экземпляръ состоитъ изъ 35 листовъ, наклеенныхъ на коленкоръ, и 72 листовъ, не наклеенныхъ. Послѣдніе заключаютъ повтореніе тѣхъ же чертежей и объяснительный текстъ. Вотъ полное ихъ содержаніе: 1. Какъ отражается предметъ на шарѣ и на выпуклости глаза.—

2. Геометрическій чертежъ для объясненія, какъ видимъ предметы сквозь стекло.—3. Какъ привесть кругъ въ перспективу.—4. Какъ привесть плоскость четырехъугольника, не стоящаго подъ прямымъ угломъ къ стеклу, въ перспективу. — 5. Какъ поднять круги въ перспективу.—6. Какъ начертить перспективный масштабъ. — 7. Какъ начертить лѣстницу въ перспективѣ.—8. Какъ сократить точку отдаленія, не помѣщающуюся на картинѣ. — 9—10. Какъ поднять лежащій въ перспективѣ кругъ, чтобъ онъ стоялъ отвѣсно на земной плоскости.—11. Какъ начертить лежащую колонну.—12. Какъ линіи сходятся въ одну точку. — 13. Какъ привесть предметъ въ перспективу посредствомъ плана и фасада.—14. Какъ начертить верхъ пилястры подъ прямымъ угломъ, безъ помощи плана, прямо на картинѣ.— 15. Какъ начертить карнизъ на случайные пункты. — 16. Легчайшій способъ начертить арки большого моста.—17. Какъ начертить крестообразный сводъ подъ прямымъ угломъ къ картинѣ. — 18. Какъ начертить лѣстницу, склоненную прямо предъ картинною плоскостью.—19. Какъ начертить базу колонны. — 20. Какъ находить тѣни, когда солнце сзади, или спереди картины.—20[a]. Pozzi—Piedestal со вспомогательной фигурой. — 21. Какъ находить падающія тѣни. — 22. Какъ начертить Тосканскій пьедесталъ. — 23. Какъ найти тѣнь, падающую отъ пирамиды на лѣстницу.—24. (Какъ найти тѣнь, падающую отъ круга на лѣстницу. Безъ пояснительнаго текста). — 25. Какъ начертить сводъ, когда солнце сзади картины, или спереди зрителя. — 26. Какъ начертить сводъ, когда солнце сзади зрителя, или спереди картины. — 27. (Какъ начертить тѣнь, падающую отъ стола на полъ, при одной свѣчкѣ, стоящей на серединѣ стола. Безъ объяснительнаго текста).— 28. (То же, когда свѣчка стоитъ на краю стола. Безъ объяснительнаго текста, и въ ненаклеенныхъ листахъ

нѣтъ).—29. Какъ нарисовать отраженіе въ зеркалѣ. — 30. Какъ найти боковое отраженіе въ наклонномъ зеркалѣ. — Безъ нумераціи: А. (Какъ поставить въ перспективу четырехгранную пирамиду. Безъ объяснительнаго текста).—Б. (Какъ поставить въ перспективу колонну съ базою и капителью. Тоже).—В. Какъ начертить винтовую лѣстницу.—Г. Легчайшій способъ привесть въ перспективу какое-либо строеніе на случайные предметы. — На отдѣльныхъ, ненаклеенныхъ листахъ: а. Вспомогательная фигура Тосканскаго ордера.—б. Какъ найти тѣнь отъ куба на лежащей колоннѣ. — в. Какъ начертить тѣнь отъ стола (при двухъ свѣчахъ, стоящихъ на столѣ).—г. (Какъ начертить тѣнь, падающую на лѣстницу отъ треугольника. Безъ объяснительнаго текста).—д. Какъ начертить пирамиду въ основаніи четырехугольника. (Текстъ безъ чертежа). — е. Какъ уменьшить фигуры въ отдаленіи. (Тоже).

3287. Уроки зодчества, преподанные въ Королевской Политехнической школѣ Дюрандомъ. Рукопись in-folio, въ двухъ томахъ. Переводъ неизвѣстнаго автора съ французскаго изданія: „Durand J. N. L. Précis de ses leçons d'architecture données à l'école polytechnique. Paris. 4°. 1801 — 1805“ и перезданнаго потомъ 1813—1817 и 1820—1825 гг.

3288. Исторія искусствъ и костюма. Лекціи академика И. Горностаева. Спб. Folio. 1860.
Литограф. 2 тома.

3289. Строительное искусство. Лекціи А. И. Резанова. Folio. 1862. Литограф.

3290. Пять альбомовъ in-folio рисунковъ П. П. Зыкова. Рисунки исполнены акварелью, перомъ и каран-

дашомъ и представляютъ архитектурные проэкты, иконостасы, утварь, мебель, драпировки и т. п., а также и снимки съ древнихъ подобныхъ памятниковъ. Кромѣ его собственныхъ рисунковъ, есть нѣкоторые рисунки М. Д. Быковскаго, архитекторовъ Львова, Попова и Шервуда.

3291. Оригинальные рисунки и фотографіи композицій А. С. Каминскаго. 12 альбомовъ in-4° и 2280 отдѣльныхъ листовъ.

3292. „Исторія Училища Живописи, Ваянія и Зодчества въ Москвѣ. Составилъ, по порученію Совѣта Московскаго Художественнаго Общества къ пятидесятилѣтнему юбилею Училища (1833—1883) Ю. Виппер Инспекторъ Училища Живописи, Ваянія и Зодчества. Москва. 1883 г.“.

Неизданная рукопись in-folio, въ 200 стр.

3293. „Альбомъ лекціи анатоміи. Академистъ В. Перовъ. 1884 — 5 г.“ Четырнадцать листовъ съ анатомическими рисунками и 3 листа такихъ же калекъ. На листѣ 13-мъ, съ обратной стороны, эскизъ.

3294. Другой альбомъ его же, изъ 14 листовъ in-4°. Листы 2—9 занимаютъ рисунки по исторіи древняго искусства. Листъ 13 обратная сторона — мускулатура ноги; остальные—пустые.

3294. Борщевскій. 34 альбома фотографій съ русскихъ древностей.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕНЪ.

Abels Ludwig 938.
Aboul - Ghâzi Bèhâdour Khan 1822.
About Edmond 192, 1093, 2977.
Adam H. 1684.
Adam James 1246.
Adam Robert 1246
Adamy Rudolf 1565.
Adeline Jules 3250.
Adrovet du Cerceau Jaques 1105.
Aicard Jean 205.
Aimé Chenavard 391.
Albane (Francesco Albani) 831.
Albert (d') de Luyne et de Chevreuse, duc de Chaulnes, Paul 1091.
Alberti C. 1643, 2879.
Alberti Leon Battista 69, 691, 1637.
Albertinolli Marietto 225.
Arbertolli Ferdinando 600.
Albertolli Giocondo 414, 743.
Aldegraver 421.
Aldenhoven Carl 1027.
Alexandre Arsène 209a, 225, 892, 1204.
Alexandre II, empereur 1299.
Alexandre VI 709.
Allais 1115.
Allegrini 339.
Amati Carlo 555.
Amoury-Duval (Du Val) Eugène Emmanuel 3, 1233.
Amlio Pasquale 627.
Amouroux. 1519.
Ampère Jean-Jacques 443, 2424.
Amsler S. 1078.
Andersen H. C. 2994
Andrée 2544, 2545.
Andriveau Goujon J. 2410.
Annedouche 1485.
Antonini Carlo 547, 637.
Apelles 629
Appel P. 2893.
Arago Dominique François 2844.
Arendt Rudolf 2800.
Armengaud Charles 1519.
Armengaud Jacques Eugène 1519.
Artaria F. 753.
Asmus 390.
Asselinaeu 856.
Assineau 147.
Audot Louis Eustache 1516.
Audran 225.
Audsley G. A. 456.
Auer H. 199.
Avanzo 995.
Aveline A. 1192.
Aviler Augustin-Charles 298.

Babel 245.
Babelon Ernest 452.
Bachelin-Deflorenne 400.
Backhause Ed. 71.
Bader F. W. 1047.
Baedeker K. 2472, 2481, 2488, 2489, 2505, 2518, 2521, 2539, 2575, 2586.
Bajardi 497.
Bakhuizen van den Brink R. C. 875, 894.
Baldung Hans 73, 350.
Baldus E. 1175.

Balechou J—J. 129.
Ballanti Vicenzo 561.
Ballanine James 366.
Baltard V. 1147.
Balzac H. 2997.
Bance 259.
Banck Otto Alexander 132.
Bandinelli Baccio 339, 720, 810.
Barbault 498.
Barbet de Jony 370.
Barbier de Montault X. 85.
Bardi Giuseppe 801.
Bardi Louis 139.
Baron A. 235.
Barral J.—A. 2844.
Barré L. 511.
Bartels Hans 224, 959.
Barth H. 253.
Barthey P. J. 2311.
Bartholo Francisco 619.
Bartholo Petro Sante 619. — V. Bartolo.
Bartholomaeus 828.
Bartoccini Barth. 1017.
Bartoli Cosimo 691.
Bartoli P. S. 494.
Bartolini 140.
Bartolo Petro Sante 592, 593, 594—V. Bartholo.
Bartolozzi Fr. 339. 828, 1246.
Barye A. L. 225, 1099.
Baschet Ludovic 352.
Bascle de Lagrèze G. 20, 518a, 648, 685.
Basile II le Tueur de Bulgares 674.
Bastard d'Estang A. 419.
Baude Charles 55.
Baudet St. 172.
Baudinelle Baccio 339.
Baudot A. 1163.
Baudry 1099.
Bauer 959.
Baum 2676a.
Baum H 1708.
Baumeister A. 525, 527.
Baumgärtner Friedrich Gotthelf 947.
Bauquet 213.
Bayer Joseph 793.
Bayersdorfer Adolf 328, 335, 616.
Bayet Charles 35, 663, 856.
Beauchesne 1132.
Beaumond A. 484.
Beauvallet P. N. 410
Becchio Alessandro 789.
Beck Friedrich 1010.
Becker A W. 10. 11. 721.
Becker Max 1526, 1527, 1 532, 1550.
Becker Wolfgang 218, 1540.
Becq de Fouquières Louis 518, 1818.
Begas 224.
Beggruen Oscar 97.
Behle M. H. 1552.
Behm E. 2598.
Behse M. H. 1552.
Bélanger Jean Baptiste 2858.
Belidor Bernard 1461, 1462.
Bell Arthur (N. d'Anvers) 1739.
Bellini 73, 350.
Bellorio Johanne Petro 592—594, 619
Betrami Luca 787
Bénard 20, 518a, 648, 685.
Benedetto 339.
Bennert R. 775.
Benois N. 344.
Berain 1110.
Bergamo Stephan 422.
Berger Ernst 1674, 1681, 1693
Bergerat Émil 1231, 2125
Berggruen Oskar 130.
Berghem 339.
Bernard E. 116
Bernardis Andrea 743.
Bernier 746, 747.
Berthoud S. H. 903.
Bertling A. 1756.
Bertocchi Fulvia 803, 1784.
Berthaud 1221.
Bertram 1014.
Bertrand Alexis 225.
Besboom 894.
Bethke Hermann 253, 276.
Beulé Ernest 516
Beyschlag Robert 959, 1755.
Bezout Étienne 2828.
Bezzuoli 140.
Bibliophil Jacob V. Lacroix Paul.
Bical Albert 1702.
Bichebois 856, 1685.
Bida 1731.
Biermann G. 253.

Biet 1138.
Bikélas D. 682.
Bing S. 458.
Biondo Michel Angelo 69.
Birbaum O. J. 224.
Bischoff E. 995.
Bitard A. 202.
Black Charles Christopher 725, 726.
Blanc Charles 15, 202, 217, 346, 468, 881, 1100, 1219, 1663, 1752.
Blavignac J. D. 1144.
Blomberg Hugo Freihern. 340.
Blondel Jacques-François 183, 245, 1108, 1468.
Blotnitzki 959.
Blouet G. Abel 509, 1478.
Bode Wilhelm 42, 530, 707, 791, 792, 883, 891, 935.
Böcklin Arnold 224, 1048, 1061, 1030.
Boetticher Adolf 523, 524.
Böttticher Carl 573, 584, 961. 313
Boetzel 197, 1209.
Boin G. 374
Boisserée Sulpiz 953, 954, 965, 1014.
Boissier Gaston 528.
Bombarde 57.
Bonarotti Michelangelo 796, 797, 810.—V. Buonarotti.
Bonassieux 1219.
Bonfils 264.
Bonnaffé Edmond 26, 1234.
Bonnat 1099.
Bonnie 375.
Bonomi Joseph. 477.
Borel E. 2892.
Borgogelli G. 1677.
Bornis J.—A. 1505. 2820.
Borromeo Arese Giberto 800.
Borrmann Richard 1029, 1064
Bosse Abraham 225, 534.
Bossuet 1731.
Both 339.
Botta 477.
Botticelli Sandro 224, 848.
Bouchardon 339, 1195.
Boucher 1192, 1193, 1224.
Bouchet Jules 760.
Bouchon F. 225.
Bouchot Henri 225, 372.
Boulag A. 465.
Boulanger L. 1102.
Boulle 225.
Boullemier E. 402.
Bourdon 2829.
Bourgeois 1503; 1504.
Bourget Paul 2998.
Boussard J.—F. 899.
Bouton 183.
Bouvier P. L. 1644.
Bowes J. 456
Boyé F. 2404.
Bracquemond Félix 2125.
Bracquet 1750.
Brandis Johannes 474.
Brandt E. 1556.
Braun Emil 394; 395; 602.
Braun Julius 439; 514; 684.
Brenna V. 499.
Bretling A. 1025.
Breton Ernest 236.
Breton Ernest 517
Breton Jules 1236.
Breymann C. A. 1558.
Brickmann Justus 369.
Briseux Ch.—Etienne 1109.
Brisson 2831.
Bromley 121.
Brownbow W. R. 647.
Bruckmann H. 114.
Brueghel 225
Brulloff Alexandre 562.
Brunelleschi 729
Brunet G. 494; 864.
Brunet Jacques-Charles 1013; 3212.
Brunn Friedrich Leopold 506.
Brunn Heinrich 526; 531.
Bruyère L. 1482.
Bruyn L'abbé Hth 67.
Bry Théodor de—421.
Bubendey J. F. 1570.
Bucher Bruno 30; 199; 369.
Bückwardts Hermann 1005.
Bültemeyer H. 992.
Bürger W. 864.
Bürklein 959.
Bürkner H. 1036.
Buhl A. 2896.
Buleau Théodore 960.
Bull G. 1071.
Bunsen Christian Carl Josias 643.
Buonarotti Michelangelo 69; 73;

245; 339; 350; 697; 698; 718—723; 726; 730; 732; 1702.
Burat Jules 185; 1244.
Burckhardt Jacob 4; 5; 42; 340; 530; 700; 1829; 1849.
Burg 1683.
Burger W. 188; 217.
Burlingthon le comte 549; 745.
Burne Jones 224; 688.
Burnet 121.
Burnet John 1649.
Burtin François-Xavier 1641.
Burty Philippe 225; 1228; 1232.
Busch Carl 574

Caesius Carolus 788.
Cahier Charles 424; 425.
Calam Alexandre 1086.
Calamatta 176.
Calisch J. M. 1924.
Callet F. 755; 1147.
Calliat Victor 311; 312.
Callot F. 765.
Callot Jacques 225; 339.
Camille de Genève 146.
Campi Giulio 339.
Canal Antonio 225. V. Canaletto.
Canale Giuseppe 799.
Canaletto 121. V. Canal Antonio.
Canerini Eugenio 2947.
Cangiagi 339.
Canina Luigi 261; 563; 564; 568—571.
Canova 224.
Caracci 121.
Caracci Agostino 339.
Caracci Annibale 339; 788.
Carbonneau 1077.
Carloni Marco 499.
Carolus 1099.
Carpeaux 1099; 1190.
Carrache 1750.
Carre Léon 448.
Carriere Moriz 2314.
Carstens 1046.
Carter B. 688.
Carvallo Jules 1521.
Caspar Joseph 6: 7.
Cassagne Armand 1664.
Cassas L. F. 2398.
Castell Robert 536.
Castellan 1132.
Castelli Valerio 332.
Catenacci H. 368.
Catherine II. l'imperatrice 2394.
Cattaneo Raphael 777.
Cauchy Augustin 2861.
Causé Emil 375.
Causseo Michaele Angele 619.
Cavalcaselle G. B. 813; 814; 840; 878; 906.
Cavaniol H 446.
Caveda don José 859.
Caylus An.—Cl.—Phil. 57.
Cellini Benvenutto 225.
Celtibère 1145.
Cennino Cennini 69.
Ceri Carlo 177.
Cerillo Eduardo 627.
Cernesson Leopold 1661.
Cerri Cajetan 69.
César 709.
Chabas François 467.
Chabas Pierre 292, 1178.
Chaillu—V. Du Chaillu.
Challamel 185, 1244.
Chambray 227.
Champaigne Jean—Baptiste 225.
Champaigne Philippe 225.
Champfleury 225.
Champier Victor 375, 385a.
Champollion—Figeac 464.
Chandler Rich. 546.
Chapuy 61, 856, 1118—1130.
Chardin 1224, 2393.
Charlemont. 495.
Charles VIII. 706, 1091.
Charlet 225.
Charmlin Marius 217.
Charton Édouard 2600.
Chateauneuf A. 958.
Chavanne Josef 2457.
Cheffers A. 1555.
Chefller H 2826.
Chennevières marquis 206, 354.
Chesneau Ernest 225, 1102, 1188, 1190, 1196, 1197, 1270, 1273.
Chevignard 1753.
Chevreuse, duc de Chaulnes 1164.
Chipiez Charles 58.
Chodowiecki 224.
Choisy Auguste 681, 1560.
Christian Gerard—Joseph 2822.
Chuquet Arthur 3242.
Cicognara Leopoldo 749.

Cille Flor. 147.
Cipriani Sanese Gio Battista 551, 553,
Cissarz J. 1693.
Clarac 1132.
Claretie Jules 1089, 1098, 1189. 1225.
Classen A. 2805.
Claudel J. 1539.
Clauss C. 11.
Clausz C. 721.
Clerisseau C. 1111.
Clémence 1138.
Clément Charles 21 — 28, 221, 225, 697, 721, 1215, 1216.
Clement—Jamin 115.
Clerget Charles—Ernest 421.
Clinchamp F.—E.—V. 1653.
Clodel J. 1535.
Clouet 225.
Cochin 225, 245, 1193. 1194, 1224.
Cochin le fils 1191.
Coindet John 808, 809.
Collas Ach. 360.
Collignon Maxime 225, 612, 614, 1735.
Collinot E. 484.
Colonna Vittoria 718.
Comte Jules 35, 116a, 372, 452, 455, 457, 471, 610, 823.
Compte—Calix F. 1750.
Cordivi Ascanio 69.
Contant Clément 280.
Cook James 2593.
Cooper Thomas Sidney 1686.
Coppée François 3008, 3009.
Coquerel Athanase Josué fils 695.
Coquiet 1099.
Cornelius Peter 1040, 1045.
Corot 225, 1099, 1226.
Corregio 73, 121, 224, 339, 350, 838, 841.
Coste Pascal 482.
Cotelle 1110.
Cottard 1110.
Couchand A. 658.
Couché J. 173.
Cougny Gaston 59.
Courbet Gustave 1099, 1230.
Courchamps 1132.
Cournault Charles 225.
Courten A. 1276.
Coussin A. fils. 1498.
Coussin J. A. 231.
Couture 1099.
Couty Edme 375.
Cox George W. 1734.
Cranach Lucas 73, 350, 1052.
Crane Walter 224.
Craon M-me la princesse 1132.
Crelle A. L. 314.
Creti Donato 339.
Creutz Max 1004.
Crowe J. A. 813, 840, 878, 906.
Cuerra Camillo 137.
Culmann K. 2859.
Cundall Joseph 1050
Cunego 1246.
Cuyp 121.
Cypriani 339.

Dahl J. C. C. 1067.
Dahn Felix 2993.
Dahn Therese 2993.
Dallaway James 1272.
Daly César 318, 1149—1151, 1155, 1156, 1159.
Dampt J. 375.
Danjoy 856.
Dante Alighieri 2151, 2947.
Darcel Alfred 1148.
Dargenty G. 225.
D' Argenville 211.
Daubigny. 1099.
Daudet Alphonse 2982, 2983, 3000, 3001.
Daumier 1099.
Daun Berthold 224.
Dauzatz 1228.
David F. A. 504.
David Jack Louis 183, 1196.
David T.-B.-Émeric 347.
D' Aviler Augustin Charles 733, 734.
Daviler C.-A. 732.
Davillier le baron Charles 866
Davioud Gabriel 1159.
Daziaro 1393, 1394, 1747.
Debouchet 1219.
Debucourt 1224.
Decamps 225, 1196, 1217.
Decharme Paul. 1733.
Decker Paulus 945.
Deckert E. 2546.
Deecke W. 2524.

Deffregger Franz. 224. 224a. 1048.
Deger Ludwig [illegible].
Dehio G. 48.
Deidier l'abbé 2817.
De la Boissière 172.
Delaborde le vicomte Henri 32. 77. 225. 811. 1198. 1218.
Delacroix Eugène 225. 1102. 1196. 1212. 1222. 1228. 1232.
Delacroix Henri 1213.
Delagardette C.-M. 1506. 1650.
De La Grenille E.-G. 116.
Delamotte Philip H. 367.
Delangle Firmin 468. 881.
Delaperrelle J. F. H-te 1485.
Delapierre Octave 924. 964.
Delaroche P. 360.
Delessert Benjamin 853.
Delestre J.-B. 1214. 1715.
Delille Jacques 2898.
Della Bella 339.
Delorme René 1101.
Demmin August 217. 1751.
Demont 381.
Denfer J. 1589.
Denon V. Vivan Denon.
Deplace 1193. 1194.
Desaillier V. D'Argenville.
Desarnod A. 601. 676.
Desgodetz 548.
Desmaisons baron 1822.
Detaille 1099. 1231.
Détournelle 1115.
Deutinger Martin 2317.
Deveaux 1213.
Develly 402.
De Vivo Tommaso 138.
Dewitt 2818.
Diaz de la Pena 1099.
Dibdin T. C. 490.
Didron Aîné 85.
Diedo Ant. 749.
Diehl Charles 533. 666. 673.
Dien 1219.
Diepenbeck 904. 905.
Dietrichson L. 1071.
Dieulafoy M-me Jane 2447.
Diez Wilhelm 1760.
Dittrich Herman 1708. 2 76a.
Dohme Robert 23. 935. 1054.
Dolce L. 69.
Dolent Jean 1088.
Dolmetsch H. 401.
Dominichino Zampieri 339. 827. 831.
Donaldson Thomas Leverton 566.
Donatello 69. 224. 225.
Donnet Alexis 1136.
Do. 121.
Doré Gustave 1099. 1101. 1206. 1207. 2947.
Dorn B. 2431.
Dubois 1099.
Ducerceau (Du Cerceau) 421. 1110.
Du Chaillu Paul B. 1856.
Duchesne Aîné 83.
Ducuing Fr. 194.
Dumas Alexandre 140. 335. 3002. 3003.
Dumas François Guillaum 205. 209. 922. 1094—1096.
Du Mége de la Haye Alexandre 1126. 1127.
Dumesnil Henri 1226.
Dumesnil Jules 215. 716.
Dumont Gabriel-Martin 739.
Dumont G. P. M. 1112.
Du Mortier Barthélemy Charles 875. 909.
Dumouza 856.
Duparc Arthur 1221.
Dupin baron Charles 2823. 2824.
Dupin l'aîné 1639.
Duplessis Georges 225. 1227.
Dupont Henriquel 360.
Dupont Aubervilles 400.
Dupray 1231.
Dupré 1099.
Durand J. N. L. 228. 1472. 1473.
Dürer Albrecht 69. 73. 224. 350. 421. 1039. 1047. 1051. 1055. 1056.
Durm Josef 252. 580. 1085.
Duruy Victor 1854.
Dury (Du Ry) Samuel 733. 734.
Du Sommerard Alexandre 64. 1240.
Du Sommerard Edmond 64
Dutilleux C. 1102.
Duval Mathias 1702.
Duval-Amaury-V. Amaury.
Dyck Ant. van 224. 339. 904. 905. 916. 916a.

Eastlake Charles Lock 330.
Ebe Gustave 60. 432.

Eberlein 224.
Eck Ch. 2832.
Eck L-s. G-ve 1508.
Edelinck Gerard 225.
Eggers Friedrich 78, 942.
Ehrhardt A. 1707.
Eisen 1224.
Eisenlohr F. 403, 404.
Eisenlohr Ludwig 286, 387.
Eitelberger von Edelberg R. 69, 199, 942, 977.
Ellenberger W. 1708, 2676a.
Emden Herman 929.
Emy A. R. 1484, 1509.
Ende Hermann 252.
Enderos A. 199.
Engelhard R. 1038, 1058.
Engelmann G. 183.
Engelmann R. 253.
Engelmann Wilhelm 3211.
English C. W. 801.
Enlart C. 778.
Ennen E. 875.
Ennen L. 908.
Eno-Salmon 1241.
Ephrussi Charles 1051.
Erbkan G. 319.
Erckmann Chatrian 2984, 3004—3007.
Errard Charles 227, 675.
Eschile 1264.
Espouy H. d'— 583.
Etex Antoine 1229.
Eudol Paul 207.
Ewald Ernst 427.
Eyck Jan van 73, 224, 350.
Eyck Hubert van 73, 224, 350.
Eye A. 1039.

Faber Friedrich 3246.
Fabriczy Cornel 729.
Fabroni Angelo 597.
Falguière 1099.
Falke Jakob 199, 935, 1759, 2328.
Famin A. 758.
Farge 1183.
Farinati Paolo 339.
Fau J. 1697.
Faure L. 1642.
Favier Paul 1169.
Favre Félix 344.
Feer H. L. 475.
Fehr H. 2896.
Feldweg G. 54.
Félice Paul 71.
Feoli Vincenzo 556.
Ferdinandus A. 1203.
Feret R. 1626.
Fergusson James 242, 435, 490.
Fernow R. L. 1046.
Ferrario Giulio 693.
Ferrario Pietro 781.
Ferstel 302, 992.
Fessemair G. 302.
Feti Don 339.
Fétis Ed. 921.
Feuchère Léon 378.
Feuerbach Anselm 224, 1048.
Feuillet Octave 3016.
Fiedler L. 294, 1000.
Fiesole 73, 350.
Filleul M.-E. 1819.
Findon 121.
Fink F. 1537.
Firmin Didot Amb. 1748.
Fitzner R. 2524.
Flameng 1219, 1223.
Flandrin Hippolyte 1196, 1213.
Flasch A. 531.
Flaubert Gustave 2986.
Flaxman John 1264—1268.
Flegel J. G. 603.
Fleischmann 1008.
Fletcher. J. P. 434.
Floerke Gustave 1060.
Fontani l'abbe 173.
Forbin le comte 183.
Foerster Emil Ritter 773.
Förster Ernst 701, 836, 926, 992.
Förster H. 992.
Förster Ludwig 302.
Förster 942.
Fontaine P. F. L. 278, 746—748, 1238, 1239, 1360.
Fontana Domenico 1463.
Forberg Ernst 124.
Forgues Eugène 225.
Fortuni 225, 866.
Fossati Caspar 679.
Fouquet Emile 3275.
Fouquet Louis 3275.
Foucquet 1234.
Fourcaud L. 209.
Fournel J. 1536.
Fournel Victor 1103, 2434.
Fournier V-ve 1167.

Fra Bartolomeo della Porta 225.
Fragonard 225, 1124.
Franck J. 200.
Franco Battista 339.
François I. 1148.
Franzius G. 1570.
Frédérik II. 72.
Freihern von Minutoli Alexander 1068.
Fresinius C. Remigius 2807.
Fresne Rafaelle 1637.
Frey A. 1035.
Fricke Robert 2886.
Fricker K. 2524.
Friederichs Carl 13.
Friedlaender Julius 1012.
Frimmel Theodor 1672.
Fritsch K. E. O. 982.
Frizzoli Gustav 825.
Fröhlich C. 1760.
Fromentin Eugène 910, 1099.
Frommel C. 1032.
Frühling A. 1570.
Fuchs Johann Nepomuk 1656.
Füszli Johann Melchior 1719.
Fuhse F. 1056.
Furtwaengler Adolphe 181, 613, 617.

Gabillot C. 225.
Gachard Louis Prosper 912.
Gärtner F. 959.
Gaetano Milanesi 214.
Gagarin le prince Grégoire 1444.
Gailhabaud Jules 12, 237, 269.
Gaillard F. 1077, 1219.
Gainsborough 224.
Galland Georg 872.
Gandy J.—P. 560, 623.
Ganot Adolphe 2781.
Gargiulo Raffaelle 179.
Garnier Charles 1161.
Garnier J. G. 2830.
Garrucci Raffaele 649.
Gau de Cologne F.-C. 462, 558.
Gaucherel Léon 396, 1219, 1731.
Gault de Saint-Germin Pierre-Marie 874, 1015.
Gauss Heinrich 366.
Gauthier Pierre 225, 751, 752.
Gauthier (Gautier) Théophile 75, 187, 1823, 1299, 2125.
Gauthier 1695.
Gavard Ch. 176, 1141.
Gavarni 225, 1223, 1227.
Gaven Charles Richard 799.
Gayet Al. 675.
Gazier A. 225.
Gebhard E. 224.
Gecrève J. M. 2404.
Geel P.-C. 1649.
Geffroy Gustave 2923.
Geiger Ludwig 1844, 1849.
Gelis-Didot P. 885, 1166, 1242.
Gell William 560, 623.
Genelli Buonaventura. 1048.
Gennerich Otto 1659.
Gensel W. 224.
Génuys Ch. 375.
Geoffroy Ch. 1750.
George Sand-V. Sand.
Gérard Charles 1099.
Géricault 1196, 1215, 1216, 1702.
Gerlach Martin 1694.
Gérôme 1099, 1208.
Gestner Franz 2826.
Gervaise 1241.
Gevitz 996.
Geymüller Heinrich 775.
Geyser der Jünger G. W. 956.
Ghernoviz F. 1742.
Ghezzius Petr. Leo 828.
Ghiberti 790.
Ghirlandajo 224.
Gibbs James 1245.
Giffart 172.
Gigoux Jean 1104.
Gilles 639.
Gillot C. 460.
Ginzel Adolph 793.
Giordano Luca 339.
Giorgione 73, 350.
Giotto 73, 224, 350, 826.
Girndt Martin 2891.
Gladbach Ernst 1083, 1084.
Glaire l'abbé 1742.
Glucq 208.
Gmelin L. 943.
Gobineau le comte Joseph Arthur 483.
Goeler von Ravensburg Friedrich Frhrn 45, 608, 917.
Göpel K. 29.
Görling Adolph 334.
Goetschy Gustave 1231.
Goetz W. 253.

Goguet Pere 1502.
Golding 121.
Goldmann Nicolai 1465, 1466.
Golschmann Léon 2304.
Goncourt Edmond 459, 1223, 1224, 2125, 2923.
Goncourt Jules 1223, 1224, 1228, 2923.
Gonse Louis 457.
Goodall 121.
Goodwin Francis 1256.
Gosche A. 253.
Gosset Alphonse 1569.
Gottfried Semper 1048.
Gottrau Giulio 627.
Goupil 352, 353, 1101.
Gourlier 1138.
Goutzwiller C. 1845, 2327.
Goya Francisco 867.
Graeb C. 967.
Graffenried 1081.
Graimberg Ch. 924.
Gramm Johann Christian 968, 998.
Grandjean de Montigny A. 758, 1117.
Gratiolius Petrus Bononiensis 689.
Graul Richard 103, 358.
Grauth A. 773.
Gravelot 1224.
Gravina Domenico-Benedetto 769.
Grenau G. 224.
Grenovius Jacobus 634.
Greuze Jean Baptiste 225, 1201, 224.
Grifi Antonio 761, 807.
Grillon 1138.
Grimaldi Bolognese 339.
Grimm Herman 91, 92, 839, 2966.
Grimm Jacob 2966.
Grimm Wilhelm 2966.
Grisebach H. 995.
Grohmann J. G. 267.
Gros baron 225, 1196, 1214.
Groszheim 995.
Grote 935
Grothe Gugo 2589.
Grünwald 73.
Grützner 224.
Gruner Lewis 394, 395.
Gruner Lodovico 807.
Grunow C. 772.
Grunwold 350.
Gruyer T. A. 812.
Gruyer Gustave 225.
Gsell H. 775.
Gsell-Fels Th. 646.
Guasco l'abbé 596.
Guattani Giuseppe Antonio 508, 554.
Günter Fr. 2546.
Guerber l'abbé 270.
Guercino Barberi da Cento. 339 828.
Guérinet Armand 1173, 1182.
Guhl Ernst 6, 7, 1814.
Guidoceni 339.
Guiffrey Jules 916a.
Guignet 567, 1500, 1501.
Guiguet 1688.
Guilmard D. 392, 393.
Guimard Hector 1167.
Guiquet 381.
Guizot 331, 342.
Gumpach Johannes 440.
Gut Ad. 2895.
Gutenson G. 754.
Gysis 224.

Haack Fr. 224.
Haardt V. 2457.
Haas H. 2546.
Hache Lowis 679.
Hachet Emile 900.
Hadamard J. 2881.
Häberlin C 1760.
Haemmerer L. 224.
Hagemann 959.
Hagen August 723.
Hagen Herm. 69.
Hage de Tournel Louis 920, 964.
Haindl Sebastian 2840.
Hallmann R. 775.
Halmhuber F. 773.
Halmhuber H. 773.
Hals Franz 224.
Hamerton Philip Gilbert 225.
Hamilton W^m. 630.
Hammerich M. 1079.
Hamon 1099.
Hanno 1071.
Hansen Theophile 302.
Harding J. D. 417.
Harford John S. 718.

Hartmann Carl 1548.
Hartung Adolf 1004.
Hartung Hugo 989; 1002.
Hasenauer baron K. 992.
Hasselt André 901; 921.
Hauberrisser G. 995.
Haudebourt L.-P. 750.
Hauff W. helm 2992
Haushofer M. 2546.
Haussoullier Ch. Ph. 815; 1219.
Havard Henry 225; 1845; 2327.
Hay Robert 688.
Heaton Mrs Charles W. 725.
Hecquet 1193.
Hédouin Ed. 1731.
Heer J. C. 2546.
Hefstede de Groot C. 891.
Heideloff Ch. 423.
Heider Gustav 977.
Heiger Ludwig 1829.
Heil M. 1760.
Heilmeyer A. 224.
Hellert Chr. T. 2991.
Helmholtz H. 2791.
Hen Charles 921.
Hendrickx 921.
Henne am Rhyn Otto 1853.
Henner 1099.
Henriquel-Dupont 1219.
Hensel J. 224.
Hentschel P. 775.
Herkomer 224.
Hertel U. W. 1549.
Hertzberg G. F. 1834.
Hesiod 1010.
Hesse 959.
Hessemer 405, 418.
Hettner Hermann 513, 704, 1[illegible].
Heumann Karl 2802.
Heuzey Léon 105.
Heyck Ed. 224.
Heyse Paul 859.
Hibon 257, 760, 1504, 1508.
Hibou 1488
Hieser J. 977.
Hildebrand Adolf 224.
Hillerup F. C. 1076.
Hiquier fils. 1192
Hirt A. 260a, 557.
Hirt Ferdinand 2446.
Hirt (Hirth) Georg 89, 988.
Hittorff J. J. 502, 559, 757.
Hobbema 225.
Hochstetter J. 1085.
Hoeck Jean van—904, 905.
Höcker Oskar 2970.
Hoefer M. Ferd 436.
Hölzel 2457.
Hörstel W. 2546.
Hoffacker Karl 101.
Hoffmann Franz 2996.
Hoffmann Friedrich 2988
Hofmann L. 224.
Hogarth Guillaume 1271, 1310.
Hokousaï. 224. 459
Holbein Hans 73, 350, 1041— 1043, 1050, 1053.
Holbein Jean 1013.
Holbein der Jüngere 224.
Holz F. W. 999.
Holzmüller Gustave 2869, 2876, 2877.
Homer 1265, 1266, 1268.
Hope. Th. 235.
Hoppe 1632.
Horn. W. Oertel 2963—2965.
Horwicz Adolf 2319.
Hottenroth Ernst 433, 1011.
Hottenroth Friedrich 1754.
Hottinger. J. B. 409.
Houbraken Arnol 897.
Hournay Frédéric 509.
Housen Th. 992.
Houssaye Arsène 724, 837.
Houssaye Henry 629, 1090.
Huber Michel 357, 494, 505.
Huber Ph. 2856.
Hubsch H. 270.
Hüet 225, 1102.
Hüllmann 260.
Hugo Victor 1828, 2999.
Huffman 1249.
Humphrys 121.
Hustin 225.
Hymans H. 253.
Hynais V. 889.

Ideville Comte H. 1230.
Ilg Albert 69, 369.
Ilges W. 224.
Ingre 1218, 1219.
Ingres 1196, 1233.
Inigo Iones 1457.
Irevigiano Carlo Lasinio 415.
Israëls 894.
Ivanoff Alexander 1405a.

Jacobi C. 662.
Jacobi M. N. 565.
Jacobsthal E. 313.
Jacque 1099.
Jacquemart Albert 368, 370.
Jacquemart Jules 26, 368, 370.
Jaennicke Friedrich 371.
Jamin Jules Célestine 2784.
Jameson 1728.
Janisch 2818.
Janitschek Hubert 69, 935.
Jansen 505, 1271, 2310.
Jeanniot 1203.
Jeanron 213.
Jeaurat 1193, 1194.
Jeep M. 1547.
Jefimoff Demetrio 463.
Jenff C. 1687.
Jenkins Tommaso 828.
Jesi 140.
Jessen Jarno 224, 224a.
Jeuch 959.
Jolimont F. T. 1118—1121, 1123—1125, 1128—1130.
Jomard 461.
Jombert Charles — Antoine 172, 227, 544, 734, 1110.
Jonge J. C. 1924.
Jordaens 904, 905.
Jordan Max 814, 1054.
Jordon 124, 224.
Joseph D. 254a.
Josephine l'imperatrice 1787.
Julien Félix 450.
Junghändel Max. 861.
Justi Carl 869.

Kaemmel O. 2546.
Kaemmerer L. 224.
Kaemmerling H. 979.
Kaiser A. 511.
Kamberg Franz 2987.
Kastner Lorenz 2317.
Kaufmann Jacques – Auguste 279, 1136.
Kaulbach Fr. A. 224.
Kaulbach Wilhelm 1018, 1048.
Kayser 995.
Keim Adolf 1668.
Keller C. 2524.
Kellerhoven F. 63.
Kerkhove Frédéric 911.
Kerner von Marilaun 2457.
Kerp H. 2546.
Kett Charles W. 915.
Kilian Giovanni Christoforo 618.
Kinkel Gottfried 22.
Kirchhoff A. 2524.
Kittlitz 359.
Kittlitz baron 2404.
Kittlitz F. H. 2405.
Klagmann 1102.
Klassen Ludwig 1635.
Kleiner Salomon 946.
Kleinmann 895.
Klenze Leo 288, 411, 955, 962, 963 2407.
Klinger H. 2803.
Klinger Max 224, 224a, 1059.
Kloe Gotthold 2967.
Knackfuss H. 224.
Knapp J. M. 782.
Knauss Ludwig 224, 1048.
Knight Charles 1275.
Koch Alexandre 301.
Koch Max 2150.
Koëlla C. Ad. 36a.
Köstlin August 302.
Kolb H. 1029, 1064.
Koner Wilhelm 224, 1814.
Kortüm C. W. 659.
Kotěra Jan 990.
Krafft A. 224.
Krafft J. Ch. 277, 1114, 1116, 1474, 1480.
Krakau A. 344.
Kraus Franz Xavier 647, 652, 655, 672, 2151.
Krecker Georg 485.
Krell P. F. 576.
Krenter Fr. 1570.
Kreutzberger 400.
Krieger M. 2524.
Krieg von Hochfelden G. H. 978.
Kruger Jakob 442.
K-ts 950.
Kühn G. 218.
Kugler Franz 4, 5, 241, 340, 859, 942.
Kuhn P. Albert 40.
Kupffer A. Th. 2402.
Kurr P. 775.
Kurts Friedrich 1729.
Kurzwelly Albrecht 1057.

Ladarte Jules 854.

Labensky F. X. 146.
Laborde Alexandre 622, 855, 2399.
Laborde vicomte Henri—V. Delaborde.
Laboulaye Charles Pierre Lefebvre 2838.
Lacombe 135.
Lacour P. 323.
Lacourriere 1750.
Lacroix Paul 62, 63, 271, 347, 834.
Lafenestre Georges 217, 823.
Lafreri Antonij 493.
La Gordette C. M.—v. Delagordette.
Lagrange Léon 1199.
Lagrèze G. B.—v. Bascle de Lagrèze.
Laguillermie 1221.
Laisant C.—A. 2896.
Lalique R. 375.
Lamaistre A. 1203.
Lamour Jean 225.
Lampe Louis 337.
Lance Adolphe 311, 312.
Landon C. P. 184, 501, 831.
Landriani Paolo 1646.
Landsberg Th. 1570.
Lang Gustav 1599.
Lang H. 1558.
Lange B. 1071.
Lange K. 1056.
Lange 995.
Langl Jos. 199.
Langlois Victor 2423.
Laroque L. 1535.
Larroumet Gustave 375, 431.
La Rue J. B. (De La Rue) 1467.
Lasinio J. P. fils 805.
Lassus 1145.
Lasteyrie Ferdinand 190.
La Tour (Latur) 225, 1224.
Lauckhard C. F. 2988.
Laugier Aug. 2299.
Laurcus 1099.
Laurent 1191.
Lavallée Joseph 2398.
Lavater J. H. 1695.
Lavezzari 1184, 1185.
Lavice A. 122.
Layard Austen Henry 437, 438, 440, 472, 477.
Le Barbier de Montault X. 671.
Le Bas 1192.
Le Blanc 2827.
Le Bon Gustave 491, 492.
Le Brun Charles 1191.
Leclanché Léopold 213.
Leclerc (Le Clerc) Sebastian 172, 3280.
Leconte Emile 365, 420, 421, 1140.
Lecoy F. 1499.
Ledrain 105.
Lefevre 1099.
Lefort Paul 217, 225, 867, 868.
Lefuel 1175.
Leger F. A. 924
Legrand J. G. 228.
Lehmann Ad. 2541—2543, 2770.
Lehmann Ernst 198.
Leib 224.
Leibnitz H. 997.
Leitschuh F. F. 253.
Leixner Otto 31, 1049.
Le Keux 121
Leloir 099
Le Maire Léon 518, 1818.
Lemcke Carl 2320.
Le Monnier 711, 777.
Lempereur 1186.
Le Muet Pierre 1176.
La Nail E. 1160.
Lenbach Franz 224, 1048.
Lendenfeld R. 2524.
Lenghi G. 628.
Lenoir 174.
Lenormant Charles 360, 1724.
Lenormant François 444, 452.
Leoni Jaques 1457.
Le Paultre Antoine 1106.
Le Poutre Jean 1110.
Leplat (Le Plat) B. 128, 507.
Lepsius C. R. 466.
Lerebours 2412.
Lermolieff Jvan—v. Morelli.
Le Roux 1110.
Leroy Alph. 1226.
Leroy Charles François Antoine 2832.
Le Roy Julien Dov. 538, 589.
Lessing G. E. 2307—2309.
Lessing Julius 131a, 369, 1065.
Lessing Otto 981, 985.
Lestibondois 1249
Lesueur J. — B. — C. 248, 755, 768.
Letarouilly P. 763, 764.

Leutemann H. 2542, 2543, 2770.
Levallois Jules 727.
Leveil J. A. 257
Le Virloys M. C. F. Roland 299.
Levy Elkan 1031.
Lhome F. 225.
Licht Hugo 288, 305—308, 983, 984, 993, 994
Liebermann 224.
Lièvre Edouard 16, 379.
Ligorio Pirro 760.
Ligorius Romanus Pyrros 493.
Lilienfeld C. J. 521.
Limiers 635.
Lincke F 1570.
Lindau M. B 1052.
Linde R. 2546.
Lindner A. 253.
Lippmann Fr. 199, 369.
Lipsius Jean—Godefroi 507.
Livres de Raison 1199.
Lochner G. W. K. 69, 1008.
Loewe F. 1570.
Lohde Ludwig 974.
Loire 1110.
Lombert Th. 1166.
Lomet A.—F. 1480.
Lorenz Otto 3215.
Lorenz R. 775.
Loria Gino 2890.
L'Orme—V. Philibert de l'Orme.
Lorrain Claude 72, 1235.
Lostalot Alfred 98.
Loti Carlo 339.
Loti Pierre 3010, 3011.
Lotzbeck Alfred 1034, 1746.
Louis 1113.
Louis XIV 1148, 1165.
Louis XV 1165, 1186.
Louis XVI 1152, 1155, 1165.
Louisy P. 456.
Love George Henri 2785.
Low Sampson 3214.
Lucas Charles 1170.
Lucréce 709.
Lübke Wilhelm 6—9, 13, 17, 36a, 43, 239, 240, 247, 326, 817, 932.
Lücke Herman 1078.
Lütke Fr. 2404, 2405.
Lützow Carl 13, 43, 100, 113, 199, 935, 992.
Ludwig Arnold 2446.
Ludwig Heinrich 1662.
Lunge Georg 2814.
Lunteschutz Jules 834.
Luthmer Ferdinand 281.
Luti Benedetto 339.
Luynes Paul d'Albert de Chevreuse, duc de Chaulver 706, 1164.
Lyon Corneille 225.

Macculloch G. 189.
Mackowsky H. 224.
Maeber R. 2806.
Magnan le père Domin. 503,
Magne M. A. 1158.
Maire—V. Le Maire.
Major Thomas 545.
Makart Hans 1048.
Mallarmé Stéphane 1734.
Mallay 677, 1137.
Mallero Antonio 1025.
Malton James 1249
Mandelgren N. M. 1069.
Manet Édouard 1230.
Mangeant Adolphe 313.
Manger J. 1534.
Mankel Magdalena 426.
Mansard 245.
Mantegna 224, 350.
Mantelli de Canobio Girolamo 800.
Mantz Paul 2 7
Marcoli Luganese Giocomo 414.
Marcuard Robert 828.
Maréchal P. S. 504.
Marieschi Michael 735.
Mariette 1186.
Mariette—Bey August 465.
Marini Luigi 1497.
Maris 894.
Marot Daniel 401a.
Marot Jean 1107.
Marot 1110.
Martial A —P. 1230.
Martigny 652.
Martin Arthur 424, 425.
Marx Roger 225, 356, 1237.
Maskell Wiliam 127.
Maspero G. 453, 471.
Massaloff N 153, 154.
Massard L. 1099.
Massé J.—B. 1191.
Massi H.—J. 144.
Massi J. H. 614.
Massys Quinten 350, 882.

Matthaey Karl 1549
Mau August 522.
Mauve 594.
Mauzaise 183.
Mazois Fr. 558.
Méchel Chrét. 1013.
Meer de Delft (von der Meer). 225.
Meier Bruno 25
Meier—Graefe J. 114.
Meissner (Meiszner) Franz Hermann 224, 224a
Meissonier 1099, 1196.
Mellan C. 172.
Memling 224.
Ménant Joachim 449, 476, 479, 481
Ménard Louis 324.
Ménard René 33, 180, 324, 1732, 2439.
Menge R. 41.
Menzel Adolph 224, 224a, 1048, 1054.
Menzel Carl August 54, 951.
Mercoli Luganese Giacomo 743.
Mercuri 176
Mérimée Prosper 272, 2961, 3012.
Merkel 54.
Merlo Joh. Jac. 925.
Méryon 228.
Merz Heinrich 53.
Merz Joh. Georg 409.
Mesdag 894.
Mesnard Jules 193, 383.
Meulan M-me la contesse 1132.
Meyer A. G. 224.
Meyer Br. 199.
Meyer Franz Sales 1667.
Meyer Hans 124.
Meyer Julius 220, 838.
Meyerheim Paul 2966.
Meyrick Samuel Rush K. H. 364.
Michaelis Adolf 607.
Michel André 52a, 225.
Michel-Ange—v. Buonarotti.
Michel Emile 72, 225, 918, 919.
Michel J. F. 898.
Michel Marius 375.
Michelez 352.
Michiels Alfred 70, 217, 271, 343, 877, 879, 904, 905, 916.
Michiels J. B. 882.
Middleton Charles 888, 1248.
Mierevelt Michel 225.
Mignat M-me Merguerite, née Albana 841.
Mignot Daniel 421.
Milizia Francesco 232, 322.
Miller Friderich. 121, 126a, 943.
Millet Eugène 1088.
Millet Jean—François 224, 1099, 1102, 1228.
Millet Aimé 1226.
Millin Aubin-Louis 1087, 3245.
Milotti Alphonse 145, 636.
Minard 1518.
Minutoli—v. Freihern.
Missirini abate 1074.
Mitterer Hermann 2821.
Moeller Anton 1025, 1756.
Moglia Domenico 759, 806.
Mohn P. 224.
Moigne l'abbé François Napoléon Marie 2861.
Moke H. G. 921.
Molinier Emile 225.
Moller George 949.
Mollin Alfred 68.
Monge G. 2831.
Mongez l'ainé 135.
Montabert Piallot 329.
Montandon M 224.
Montegna 73.
Montfaucon Bernard 1, 1717.
Monferrand Auguste Ricard 1361, 1363, 1439.
Montroisier Eugène 348.
Moreau Adolphe 1217, 1222.
Moreau Frederic 37.
Moreau J. P. 1541.
Moreau 225, 1224.
Morelli 818, 825.
Moret M. 61.
Morin Arthur 2842, 2848.
Moring Bruno 1004.
Morris William 1274.
Morse 1218.
Moser Hans 870, 1277.
Mossler H. 785.
Mosslley Heinrich 2836.
Moyer Julius 1200.
Moyreau J. 1192, 1193.
Mucha 375.
Müller Andr. 1760.
Müller C. O. 625.
Müller Fr. 216.

Müller Hermann Alexander 223, 1202.
Müntz Eugène 225, 705, 706, 708, 842, 1091, 1092, 1164.
Munkaczy M. 224.
Murillo 121, 224, 865, 868.
Munster A. 1417.
Munthe 1071.
Muther Richard 1205.

Napoléon I. 461.
Napoléon III. 1147, 1149.
Naquet Félix 225.
Nash Joseph 1255.
Neale J. P. 1254.
Née 2398.
Negges Johannes Simon 946.
Nesbitt Alexander 123.
Neudörfer Johann 69.
Neufforge 225.
Neumann Adolf 218.
Neumann L. 2546.
Neumeister A. 287.
Neuville Alphonse-Marie 1231.
Neuwirth J. 253.
Nevay Giacomo 828.
Newnes Georg 2769.
Nicéphor Phocas 668.
Nocq H. 375.
Noël Robert R. 902, 1503.
Nordenburg Julius 1538.
Normand Charles 225, 234, 262, 389, 410, 565, 756, 1493, 1494, 1502, 1652.
Normand Fils (Normand Ainé) Louis Marie 572, 1131, 1134, 1135, 1177, 1502.
Northcote James Spencer 647, 832.
Nüsser M. 1033.

Obermayer Ed. 992.
Oertel W.—v. Horn W. O.
Offtendinger C. 2987.
Ohnet Georges 2979, 2985.
Ohsson 1782.
Olbrich 1001.
Olivier E. 502.
Oncken Wilhelm 1834, 1843, 1844.
Ongania Ferdinando 142, 662, 711.
Oppel Alwin 2446.
Oppert Julius 105, 445, 478.
Oppi Bernard 586.
Orgiazzi J. 1136.
Orlandi Johannes 493.
Orley Bernard 225.
Orloff le comte Grégoire 804.
Oslat G. 249.
Ostade Adrian 224, 225.
Ostade Isack 224.
Osten Friedrich 783.
Ostini Fritz 224.
Ottavianus Joan 828.
Otte Heinrich 930.
Ottmer C. T. 952.
Otzen Johannes 275.
Ouvaroff comte Alexis 667.
Overbeck Friedrich 1017, 1034, 1035, 1078, 1746.
Overbeck G. 1044.
Overbeck Johannes 522, 603—605, 1730.
Owen Jones 407.

Pagni Nicolo 801.
Paléologue 455.
Palissy Bernard 225.
Palladio Andrea 553, 587, 588, 745, 1457—1459.
Pallas P. S. 1963.
Palma Giovane 339.
Palma Jacopo 339.
Palma Junior 339.
Paoletti di Osvaldo Pietro 711.
Pape Jean 293.
Papworth John Buonarotti 1251, 1252.
Paris Pierre 225, 610.
Parmigiano 799.
Pars W. 546.
Paruzzi Baldozaro 339.
Parvillée Léon 686.
Pascha Franz 253.
Passavant Jean David 834, 942.
Passini Ludwig 1048.
Pastern W. 430.
Pastorini 1246.
Pattison M-me Mark 1235.
Pauli G. 224, 253.
Pauquet 1753.
Pawlowsky J. 2286, 2287.
Pecaut Elie 55.
Pècheux B. 375.
Pecht Friedrich 96, 204, 934, 936, 1048.

Péclet Eugène 2776, 2777.
Pellissier A. 81.
Pencz Georg 1057.
Percier Charles 278, 746 — 748, 1238, 1239, 1360.
Perkins Charles C. 790, 815.
Permeigiano 339.
Perrault 227, 1498.
Perrier Francisco 591.
Perrot Ferdinand 1362.
Perrot Georges 58.
Perthes Justus 2596, 2599.
Perziński Fr. 224.
Peschka Gustav Ad. 1678.
Petermann A. 2599.
Peters C. 283.
Peters H. 283.
Petersen 253.
Petit Jacob 375.
Petit Victor 1179.
Petit de Julleville L. 2148
Petit-Radol Louis 175.
Petra Giulio 627
Petrak A. 1019.
Peyer im Hof Fr. 770.
Peyre Roger 44, 1486.
Pfeffel Andrea 946.
Pfleiderer Rudolf 1741.
Pfnor Rodolphe 397a 980, 1152, 1154, 1165.
Phidias 225.
Philarchaeus Lucius 788.
Philibert de l'Orme 225, 1154, 1453.
Philippi Adolf 73, 253, 350.
Phocas Nicephor 1858.
Picart Bernard 635.
Picou H. J. 762.
Piermarini Giuseppe 744.
Pierretz 1110.
Pietsch L. 224.
Piglheim Bruno 1024.
Pillet Charles 225.
Pillet J. J. 1680.
Pils 1099.
Pinelli Romano Bartolomeo 803, 1784.
Pinturicchio (Bernardino di Betto di Biago) 224.
Piroli Thomas 175, 597, 796.
Piranesi Francisco 175, 554.
Piranesi Gio Battista 388, 495, 496, 537, 540 — 543, 554, 638, —742, 828, 1246.
Piranes P. 175.
Pistolesi Erasmo 137.
Plon Eugène 1077.
Plonat P. 309.
Plumet 375.
Poirot Achille 509.
Poisson Denis 2830.
Polidoro 339.
Pollet 1139.
Polyclète 225.
Ponce 416, 621.
Popp Juste 960.
Popplewell Pullan R. 681.
Postels Alexandre 2404.
Poullet Claude Servais Mathias 2780.
Pouillet 2827.
Poussin 831, 1638.
Prangey Girault 856, 857.
Prausek V. 2457.
Préault 1099, 1102.
Preiszler Johann Daniel 1719.
Prell 224.
Preller Fr. 224, 1048.
Prenner Giorgio Gasparo 797.
Prignot E. 1180.
Prisse d' Avennes 683.
Privat Gonzague 191.
Proudhon P. J. 2315, 2316
Prouvé V. 375.
Prudhon (Prud'hon) 183, 225, 1224.
Ptolémée 2423.
Pugin Augustus 417, 1253.
Pulgher D. 661.
Pussino 827.
Putei Andrea 1640.
Puttrich L. 956.
Pye 121.

Quantin A. 210
Quarrenghi Jacques 1356.
Quast Al. Ferdinand 644, 696.
Quatremère de Quincy 300.
Quicherat Jules 1753.
Qully le Vieux 904, 905.

Racinet M. A. 20, 399, 456, 518a, 648, 685, 1757.
Raffaelle Sanzio d' Urbino 73, 143, 339, 350, 416, 421, 422, 697, 698, 718, 719, 721, 722, 798, 799, 807, 812, 831, 834—836, 839, 842, 852, 1702.

Raffet 225.
Raguenet A. 244, 250, 315, 317.
Rahn J. Rudolf 13.
Raimondi Marc Antonio 853.
Ramée Daniel 980.
Ransonnette N. 1114.
Ranzoni Em. 349.
Raoul—Rochette 510, 760, 1721.
Raphaël—v. Raffaelle.
Raphon Hans 1038, 1058.
Raschdorff J. C. 773.
Raschdorff Otto 773.
Rauch Christian 1048,
Raucourt de Charleville 1481.
Raumer Friedrich 74.
Raupp K. 1673.
Ravoisié Amable 509,
Rawlisson H. C. 440.
Rayet Olivier 641.
Reber Franz 19, 123, 263, 328, 355, 575, 616, 882, 933.
Rebout A. E. M. 572.
Redi Thomas 339.
Redtenbacher Rudolff 1564.
Rée Paul Johannes 253.
Régamey Fr. 400, 1203.
Regel Fr. 2524.
Regell P. 2546.
Regges Johann Simon 1719.
Regnault Henri 225, 1099, 1221.
Rehbock Th. 1570.
Rehme Wilhelm 289, 290.
Reiber Emile 385.
Reichensperger August 928, 969, 973.
Reinhardt Robert 773.
Reinick R. 1036.
Reise M. 125.
Rembrandt 121, 154, 225, 339, 881, 888, 890, 891, 918.
Reni Guido 799.
Renouard P. 1203.
Repton H. 1250.
Repton J. Adey 1250.
Resanoff A. 344.
Rethel Alfred 224, 1036, 1048.
Rettberg R. 927.
Reubke G. 380.
Revett Nicholas 500-502, 546.
Réveil 83.
Revoil Henry 1157.
Reymond Marcel 794.
Reymond Willam 36.
Reynaud Léonce 243, 1557.
Reynolds Joshua 225, 828.
Rhoné Arthur 470.
Riat G. 253.
Ribbach E. 34.
Richard 183, 959.
Richardson Georg 550.
Richebois ainé 259.
Richebourg 1299
Richer Paul 1701.
Richier Ligier 225.
Richter Federico 761.
Richter Ludvig 224, 253, 1048, 2803.
Rickert Bruno 268.
Riegel Hermann 24, 702, 816, 931, 1040, 1046.
Riehl Berthold 80, 253.
Riehl W. H. 1807.
Rietschel Ernst 1048.
Rietschel H. 1583, 1598.
Rigaud Hyac. 129.
Rilke R. M. 224.
Rio Alexis François 717, 722, 833.
Ris—Paquot 373.
Ritter A. 2457.
Ritter F. A. 975.
Rivaud M. A. 62.
Robbia Luca Della— 224.
Robert David 858.
Robert E. 375.
Robert Hubert 225.
Robinson 121.
Rocheblave S 225.
Rockstuhl A. 147.
Roffiaen E. 1531.
Roger A. 1742.
Roger—Ballu 1210.
Roger—Milès L. 225, 730
Rohault Karl 1133
Rohault de Fleury Ch. 1736.
Rollett Hermann 369.
Romano Giulio 339.
Romano J. 992.
Romberg J. A. 1630, 1631.
Romero Gio. Battista 1758.
Rondelet Jean 1476—1478.
Rooses Max. 882.
Rosa Salvator 3 9.
Roscher W. H. 1737.
Roscoe H E. 2805.
Rosenberg Adolf 118, 224, 306 307, 933, 994.

Rosengarten A. 784.
Rosendahl 390.
Rosner Karl 988, 1063.
Rosetti 224.
Rosotte 1219.
Rossi Gio Battista 645, 657.
Rossi Felix Gio Jacomo 493, 535, 692
Rossi Joseph 805.
Rossigneux Ch. 1731.
Rost C. C. H 357.
Rotermundt 1008.
Roth Ch. 1699, 1700, 1713
Rothbart F. 1760.
Rottmann Carl 1048.
Rouaix Paul 51.
Rousseau Jean 1053
Rousseau Th. 1102, 1220.
Rousseau 224.
Roussel Jules 1163, 1171, 1187.
Rousselet Louis 1203.
Roux H. Ainé 511, 1139, 1142.
Rouyer Eugène 1148.
Rowinski Dmitri 888.
Rubeis Felix Johannes Jacobus v Rossi.
Rubens Pet.—Paul. 74, 121, 201, 493, 736, 875, 882, 896, 898—905, 907—909, 912—915, 917, 919.
Rude François 225.
Rudnicki 375.
Rudolph Kronprinz 130.
Rudolph C T. 409.
Ruelens Ch. 914.
Ruge S. 2546
Ruggieri Ferdinando 737.
Rumor C. F. 694.
Runge L. 765—767, 784
Ruysdael Jacob 225

Sabatier 1685.
Sabouroff 181.
Sainsbyry Noël W. 907.
Saint—Aubin 225, 1224.
Saint—Non l'abbé J. Cl. Richard 690, 2395.
Saitschick R. 715.
Salazzaro Domenico 771.
Salvage Jean—Galbert 1696.
Salzenberg W. 659.
Sand George 3013
Sande van de—894.
Sandeau Jules 2927.
Sandrat Johann Jacob 593.
Sandrier A. 375.
Sanguineti Antoni 1174.
Sonsovino 785.
Santi Giovanni 834.
Sanzio v Raffaelle.
Sarre Friedrich 485, 486.
Sauvageot Claude 385, 1153.
Sauve—v. Soulier E.
Savanarola 718.
Sayger C. 601, 676.
Scamozzi Octavi Bertotti 549, 745
Scamozzi Vincent 733, 734.
Schadow Gottfried 1012, 1704, 1710.
Schaefer C. 274, 986.
Schaefer Maximian 1712, 2771.
Schäffer Th. 1570.
Schappuis J. 2893.
Schasler Max. 937, 1018.
Schefler Hermann 1528, 2852.
Scheibler Ludwig 1027.
Schesneau Ernest 219.
Schestag Franz 104.
Scheult F. L. 762.
Schick C. 995.
Schiener 959
Schill Adolf 386.
Schindler M. 200.
Schinkel 224, 948, 966, 1061.
Schinz C. 1533, 1543.
Schirmer H. E. 1071.
Scholtz H. 1582.
Schongauer Martin 73, 350, 1019.
Schorlemmer 2805.
Schotel P. J. 1924.
Schouwaloff 2394.
Schubring Paul 224, 253.
Schüle F 773.
Schütte Fritz. 2890.
Schütte Hermann 786.
Schütte Robert 886.
Schütz Alexander 774.
Schultz Alexandre 1536.
Schultz Alwin 13.
Schulz Bruno 485.
Schulz Heinrich Wilhelm 696.
Schulz 942.
Schulze Fr. O. 775.
Schulze Victor 651.
Schleicher W. 775.

Schleinitz O. 224.
Schlumberger Gustave 668, 674, 1858, 1882.
Schmid Alfred 1030.
Schmid Cristoph 2989.
Schmidt Emil 2542, 2770.
Shmidt Friedrich 302, 992.
Schmidt F. A. 2604, 2605.
Schmidt Hermann 276.
Schmidt K. E. 253.
Schmidt M. 224.
Schmidt Otto 1574.
Schmit J. P. 259.
Scmitt Eduard 252.
Schmitt 1849.
Schnaase Carl 13, 942.
Schneider Fr. 251.
Schnorr von Carolsfeld Julius 1020, 1037, 1726.
Schrader Eberhard 447.
Schramm Carl Christian 1460.
Schwab Gustav 2967.
Schwahn P. 2773.
Schwanthaler Ludwig 1010.
Schwanthaler Xaver 1010.
Schwarze Johannes 818.
Schweighaeuser J. G. 175, 1122.
Schwendenwein A. 992.
Schwing Moriz 224, 1048.
Scobel A. 2544—2546.
Scotin G. 1192.
Scott Willam 865.
Séailles Gabriel 728, 846, 847.
Seemann E. A. 253, 287.
Seemann Théodor 27, 327.
Seeselberg Friedrich 1070, 1072.
Seidlitz W. 890.
Segantini 224.
Sellier P. 1753.
Sellius Godefroy 505.
Selmersheim 375.
Selva Ant. 749.
Semper G. 992.
Semper Hans 69.
Senensis Leonardus Augostinus 634.
Sensier Alfred 1220.
Seré Ferdinand 62.
Serlio Bolognese Sebastiano 1452.
Seroux d'Aginckourt 2.
Séwastianoff Pierre 2423.
Seydlitz Ernst 2446.
Shaw Henry 364.
Sighart J. 829.
Siloti Xaver 830.
Silvestre Théophile 217, 1211, 1212.
Simakoff Nicolas 489.
Simony Friedr. 2457.
Singer Hans Walfgang 223.
Siret Adolphe 94, 911.
Slater John 265, 656.
Smith F. Roger 265, 656.
Smith George 451, 480.
Smith Joseph 828.
Smugliewicz Franc. 499.
Snyders 904, 905.
Sobolewski Sergius 2290.
Sobro Aléxandre 588.
Soldi Émile 469.
Solimena F. 339.
Solis Virgilius 421.
Sonne Ed. 1570.
Soufflot J. G. 1112.
Soulier E. (De Sauve) 2410.
Souvestre Émile 3014.
Souza Continho Domenico Antonio 553.
Soyer M-me 1267.
Spahn 224.
Spamer Otto 1537.
Spampani Giambattista 547.
Specht Friedrich 2542, 2770.
Spemann Wilhelm 103.
Spence 1718.
Spindler Ernst 1004.
Spitzer 182.
Sprinck 260.
Springer Anton 14, 39, 46, 66, 79, 878, 1055.
Springer J. 1743.
Spruner Karl 1803, 2415, 2416.
Stackelberg Ernest 1444.
Stahl P.—J. 3274.
Stanley Waterloo 1920, 2980.
Stark R. B. 520.
Statz Vinzenz 928, 973.
Steen Jan 224.
Steffen 959.
Stegmann Carl 775.
Steindorff G. 2546.
Steinmann E. 224, 253.
Steinmetz J. 429.
Stephani Eudolf 155.
Stephanie Kronprinzessin 130.
Stern Alfred 1843.

[illegible] 102.
[illegible] 22[illegible]
[illegible] 2[illegible]
[illegible] William [illegible]
[illegible] Carlo [illegible]
[illegible] 6[illegible].
[illegible] John [illegible] 2502.
[illegible] 1727.
[illegible] Ph. [illegible]
[illegible] James [illegible]—502.
[illegible] Franz 224, 224a, 943.
[illegible] August 967, 974
[illegible] 1061.
Strack Heinrich 579, 776, 957
Strauss Otto 473.
[illegible] H. 603.
Strixner J. N. 1014
Strobel G. 1629.
Stroobant 921.
Struska J. 1711.
Sturm Leonhard Christoph. 1454, 1455, 1465, 1466.
Sulla Agustino 339.
Supan Alexander 2581, 2599.
Suttner Conrad 251.
Suys P. F. 750.
Sybel Ludwig 38.

Tadema Alma 1276.
Tannery P. 2894
Tardieu E. 1138, 1498.
Tassaert O. 1099, 1102.
Tatieff Gregoire 1450.
Temple A. G. 1740.
Teniers 904, 905.
Teniers der Jüngere 224
Ter Borch—v. Terburg.
Terburg 224, 225.
Termite W. 625.
Terrero Gio. F. 827.
Testa Pietro 339.
Texier Charles 680, 924.
Tausing Moriz 69, 199.
Thenard le baron 185.
Theophilius Presbyter 69.
Thiele J. M. 1075, 1076.
Thierry 567, 1488, 1500, 1501, 1688.
Thiersch Fr. 943.
Thode Henry 224, 1026.
Thoma Hans 224, 224a.
Thomassin 1193, 1194.
Thomon Thomas 3281.
Thon Constantino 560.
[illegible] 224, [illegible]—[illegible]
[illegible]—[illegible]
[illegible] 7[illegible]
[illegible] 904, 905.
[illegible] 1095.
[illegible] 2
[illegible] Johannes Baptista 224, [illegible]
Timbal Charles 32
Timm W. 1747.
Tintoretto 224, 339.
Tischbein W-m 630.
Tischel O. 124.
Tischler Ludwig 992.
Tissandier Gaston 2774.
Tissot J. James 1739.
Titian—v. Tiziano.
Titz E.—979.
Tiziano Vecelli 73, 224, 339, 350, 832, 840.
Töpffer R. 3015.
Tosi Francesco 789.
Toula Fr. 2457.
Tourette 375.
Toussaint 1487.
Treu Georg 1059.
Trézel Félix 509.
Troyon Constant 225.
Tubeuf Georges 249.
Turcis Aillot V. 397.
Turner 225.
Turpin de Crissé le C-te T. 1132.
Tylor Charles 71.
Tymms W. R. 189.
Tzimiscès Jean 674.

Uggeri 552.
Uhde Constantin 224, 860.
Ulmann Hermann 848.
Unger Friedrich Wilhelm 2313
Unger M. 333, 1654.
Ungewitter G. G. 928, 970—972, 1062.
Urlichs H. L. 617.
Uzanne Octave 207.

Vachon Marius 222, 225.
Valabrèque Antony 225.
Valadier Giuseppe 556.
Valdek Rudolph 69.
Vallance Aymer 1274.
Vallon 1099.

Vanderbourg Charles 2308.
Vanvitelli Luigi 738.
Varennes Jacq 545.
Varin A. 1087.
Varin E. 1082.
Varnhagen von Ense 74.
Vasari Giorgio 213, 214, 723, 839.
Vaudoyer 1115.
Vauthier 323.
Vautier 224.
Vaux W. S. W. 441.
Vecchio Palma 73, 350.
Vecellio Cesare 1748.
Vect Ph. 224.
Velazquez Diego 72, 224, 225, 863, 864, 869.
Velde van de—225.
Venturi A. 1744.
Verneilh Felix 1143.
Vernet Joseph 1199.
Veron Eugène 225, 1732.
Veronese Paolo 121, 224, 225, 339, 1852.
Verrocchio 224.
Vertue George 1272.
Vestermann 3279.
Viardot Louis 178, 217
Viel—Cazal F. 1731.
Vigée Le Brun M-me 225.
Vignole Jacques Barrozio 230, 245, 257, 262, 544, 547, 555, 586, 588, 732, 1488, 1492—1494, 1499, 1502—1504, 1506, 1650.
Villamena 339.
Villemin 856.
Vinci Leonardo 73, 350, 697, 698, 717, 719, 721, 724, 725, 728, 731, 800, 829, 833, 837, 846, 847, 1637, 1638, 1662, 1702.
Vinet Ernest 3223.
Violet-Le-Duc 246, 686, 1145, 1146, 1162, 1163, 1243.
Virgilius Maro Publius 1032, 2898.
Vischer Friedrich Theodor 2345.
Vischer P. 224.
Visconti E. Q. 599.
Visconti Filippo Avrelio 556.
Visconti Gjambattista 136.
Vitruvio 245, 566, 1066, 1497, 1498.
Vitry Urbain 1488.
Vivan Denon baron 3.
Vogel Julius 131.
Vogt Friedrich 2150.
Vogué le comte 488.
Voigt 74.
Voison J. 1651.
Volkmann L. 253.
Vollweider J. 1658.
Voltaire Daniel 720, 810.
Vorlaender 1029, 1064.
Vorstermans Luc. 493.

Waagen G. E. 74, 345, 876, 902, 942, 1016, 1021.
Wacquez 213.
Wagner Heinrich 252.
Wagner Johann Jacob 1645.
Walter Pater 714.
Walther J. P. 1008.
Walpol Horace 1272.
Waring J. B. 189.
Warnum Ralph Nicholson 1043.
Warren A. 189.
Wasmuth Ernst 873, 923, 991, 1001, 1002, 1064, 1259.
Wasser 959.
Wassiltschikoff A. 1429.
Watt 121.
Watteau Antoine 224, 225, 1192—1194, 1224.
Watter J. 1760.
Watts George Frederik 224, 224a.
Watts W. 1247.
Wauters Alphonse 217, 225, 884.
Weaver Henry 1258.
Weber 253, 1674.
Wedeke J. C. 1631.
Wegener G. 2546.
Weigle Carl 286, 387.
Weinbrenner C. 1085.
Weiss Hermann 1749.
Weiszer Ludwig 53.
Weitbrecht Conrad 408, 1689.
Wereschtschagin 224.
Werner A. 224.
Wessely J. E. 609, 820, 852, 885, 1023.
Wetter J. 1486.
Wey Francis 519.
Weyermann Jacob Campo 897.
Wicar 135.
Wickenhagen Ernst 56.
Wiebe E. 1545.
Wiebe Friedrich Karl Hermann 2850.
Wiebe Margueritte van de—225.

Wiebeking Ch.—Fred. 233, 1471.
Wiegmann 942.
Wienbrenner Friedrich 1475.
Widmann A. 773, 775.
Wigand Georg 1020, 1726.
Wild W. 856.
Wildt Josef 2868.
Wilkie 121.
William 1183.
Willmann 1570.
Wilson E. J. 1253.
Wingboons Ph. 871.
Winkelmann Jean—Joachim 505, 506.
Winston Charles 367.
Winter Franz 48.
Witte J. 1724.
Wittwer 253.
Wölfflin Heinrich 712.
Woldmann Nicolaus 1456.
Wolf Friedrich 1010.
Wolf Jeremias 945.
Wolff A. 997.
Wolfrum 297, 1003.
Woltmann Alfred 13, 199, 880, 1041, 1042, 1050.
Wolzogen Alfred Freiherrn 835, 1045.
Woermann Karl 49.
Woods Jos. 500.
Worms Anton 925.
Wornum Ralph Nicholson 332, 1272.
Worpswerde 224.
Worsaae 171, 1080.

Yriarte Charles 225, 703, 709, 1852.

Zabbaglia Nicola 828, 1463.
Zabel E. 224, 253.
Zahn A. 99.
Zahn Wilhelm 624.
Zanetti A. 598.
Zanetti Hieron 828.
Zenth L. 559, 757.
Zahden K. 2457.
Zessos 959.
Zichy 1417.
Ziemmermann H. 1570.
Ziller H. 224.
Zimmermann Max Gb. 253, 826.
Zobeltitz Fedor 2546, 3243.
Zonca Vittoria 2816.
Zuccari Federico 797.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕНЪ.

Абеляръ 1905.
Абрамовъ Яковъ Васильевичъ 1941, 1950.
Абрикосовъ А. А. 2358.
Аввакумъ протопопъ 2106.
Августъ III, король Польскій 129.
Авенаріусъ Василій Петровичъ 3064, 3080, 3122, 3147, 3156, 3169, 3184, 3185.
Агассисъ Людвигъ Іоганнъ Рудольфъ 2611.
Адтъ Константинъ 843 — 845, 1870, 1933, 2139.
Айналовъ Дмитрій Васильевичъ 654, 1326.
Аксаковъ Сергѣй Тимофеевичъ 3045, 3123, 3177, 3178, 3190.
Ал—Бекри 2023.
Александровъ А. 2298.
Александровъ И. Н. 4114.
Александровъ Ѳ. Ф. 2749.
Александръ Македонскій 1929.
Александръ I императоръ 2021, 2037, 2070, 2078.
Александръ II императоръ 1405.
Александръ III императоръ 1407.
Алексѣевъ Василій Алексѣевичъ 2145, 2995.
Алексѣевъ П. С. 2451.
Алексѣй Михаиловичъ царь 1985, 2067.
Алексѣй Петровичъ цесаревичъ 1985.
Алимпій Св. 1343.
Алдезъ 2847.
Алферовъ А. 2146, 2237.
Альгрэнъ Эрнестъ 2934, 2953.
Аммосовъ Николай Алексѣевичъ 1510, 1511.
Амфилохій архимандритъ 2168.
Андре Г. 2312.
Андреевскій Владиміръ Михаиловичъ 2445.
Андреевскій Иванъ Ефимовичъ 3248.
Андреевъ Александръ Николаевичъ 515, 699.
Андреевъ Константинъ Алексѣевичъ 2883.
Анна Ивановна императрица 1985.
Анненковъ Павелъ Васильевичъ 2243.
Анненковъ Юрій Семеновичъ 2141.
Анненская Александра Никитична 1959.
Антоновичъ Максимъ Алексѣевичъ 2792.
Анучинъ Дмитрій Николаевичъ 1334, 1345, 2497, 2550, 2583, 2597.
Анютинъ М. 3116.
Аппельротъ Владиміръ Германовичъ 615.
Аппунъ Карлъ Фердинандъ 2428.
Апухтинъ Алексѣй Николаевичъ 3191.
Араго Франсуа 2857.
Арбузовъ В. 2874.
Арженевскій А. 1412.
Аріосто Людовико 2969.
Арнольдъ Брешіянскій 1905.
Арсеньевъ Константинъ Ивановичъ 2005.

Арсеньевъ Константинъ Константиновичъ 1810, 1915.
Арсеньевъ Константинъ 2411.
Артари А. 2622.
Арцимовичъ В. А. 2079.
Аскархановъ Н 3164.
Аутенритъ Эд. 1601.
Ауэрсвальдъ Б. 2665.
Ахшарумовъ Николай Дмитріевичъ 1827.
Аччуевъ В. 2071.
Ашикъ Антонъ Бальтазаровичъ 512.
Аѳанасьевъ Александръ Николаевичъ 3027—3029.
Афанасьевъ Паѳнутій 2819.

Баженовъ Василій Петровичъ 1469.
Базаровъ Александръ Ивановичъ 2680.
Байе 664.
Байронъ лордъ Джонъ 2945, 2955.
Бакрадзе Дмитрій Захаровичъ 1445, 1447.
Бакунинъ М. М. 2576.
Бальмонтъ Константинъ Дмитріевичъ 338. 2144, 2147, 2949, 2978.
Барановскій Гавріилъ Васильевичъ 291, 321.
Баранцевичъ Казиміръ Святославовичъ 3088, 3140.
Баратынскій Евгеній Абрамовичъ 3021.
Барковъ А. 2562.
Баронъ А. (A. Baron) 3285.
Барро М. В. 1957.
Барсовъ Ельпидифоръ Васильевичъ 1412.
Бартеневъ Петръ Ивановичъ 2108, 3235.
Барыкова Анна Павловна 2334, 3083, 3088, 3104.
Басистовъ А. 2341.
Бастіа Фридрихъ 2379.
Баталинъ А. Ѳ. 2316.
Батюшковъ Константинъ Николаевичъ 2198, 3025.
Батюшковъ Помпей Николаевичъ 1282, 2047, 2228.
ахтіаровъ Анатолій Александровичъ 1938.
Безбородко князь Александръ Андреевичъ 2173.
Безобразовъ Владиміръ Павловичъ 2365.
Безобразовъ Павелъ Владиміровичъ 1885.
Безродная Юлія. См. Яковлева Ю. П.
Безэ 1634.
Бейсгаузенъ Л. 2530.
Бекетовъ Андрей Николаевичъ 2627, 2665.
Бекетовъ Платонъ Петровичъ 1292.
Беккарія Чезаре 1930.
Беккеръ Карлъ Фридрихъ 1792.
Бёклей Арабелла 2666, 2713, 2730.
Беллингсгаузенъ Ѳаддей (Фабіанъ) Ѳаддеевичъ 2514.
Белль Джорджъ 1847.
Беллявенъ 2847.
Беме А. 2646.
Бендель Э. С. 2548
Бентамъ Іеремія 1930, 2380.
Бенуа Александръ Николаевичъ 321, 1412, 1416.
Березинъ Н. 2551.
Березовскій В. 2075.
Беренъ М. 2742.
Берингъ Витусъ 2514.
Бернардъ Ф. 2937.
Бернгардъ В. Р. 1578, 1601, 1586, 1613, 1614, 1621.
Бертинъ М. 3116.
Бестужевъ (Марлинскій) Александръ Александровичъ 3073.
Бестужевъ - Рюминъ Константинъ Николаевичъ 2097.
Бецольдъ Вильгельмъ 2787.
Билли 2847.
Бильбасовъ Василій Алексѣевичъ 2052.
Билярскій Петръ Спиридоновичъ 1987.
Бихеле Николай М. 1610а.
Бичеръ-Стоу Гарріетъ 2902, 2903.
Благовъ И. С. 2391.
Блекки Джонъ Стюартъ 2340.
Бламбергъ баронъ Гуго 341.
Блиновъ И. 2083.
Боастъ 2263.
Боборыкинъ Петръ Дмитріевичъ 2326, 3075, 3157.

Бобринскій графъ Алексѣй Алексѣевичъ 1449
Бобровъ М. В. 1669.
Богаевская А. 2945.
Богдановичъ Ипполитъ Ѳедоровичъ 1404, 3024, 3058.
Богдановичъ Модестъ Ивановичъ 1981.
Богдановъ Анатолій Петровичъ 2606.
Богдановъ Модестъ Николаевичъ 2637, 2655, 2710, 2714, 2731, 2743.
Богдановъ П. М. 2681.
Боголюбскій князь Андрей Юрьевичъ 1974.
Богораазъ Владиміръ Германовичъ (Танъ) 3194.
Бодянскій Осипъ Максимовичъ 2094.
Боккачіо Джіованни 2139, 2142.
Бокль Генри Томасъ 1813.
Болотовъ Алексѣй Павловичъ 2846.
Больманъ А. Н. К. 2851.
Бомарше Пьеръ Огюстенъ Каронъ де 2143, 2924.
Борель 1403.
Бородинъ Иванъ Парѳеньевичъ 2648, 4652, 2682, 2719.
Бороздинъ Александръ Корниловичъ 2300.
Борщевскій Ив. Ѳедор. 3294.
Боткинъ Михаилъ Петровичъ 1418.
Боярдо Маттео Марія, графъ Скандіано 2969.
Брайсъ Джемсъ 1857, 1862.
Бранденбургъ Николай Ефимовичъ 1387.
Брандесъ Георгъ Моррисъ 2156.
Брандесъ Эдуардъ 2933.
Брандтъ Романъ Ѳедоровичъ 2293, 2294.
Брандтъ Э. 1563.
Брауновъ П. И. 2563, 2577, 2590.
Брашманъ Николай Дмитріевичъ 2853.
Брёглеръ В. 2571.
Брейтвинъ Элиза 2744.
Бреннеке Л. 1622.
Брикнеръ Александръ Густавовичъ 2034, 2041.
Брилліантъ Семенъ Моисеевичъ 843, 844.
Брожъ 1870.
Брокгаузъ Фридрихъ Арнольдъ 3121, 3160, 3166, 3203, 3248.
Бротье Л. 2490.
Бруни Ѳедоръ Антоновичъ 1408.
Бруно Джорджано 2143.
Бруттанъ А 2643.
Брэддонъ Мэри Элизабетъ 2942.
Брэмъ Альфредъ Эдмундъ 2635, 2636.
Брюкнеръ Эдуардъ 2577.
Буассье Мари Луи Гастонъ 1831, 1840, 1868.
Будда 1931, 1932.
Будиловичъ Антонъ Семеновичъ 2241.
Будре 2847.
Буйницкій Аѳоизій Несторовичъ 1813.
Булгаковъ Ѳедоръ Ильичъ 1286, 1313, 1336, 1422, 3247.
Буонаротти Микель-Анджело 844.
Буркгардтъ Яковъ 341.
Бурнашевъ Владиміръ Петровичъ 2406.
Бурьяновъ Викторъ—см. Бурнашевъ В. П.
Буслаевъ Ѳедоръ Ивановичъ 1300, 2107, 2161, 2196, 2215, 2267, 2948.
Буссе Л. 1698.
Буссе Ѳедоръ Ивановичъ 2841.
Буткевичъ Тимофей 1762.
Бутовскій Викторъ Ивановичъ 1313, 1348.
Буттанцъ 1495.
Бухгольцъ 1870.
Буцковскій Николай Андреевичъ 2079.
Быковскій А. 258, 589.
Быковскій Михаилъ Доримедонтовичъ 3290.
Быковъ Александръ Алексѣевичъ 1943, 2256.
Бычковъ Афанасій Ѳедоровичъ 3226, 3231.
Бычковъ Ѳедоръ Афанасьевичъ 2882.
Бьернсонъ Бьернстерне 2971.

Генкель Василій 1290.
Геннади Григорій Николаевичъ 3219.
Гербель Николай Васильевичъ 2904, 2910, 2917.
Гервинусъ Георгъ Готфридъ 2116.
Гердъ Александръ Яковлевичъ 2734.
Геренъ 1789.
Германъ А. 1795, 1799.
Гернетъ В. А. 2794.
Гертвигъ Оскаръ 2719.
Герцбергъ Густавъ Фридрихъ 1885.
Гершензонъ М. О. 1895, 2380.
Герье Владиміръ Ивановичъ 1926, 2009.
Гесдёрферъ М. 2669.
Гессе-Вартагъ Эрнестъ 2547.
Гессенъ Владиміръ Матвѣевичъ 2349.
Гете Іоганнъ Вольфгангъ 2954.
Гётте Ал. Вильгельмъ 2685.
Геттнеръ Германъ Теодоръ 2122.
Гётчинсонъ Джонъ 2720.
Гиббонъ Эдуардъ 1847.
Гизо Франсуа Пьеръ Гильомъ 1810, 1830, 1847.
Гильдебрандъ Германъ 2016.
Гильфердингъ Александръ Ѳедоровичъ 2097. 2224.
Гиляровъ Алексѣй Никитичъ 1860.
Гиро П. 1886, 1887.
Гіацинтовъ Владиміръ Егоровичъ 795.
Глазенапъ Сергѣй Павловичъ 2885.
Глазуновъ А. И. 2607.
Гликманъ Д. О. 2370.
Глинка Сергѣй Николаевичъ 146, 1575.
Глинка Ѳедоръ Николаевичъ 3022.
Глинскій Б. Б. 2076.
Глинскій С. Г. 2941.
Гнѣдичъ Николай Ивановичъ 2193, 2250, 2900, 3026.
Гнѣдичъ Петръ Петровичъ 47.
Гобсонъ А. 1951.
Говардъ 1935.
Гоголь-Яновскій Николай Васильевичъ 2143, 2225, 2238, 2246, 3147, 3166.
Годри Альбертъ 2644.
Гойе-Дефонтенъ 148.
Голембіевскій 1870, 2507.
Голенкинъ С. И. 2668.
Голике Р. 1416.
Голицынъ князь Дмитрій Владиміровичъ 1293.
Головановъ Н. 2948.
Головацкій Яковъ Ѳедоровичъ 3221, 3222.
Головачевъ П. 2578.
Головинъ Владиміръ Александровичъ 1288.
Головнинъ Василій Михайловичъ 2486.
Голоушевъ Сергѣй Сергѣевичъ 168.а
Голубинскій Евгеній Евстигнеевичъ 1774.
Голубинъ А. 2929.
Голышевъ Иванъ Александровичъ 1301, 1306, 1309, 1310, 1316, 1317, 1319, 1322, 1325, 1331, 1373, 1430, 1431, 1988, 2100, 2101, 2216, 2227.
Гольдсмитъ 1785.
Гольцевъ Викторъ Александровичъ 2385.
Гомеръ 1037, 2133, 2900, 2946, 2957, 3103.
Гонеггеръ Іоаннъ Яковъ 1883.
Гончаровъ Иванъ Александровичъ 3053—3055, 3120.
Гонъ Томасъ 3285.
Горацій Флаккъ Квинтъ 2912.
Горбуновъ А. В. 2381, 2382.
Горбуновъ Иванъ Ѳедоровичъ 3208.
Горностаевъ Иванъ Ивановичъ 3288.
Горнунгъ Э. 2953.
Горнъ Фредерикъ Винкель 2144.
Горчаковъ Михаилъ Ивановичъ 2365.
Горькій Максимъ (Алексѣй Максимовичъ Пѣшковъ) 3206, 3207.
Гофманъ Э. 2657.
Градовскій Александръ Дмитріевичъ 2365.

Грановскій Тимоѳей Николаевичъ 1900, 2079.
Гранстремъ М. 2558.
Гранстремъ Э. 1928, 2582.
Грегуаръ Л. 1871.
Грёзъ Жанъ-Батистъ 1201.
Гречъ Николай Ивановичъ 1792.
Грибоѣдовъ Александръ Сергѣевичъ 2143, 2225, 3164.
Григоровичъ Викторъ Ивановичъ 2094.
Григоровичъ Дмитрій Васильевичъ, 3099, 3125, 3143, 3155, 3183.
Григоровичъ - Барскій - Плака-Албовъ Василій 2157, 2401.
Григорьевъ С. 2562, 2589.
Гриммъ баронъ Мельхіоръ 2027.
Гринвудъ 3139.
Гринъ Джонъ Ричардъ 1864.
Громека Михаилъ Степановичъ 2223.
Гротъ Николай Яковлевичъ 2358.
Гротъ Яковъ Карловичъ 1942, 1983, 2004, 2012, 2017—2019, 2027, 2033, 2053, 2164, 2173, 2184, 2239, 2248, 2249, 2253, 2254, 2275, 2282—2284, 2430, 3020а.
Грубе 2419.
Грудистовъ М. Н. 1573.
Груздевъ Ф. 2522.
Грузинскій А. 2146, 2237.
Грумъ-Гржимайло Григорій Ефимовичъ 2475, 2566.
Груннеръ Николай Ѳедоровичъ 1595—1597, 1606.
Губаревъ А. 1703.
Губерти Николай Васильевичъ 3225.
Гуго 1847.
Гугунава князь Иванъ Георгіевичъ 3151.
Гукеръ Джозефъ Дальтонъ 2613.
Гумбертъ К. 2945.
Гумбольдтъ баронъ Карлъ Вильгельмъ 1936.
Гуревичъ Яковъ Григорьевичъ 1837—1839, 2064, 2360.
Гурьевъ Петръ Семеновичъ 2834.
Гурьяновъ Василій Павловичъ 1344.
Густавъ III, король Швеціи 2019.
Гусъ Янъ 1937.
Гутенбергъ Іоганнъ Генсфлейшъ фонъ Зоргенлохъ 1938.
Гутовскій Н. 1624.
Гюго Викторъ 2143, 2906.
Гюи де Мопасанъ См. Мопассанъ.
Гюнтеръ Зигмундъ 2583.
Гюо 148, 149.

Давидовъ Августъ Юльевичъ 2870, 2871.
Давидъ-Соважо А. 2149.
Давыдовъ Влад. 2408.
Даль Владиміръ Ивановичъ 3210.
Данилевскій Григорій Петровичъ 3200.
Данилевскій Николай Яковлевичъ 2269.
Даниловъ Ф. А. 2382.
Даніэль Германъ Альбертъ 2422.
Даннештернъ 1495.
Данте Алигіери 2129, 2948.
Дарвинъ Чарльзъ Робертъ 1716, 1939, 2492, 2608, 2646, 2674, 2678.
Дарленгъ 1403
Дебо Эмиль 2642.
Дебьеръ Шарль 1867.
Девель Ф. 2494.
Девиль Сенъ-Клеръ. См. Сенъ-Клеръ.
Девріенъ А. Ф. 2721.
Делиль Николай Іосифъ 1990.
Дельвигъ баронъ Андрей Иванович 1525.
Дементьевъ 1523, 1524.
Демидовъ 1495.
Демишель 1790.
Денисовъ Илья 2010.
Денисовъ Я. 2140.
Де-Пуле Михаилъ Ѳедоровичъ 3148.
Деревицкій А. А. 162.
Державинъ Гавріилъ Романовичъ 2164, 2248, 3020, 3020а.
Дестунисъ Гавріилъ Спиридоновичъ 1806, 2127, 2135.
Дешанъ Гастонъ 2149.
Джаншіевъ Григорій Аветовичъ 2079, 2548.
Джеббъ Р. К. 2138.
Джіотто (Джотто) ди Бондоне 819.

Дидро Дени 1846, 2143.
Диккенсъ Чарльзъ 2908, 2909, 2931, 2937.
Діогенъ 1940.
Діонео 2584.
Дмитревскій Иванъ Афанасьевичъ 2103.
Дмитріевъ А. 2834.
Дмитріевъ-Петковичъ К. П. 660.
Добровскій Іосифъ 2136, 2152.
Добролюбовъ Николай Александровичъ 2236.
Добротворскій Петръ Ивановичъ 3116.
Довъ См. Доу.
Догель Александръ Станиславовичъ 2590.
Доме 149.
Дольчино 1905.
Доманова Е. Е. 2549.
Доппельмайеръ Юлія Васильевна 2926.
Дорэ Густавъ 2919.
Достоевскій Ѳедоръ Михайловичъ 3056, 3067, 3067а, 3149, 3150.
Доу Жерардъ 149.
Дружбинъ П. 2721.
Дубровинъ Николай Ѳедоровичъ 2032, 2037, 2042, 2049.
Дудышкинъ Степанъ Семеновичъ 3031.
Думникъ Рене 2149.
Дурново С. П. 2002.
Дюбуа-Реймонъ К. 2792.
Дюваль Матіасъ 1703, 1705.
Дюпень баронъ Карлъ 1496.
Дюпрессоаръ 148.
Дюрандъ 3287.
Дягилевъ Сергѣй Павловичъ 1425.

Евдокія Лукьяновна (Стрѣшнева) царица 1292, 1965.
Евдокія Ѳедоровна царица 1985.
Евреиновъ 1495.
Евстафіевъ П. В. 1820, 1832.
Ежовъ Е. П 2761.
Екатерина I Алексѣевна, императрица 1985, 2017.
Екатерина II, императрица 2019, 2027, 2041, 2044, 2052.
Елисѣевъ Александръ Васильевичъ 2520.
Елисѣевъ М. 2530.
Елпатьевскій К. 2066.
Елпатьевскій Сергѣй Яковлевичъ 2471.
Ермолова Н. 1909.
Ертовъ Иванъ Даниловичъ 1736, 2602.
Ершовъ Александръ 2843.
Ефремовъ Петръ Александровичъ 3031, 3041.
Ефронъ И. А 3248.
Ешевскій Степанъ Васильевичъ 2097.

Жебаръ Эмиль 1912.
Животовскій С. 2721.
Жилле 639.
Житкевичъ Н. 1603, 1618.
Жмурко Францъ 2455.
Жуковскій Василій Андреевичъ 2192, 2228, 2249, 3038, 3050, 3081, 3103, 3119, 3146, 3168.

Забѣлинъ Иванъ Егоровичъ 1383, 1384, 1440, 2006, 2007, 2014, 2055, 2058, 2084, 2087.
Забѣлло О. 2667.
Завьяловъ В. В. 2745, 2762.
Загоскинъ Михаилъ Николаевичъ 3175, 3176, 3180.
Заіончковскій А. 3188.
Закревскій Николай Васильевичъ 1305, 1993.
Залѣсскій Василій Герасимовичъ 1634.
Замысловскій Егоръ Егоровичъ 2046.
Зарудный Сергѣй Ивановичъ 2079.
Засодимскій (Вологдинъ) Павелъ Владиміровичъ 3088, 3108. 3112.
Звенигородскій А. В. 3237.
Зейбертъ К. 2801.
Зиловъ П. А. 2795.
Златовратскій Николай Николаевичъ 3127.
Зубовскій Н. Н. 2703, 2704, 2738.
Зубчаниновъ 2034.
Зуевъ В. И. 1602.
Зуевъ Василій Ѳедоровичъ 2396.
Зупанъ Александръ 2550.
Зыковъ Павелъ Петровичъ 3290.

Зыковъ С. П. 2527.
Зяблонскій Евдокимъ Филипповичъ 1969

Ибсенъ Генрихъ 2976.
Ивановъ Александръ Андреевичъ 1405а, 1418, 1421, 1591.
Ивановъ Иванъ Ивановичъ 1876, 1947, 1955, 2257.
Ивановъ И. К. 1669.
Ивановъ К. А. 1878, 1879, 1891, 1904.
Ивановъ Н. 1624.
Ивановъ Сергѣй Васильевичъ 1409.
Иванчинъ-Писаревъ Николай Дмитріевичъ 1967, 1968.
Иловайскій Дмитрій Ивановичъ 1984.
Имшенецкій Василій Григорьевичъ 2862.
Ингремъ Джонъ Кальсъ 2384.
Иностранцевъ Александръ Александровичъ 2708, 2712.

Іоаннъ II, митрополитъ кіевскій 2013.
Іоаннъ III Васильевичъ, великій князь 2024.
Іоаннъ IV Васильевичъ Грозный 2024.
Іоаннъ Златоустъ 1765, 1769.
Іодль Фридрихъ 2346.
Іонинъ Александръ Семеновичъ 2463.
Іорданъ А. 1869.
Іорданъ Ѳедоръ Ивановичъ 3031.

Кавелинъ Константинъ Дмитріевичъ 2069, 2204.
Каганъ В. Ф. 2794.
Казаковъ (Козаковъ) Матвѣй Ѳедоровичъ 3282.
Кайгородовъ Димитрій Никифоровичъ 2638 2670, 2686—2689-2735, 2744, 2746—2748.
Калайдовичъ Константинъ Ѳедоровичъ 2187.
Калиновскій Яковъ Николаевичъ 2606.
Калужняцкій Э. 3229.
Каменецкая Е. Н. 2379, 2387.
Камиль 146.
Каминскій Алексѣй Степановичъ 1400, 1443, 3291.
Каннешоръ І. С. 1600.
Карагинъ К. М. 1932.
Каразинъ Николай Николаевичъ 2436, 2520, 3156, 3169,
Карамзинъ Николай Михайловичъ 1972, 1973, 2053, 2097, 2186, 2239.
Каратаевъ Иванъ Петровичъ 3228.
Карауловъ Григорій Эммануиловичъ 2202.
Каргремъ Г. 3116.
Карелинъ В. 2918.
Карелинъ М. С. 1868, 1880.
Каренинъ А. 1934.
Карлейль 2948.
Карловичъ Владиславъ Михайловичъ 1559, 1576.
Каррьеръ Морицъ 18.
Картавцевъ Е. Э. 2485.
Карѣевъ Николай Ивановичъ 1894.
Каульбахъ Вильгельмъ 1957.
Кауфманъ 2617.
Качановскій Владиміръ Васильевичъ 2134.
Кезебергъ 2034.
Келлеръ К. 2658.
Кёне баронъ Бернгардъ 151, 361.
Кенэ Франсуа 2381.
Кеппенъ Петръ Ивановичъ 3216.
Кернеръ фонъ-Марилаунъ Антонъ 2711, 2749.
Керьедзъ 1495.
Кетчеръ Николай Христофоровичъ 2905.
Кившенко Алексѣй Даниловичъ 3199.
Кизеветтеръ Александръ Александровичъ 2067, 2080, 2082, 2086.
Килландъ Александръ 2956.
Кингсфордъ Анна 2628.
Кине Эдгардъ 1915, 2948.
Киплингъ Рюдіардъ 2953.
Кириллъ просвѣтитель Славянъ 2191, 2221.
Кирпичевъ Н. Л. 1577.
Кирпичниковъ Александръ Ивановичъ 2922.

Кирша Даниловъ 2174.
Кирштейнъ Густавъ 1605.
Кирѣевскій Петръ Васильевичъ 3030.
Кирѣевъ М. 1723.
Клаачъ Г. 2590.
Клавихо Рюи Гонзалесъ 2440.
Клагесъ Ѳедоръ Андреевичъ 3220.
Классенъ А. 2812.
Классенъ Егоръ 2778.
Клавецкая Елисавета 1647.
Клейнъ Германъ 2552, 2722, 2884.
Клеменсъ Самуэль (Маркъ Твэнъ) 2952, 2952.
Клингенъ И. 2509.
Клоссъ 2034.
Клюкинъ М. В. 2385, 2490.
Ключевскій Василій Осиповичъ 1333, 2062, 2081, 2089, 2091.
Кобденъ Ричардъ 2379, 2387.
Ковалевскій Владиміръ Ивановичъ 2552, 2611, 2912—2914, 2916.
Ковалевскій Г. Н. 2729.
Ковалевскій Максимъ Максимовичъ 1906, 2916, 2367, 2553.
Коганъ Петръ Семеновичъ 2350.
Коганъ Р. Л. 1607.
Козловъ Алексѣй Александровичъ 2323.
Коллинзъ Лукасъ 2911, 2914—2916.
Коллиньонъ М. 532.
Колльеръ Пэнъ 2905.
Колмыковъ Н. 2071.
Коломбъ Маркиза 2936.
Колосовъ Митрофанъ Алексѣевичъ 2271, 2273.
Колумбъ Христоферъ 1941.
Кольриджъ 2960.
Кольцовъ Алексѣй Васильевичъ 3034, 3121.
Комарскій Ф. С. 52, 1928, 1919, 2300, 2354—2356, 2368—2374, 2388, 2389, 2391, 2392, 2563, 2732, 2745, 2761—2765.
Коммисаровъ М. 1862.
Комнинъ инокъ 1806.
Кондаковъ Никодимъ Павловичъ 665, 1329, 1335, 1336.
Коневичъ В. 2092.
Кони Анатолій Ѳедоровичъ 2069, 3208.
Коноваловъ Дмитрій Петровичъ 2812.
Константенъ П. 1705.
Кончевская Н. 2367.
Конъ Фердинандъ Юліусъ 2736.
Копитаръ Варѳоломей 2136, 2152.
Коппэ Франсуа 3104, 3117.
Корелинъ Михаилъ Сергѣевичъ 1865, 1889.
Коржинскій Сергѣй Ивановичъ 2736.
Корнишъ Чарльзъ Д. 2768.
Коробановъ П. 150.
Коровинъ Сергѣй Алексѣевичъ 2071.
Короленко Владиміръ Галактіоновичъ 3088, 3090, 3145, 3182, 3202.
Коропчевскій Д. А. 1825, 1913, 2330, 2528, 2529, 2537, 2574, 2666, 2725.
Коростовцевъ И. 2450.
Коротневъ А. 2510.
Корсаковъ Дмитрій Александровичъ 2069.
Корсакъ А. 1816.
Корсакъ Марія 1831, 1840, 2274.
Коршъ Валентинъ Ѳедоровичъ 1808, 1809, 1841, 2226.
Коршъ Евгеній Ѳедоровичъ 18, 1808, 1809, 1815, 2318, 2331, 2610.
Костинъ М. 3105.
Костомаровъ Николай Ивановичъ 1982, 2015, 2045, 2160.
Косяковъ Василій Антоновичъ 1392, 1625, 1628.
Котляревскій Александръ Александровичъ 2048.
Котошихинъ Григорій Карповичъ 2033.
Котъ-Мурлыка См. Вагнеръ Н. П.
Коцебу Оттонъ Евстафьевичъ 2486.
Кочетовъ Н. 1682.
Кочубей князь Василій Викторовичъ 151, 361.
Кошанскій Н. 1783, 2305, 2306.
Крамеръ 1783.
Крамской Иванъ Николаевичъ 1419.

Красновъ Александръ Николаевичъ 2480, 2506, 2511, 2630.
Красновъ Д. 2758.
Красновъ Пл. 2500, 2585.
Красовскій Аполлинарій 1568.
Крепелинъ Карлъ 2659.
Крестовскій Всеволодъ Владиміровичъ 3069.
Кривенко Василій Силовичъ 1412.
Кронебергъ А. И. 2960.
Кронфельдъ М. 2750.
Круберъ А. А. 2497, 2562.
Кругловъ Александръ Васильевичъ 3071, 3152.
Кругъ Филиппъ 1436.
Крузенштернъ Иванъ Ѳедоровичъ 2514.
Круковская С. К. 2587.
Круковскій М. 2483.
Крыловъ 2228.
Крэмеръ Гансъ 2590.
Ксенофонтъ 1859.
Куглеръ Бернгардъ 1877.
Куглеръ Францъ 341.
Кудринъ Н. Е. 1923, 2588.
Кулагинъ Николай Михайловичъ 2632.
Кулишъ Пантелеймонъ Александровичъ 2238.
Куломзинъ В. 2631.
Кульженко С. В. 1411.
Кунертъ В. 2729.
Куникъ Аристъ Аристовичъ 2023, 3216.
Куно-Фишеръ См. Фишеръ.
Куньи Гастонъ 532.
Купріанова Л. 2565.
Курвоазье Н. А. 1572.
Курдюковъ Николай Сильверстовичъ 1920, 2980.
Курдюмовъ В. 1600.
Курочкинъ Николай Васильевичъ 2316.
Курціусъ Эрнстъ 1804, 1805.
Курцій Квинтъ Руфъ 1929.
Кутеповъ 1359.
Кушелевъ-Безбородко графъ Григорій Александровичъ 2160.
Кэрнсъ Д. Э. 2386.

Лабенскій Ф. И. 146.
Лависсъ Эрнестъ 1888.
Лавитъ 1647.
Лавровскій Петръ Алексѣевичъ 2268.
Лавровъ Вуколъ Михайловичъ 2477, 2921, 2962, 2974.
Лавровъ Н. П. 1660.
Лажечниковъ Иванъ Ивановичъ 3036, 3037, 3101, 3151.
Лаксманъ Эрикъ 1942.
Ламанскій В. В. 2712.
Ламанскій Владиміръ Ивановичъ 2561.
Ламанскій Сергѣй Ивановичъ 2787.
Ламене 2948.
Лампа Антонъ 2671.
Лампе Б. 2783.
Лампрехтъ Карлъ 1874.
Ланге Вихардъ 2324.
Ландонъ Е. С. 2763.
Ланской графъ Сергѣй Степановичъ 2079.
Лансонъ Гюставъ 2153.
Лаппаранъ Альбертъ 2690.
Лаптевъ С. 1201.
Лассаръ-Конъ 2809.
Латышевъ Василій Васильевичъ 2292.
Лауэнштейнъ Р. 1624, 2888.
Лафатеръ Іоганъ Каспаръ 2053.
Лахтинъ Николай Кузьмичъ 1609а, 1615, 2790.
Лачиновъ Дмитрій Александровичъ 2639.
Лашкевичъ В. В. 2392.
Лёббокъ Джонъ 1825, 2625, 2672, 2760.
Лебедевъ Алексѣй П. 1770, 1772, 1773.
Лебедевъ В. И. 2871.
Лебедевъ Клавдій Васильевичъ 1412, 2071.
Лёве А. 1657.
Левенсонъ Александръ Александровичъ 1442.
Левенсонъ П. Я. 1930.
Левитанъ Исаакъ Ильичъ 1424.
Левицкій Дмитрій Григорьевичъ 1425.
Ледерле М. М. 2479.
Лееръ Генрихъ Антоновичъ 2365.
Лейбницъ Готфридъ Вильгельмъ 2009.

Лей[illegible] 1[illegible].
Лей[illegible] Николай Александровичъ [illegible].
Леманнъ 18[illegible].
Ленцъ [illegible]. 1[illegible].
Леонардо-да-Винчи. См. Винчи.
Леонидъ архимандритъ 2241.
Леонтьевъ Павелъ Михайловичъ 106. 1862.
Лермонтовъ Михаилъ Юрьевичъ 3[illegible]—3[illegible]. 4[illegible].
Лерра [illegible]. 2[illegible].
Лесгафтъ Петръ Францевичъ 2[illegible].
Лесгафтъ [illegible]. 2[illegible]1.
Лессингъ Готгольдъ Эфраимъ 2[illegible].
Леффлеръ Анна Шарлотта 2[illegible]53.
Ли [illegible] Маурисъ [illegible] 2[illegible]43.
Ли[illegible] Павелъ 24[illegible].
Либертъ А. 24[illegible].
Линдеманъ Влад. 2[illegible].
Линдеманъ К. 1412.
Линдъ Василій Николаевичъ 1[illegible].
Линниченко Иванъ Андреевичъ 2[illegible]67.
Липавскій Б. 1[illegible].
Липпманъ А. 2[illegible].
Лит[illegible] 2[illegible].
Литке графъ Федоръ Петровичъ 2[illegible].
Ли[illegible] аббатъ 1[illegible].
Ли[illegible] М. [illegible] 27[illegible]. 272[illegible].
Лишке Августъ 22[illegible].
[illegible]
[illegible] 1[illegible]43.
[illegible] 2[illegible]41.
[illegible] Михаилъ Васильевичъ 1[illegible]. 2[illegible]41. 2[illegible]42. [illegible]. [illegible]71.
[illegible] Михаилъ Николаевичъ 2[illegible].
[illegible] Генри [illegible] 2[illegible].
[illegible] 2[illegible].
[illegible] Левъ Михайловичъ 2[illegible].
[illegible] Александръ Павловичъ [illegible].
[illegible] Шарль 2[illegible].
[illegible] 2[illegible].

Лоренцъ Фридрихъ 1[illegible]4.
Ло[illegible] Антонъ Павловичъ 3253.
Лотце Германъ 2[illegible].
Лучицкій А. см. Тихоновъ А. А.
Лукашевичъ С. Б. 15[illegible]4. 1592.
Лукашевская В. 31[illegible].
Лукашевичъ В. 2[illegible]31. 2532. 2[illegible]91 — 2[illegible]2. 2[illegible]—2[illegible]4. 2[illegible]3. 2[illegible].
Лучинская М. К. 1[illegible]. 1571. 1596. 2[illegible]. 2[illegible].
Лучицкій Иванъ Васильевичъ 1[illegible]. 1571. 15[illegible].
Львовъ В. Н. 2[illegible]4. 2[illegible]13. 2[illegible]15. 2[illegible]3[illegible].
Львовъ Николай Александровичъ 32[illegible].
Львовъ Федоръ Федоровичъ 1[illegible].
Льд[illegible] М. (Стебницкій) Николай Семеновичъ 3[illegible]. 31[illegible]. 32[illegible].
Любавскій Матвѣй Кузьмичъ 2[illegible]64.
Любимовъ Николай Алексѣевичъ 2[illegible]. 2[illegible].
Любке Вильгельмъ 3[illegible]5.
Лю[illegible] Н. [illegible] 2[illegible]11.
Лю[illegible] Хр. [illegible] [illegible].
Лютеръ Мартинъ 1434.
Ля[illegible] М. А. 24[illegible]. 2512 — 2514. 2[illegible].
Л[illegible] Н. Н. 1[illegible].

Ма[illegible] Дж. [illegible] 2[illegible].
Ма[illegible] [illegible] 1[illegible]71.
Магометъ Абулъ Касемъ ибнъ Абдаллахъ 1414. 1[illegible].
Ма[illegible] Михаилъ 1[illegible].
Ма[illegible] [illegible] 2[illegible]. 2[illegible]. 2[illegible]. 2[illegible]—2[illegible].
Ма[illegible] Софья Михайловна 1[illegible]. 2[illegible]. 2[illegible].
Майковъ Леонидъ Николаевичъ 2[illegible]. 2[illegible]5. 2[illegible].
Макарій митрополитъ 1[illegible]. 1[illegible]. 1[illegible].
Макаровъ Николай Ивановичъ 1[illegible].
Макаровъ Николай Петровичъ 2[illegible]—2[illegible].
Маковскій Владиміръ Егоровичъ 14[illegible].
Маколей Томасъ Бабингтонъ, лордъ [illegible] 1[illegible].

Максименко Ф. Е. 1563.
Максимовичъ Левъ 2397.
Максимовичъ Михаилъ Александровичъ 2098, 2246.
Максимовъ Сергѣй Васильевичъ 2459.
Максютинъ Петръ Сергѣев. 1491.
Макушевъ Викентій Васильевичъ 1997.
Малининъ Александръ Ѳедоровичъ 2873.
Малиновскій Алексѣй Ѳедоровичъ 3284.
Малисъ Ю. Г. 2764.
Малышевъ Михаилъ Егоровичъ 3071.
Мальмбергъ Владиміръ К. 581, 642.
Мальтусъ Томасъ Робертъ 2378.
Маминъ-Сибирякъ Д. 3088, 3094, 3116, 3181, 3205.
Мансветовъ Иванъ Даниловичъ 1345, 1446.
Мануиловъ Александръ Аполлоновичъ2390.
Маракуевъ В. Н. 2685.
Марія Александровна императрица 1405.
Марія Ѳеодоровна, императрица, супруга Александра III, 1407.
Марко-Вовчокъ (Марковичъ) Марія Александровна 3133.
Марковъ Евгеній Львовичъ 2444, 2448, 2460, 2461, 2567.
Марковъ Н. Ѳ. 2368.
Марксъ Адольфъ Ѳедоровичъ 3046, 3166, 3197.
Маркузе А. 2590.
Марлей Джонъ 1846.
Марлинскій А См. Бестужевъ А. А.
Марсовъ К. О. 52.
Мартенсъ Ѳедоръ Ѳедоровичъ 2365.
Мартинъ Теодоръ 2912.
Мартыновъ Алексѣй Александровичъ 1295, 1302, 1364, 1374, 1379.
Мартыновъ Николай Александровичъ 1379.
Мартъ Констанъ 1835, 1836.
Маршалль Вильямъ 2590, 2703, 2704, 2737, 2738.
Масперо Гастонъ 1903, 1921.
Маттэ (Матэ) Василій Васильевичъ 2034, 3024.
Мауреръ Георгъ Людвигъ 1841.
Машковъ Иванъ Павловичъ 1679, 1679 а,
Межевичъ Василій Степановичъ 149.
МежовъВладиміръ Измайловичъ 3227.
Мейеръ Адольфъ 2739.
Мейеръ Вильгельмъ 2885.
Мейеръ Эрнстъ 2811.
Мейзенбахъ 1424.
Мельгуновъ Петръ Павловичъ 1901.
Мельгуновъ С. 1914.
Мельниковъ Павелъ Ивановичъ (Андрей Печерскій) 3165 а.
Менделѣевъ Дмитрій Ивановичъ 2798, 2811.
Мензбиръ Михаилъ Александровичъ 1709, 2640, 2647, 2660, 2661, 2679, 2740, 2768.
Меншуткинъ Николай Александровичъ 2808.
Мережковскій Дмитрій Сергѣевичъ 2155, 3124, 3204.
Мерцъ А. А. 1610а.
Мечниковъ Илья Ильичъ 2629, 2629а.
Мечъ Сергѣй Павловичъ 2495, 2515, 2515а, 2515в, 2533—2536, 2554, 2555, 2568, 2569.
Меѳодій просвѣтитель Славянъ 2191.
Мижуевъ П. 1399.
Мизко Николай Дмитріевичъ 2117.
Миклашевскій Александръ Николаевичъ 2384.
Микулинъ В. 3114, 3115.
Микулинъ Григорій 2025.
Миллень А. Л. 1723.
Миллеръ Всеволодъ Ѳедоровичъ 2280.
Милюковъ Павелъ Николаевичъ 2077.
Милютинъ Николай Алексѣевичъ 2079.
Мининъ А. 2874.
Мининъ В. 2866, 2867, 2874.
Мининъ 2084.

Минскій Н. См. Виленкинъ Н. М.
Минъ Дмитрій Егоровичъ 2975.
Минье Франсуа Огюстъ Мари 1915.
Мирабо графъ Онорэ Габріэль Викторъ Рикетти 1946.
Мироновъ Алексѣй Максимовичъ 633.
Михайловскій Николай Георгіевичъ (Н. Гаринъ) 3088, 3089.
Михайловскій-Данилевскій Александръ Ивановичъ 149.
Михайловъ М. 2727.
Михайловъ Н. Ф. 2359.
Михайловъ 1358, 1483.
Михаилъ Ѳеодоровичъ Романовъ царь 1292, 1298, 1965, 1976.
Мищенко Ѳедоръ Герасимовичъ 2437.
Могилевскій М. О. 2368.
Модель М. С. 2352.
Модестовъ Василій Ивановичъ 1833, 2137.
Мозьеръ 2960.
Мольеръ Жанъ Баптистъ Пекеленъ 2128, 2143.
Момсенъ (Моммзенъ) Теодоръ 1827, 1828.
Мортеверде Николай Августовичъ 2680.
Монтескьё Шарль де Секонда 2366.
Мопасанъ (Мопассанъ) Гюи де 2938, 2939, 3117, 3140.
Моравскій С. П. 1887.
Морлей Джонъ 1952.
Морозовъ Петръ Осиповичъ 3224.
Мосолова В. 2943.
Мотовиловъ А. 2288.
Мунтъ См. Валуева А. П.
Мутеръ Рихардъ 338, 351.
Мюллеръ М. 2353.
Мюръ Петиссонъ 2813.
Мякотинъ Венедиктъ Александровичъ 2106.
Мясоѣдовъ А. Н. 2648.

Навяшинъ С. 2614.
Надеждинъ П. П. 2570.
Надье 2263.
Назаревскій Владиміръ Владиміровичъ 2062.
Назаровъ Дмитрій 2874.
Найденовъ Николай Алексѣевичъ 1375.
Найтъ Карлъ 2960.
Нансенъ Фритіофъ 2497, 2571.
Наполеонъ I Бонапартъ, императоръ 1422, 1910, 1947.
Нартовъ Андрей 2051.
Нассъ Г. 2590.
Наумовъ І. Ф. 2271.
Наумовъ Николай Ивановичъ 3113.
Невельскій В. А. 3153.
Невельскій Геннадій Ивановичъ 2486.
Невоструевъ Капитонъ Ивановичъ 3217.
Невѣдомскій Василій Николаевичъ 1828, 1846, 1847, 1857, 1863, 1952.
Недзялковскій А. А. 1562, 2860.
Незеленовъ Александръ Ивановичъ 2205, 2245.
Нейбургеръ А. 2590.
Неймайръ (Неймайеръ) Мальхіоръ 2712
Нейманъ 1517.
Некрасовъ Николай Алексѣевичъ 3051.
Нелидовъ Ѳедоръ Ѳедоровичъ 2146.
Немировичъ-Данченко Василій Ивановичъ 2435, 2436, 2452, 2454, 2464, 2498, 2579, 2591 3074, 3091, 3116, 3140.
Ненарокомовъ Ѳ. Н. 1813.
Нестеровъ Михаилъ Васильевичъ 1409, 3156.
Нетыкса Адольфъ Адольфовичъ 1400, 1574а.
Нетыкса Михаилъ Адольфовичъ 1666, 1675.
Неустроевъ А. А. 164.
Нечаевъ А. П. 2528, 2529, 2705 2708, 2712.
Нечаевъ В. М. 2390.
Нибуръ Бартольдъ Георгъ 1884.
Никитенко Софія Александровна 1826.
Никитинскій А. 2724.
Никитинъ Иванъ Савичъ 3148.
Никитинъ Т. И. 2479.
Никифоровъ Л. П. 2672, 2938.

Николаевъ А. 2760.
Николаевъ П. 1864, 1874, 1917, 1931, 1951, 2338, 2347, 2351, 2353.
Николай Чудотворецъ 1344.
Николай I-й Павловичъ, императоръ 948, 2090, 2404.
Николай II-й Александровичъ, императоръ 1412.
Никольскій А. И. 1622, 2720, 2723.
Никольскій Д. П. 2368, 2372, 2373.
Никольскій Н. А. 2624.
Никонъ патріархъ 1966, 2256.
Новгородцевъ Л. В. 1922.
Новиковъ Николай Ивановичъ 2245, 3028.
Новицкій Алексѣй Петровичъ 1284, 1288, 1410, 1421.
Нордау Марксъ 2339.
Норденшёльдъ Адольфъ Эрикъ 2438, 2514.
Носилова К. Д. 2556.
Носовичъ Иванъ Ивановичъ 2170, 2278.
Ностицъ Гансъ 1917.
Нувель В. 1412.

Ободовскій Александръ Григорьевичъ 2417.
Овидій Публій Назонъ 2913.
Овсянниковъ Валерій Павловичъ 2820.
Овсяннико-Куликовскій Д. Н. 2230, 2234.
Огарковъ В. В. 2105.
Огинскій Алексѣй 1785.
Ольденбергъ Германъ 1931.
Оприцъ Н. 1412
Оржешко Элиза 2941, 2953.
Орловъ Е. 1953.
Орловъ М. Л. 2207.
Оршанскій Л. Г. 2374.
Орѣшниковъ Алексѣй Васильевичъ 642, 1345.
Освальдъ В. 1682.
Островскій Александръ Николаевичъ 2205, 3070, 3135, 3136, 3154.
Острогорскій Алексѣй Николаевичъ 2662.
Острогорскій Викторъ Петровичъ 3199.
Остроградскій Михаилъ Васильевичъ 2845.
Остроуховъ Илья Семеновичъ 168а.

Павелъ I-й Петровичъ, императоръ 2085.
Павленковъ Флорентій Ѳедоровичъ 843—845, 1867, 1910, 1927, 1930, 1932—1935, 1937, 1938, 1941, 1943—1946, 1950—1953, 1954, 1956, 1957, 1960, 2103—2106, 2139, 2231, 2235, 2256, 2629, 2629а, 3042, 3068, 3165.
Павлиновъ Андрей Михайловичъ 1382, 2863.
Павлова Марія 2706.
Павловичъ Борисъ Антоновичъ 2064.
Павловскій Алексѣй Андреевичъ 162, 529, 824.
Павловскій Иванъ Яковлевичъ 2286, 2287, 2456.
Павловъ Алексѣй Петровичъ 1850, 2523, 2540, 2625, 2663, 2673.
Павловъ А. Р. 2707.
Павловъ Алексѣй Степановичъ 2013.
Павловъ Н. М. 2063.
Павловъ Николай Филипповичъ 2206.
Полладинъ Владиміръ Ивановичъ 2590.
Пальгрэвъ Джиффордъ 2432.
Пальминъ Л. И. 2921.
Панаевъ Иванъ Ивановичъ 2093.
Панинъ графъ Викторъ Никитичъ 2079.
Паннемакеръ Этьенъ 2034.
Пановъ Иванъ Степановичъ 1870, 2034.
Пановъ М. М. 2252.
Пановъ Н. И. 2603.
Пари Пьеръ 532, 611.
Паркеръ Теодоръ 1948.
Парландъ Альфредъ Александровичъ 578.
Паскаль Блэзъ 1892.
Пассекъ Вадимъ Васильевичъ 2409.
Пастеръ Луи 1949.
Патера А. О 2276.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Песталоцци Іоганнъ Генрихъ 1250.
Петерсенъ [illegible].
Петерсъ Г. 2708.
Пети Поль 14[illegible] 2420. 2421.
Петри Эдуардъ [illegible]вичъ 2499. 2513.
Петровъ [illegible] священникъ 2357.
Петровъ Петръ Николаевичъ 1279. 1280.
Петрушевскій А. 1998—2000. 2074. 2075.
Петрушевскій Дмитрій Моисеевичъ 1982.
Петрушевскій Өедоръ Өомичъ 1665, 1670. 2788. 2835.
Петръ I Алексѣевичъ, императоръ 1990, 1985, 2002. 2004, 2009, 2034, 2051, 2075, 2082.
Петунниковъ А. 2619. 2620.
Печерскій Андрей См. Мельниковъ П. И.
Пешель Оскаръ 1851.
Пизано Николо 795.
Пикаръ Родольфъ 639.
Пименова Э. К. 1960.
Писаревскій Н. 2779.
Писаревъ В. В. 1570. 1542.
Писаревъ Дмитрій Ивановичъ 2235.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] См. [illegible] А. А.
[illegible] Александръ Өомичъ [illegible]
[illegible] М. А. 2426.
По[illegible] Иванъ Петровичъ [illegible]
Пожарскій князь Дмитрій Ивановичъ 3[illegible]. 3[illegible].
Покровскій В. 2210.
Покровскій М. М. 22[illegible].
Покровскій Николай Васильевичъ 6[illegible]. 1332. 1336. 22[illegible].
Полевой Николай Алексѣевичъ 1979. 2359.
Полевой Петръ Николаевичъ 2026. 2188.
Поливановъ Левъ Ивановичъ 2252. 3057.
Поливановъ М. А. 1588.
Полизъ 1900.
Полонскій Яковъ Петровичъ 3039. 3044. 3063.
Полушинъ Н. А. 3086. 3111.
Польгаузенъ А. 1608.
Полѣновъ Б. К. 2590.
Полѣщукъ А. А. 1627.
Поляковъ П. Н. 3101.
Померанцевъ Александръ Никаноровичъ 824.
Помяловскій Иванъ Васильевичъ 2912, 2913.
Пономаревъ Степанъ Ивановичъ 2095, 2098. 2172, 2186, 2192, 2203, 2206, 2242. 2246, 2254, 3233.
Попова О. Н. 2516, 2621.

Поповъ Алексѣй Аротогеновичъ 1567, 1574[a], 3290.
Поповъ В. В. 1669.
Поповъ Н. Д. 1804.
Порозовскій Б. Д. 1934.
Пороховщиковъ А. 1620.
Порфирьевъ Иванъ Яковлевичъ 2201, 2218.
Поссе В. 1896, 3142.
Поссе Константинъ Александровичъ 2875.
ПотанинъГригорій Николаевичъ 2512.
Потапенко Игнатій Николаевичъ 3088, 3144.
Потебня Александръ Аѳанасьевичъ 3234.
Потемкинъ свѣтлѣйшій князь Григорій Александровичъ 2105.
Потлаевскій Иннокентій 2377.
Потоніе Г. 2590.
Потье 1479.
Правдзикъ Брониславъ Казиміровичъ 1584, 1617.
Праксителъ 615.
Прасковья Ѳедоровна, царица, супруга Іоанна V. 1985.
Праховъ Адріанъ Викторовичъ 3169.
Прейсъ Петръ Ивановичъ 2094.
Преображенскій Александръ Семеновичъ 1791.
Преображенскій Михаилъ Тимоѳеевичъ 1381.
Пржевальскій Николай Михайловичъ 2513.
Пріоровъ М. К. 1581.
ПрозоровскійДмитрійИвановичъ 362, 1438.
Проклъ инокъ 1806.
Протопоповъ Д. 2516.
Прохоровъ Василій Александровичъ 1346.
Прудонъ Пьеръ Жозефъ 2316.
Пти-де-Жюльвиль Луи 2149.
Пугачевъ Емельянъ 2012.
Пуле См. Де-Пуле.
Пушкинъ Александръ Сергѣевичъ 2182, 2228, 2243, 2252 — 2254, 2258, 3041, 3142, 3165, 3184, 3185.
Пылаевъ (Пыляевъ) Михаилъ Ивановичъ 2050.
Пыпинъ Александръ Николаевичъ 2078, 2118, 2122, 2181, 2208, 2233.
Пѣтуховъ Евгеній Вячеславичъ 2194, 2199.
Пюиссансъ 2847.
Пясецкій Владиміръ Николаевичъ 779.
Пясецкій Павелъ Яковлевичъ 2441.
Пятницкій К. П. 2722.

Рабусъ Карлъ Ивановичъ 3286.
Радде Г. П. 168, 1451.
Радивановскій Владиміръ П. 1616.
Радинъ Е. П. 2765.
Радищевъ Александръ Николаевичъ 2247.
Радловъ Эрнестъ Леопольдовичъ 1905.
Раймондъ 2263.
Ракитинъ Д. 1613.
Рамазановъ Николай Александровичъ 1278.
Рамбо Альфредъ 1888, 2071.
Рамсей Вильямъ 2810.
Ранке Іоганнъ 2725, 2758.
Рапопортъ С. И. 2557.
Рассадинъ П. П. 1848, 2132.
РатцельФридрихъ 1913.
Раупахъ Р. 2083.
Рафаэль Санти 843, 849.
Рачинскій Сергѣй Александровичъ 2608.
Рашевскій Михаилъ 2034.
Регель А. Э. 1580, 1609.
Регульскій 1870.
Редеръ А. Х. 2849.
Резановъ Александръ Ивановичъ 3289.
Рейли Карлъ Валентинъ 2664.
Рейссигъ 590.
Реклю Элизе 2500, 2527, 2537.
Ремзенъ Ира 2801.
Рёскинъ Джонъ 1951, 2350.
Рибо Теодоръ 2326.
Риль Алоизъ 2331.
Риттеръ Г. Э. 2739.
Риттеръ Карлъ 2422.
Риффартъ 1424.
Рихтеръ Ѳедоръ Ѳедоровичъ 1366.

Робертсонъ Джемсъ С. 1764.
Робильяръ Ипполитъ 148.
Робильяръ Эмиль 148.
Ровинскій Дмитрій Александровичъ 1314, 1395, 1420, 1428, 1432—1435, 2079.
Ровинскій Павелъ Аполлоновичъ 1855.
Родъ Эдуардъ 2944.
Розенталь М. А. 2811.
Розенъ баронъ В. 2033.
Рольфсенъ Нордаль 2571.
Романова 2589.
Романовичъ 1593, 1594.
Романовъ Николай Ильичъ 170а.
Россмесслеръ Э. А. 2665.
Ростовцевъ С. И. 2668.
Ростовцевъ графъ Яковъ Ивановичъ 2079.
Рубакинъ Николай Александровичъ 2709, 2741, 2759, 3088.
Рублевъ Андрей 1343.
Рудзскій А. Ф. 2633.
Рудневъ Я. П. 1886.
Рулье К. Ф. 3045.
Румянцевъ Василій Егоровичъ 1345.
Русакова Э. А. 2956.
Русселе Л. 2558.
Руссо Жанъ-Жакъ 1952, 2553, 2968.
Рычковъ Петръ Ивановичъ 1991, 2240.
Рѣдинъ Егоръ Кузьмичъ 670, 1326.
Рѣпинъ Илья Ефимовичъ 1412.
Рюмелинъ 2960.
Рябининъ Иванъ Трофимовичъ 3169.
Рябушкинъ Андрей Петровичъ 1412.

Савва (Тихомировъ), архіепископъ Тверской, 1296, 1297.
Савихинъ В. П. 3110.
Савичъ Алексѣй Николаевичъ 2865.
Савонароло Джироламо 1954.
Сагарелли 1905.
Сакіа-Муни См. Будда.
Саккетти Ливерій Антоновичъ 2356.
Саліасъ де Турнемиръ графиня Елизавета Васильевна (Евгенія Туръ) 1890, 3174, 3196.
Саліасъ де Турнемиръ графъ Евгеній Андреевичъ 3100, 3118.
Салтыковъ Михаилъ Евграфовичъ (Щедринъ Н.) 3049, 3197.
Сальмоновичъ П. О. 1610.
Самокишъ - Судковская Елена Петровна 1412.
Самокишъ Николай Семеновичъ 1412, 2585.
Сапожниковъ Андрей Петровичъ 1648.
Сапперъ К. 2590.
Сарычевъ Гавріилъ Андреевичъ 2514.
Саткевичъ Ап. 1624, 2888.
Сахаровъ А. 2487.
Свифтъ 2143.
Свіязевъ Иванъ Ивановичъ 1489 1490.
Севастьяновъ Александръ Ѳедоровичъ 1479.
Селенинов С. С. 1562.
Семенова 2103.
Семеновъ Андрей Петровичъ 2669.
Семеновъ Викторъ П. 2222, 2561.
Семеновъ Петръ Петровичъ 887, 2475, 2559, 2561.
Сементковскій Ростиславъ Ивановичъ 2339, 3160, 3203.
Сенкевичъ Генрихъ 2477, 2483, 2921, 2962, 2973, 2974.
Сентъ-Илеръ Карлъ Карловичъ 2635.
Сентъ - Клеръ Девилль Анри 2675.
Сеньобосъ Шарль 1896.
Сервантесъ Сааведра Мигуэль 1955 2918, 2919.
Сергѣевичъ Василій Ивановичъ 2365.
Серебренниковъ А. 2855.
Сидорова Е. 2615.
Симаковъ Николай Евстафьевичъ 489, 1350.
Синицкій Л. Д. 2583.
Синицынъ Николай 2217.
Синявскій А. Л. 2725.
Сиповскій Василій Дмитріевичъ 1873, 2035, 2036.
Сисмонди Ж. Симондъ 2383.

Скабичевскій Александръ Михайловичъ 2212, 2231, 3042, 3192, 3209.
Скирмунтъ Сергѣй Аполлоновичъ 2978.
Скопасъ 532.
Скотти Дементій Карповичъ 3284.
Скоттъ сэръ Вальтеръ 2926а, 2950.
Сливицкій А. 3162.
Слiозбергъ Г. Б. 1935.
Слуцкинъ М. И. 2389.
Случевскій Константинъ Константиновичъ 2501.
Смайльсъ Самуилъ 1958, 2330, 2335—2337, 2342.
Смарагдовъ С. 1793, 1796, 1797.
Смирдинъ Александръ Филипповичъ 1973, 3024—3026.
Смирновъ А. К. 2496
Смирновъ В. 532.
Смирновъ С. 2146.
Снегиревъ Иванъ Михайловичъ 1302, 1364.
Собко Николай Петровичъ 118, 1287, 1420.
Сойкинъ И. И. 2483.
Соколова О. 2766.
Соколовскій Э. К. 2520.
Соколовъ Викторъ 1520.
Соколовъ В. Д. 2621.
Соколовъ Н. 2854.
Соколовъ П. 152.
Соколовъ 2363.
Сократъ 1873, 1956.
Солдатенковъ Кузьма Терентьевичъ 18, 167, 325, 341, 650, 710, 1805, 1815, 1821, 1824, 1826—1828, 1830, 1831, 1835, 1836, 1840, 1841, 1846, 1847, 1851, 1863, 1864, 1866, 1868, 1874, 1885, 1895, 1897, 1898, 1917, 1921, 1936, 1951, 1952, 2006, 2007, 2122, 2128, 2129, 2132, 2133, 2144, 2147, 2153, 2156, 2274, 2318, 2321, 2322, 2324, 2331, 2338, 2346 — 2348, 2351, 2353, 2367, 2379 — 2381, 2383, 2384, 2386, 2390, 2426, 2437, 2610, 2625, 2715, 2905, 2920, 2957, 3034, 3044.
Сологубъ графъ Владиміръ Александровичъ 3065.
Солнцевъ Ѳедоръ Григорьевичъ 639, 1294.
Соловьевъ Владиміръ Сергѣевичъ 1945, 2344, 2346, 2348.
Соловьевъ Всеволодъ Сергѣевичъ 3046.
Соловьевъ Евгеній Андреевичъ 2235.
Соловьевъ Сергѣй Михайловичъ 1979, 2002, 2059.
Соловьевъ Сергѣй Устиновичъ 1671.
Соловьевъ Яковъ Александровичъ 2079.
Соловьевъ 2079.
Сомовъ Андрей Ивановичъ 50, 102, 120.
Сонне 2864.
Сопиковъ Василій Степановичъ 2187, 3224.
Сосницкій Аркадій Андреевичъ 3101, 3151.
Софоклъ 2914, 2995.
Спасовичъ Владиміръ Даниловичъ 2069.
Спасскій В. М. 2156.
Сперанскій А. 2810.
Сперанскій графъ Михаилъ Михаиловичъ 2104.
Срезневскій Измаилъ Ивановичъ 1817, 2094, 2163, 2166, 2167, 2244, 2272, 2276, 2277, 2279, 2295, 2440.
Стальки 2945.
Станюковичъ Константинъ Михайловичъ 3093, 3116.
Стасовъ Владиміръ Васильевичъ 1283, 1351, 3237.
Стебницкій Г. 2854.
Стенинъ П. А. 2467.
Стернъ А. В. См. Венкстернъ А. А.
Стефани Людольфъ Эдуардовичъ 606, 626, 640.
Сторожевъ Василій Николаевичъ 2072.
Стороженко Николай Ильичъ 1948, 2156.
Стоюнинъ Владиміръ Яковлевичъ 2096, 2179, 2182, 3056.
Страбонъ 2437.
Страсбургеръ Эдуардъ 2614.
Страховъ Петръ Сергѣевичъ 1599, 1612.
Стржиговскій Іос. 669.
Стриндбергъ Августъ 2953.

Строгановъ Василій Александровичъ 1604.
Строгановъ графъ Григорій Александровичъ 195, 1441.
Строгановъ графъ Григорій Сергѣевичъ 640.
Строгановъ графъ Сергѣй Григорьевичъ 606, 1365.
Строевъ Павелъ Михайловичъ 3226.
Стромиловъ П. С. 2101.
Струникъ Д. Д. 2650.
Стэнли Генри Мартинъ 2429.
Суворинъ Алексѣй Сергѣевичъ 1419, 2579.
Султановъ Николай Владиміровичъ 1312, 1372, 1389, 1391, 1633.
Сусловъ Владиміръ Васильевичъ 1376—1378, 1386, 1387.
Сутугинъ А. П. 2577.
Сухомлиновъ Михаилъ Ивановичъ 2011, 2021, 2169, 2247, 3035.
Сченсновичъ 2385.
Сырейщиковъ 1355.
Сыркинъ М. Г. 2349.
Сысоева Екатерина Алексѣевна 2342.
Сѣверцовъ Николай Алексѣевичъ 2476.
Сѣровъ Валентинъ Александровичъ 1412.
Сѣрошевскій Вацлавъ Леопольдовичъ 3193.
Сѣряковъ Лаврентій Аксеновичъ 1780, 3169.
Сэ Жанъ Баптистъ 2379.
Сэйсъ Анчибальдъ Генри 2133.

Танъ См. Богоразъ В. Г.
Тарбѣевъ К. К. 1706.
Тассо Торквато 2975.
Татищевъ Василій Никитичъ 2097.
Татищевъ Иванъ 2261, 2263.
Тверской П. А. 2481.
Твэнъ Маркъ См. Клеменсъ Самуэль.
Теккерей Вильямъ 2907.
Текстъ Ж. 2149.
Теннисонъ Альфредъ 3083.
Тено 1655.
Терешинъ Сергѣй Яковлевичъ 2677.
Терновскій С. 2945.
Тибленъ Николай 1810, 1811.
Тизенгольтъ В. 2799.
Тимирязевъ Климентъ Аркадьевичъ 1949, 2614, 2616, 2626, 2631, 2641, 2668, 2674, 2683.
Тимковскій Д. 2526.
Тимковскій Егоръ Ѳедоровичъ 3116.
Тиммъ Василій Ѳедоровичъ 1289.
Тимоѳеевъ В. Ѳ. 2809, 2813,
Тимоѳеевъ Константинъ 2116.
Тимуръ (Тамерланъ) 2440.
Тиндаль Джонъ 2433, 2612, 2788, 2789, 2792.
Тиссандье Гастонъ 1927.
Тихановъ П. 2250.
Тихомировъ Михаилъ Андреевичъ 1714.
Тихоновъ Алексѣй Алексѣевичъ (Луговой) 3082.
Тихонравовъ Константинъ Николаевичъ 2102.
Тихонравовъ Николай Савичъ 2162, 2232, 3166.
Тиціанъ Вечелліо 699.
Токмаковъ Иванъ Ѳедоровичъ 2099.
Толстая графиня Марія Львовна 2940
Толстой графъ Алексѣй Константиновичъ 3047. 3048.
Толстой графъ Дмитрій Андревичъ 2038—2040, 2044.
Толстой графъ Иванъ Ивановичъ 1329.
Толстой графъ Левъ Львовичъ 2560.
Толстой графъ Левъ Николаевичъ 2223, 2234, 2334, 2938—2940, 3060—3062, 3109, 3126, 3128—3130, 3167, 3188, 3189.
Толстой графъ Ѳедоръ Петровичъ 1404, 1438.
Томазини Карлъ 2131.
Тонъ Константинъ Андреевичъ 1368.
Торквемада Ѳома 1957.
Торнау Н. Н. 2056.
Тотгентеръ П. 2862.
Трайль Г. Д. 1881.
Тренашль В. 2711.

Трачевскій Александръ Семеновичъ 1910.
Тренделенбургъ Адольфъ 2318.
Треневъ Дмитрій Капитоновичъ 1337, 1341, 1355.
Трессанъ аббатъ 1720.
Троицкій Матвѣй Михайловичъ 2329.
Тромонинъ Карнелій Яковлевичъ 1293.
Трутовскій Владиміръ Константиновичъ 1345.
Трутовскій Константинъ Александровичъ 3210.
Тубяковъ Александръ 2833.
Туганъ-Барановскій Михаилъ Ивановичъ 2386.
Тузовъ Василій Васильевичъ 3029.
Тумскій К. И. 2804.
Тургеневъ Иванъ Сергѣевичъ 2230, 2257, 3158, 3159, 3170.
Туръ Евгенія. См. Саліасъ де Турнемиръ.
Тьерри 582.
Тэль Г. 2438.
Тэнъ Ипполитъ 1842, 2381, 2322.

Уварова графиня Прасковья Сергѣевна 168, 1324, 1330, 1448.
Уваровъ графъ Алексѣй Сергѣевичъ 76, 667, 1281, 1307, 1315.
Уильсъ 2450.
Улигъ В. 2712.
Ульрихсъ Юлій 3244.
Ундольскій Вуколъ Михайловичъ 3222.
Усовъ Петръ Степановичъ 1551, 2854.
Усовъ Сергѣй Алексѣевичъ 1333, 2607.
Успенскій Александръ Ивановичъ 1339, 1340, 1342, 1344.
Успенскій В. И. 1343.
Успенскій Глѣбъ Ивановичъ 3116.
Успенскій М. 1343.
Успенскій Порфирій епископъ 2095.
Устряловъ Николай Герасимовичъ 1980.
Устряловъ Ѳедоръ Николаевичъ 2968.
Уткинъ Николай Ивановичъ 1433.
Ушаковъ П. Н. 1563.
Ушаковъ Симонъ Ѳедоровичъ (Пименъ) 1341, 1342.
Ушаковъ С. 1722.
Уэлласъ Альфредъ Русель 2427.

Фабриціусъ М. П. 1318.
Фаге Эмиленъ 2149.
Фарадей Михаэль 1959, 2675.
Фарраръ Фредерикъ-Вильямъ 1763, 1765, 1768, 1769, 1775.
Фаусекъ Викторъ Андреевичъ 1705, 2577.
Федорова Е. В. 16.
Федорова Н. 2930.
Федоровъ П. 582, 2675.
Федоровъ П. А. 2496.
Федченко Александръ Павловичъ 2476.
Федченко Б. А. 2726, 2756, 2757.
Федьковичъ Осипъ 3127.
Ферстеръ В. 2590.
Фетъ А. См. Шеншинъ.
Филаретовъ Николай 1369.
Филимоновъ Георгій Дмитріевичъ 150, 1304, 1336, 1370.
Филипповъ Михаилъ Михаиловичъ 845, 1716, 1937, 1939, 2236, 2354, 2355, 2646.
Филипповъ Сергѣй Николаевичъ 2449, 2455, 3088.
Финлей Георгъ 1826.
Фишеръ Карлъ Андреевичъ 167, 1413, 1421, 2259.
Фишеръ Куно 2132.
Фишеръ Фердинандъ 2799.
Фламмаріонъ Камиллъ 2872.
Флеровъ А. Ѳ. 2726, 2755.
Флеровъ Сергѣй Васильевичъ 1703.
Фойгтъ Георгъ 1848.
Фонвизинъ Денисъ Ивановичъ 2143, 2225.
Фонвизинъ С. 3076.
Формей Г. 2312.
Франкъ Густавъ Ивановичъ 1412.
Францискъ Ассизскій 1905, 1960.
Фрейтагъ Густавъ 1816.
Фриденбургъ Г. К. 1403.

Фрикенъ А. фонъ—650. 710.
Фриманъ Эдуардъ 1866.
Фриче В. М. 2156.
Фулье Альфредъ 2336, 2351, 2352.
Фурманъ Петръ Романовичъ 3161. 3171—3173. 3186. 3187.
Фюстель де Куланжъ Нума Дени 1815.

Хавскій Петръ Васильевичъ 1992.
Харузинъ Алексѣй Николаевичъ 2572, 2580.
Хауардъ Уильямсъ 2334.
Хвольсонъ Анна Б. 2642. 2727.
Хвольсонъ Орестъ Даніиловичъ 2677.
Хелмицкій 1871.
Хельмъ 2034.
Хельчицкій Петръ 2141.
Хемницеръ Иванъ Ивановичъ 2251.
Хинъ Рахиль Мироновна 3113.
Хирьяковъ Александръ Модестовичъ (А. Сакмаровъ) 3140
Хмѣлева О. Н. 2944. 3131.
Хмѣльницкій Богданъ-Зиновій 1982.
Холмогоровъ Иванъ Николаевичъ 2920.
Холодковскій Николай Александровичъ 2649. 2657. 2659. 2719.
Хомяковъ Алексѣй Степановичъ 1911. 3059. 3135.
Хотинскій Михаилъ Степановичъ 2857.
Христофоръ (Ѳедоръ Алексѣевичъ Смирновъ) епископъ Подольскій 338. 653. 738.
Хэдсонъ У. Г. 2650.

Цанъ А. 1706.
Цвѣтаевъ Иванъ Владиміровичъ 2442. 2285.
Цвѣтковъ Иванъ Евменьевичъ 170. 1415.
Цертелевъ князь Дмитрій Николаевичъ 2332.
Цимисхій Іоаннъ византійскій императоръ 1882.
Циммерманъ Эдуардъ 1824. 1851. 2324. 2424.
Цицеронъ Маркъ Туллій 1840.

Чагинъ Ѳедоръ Ивановичъ 824.
Чаевъ В. 325. 1821.
Чарыковъ Н. В. 2025.
Чепинскій В. 1933.
Чепинскій М. 1883. 2551.
Черевкова Анна Александровна 2517.
Червеповъ Григорій Григорьевичъ 487. 1402.
Червеповъ Никаноръ Григорьевичъ 487. 1402.
Черняева М. 2573.
Чертковъ Александръ Дмитріевичъ 3213.
Чёрчъ Альфредъ 2913.
Чефрановъ Сергѣй Васильевичъ 2562.
Чеховъ Антонъ Павловичъ 3066—3068. 3116. 3195.
Чижовъ Е. И. 2651. 2676. 2728.
Чижовъ Н. К. 1567.
Чикинъ А. А. 2520.
Чириковъ Евгеній Николаевичъ 3201.
Чистовичъ Илларіонъ Алексѣевичъ 2030.
Чистяковъ Михаилъ Борисовичъ 3065. 3153.
Чичаговъ Николай Николаевичъ 3199.
Чичеринъ Борисъ Николаевичъ 2343.
Чудиновъ Александръ Николаевичъ 2321. 2322. 2924. 2969.
Чуйко Владиміръ Викторовичъ 2945.
Чупровъ Александръ Ивановичъ 2382.

Шадовъ Готфридъ 1707.
Шарлеманъ Адольфъ Іосифовичъ 1358. 1483.
Шателинъ М. А. 2590.
Шаховъ Александръ Александровичъ 2154.
Шахтъ Германъ 2606.
Шварцъ Александръ Николаевичъ 1859.
Швейцеръ Ф. 2144.
Шевырева Е. 2766.
Шевыревъ Ив. 2766.
Шевыревъ Степанъ Петровичъ 2159. 2190.

Шейнъ Павелъ Васильевичъ 2214, 2270.
Шейхъ Мосяихуддинъ Саади Ширазскій 2920.
Шекспиръ Вильямъ 2116, 2905, 2917, 2959, 2960.
Шеллеръ Александръ Константиновичъ (Михайловъ) 1954, 3209.
Шелли Перси Биши 2949.
Шеллинъ 2948.
Шенбергъ Г. Г. 2577.
Шенрокъ Владиміръ Ивановичъ 2258, 3166.
Шеншинъ-Фетъ Аѳанасій Аѳанасьевичъ 2228.
Шервудъ Владиміръ Іосифовичъ 3290.
Шереметевскій В. П. 2878.
Шереметевъ графъ Сергѣй Дмитріевичъ 160, 1336.
Шеремецинскій И. 2928.
Шерръ Іоаннъ 2118, 2123.
Шестаковъ П. М. 2382.
Шефферъ Валеріанъ 1861.
Шиллеръ Іоганъ Кристофъ Фридрихъ 2123, 2904, 2910, 2928, 2932, 2954.
Шиловъ Діод. А. 1344.
Шильдеръ Николай Карловичъ 2070, 2085, 2090.
Шимкевичъ Владиміръ Михайловичъ 2590.
Ширяевъ Н. 2664.
Шиффъ Вѣра 2885.
Шишковъ Александръ Ардаліоновичъ 2932.
Шишковъ Александръ Семеновичъ 2096.
Шкляревичъ А. В. 1608.
Шлейхеръ А. Б. 2163.
Шлецеръ Августъ Людвигъ 2092, 2097.
Шлиперъ 2034.
Шляпкинъ Илья Александровичъ 2187.
Шмидтлейнъ Рихардъ 2636.
Шмидтъ Карлъ 2324.
Шмидтъ П. Ю. 2646, 2658.
Шмоллеръ Густавъ 2390.
Шодлеръ Фридрихъ 2603.
Шопенгауэръ Артуръ 2332.
Шоттъ 1928, 2582.
Шоу Альбертъ 1897.
Шохинъ Николай Александровичъ 1371, 1546.
Шпакъ В. 3163.
Шпехтъ Фридрихъ 2721.
Шпиндлеръ Е. А. 2577.
Шрамченко М. 1619.
Шредеръ Р. Р. 2624.
Шрейдеръ Д. И. 2502.
Шрейтеръ 1847.
Шрекъ 1788.
Штандфусъ М. 2766.
Штейнъ В. И. 1201, 1408.
Штейнъ Людвигъ 2347.
Штернъ Эрнестъ Романовичъ фонъ-162.
Шурцъ Генрихъ 2574.

Щебальскій Петръ Карловичъ 2022.
Щегловъ Николай 2825.
Щедринъ См. Салтыковъ М. Е.
Щекатовъ Афанасій 2397.
Щепанскій Ф. В. 1608.
Щерба В. 2080.
Щербатова княгиня О. А. 2468, 2503.
Щербатовъ князь А. Г. 2468.
Щербина Николай Ѳедоровичъ 3040.
Щукинъ Петръ Ивановичъ 159, 161, 1414.
Щученко Константинъ Александровичъ 156.

Эберсъ Георгъ Морицъ 2929, 2930, 2958.
Эвальдъ В. В. 1579.
Эвальдъ В. Ѳ. 1401.
Эврипидъ 2915.
Эдельсонъ Евгеній Николаевичъ 2309.
Эдуардъ Томасъ 1958.
Эйнерлитъ И. 1972.
Эйтъ Максъ 2590.
Энгельгардтъ А. П. 2504.
Энгельгардтъ М. 1867.
Энгельманъ Иванъ Егоровичъ 2080.
Эндрюйсъ М. 1898.
Эразмъ Дезидерій Роттердамскій 2922.
Эрбенъ Я. К. 1995.

Эртель Александръ Ивановичъ 3095.
Эртель В. 2264.
Эртель 2034.
Эсменъ А. 2367.
Эсхилъ 2916.
Эфруси Б. О. 2383.
Эшенбургъ 1783.

Южаковъ Сергѣй Николаевичъ 1953, 2104, 2478, 3249.
Юмъ Давидъ 2380.
Юндоловъ А. Е. 1280.
Юнкеръ Василій Васильевичъ 2499.
Юшкевичъ Антонъ 2120.
Юшкевичъ П. А. 2119, 2120.

Ягичъ Игнатій Николаевичъ 2136, 2141, 2152, 2191, 2221, 2281, 2289, 3052.
Ядринцевъ Николай Михайловичъ 2462.
Якобсонъ Георгій Георгіевичъ 2703, 2704, 2737, 2738.
Яковлева Юлія Ивановна (Безродная) 3107.
Яковлевъ И. См. Павловскій И. Я.
Яковлевъ 2103.
Якубичъ Петръ Филипповичъ (Гарусовъ) 2115.
Янжулъ Е. Н. 2382.
Янжулъ Иванъ Ивановичъ 2382.
Яновская З. С. 2379.
Яновъ Александръ Степановичъ 2071.
Янсонъ Юлій Эдуардовичъ 2365.
Янчинъ И. 2519.
Ярошевская М. Т. 1884.
Ярцевъ А. А. 2103.
Ярцевъ Г. 2718.
Ясинскій Іеронимъ Іеронимовичъ (Максимъ Бѣлинскій) 3116.
Ястржембскій 1495, 2837.

УКАЗАТЕЛЬ ПРЕДМЕТОВЪ, УПОМИНАЕМЫХЪ ВЪ КАТАЛОГѢ.

Абиссинія 2449.
Австралія 2425, 2495, 2562, 2565, 2573.
Австрія 2488.
Адчара 1445.
Азія 485, 2478, 2506, 2515[a], 2538, 2562, 2567, 2569, 2585.
Академіи (архитектура ихъ) 252 (IV. 5. 3).
Академія Наукъ Петербургская 2011, 2043.
Академія Художествъ Петербургская 1201, 1279, 1280, 1285.
Акварель 116, 1656, 1665, 1693.
Аквитанія 678, 1143.
Акрополь Аѳинскій 524.
Акустика 252, 1569, 2792.
Александрія 2445.
Альбано 740.
Альбертина 1047.
Альби 1127.
Альгамбра 20, 518[a], 685, 857.
Альзасъ 1097.
Альпы 2433, 2465, 2533.
Америка 358, 1261, 1262, 1277, 1857, 2426, 2428, 2451, 2463, 2562.
Амстердамъ 871, 873.
Амуръ р. 2475.
Амьенъ 1120.
Анатомія 1695—1714, 3293.
Англія 23, 121—127, 188, 219, 233, 277, 280, 345, 417, 933, 1188, 1197, 1245—1277, 1811, 1843, 1856, 1864, 1881, 1917, 2537, 2539, 2557, 2584.
Андалузія 2579.
Анси 37.
Антверпенъ 882, 904, 905.
Античное искусство 20—42, 396, 410, 412, 493—657, 780, 831.
Анэ замокъ 1154.
Апокрифы 2201, 2209, 2210.
Аполлонъ Боэдроміосъ 606.
Арабески 389.
Арабское искусство 277, 418, 426, 428, 468, 683—688, 856, 1565.
Арабы 1914.
Аравія 2432, 2534.
Арки 1484, 1621.
Арки тріумфальныя 1177.
Арлэ 1126.
Арменія 437.
Арсеналъ Царскосельскій 1299.
Арси-Сентъ-Реститю 37.
Археологія 529, 532, 533, 1292—1347, 1855.
Археологія церковная 67.
Архивъ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ 165, 166.
Архивы итальянскіе 1997.
Архипелагъ 2460, 2503.
Архитектура 226—322, 343, 396, 397[a], 435, 485, 488, 502, 509, 521, 534—590, 656, 676—682, 686, 691, 711, 732—787, 806, 855—862, 831, 873, 935, 941, 945—1006, 1066—1073, 1081—1085, 1105—1185, 1245—1263, 1356—1400, 1612, 1628. См. строительное искусство.
Ассирія 58, 105, 143, 434—436, 438, 440—442, 445—447, 452, 476, 1903.
Астрономія 2844, 2872, 2884, 2885, 2889.
Асфальтъ 1581, 1607.
Аугсбургъ 253.
Африка 673, 2483, 2499, 2562.
Ацтеки 1916.
Аѳины 500—502, 517, 524.

Галле 975.
Галлерея Берлинская 818, 825.
— Боргезе 825.
— Военная Зимняго дворца 149.
— Вѣнская 134.
— Doria Panfili 825.
— Дрезденская 128, 129, 507, 818, 825.
— Люксембургская 183.
— Мюнхенская 132, 133, 818, 825.
— Національная въ Лондонѣ 121, 124—126.
— Питти 135, 139.
— Тосканская 851.
— Третьяковская въ Москвѣ 168а.
— Флорентійская 140.
— Цвѣткова И. Е. 170.
Галлія Центральная 1147.
Галльское искусство 37.
Ганноверъ 982.
Гарцъ 2546.
Гейдельбергъ 924, 980.
Гентъ 253.
Генуя 736, 751, 752, 773.
Географія 143, 1855, 2397—2600.
Геодезія 1522.
Геологія 2611, 2621.
Геометрія 1678. См математическія науки.
Геркуланумъ 497, 504, 511, 595, 618, 620, 624, 625.
Германія 23, 73, 80, 128—134, 252, 277, 280, 305, 350, 357, 423, 1844, 1853, 1863, 1874, 1922, 2472, 2488.
Герцеговина 2572.
Гигіена 2765.
Гидравлика 298, 1461, 1462, 1518, 1526, 1527, 1529.
Гипсъ 1530.
Гистологія 2614.
Гладіаторъ 1696.
Голландія 1924, 2068, 2489, 2500, 2575, 2576.
Голландское искусство 252, 874, 879, 883, 892, 893, 910, 933, 1015.
Городскія зданія 252.
Гостинныя 1151.
Готика 13, 252, 274, 275, 396, 417, 420, 429, 430, 778, 928, 960, 987, 988, 1062, 1139, 1140, 1250, 1253, 1565.
Гравюра 15, 88, 357—359, 853, 953, 1428—1435.
Гренада 253, 856, 857.
Греція 13, 57, 58, 143, 151, 155, 181, 234, 252, 261, 264, 376, 388, 411, 413, 502, 509, 510, 513, 516, 520, 527, 531, 533, 538, 539, 545, 554, 563, 565, 573, 578, 580, 585, 603—605, 612, 630, 632, 641, 780, 1565, 1785, 1802, 1804, 1805, 1814, 1815, 1826, 1832, 1833, 1834, 1839, 1854, 1859, 1860, 1861, 1873, 1886, 1895, 2407, 2408, 2414.
Грибы 2652, 2670.
Гробница Лизикрата 323.
Гробницы 762, 1148.
Гроты 945.
Грузія 1444.
Группа Ніобы 597.
Гуманизмъ 1848, 1865
Гурія 1445.

Далматія 675, 2398.
Данія 252, 1066, 2434, 2518.
Данцигъ 253, 1025.
Дарвазъ 1449.
Дачи 276, 286, 999, 1108, 1109, 1116, 1149, 1150, 1178, 1179.
Двери 252, 1148.
Дворецъ Берлинскій 1009.
— Михайловскій 1360.
— Новый Императорскій въ Московск. Кремлѣ 1367.
— Таврическій 1360.
— Фонтенебло 1165.
— Царскосельскій 1299.
Дворцы 64, 278, 746, 747, 758, 763, 764, 775, 945, 946, 1066, 1106, 1107, 1117, 1152, 1153 См. Палаццо.
Декораціи 1061, 1069.
Деревянная архитектура 406.
Деревянныя порѣзки 403.
Диваны 1238, 1239.
Дижонъ 1128.
Дикари 1825.
Доисторическое искусство 37.
Дома увеселительные 945.
Домъ Воспитательный 1986.
Донъ р. 2449.
Драматическое искусство 1263.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

2509, 2512, 2547, 2559, 2566, 2585.
Кіевъ 1305, 1308, 1311, 1329, 1411, 1993, 2060.
Кіоски 1116.
Кладовыя 252.
Клюни, отель 64, 1240.
Ковры 193, 363, 383, 1065.
Колоколъ 1439.
Колокольни 767, 997.
Колонна Александровская 1361.
Колонна Марка Аврелія 594.
Колонны 762.
Колхида 2506.
Константинополь 253, 659, 661, 665, 687, 2460.
Константскій соборъ 1022.
Концертный залъ 982.
Конюшни 1588.
Копенгагенъ 1066.
Кордова 253, 856.
Корея 2466.
Коронованіе 1405, 1407, 1412
Костюмъ 1321, 1747—1760, 1821, 3288.
Костяныя издѣлія 127, 424, 425.
Коттеджи 1251, 1256, 1258.
Крайна Австрійская 2580.
Краковъ 982.
Краски 1660, 1665, 1669, 1670.
Кровати 1238, 1239.
Кружева 116, 193, 375, 383.
Крымъ 2042, 2444, 2455.
Куба 2546.
Кунцево 2007.
Купольныя церкви 1143.
Курдистанъ 437, 438.
Курорты 252.
Кухни 252.

Ладога Старая 1387.
Лампады 638.
Лампы 497.
Лапландія 2435, 2436.
Ла-Плата 2650.
Ледники 1590.
Лейпцигъ 982, 994.
Лидія 58.
Ликія 58.
Литва 2054, 2493.
Литература 62, 84, 714, 1263, 2119—2308, 2899—3210.
Литографія 15.
Ложи Рафаэля 798.
Лозанна 1144.
Ломбардія 783, 831, 1798.
Лондонъ 2539.
Лошадь 1698.
Лубочныя картинки 828, 1314.
Лувръ 475, 1175.
Лѣстницы 1148, 1502, 1634.
Лѣчебницы 252.
Любители искусствъ 716.
Люстры 1238, 1239.

Мавританское искусство 277, 418, 426, 428, 468, 683—688, 856, 1565.
Магазины 285, 286.
Магдебургъ 982.
Мадонна 1728, 1744.
Майнцъ 929, 982.
Малая Азія 58, 264, 2408.
Марсово поле въ Римѣ 542.
Масонство 1994.
Мастерскія художественныя 252.
Математика 1522, 1551, 2817—2898.
Матеріалы строительные 243, 1561, 1575, 1579, 1615, 1624, 1626.
Машины 202, 1508, 1519, 1608.
Машины театральныя 279, 280.
Мебель 193, 375, 377, 379, 380, 383, 389, 504, 1062, 1152, 1238, 1239, 1241, 1243, 1321, 1443.
Медали 172, 360, 483.
Медальерное искусство 15, 360—362, 1237, 1436, 1438.
Мельницы 1507, 1520, 1542.
Месопотамія 434, 436.
Металлъ въ строительномъ искусствѣ 1563.
Метеорологія 2639.
Метопы 581.
Метрологія 2835.
Механика 1496, 1522, 1551, 1562, 1576, 1577, 1609[a], 2816—2818, 2820—2827, 2830, 2832, 2836—2838, 2840, 2842, 2843, 2848, 2850, 2853—2857, 2859—2861, 2888, 2893.
Мидія 436.
Микены 58.
Микологія 2652.
Миланъ 253, 689, 693, 744, 753, 768.
Минералогія 2604, 2690, 2708, 2724.

Миніатюры 424, 425.
Миѳологія 917, 1010, 1720, 1722, 1723, 1729, 1730, 1732—1735, 1737, 1745, 1783, 1831—1833.
Могаметанское искусство 13, 20, 252, 485.
Мозаика 65, 269, 311, 312, 511, 622, 654, 657, 662, 669, 671, 807.
Мозаика деревянная 1666.
Монастыри 762—764, 1878.
Монастырь Донской въ Москвѣ 2055.
— Новодѣвичій тамъ же 1341.
— Серпуховской Высоцкій 1337.
— Смольный 1395.
Монголія 2441.
Монголы 1822.
Монеты. См. Нумизматика.
Монограммы 337.
Монреале 769.
Море 2630.
Море Бѣлое 2436.
Морея 509.
Москва 253, 1293, 1302, 1318, 1340, 1341, 1367, 1375, 1388, 1389, 1394, 1396, 1623, 1992, 2008, 2062, 2087.
Московская губ. 2617, 2619, 2620.
Мостовыя 1562, 1607.
Мосты 233, 267, 951, 116, 1457, 1460, 1463, 1471, 1529.
Мраморъ искусственный 1530.
Мстера 1301, 1306, 1988.
Музеи 982.
Музей Берлинскій 131а, 707, 1018.
— Борбонико 177.
— Борджіа 143.
— Британскій 437, 566.
— Брюссельскій 922.
— Ватиканскій 137, 138, 144.
— Версальскій 176.
— Естественно-историческій въ Парижѣ 1133.
— Импер. Александра III. въ Петербургѣ 169.
— Имп. Одесскаго Общества Исторіи и Древностей 162.
— Института корпуса инженеровъ путей сообщенія 152.
— Кавказскій 168, 1451.
Музей Капитолино 141.
— Кенсингтонскій 123, 127.
— П. Коробанова 150.
— Королевскій Бурбонскій 179.
— Королевскій въ Берлинѣ 791.
— Королевскій въ Копенгагенѣ 171, 1080.
— В. В. Кочубея 151.
— Лейпцигскій 131.
— Луврскій 475.
— Максимиліанскій въ Нюренбергѣ 1008.
— Московскій публичный и Румянцевскій 167, 170а.
— Наполеона 175.
— г. Павловска 155.
— Піо-Клементино 136.
— Прикладныхъ Знаній, въ Москвѣ 158, 163.
— гр. С. Г. Строганова 606.
— Царскаго Села 147, 156.
— Церковно-археологической Общества Любителей Духовнаго Просвѣщенія 1339.
— Щукинскій 159, 161.
Музыка 56, 88, 1263.
Мурманъ 2436.
Мусульманское искусство. См. Могаметанское искусство.
Мюнхенъ 936, 962, 991, 1010.

Навѣсы 252.
Надписи 1087.
Нампгейль-су-Мюре 37.
Неаполитанское королевство 690.
Неаполь 651, 1799, 2395, 2546.
Нидерланды 23, 73, 350, 357, 871—919, 1021.
Нилъ 2445, 2515а.
Нимбъ 626.
Ниме (Nîmes) 1111.
Ниневія 434, 435, 437, 438, 441, 472, 473, 475, 480.
Новая Земля 2436.
Новгородъ 1329, 1370, 1376, 1387.
Норвегія 1067, 1071, 1377, 2430, 2436, 2518, 2546.
Нравы 62.
Нубія 443, 462.

Нумизматика 88, 151, 360, 1436.
Нѣмецкое искусство 874, 876, 924—1065.
Нюренбергъ 69, 253, 927, 1026.

Обелиски 267, 762.
Обелискъ Ватиканскій 1463.
Обои 383.
Общественныя зданія 252.
Обычаи 62.
Одежда См. Костюмъ.
Окна 252, 1148.
Оксеръ 1125.
Олимпія 523.
Опера Новая, въ Парижѣ 1161.
Оптика 2775, 2791.
Оранжереи 945, 1179, 1517, 1580, 1609.
Орвіетскій соборъ 344.
Ордера архитектурные 226, 227, 230, 234, 245, 257, 262, 534, 544, 547, 550, 552, 553, 555, 567, 572, 577, 582, 588, 590, 732—734, 1506.
Орлеанъ 1118.
Орнаментація строеній 1069, 1108, 1110, 1116.
Орнаментъ 245, 247, 252, 255, 272, 388—433, 484, 489, 637, 638, 686, 737, 743, 759, 772, 786, 806, 962, 981, 985, 1139, 1148, 1150—1152, 1155, 1156, 1160, 1165, 1169, 1171, 1175, 1245, 1251, 1252, 1348—1355, 1449, 1686.
Оружейная Палата См. Палата.
Оружіе 147, 160, 1321.
Освѣщеніе 252.
Отопленіе 252, 1510, 1511, 1515, 1516, 1536, 1569, 1584, 1589, 1592, 1611, 1617.
Отели 1107, 1114.
Отэнъ 1129.

Павія 787.
Падуя 253.
Палата Оружейная 157, 1321, 3284.
Палаты для парламента 252.
Палаццо Казерта 738.
— Капрарола 797.
— Массими 750.
Палатино 561.
Палеографія 512.
Палеонтологія 2644, 2720.
Палермо 824.
Палестина 58, 448, 452, 487, 1402, 2461, 2485, 2534.
Пальмира 436.
Памиръ 2538.
Памятники надгробные 260, 512, 95 131.
Памятникъ Александру II въ Московскомъ Кремлѣ 1389.
Панно 389.
Пантеонъ французскій 323.
Парижъ 64, 253, 323, 345, 1131—1136, 1170, 2521, 2535.
Паркъ. См. Сады.
Парники 15 7.
Паруса церковные 1578.
Парфенонъ 607
Пастэль 116, 1024.
Пейзажъ 72, 359, 1642, 1645, 1651, 685, 687
Переплетное дѣло 116, 372.
Персеполисъ 435, 441.
Персія 58, 435, 441, 448, 452, 476, 481—486, 2393, 2447, 2450.
Перспектива 534, 537, 1506, 1640, 1645, 1647, 1648, 1652, 1653, 1655, 1657—1659, 1671, 1676, 1677, 1679, 1679а, 1680, 2831, 3286.
Перигюэ 1143.
Петербургъ 887, 1362, 1392, 1393, 1395, 2008, 2050, 2478.
Печати 1437, 2028.
Печи 1604.
Пиза 73, 253, 350, 805.
Плафоны 416, 1148, 1242.
Плотничное искусство 732, 1523, 1524, 1583.
Площадь Согласія, въ Парижѣ 323.
Пляска смерти 1036.
Поволжье 2449.
Подворье Кіево-Печерской лавры въ Спб. 1392, 1617.
Подсвѣчники 1238, 1239.
Полихромія 521.
Положенія Урочныя 1512—1514.
Польша 2030.
Помпея 20, 253, 511, 518а, 522, 528, 558, 560, 585, 623—625, 627, 628, 780, 1890.
Понтъ 151, 361.
Портреты 166, 1414.
Португалія 860.

Поклоненіе 54[illegible].
Половцы 2170.
Портреты [illegible] 1573. 1629.
Посуда 1321.
Походы Крестовые 18[illegible].
Почтовыя помѣщенія 252.
Прага 25[illegible].
Прикладныя искусства 62. 1[illegible]. 1[illegible]. [illegible]—[illegible]. [illegible]—642. 5[illegible]. [illegible]. 1004, [illegible]—[illegible]. [illegible]. 1238—1244. 14[illegible]—[illegible].
Промышленность [illegible]
Просвѣ[illegible] [illegible]
Прусс[illegible] [illegible]
Псковъ [illegible]. [illegible].
Путешествія [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]. См. также „Географія и Путешествія".
Пѣтухъ 545.

Равенна [illegible]. 644. [illegible]. [illegible]. [illegible].
Раменскій [illegible]
Рамзаевъ нормальныя 1[illegible]. — [illegible] 1[illegible].
Ратнобъ [illegible].
Ратуша [illegible]
Реймсъ [illegible]
Рейнъ [illegible]. 964. 24[illegible]. 25[illegible].
Религія античныхъ народовъ 527.
Ренессансъ 62. 63. [illegible]. 7[illegible]. 252. [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]. 3[illegible]. 42[illegible]. 6[illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]. 11[illegible]. [illegible]. [illegible].
Рес[illegible] [illegible]. [illegible]
Ривьера [illegible]
[illegible] 12[illegible]. [illegible].
— [illegible] [illegible].
Римъ [illegible]

Ресурсы 339. 354. 356. 3[illegible].
Родосъ [illegible]. 988.
Романскій стиль 13. 37. 64. 252. 274. 424. 4[illegible]. 6[illegible]. 113[illegible]. 1139, 114[illegible]. 11[illegible]. 11[illegible]. 1365.
Романско-византійское искусство 11[illegible].
Россія 14[illegible]—1[illegible]. [illegible]. [illegible]. 361. [illegible]. 1[illegible]—1451. 24[illegible]. 2443. 245[illegible]. [illegible]. [illegible]. 25[illegible]. 2552. 255[illegible]. 2561. 25[illegible]. 25[illegible]. 25[illegible].
Ротердамъ 5[illegible]3
Рукописныя книги 941.
Рукописи 41[illegible].
Рѣзьба по дереву 1[illegible]. 1510.
Рѣшетки [illegible]. [illegible]. 1145

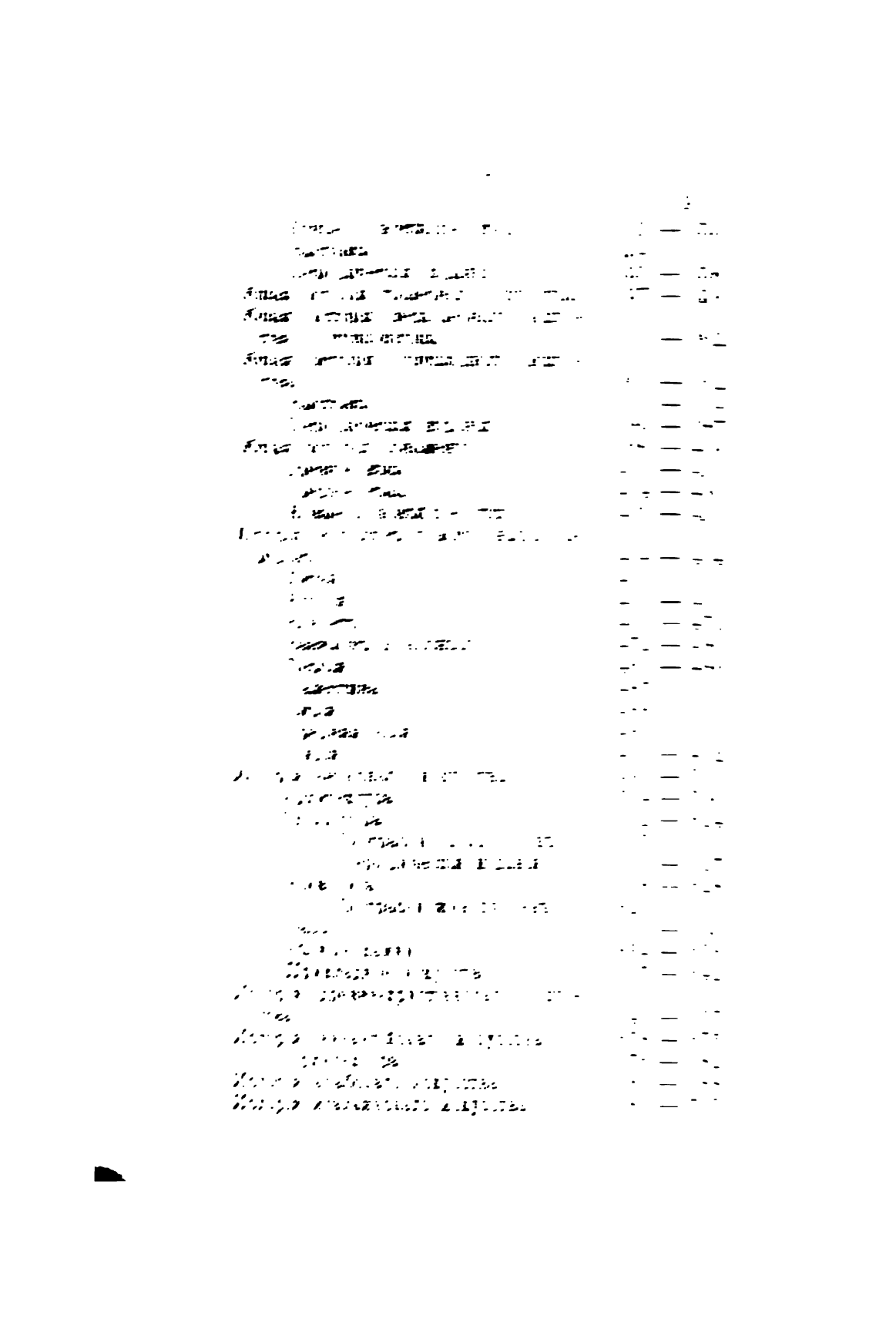
Саб[illegible] 37.
Садовая архитектура 945. 947. [illegible]. [illegible].
Сады [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]. 76[illegible]. 762. 11[illegible]. [illegible]. 125[illegible]. 1252. 1517.
Сакк[illegible] 2445.
Сал[illegible] [illegible]. 180[illegible].
Салонъ Парижскій 1089. 1093—1[illegible]. 12[illegible]. 1210.
Самара 20[illegible].
Самаркандъ 24[illegible].
Санкесъ 113[illegible].
Санчъ 1154
Сараи [illegible] 1[illegible].
Сарцевъ [illegible]
Сарацины [illegible] [illegible]2
Сахара [illegible].
Свѣча [illegible].
Свѣто-Андреевская 902.
[illegible] 1[illegible].
Свѣчи [illegible]. [illegible]. [illegible]. 1613. 1616, [illegible].
[illegible] 1[illegible].
[illegible]
[illegible]
[illegible] 2[illegible]2. [illegible]. [illegible]. [illegible]. [illegible]. 1612. 16[illegible].
[illegible]
[illegible]. [illegible]. 24[illegible]2. 2471. [illegible].
[illegible]
[illegible]
Серги 5[illegible]. 45[illegible]. 452. 4[illegible].

Сицилія 253, 510, 559, 630, 690, 757, 1799, 2325, 2546.
Сіена 253.
Сіонъ 1144.
Скульптура 128, 269, 315, 323—328, 348, 411, 469, 507, 509, 532, 581, 591—617, 634, 689, 691, 692, 707, 711, 788—796, 815, 872, 935, 941, 1004, 1007—1012, 1025, 1074—1079, 1088, 1098, 1099, 1103, 1186—1190, 1264—1270, 1401.
Славяне Фріульскіе 2277.
Слесарное искусство 365, 381.
Словесность См. Литература.
Смѣты архитектурныя 1610.
Соборъ Альбійскій 1127.
— Амьенскій 1120.
— Арлескій 1126.
— Владимірскій 1319
— Владиміра въ Кіевѣ 1411.
— Дижонскій 1128.
— Дмитріевскій 1365.
— Кельнскій 965.
— Кіево-Софійскій 1308, 1326.
— Исаакіевскій 1209, 1363.
— Майнцкій 929.
— Миланскій 753.
— Монреальскій 769.
— Оксерскій 1125.
— Орлеанскій 1118.
— Отэнскій 1129.
— Парижской Богоматери 1121, 1140, 1145.
— Ратисбонскій 960.
— Реймскій 1119.
— Св. Марка въ Венеціи 662, 675.
— Санлискій 1130.
— Санскій 1124.
— Софійскій въ Новгородѣ 1584.
— Страсбургскій 1122.
— Флорентійскій 767.
— Шартрскій 1123.
Соловки 2464.
Средніе вѣка 423, 1069, 1070, 1097, 1140.
Стабіа 504, 624.
Статистика 1969.
Стекла 65, 269, 366, 367.
Стихи духовные 2178.
Столовыя 1151.
Столы 1238, 1239.
Столярное дѣло 381, 1585.
Страсбургъ 253, 1122.
Строительное искусство 243, 252, 295, 573, 681, 732, 1452—1636, 3287, 3289.
Стѣнопись 269, 311, 312.
Стѣны 252.
Суевѣрія 1899.
Сырость 1571.
Сунодики 1322.

Таджаки горное 1449.
Тасманія 2495
Татары 1822.
Театры 252, 279, 280, 762, 952, 979, 982, 1061, 1136, 1158, 1159, 1161, 1357, 1486, 1569, 1876, 2108, 2186, 2121.
Театръ Бордоскій 1113.
— Марцелла 556.
— Эрмитажный 1356.
Театральныя машины 279, 280.
Телеграфныя помѣщенія 252.
Телеграфъ 2783.
Теорія тѣней 230, 257, 534, 572, 1506, 1519, 1646, 1648, 1650, 1657, 1658, 1680, 2831, 2849.
Теплицы 1517, 1580, 1669, 1632.
Термы римскія 549
— Помпея 562.
— Тита 499, 621.
Терракотты 162, 373.
Террасы 252.
Технологія 1551, 1566.
Тибетъ 2538.
Типографія 1442.
Тироль 2546.
Тифлисъ 1446.
Ткани 116, 193, 383, 400, 424, 1241.
Товарищество Передвижныхъ Выставокъ 1410, 1413.
Торговля 62, 1824.
Торговыя помѣщенія 252.
Тоскана 73, 350, 388, 758, 773, 775.
Треножники 638.
Тріанонъ 1169.
Троя 520.
Трубы дымовыя 1599.
Трюньи 37.
Турнинъ 768.
Туркестанъ 2476, 2538, 2559.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

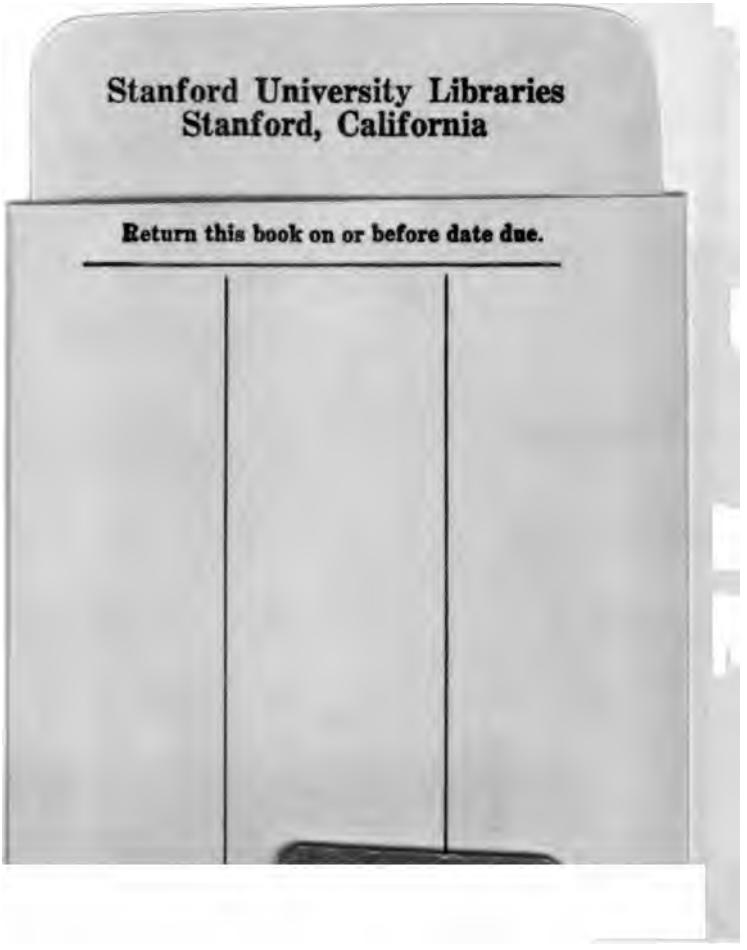
	№ №
Исторія искусствъ всѣхъ временъ и народовъ	1 — 56
Древніе вѣка	57 — 60
Средніе вѣка	61 — 74
Новые вѣка	75 — 83
Періодическія изданія	84 — 104
Древніе вѣка	105 — 108
Новые и новѣйшіе вѣка	109 — 120
Описаніе музеевъ, галлерей и художественныхъ выставокъ	
Англія	121 — 127
Германія	128 — 134
Италія	135 — 144
Россія	145 — 170а
Скандинавскія страны	171
Франція	172 — 183
Выставки	184 — 210
Собранія біографій художниковъ и лицъ, имѣющихъ отношеніе къ искусствамъ	211 — 225
Общая исторія архитектуры	226 — 260
Древніе вѣка	260а— 266
Средніе вѣка	267 — 276
Новые и новѣйшіе вѣка	277 — 297
Словари	298 — 300
Періодическія изданія	301 — 321
Сборники біографій архитекторовъ	322
Общая исторія скульптуры	323 — 327
Періодическія изданія	328
Общая исторія живописи	329 — 338
Средніе вѣка	339 — 344



	№	№
Біографіи художниковъ и любителей искусства	716 —	731
Архитектура	732 —	787
Скульптура	788 —	796
Живопись	797 —	830
Біографіи живописцевъ. .	831 —	852
Гравюра.	853	
Прикладное искусство . .	854	
Исторія Испанскаго искусства		
Архитектура	855 —	862
Біографіи живописцевъ	863 —	870
Исторія нидерландскаго искусства		
Архитектура	871 —	873
Живопись.	874 —	896
Біографіи живописцевъ. .	897 —	919
Исторія бельгійскаго искусства . . .	920 —	923
Исторія нѣмецкаго искусства	924 —	936
Періодическія изданія . .	937 —	944
Архитектура	945 —	1003
Періодическія изданія . .	1004 —	1006
Скульптура	1007 —	1012
Живопись	1013 —	1037
Біографіи живописцевъ. .	1038 —	1060
Декорація		1061
Прикладное искусство	1062 —	1065
Исторія искусствъ Скандинавскихъ государствъ		
Архитектура	1066 —	1073
Скульптура	1074 —	1079
Прикладное искусство		1080
Исторія швейцарскаго искусства.		
Архитектура	1081 —	1085
Живопись		1086
Исторія французскаго искусства . . .	1087 —	1092
Выставки	1093 —	1096
Біографіи художниковъ .	1097 —	1104
Архитектура	1105 —	1180
Періодическія изданія . .	1181 —	1185
Скульптура	1186 —	1190
Живопись	1191 —	1208
Выставки	1209 —	1210

	№ №
Біографіи живописцевъ .	1211 — 1236
Медальерное искусство	1237
Прикладныя искусства	1238 — 1242
Словари	1243
Выставки	1244
Исторія англійскаго и американскаго искусства.	
Архитектура	1245 — 1260
Періодическія изданія .	1261 — 1263
Скульптура	1264 — 1270
Живопись	1271 — 1277
Исторія русскаго искусства	1278 — 1284
Біографіи художниковъ	1285 — 1287
Періодическія изданія	1288 — 1291
Археологія	1292 — 1344
Періодическія изданія . .	1345 — 1347
Орнаментъ	1348 — 1355
Архитектура	1356 — 1396
Періодическія изданія . .	1397 — 1400
Скульптура	1401
Живопись	1402 — 1416
Біографіи живописцевъ .	1417 — 1427
Гравюра	1428 — 1435
Медальерное искусство	1436 — 1438
Прикладное искусство	1439 — 1443
Кавказъ	1444 — 1451
Строительное искусство, вентиляція, отопленіе и пр.	1452 — 1636
Теоретическія сочиненія по живописи, перспектива, теорія тѣней и пр. .	1637 — 1694
Анатомія	1695 — 1714
Физіономика и мимика	1715 — 1716
Миѳологія и религія въ произведеніяхъ искусства	1717 — 1746
Исторія костюма	1747 — 1760
Исторія церкви	1761 — 1775
Періодическія изданія	1776 — 1777
Богословіе и богослуженіе	1778 — 1781
Всеобщая исторія	1782 — 1932
Біографіи историческихъ дѣятелей	1933 — 1968
Періодическія изданія	1969

	№ №
Исторія Россіи	1970 — 2097
Біографіи русскихъ историческихъ дѣятелей и матеріалы къ нимъ	2098 — 2113
Періодическія изданія .	2114 — 2118
Исторія всеобщей литературы . . .	2119 — 2161
Исторія русской литературы	2162 — 2241
Біографіи русскихъ писателей и матеріалы къ нимъ	2242 — 2263
Языкознаніе	2264 — 2308
Теорія словесности	2309 — 2310
Логика, философія, эстетика и педагогика	2311 — 2360
Періодическія изданія	2361 — 2364
Юридическія науки	2365 — 2379
Статистика, политическая экономія, финансовое и торговое право . . .	2380 — 2396
Географія и путешествія	2397 — 2595
Періодическія изданія	2596 — 2600
Естественныя науки	2601 — 2771
Періодическія изданія	2772 — 2774
Физика	2775 — 2793
Періодическія изданія	2794 — 2795
Химія	2796 — 2816
Математическія науки	2817 — 2896
Періодическія изданія	2897 — 2898
Произведенія иностранной литературы	2899 — 3016
Произведенія русской литературы .	3017 — 3210
Библіографія	3211 — 3238
Періодическія изданія	3239 — 3243
Энциклопедическія изданія	3244 — 3250
Періодическія изданія смѣшаннаго характера	3251 — 3281
Рукописи, оригинальные рисунки и старинныя литографированныя изданія	3282 —

Z 2519 .M6
Sistematicheskiĭ katalog.
Stanford University Libraries
3 6105 041 682 993

Z 2519
M6